

**INFOS PRATIQUES**

**PROGRAMME DÉTAILLÉ**  
www.premiersplans.org

**ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION**  
www.premiersplans.org/  
ateliers/inscriptions.php

sauf projections du soir  
(billetterie 400 coups)

**CONTACT**  
info.public@premiersplans.org  
02 41 88 92 94

10h-13h | 400 coups  
**PROJECTION**  
4 courts métrages des cinéastes  
résidents (programme 2)  
en leur présence



L'intruso de Filippo Meneghetti

10h-13h | 400 coups  
**MASTERCLASS**  
illustrée d'extraits de films  
Scénario, réalisation et direction  
d'acteurs avec Lionel Baier



Lionel Baier

10h-13h | 400 coups  
**MASTERCLASS**  
illustrée d'extraits de films  
Scénario, réalisation et direction  
d'acteurs avec Robin Campillo



Robin Campillo

10h-13h | 400 coups  
**MASTERCLASS**  
illustrée d'extraits de films  
Scénario, réalisation et direction  
d'acteurs avec  
Leonardo Di Costanzo



Leonardo Di Costanzo

10h-13h | 400 coups  
**MASTERCLASS**  
illustrée d'extraits de films  
Scénario et réalisation avec  
Eskil Vogt



Eskil Vogt

09h30-13h | 400 coups  
**PROJECTION - MASTERCLASS**  
Odete de João Pedro Rodrigues,  
suivie d'une masterclass Scé-  
nario, réalisation et direction  
d'acteurs avec le réalisateur



João Pedro Rodrigues

10h-13h | 400 coups  
**MASTERCLASS**  
illustrée d'extraits de films  
Scénario et réalisation documentaire  
avec Laurent Bécue-Renard



Laurent Bécue-Renard

16h30-18h30 | 400 coups  
**PROJECTION**  
4 courts métrages des cinéastes  
résidents (programme 1)  
en leur présence



Herculanum d'Arthur Cahn

14h30-17h | Lancreau  
**CONFÉRENCE**  
illustrée d'extraits de films  
Le documentaire animé  
par Viviane Chaudon,  
programmatrice et productrice



Viviane Chaudon

14h30-17h | Lancreau  
**CONFÉRENCE**  
illustrée d'extraits de films  
Architecture et cinéma d'avant-  
garde par Jean-Yves de Lépinay,  
enseignant, documentaliste et  
programmateur



Jean-Yves de Lépinay

14h30-17h | Lancreau  
**CONFÉRENCE**  
illustrée d'extraits de films  
La banlieue : des luttes d'images  
par Jean-Yves de Lépinay,  
enseignant, documentaliste et  
programmateur



Deux ou trois choses que je sais d'elle  
de Jean-Luc Godard (extraits présentés)

17h30-19h | 400 coups  
**PROJECTION**  
Les Voix du large  
de Xavier Liébard, suivie d'une  
rencontre avec le réalisateur



Les Voix du large

14h30-17h | Lancreau  
**CONFÉRENCE**  
illustrée d'extraits de films  
Famille et Cinéma par  
Louis Mathieu, enseignant de  
cinéma



Louis Mathieu

11h-12h30 | 400 coups  
**PROJECTION**  
Focus Cinéma en Pays de la Loire  
Ce sera bien  
de Thomas Riera, suivie d'une  
rencontre avec le réalisateur



Ce sera bien

Ouaga Girls

14h30-17h | 400 coups  
**PROJECTION**  
Focus Cinéma en Pays de la Loire  
Ouaga Girls  
de Theresa Traore Dahlberg,  
suivie d'une rencontre avec  
Estelle Robin You, productrice

14h-15h30 | 400 coups  
**PROJECTION** Jeune public  
Les Courts des petits  
1<sup>er</sup> partie : retour d'expérience sur  
les films d'animations réalisés en  
stages par les enfants et ados

16h-17h30 | 400 coups  
**PROJECTION**  
Fontevraud : 10 ans d'animation  
Programme de courts métrages  
d'animation, présenté par Xavier  
Kawa-Topor, délégué général de  
NEF Animation

18h-19h30 | 400 coups  
**PROJECTION** Retour d'expérience  
Laboratoire de cinéma d'animation  
1<sup>er</sup> partie : Dernière fugue de  
Yohann et Émilien Benoît,  
gagnants du concours de  
scénarimage Angers Loire Métropole

20h15 | 400 coups  
**HOMMAGE À JEANNE MOREAU**  
Jeanne MOREAU Conversation  
de José Dayan



Ascenseur pour l'échafaud

20h15 | 400 coups  
**AVANT-PREMIÈRE**  
En attendant les hirondelles  
de Karim Moussaoui  
suivie d'une rencontre avec le  
réalisateur



En attendant les hirondelles

20h15 | 400 coups  
**PROJECTION**  
120 battements par minute  
de Robin Campillo  
suivie d'une rencontre avec le  
réalisateur  
Grand prix Cannes 2017



120 battements par minute

20h15 | 400 coups  
**AVANT-PREMIÈRE**  
Petit paysan  
d'Hubert Charuel  
suivie d'une rencontre avec le  
réalisateur et Claude Le Pape,  
scénariste



Petit paysan

20h15 | 400 coups  
**AVANT-PREMIÈRE**  
L'intrusa  
de Leonardo Di Costanzo  
suivie d'une rencontre avec le  
réalisateur



L'intrusa

20h15 | 400 coups  
**PROJECTION**  
Été 93  
de Carla Simón  
suivie d'une rencontre avec la  
réalisatrice



Été 93

19h | 400 coups  
**AVANT-PREMIÈRE**  
The Square  
de Ruben Östlund  
Palme d'or Cannes 2017



The Square

20h15 | 400 coups  
**PROJECTION**  
La Planète sauvage  
de René Laloux  
suivie d'une rencontre avec Xavier  
Kawa-Topor et Christian Rouillard,  
assistant de René Laloux



La Planète sauvage