

Premiers plans

ANGERS

36^e édition
20 | 28
JANVIER 2024

PROGRAMME

LES PARTENAIRES

Partenaires institutionnels



Organismes professionnels



Grands mécènes et partenaires privés



Mécènes et partenaires privés



LES PARTENAIRES

Partenaires médias



Lieux et plateformes web partenaires



Partenaires de l'éducation et de l'enseignement supérieur



Partenaires techniques



Partenaires internationaux



Le Festival Premiers Plans remercie

A.MTEC Audit / Anjou Théâtre / Allô Angers Taxi / Les Amis du Comedy Club / Appart'City / Association pour le Développement de la Fiction / Bibliopôle / Blink Blank / Le Baléro / BTS Audiovisuel de Montaigu / Carrefour des festivals / Centre Hospitalier Universitaire / Cinéma Parlant / Cinémasprint / Douces Angevines / DSDEN 49 - Direction des services départementaux de l'éducation nationale / Éditions Warm / Esthva - Faculté de Tourisme, Culture et Hospitalité / Europa Cinemas / Fédération Étudiante des Associations de l'Anjou (Fé2a) / Fédération des Jeunes producteurs indépendants / Fidaco / Gens d'Images / Hôtel d'Anjou / Hôtel Mercure Angers Centre des Congrès / Hôtel Mercure Angers Centre Gare / Ibis Angers Centre Château / L'inspection pédagogique de cinéma-audiovisuel de l'Académie de Nantes / Ipc Bachelor Factory / IUT Angers / Kidiklik / KissFilms / Librairie Contact / Lycéens et apprentis au cinéma en Pays de la Loire / La Maison de l'Europe / Mécène et Loire / NEF - Nouvelles Écritures pour le Film d'Animation / Orchestre National des Pays de la Loire / Paris Surf & Skateboard Film Festival / Passeurs d'Images en Pays de la Loire / La Plateforme - pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire / Printemps des orgues / Quality Street / REEVE / Scaloté / Séjours & Affaires Angers Atrium / Solutions Tournages Pays de la Loire / Stereolux / Travelling&Co / Unis-Cité / Vallées du Haut-Anjou / Vorg / CGR Cholet Arcades Rouge / Ciné'fil de Lys-Haut-Layon / Cinéma Le Grand Palace - Saumur / Cinéma Le Maingué - Segré / Cinéma Grand Écran - La Pommeraye / Cinéma Saint-Charles - Ingrandes / Cinéma Jeanne d'Arc - Beaufréau-en-Mauges / Cinéma Grand Écran - Beaufort-en-Vallée / Le Stella Ciné - Baugé-en-Anjou / Cinéma Jacques Tati - Saint-Nazaire

Ainsi que l'ensemble de ses mécènes individuels

ADOPTÉZ LE RÉFLEXE

nosemplois.fr

Le site de référence
de l'emploi en Pays de la Loire



nosemplois.fr

Avec la Région, trouvez l'emploi
ou le candidat qui vous convient
en Pays de la Loire



RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE

1

LE FESTIVAL

Éditos	6
Liste des films (par section)	8

2

COMPÉTITION

Jurys	14
Prix	19
Longs métrages européens	20
Diagonales	22
Courts métrages européens	25
Courts métrages français	26
Films d'écoles	28
Plans animés	30
Chenaplan	32
Lectures de scénarios	35

3

VERTIGES

40

4

INAUGURATION CLÔTURE

42

5

AVANT-PREMIÈRES

44

6

SÉANCES SPÉCIALES

Hommage à Patrice Chéreau	48
Rencontre avec Robin Campillo	48
Les 50 ans de <i>La Planète sauvage</i>	48
Produire un premier film	48
Films d'ici	50
Courts métrages des résidentes des Ateliers	51

7

ATELIERS D'ANGERS

54 Résidentes
55 Intervenants

8

HOMMAGES ET RÉTROSPECTIVES

58 Ken Loach
61 Isabelle Huppert
63 Carla Simón
65 Jane Birkin
66 Sport et Cinéma

9

CARTES BLANCHES

76

10

RENCONTRES

82

11

GRILLE DES PROGRAMMES

86

12

ACTION CULTURELLE

104 Avec les publics
106 Accessibilité

13

INFOS PRATIQUES

110 Billetterie
112 Infos pratiques
115 Votre séjour à Angers
117 L'Équipe du Festival
118 Index des films

E
R
I
A
M
M
O
S



angers
CENTRE
DE CONGRÈS

+

osez
La DIFFérence



© Thomas Chauvigny / Festival d'Angers



Festival 2023 © Sandrine Jousseume

Libérez votre créativité au Centre de Congrès

Réalisation
DE FILMS **TOURNAGES** **DÉFILÉS** **SÉANCES**
ou de **SÉRIES** **DE CLIPS** **DE MODE** **PHOTOS**

Contactez-nous pour explorer de nouvelles perspectives créatives.

angersevents@destination-angers.com
www.angers-events.com - 02 41 96 32 32



Festival Premiers Plans d'Angers

LE
FESTIVAL



© Thierry Bonnetville d'Angers

Jean-Marc VERCHÈRE
Maire d'Angers

L'année 2023 a marqué le retour des spectateurs au Festival avec pas moins de 70 000 personnes dont 27 000 enfants des écoles et collèves. Et quel programme ! 227 films projetés, une centaine de rencontres et 800 professionnels du cinéma présents. Souhaitons autant de succès à l'édition 2024, placée sous le signe de la jeunesse et de l'avenir, avec le sport retenu comme thème en cette année olympique.

Pour cette 36^e édition, comme elle sait si bien le faire, l'équipe de Premiers Plans proposera aux Angevins et Angevins d'être dans le vrai, le simple et le beau, comme peut l'être un film ou une rencontre, de se laisser porter et emporter par le sensible qui questionne, qui reconforte, qui fait sourire ou pleurer, à l'heure où les conflits internationaux distendent nos sociétés. En soutenant la création artistique, elle permet le dialogue.

Angers, terre de cinéma, aime et soutient le Festival Premiers Plans. En diffusant, sur grand écran, les premiers films de réalisateurs européens, couplés à des chefs-d'œuvre qui font l'histoire du cinéma, le public est invité à vivre de grandes émotions. Nos théâtres participent aussi à cette grande fête et je remercie le Grand Théâtre d'Angers et le Quai d'accueillir, en leurs murs, le Festival avec des projections, une exposition et aussi de proposer du spectacle vivant, en hommage au 7^e art et clin d'œil à Georges Méliès.

À Angers, terre d'accueil des artistes, nous aimons les rencontres et les émois qu'elles procurent. Le Festival Premiers Plans nous gâte puisque nous y rencontrons là un comédien, ici un scénariste ou une réalisatrice. Pendant neuf jours, amateurs de cinéma comme professionnels, jeunes, actifs ou retraités, venant de tous les quartiers d'Angers, se croisent et croisent les cinéastes venus de toute l'Europe. Ce partage et ces rencontres sont réalisés dans une exigence d'accessibilité et avec la volonté d'inclure tous les publics, notamment jeunes et scolaires, alors que l'éducation à l'image est devenue un enjeu sociétal.

Ainsi sont réunis les ingrédients qui font d'Angers, l'Athènes de l'Ouest : une culture de tous les horizons, sous toutes ses formes et esthétiques, qui croise patrimoine et création, passé, présent et avenir dans un esprit de dialogue, de partage et convivialité autour d'œuvres remarquables. Soyez gourmands, régalez-vous... et, ensemble, laissons-nous surprendre !



© D.R.

Jérôme CLÉMENT
Président
du Festival Premiers Plans



© Thalia Galanopoulou

Claude-Éric POIROUX
Délégué général
et directeur artistique

Dans un contexte particulièrement sombre et angoissant, fait de conflits, de violences, de menaces sur l'avenir de notre planète, le cinéma est un moyen bien dérisoire pour transformer le monde ou tout le moins le rendre plus supportable. Et pourtant, nous croyons dans la nécessité de créer de nouveaux imaginaires et de faire confiance aux images pour inventer un langage à partager au-delà des antagonismes et des frontières. C'est le rôle d'un festival comme le nôtre d'ouvrir des perspectives tant aux jeunes cinéastes qu'aux spectateurs de demain pour inventer un cinéma qui n'oublie pas de s'inscrire profondément dans le monde d'aujourd'hui.

L'année 2023 a confirmé la belle reprise du cinéma en salles et la créativité des artistes qui œuvrent pour le grand écran. Beaucoup d'excellents films, dont la Palme d'Or à Cannes **Anatomie d'une chute** de Justine Triet. Aki Kaurismäki, Wim Wenders, Marco Bellocchio, Martin Scorsese, Quentin Dupieux, Thomas Cailley, Alice Rochwacher nous ont offert des films variés, originaux et passionnants. Le public a suivi !

L'édition 2024 du Festival Premiers Plans s'inscrit dans cette continuité, créative, audacieuse, confiante dans le talent de nos artistes. Elle sera à la hauteur. L'œuvre de **Ken Loach**, initiée depuis plus de 50 ans, sera là pour nous rappeler, non sans humour, la dureté de la société libérale anglaise, une œuvre magistrale sur la vie au quotidien et sur l'histoire contemporaine. Le Brexit ne nous empêchera pas d'accueillir à Angers cet immense réalisateur britannique reconnu dans le monde entier ! Des hommages seront rendus à **Patrice Chéreau**, enfant du pays, disparu il y a 10 ans et à **Jane Birkin**, amie fidèle de Premiers Plans, à Angers comme à Sarajevo. Nous présenterons les premières œuvres de la brillante réalisatrice espagnole **Carla Simón**, déjà passée par les Ateliers Jeanne Moreau il y a quelques années. Nous accueillerons **Isabelle Huppert** en appelant combien son impressionnante filmographie est française et internationale. La preuve, elle clôturera cette édition par l'avant-première de **Sidonie au Japon** entièrement filmée au pays du Soleil Levant.

Comme chaque année, nous présenterons plusieurs avant-premières permettant au public d'anticiper sur les sorties des prochains mois : **La Bête** de Bertrand Bonello, **Green Border** d'Agnieszka Holland, **Hors-saison** de Stéphane Brizé, **La Zone d'intérêt** de Jonathan Glazer mais aussi des premières œuvres prometteuses comme **Nouveau monde** de Vincent Cappello ou **La Nouvelle Femme** de Léa Todorov, en ouverture.

Faisons confiance aux jurys de **Robin Campillo**, de **Lola Quivoron** et à celui de Diagonales pour apprécier et départager la centaine de premières œuvres qu'ils vont découvrir avec cette année une tendance plus particulière à l'intime, à l'émancipation, au mensonge mais aussi aux mondes virtuels et à l'IA. Sans oublier les cinq réalisatrices qui préparent leur premier long métrage aux Ateliers d'Angers, les acteurs et les actrices qui liront les scénarios en public ainsi que les nombreux professionnels qui participeront aux rencontres et aux leçons de cinéma. Et toujours la présence stimulante du public angevin bien connu pour sa curiosité, son enthousiasme et sa diversité.

Cette édition sera riche, ouvrant largement sur notre monde dont la beauté et la poésie peuvent toujours nous enchanter, malgré la dureté de notre époque.

Longs métrages européens p.20

<i>Border Line</i>	Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas
<i>ElaHa</i>	Milena Aboyan
<i>Riverboom</i>	Claude Baechtold
<i>O Corno</i>	Jaione Camborda
<i>Quitter la nuit</i>	Delphine Girard
<i>Slow</i>	Marija Kavtaradze
<i>Sous hypnose</i>	Ernst De Geer
<i>Mon parfait inconnu</i>	Johanna Pyykkö
<i>Excursion</i>	Una Gunjak
<i>Six pieds sur Terre</i>	Karim Bensalah

Diagonales - Programme 1 p.22

<i>The End (fragments artificiels de l'espèce humaine)</i>	Aurélien et Olivier Héraud
--	----------------------------

Diagonales - Programme 2 p.22

<i>En attendant les robots</i>	Natan Castay
<i>Le Chant des bêtes</i>	Titouan Ropert

Diagonales - Programme 3 p.22

<i>Knit's Island, l'île sans fin</i>	Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoual'h
--------------------------------------	---

Diagonales - Programme 4 p.23

<i>L'Image permanente</i>	Laura Ferrés
---------------------------	--------------

Diagonales - Programme 5 p.23

<i>A Kind of Testament</i>	Stephen Vuillemin
<i>Diamond Himalaya</i>	Mila Olivier
<i>Norwegian Offspring</i>	Marlene Emilie Lyngstad

Courts métrage européens - Programme 1 p.25

<i>Sports Day</i>	August Adrian Braatz
<i>Natureza humana</i>	Mónica Lima
<i>A Study of Empathy</i>	Hilke Rönnfeldt
<i>The Garden of Heart</i>	Olivér Hegyi
<i>As It Was</i>	Anastasiia Solonevych, Damian Kocur

Courts métrage européens - Programme 2 p.25-26

<i>Corpos Cintilantes</i>	Inês Teixeira
<i>L'Anniversaire d'Enrico</i>	Francesco Sossai
<i>27</i>	Flóra Anna Buda
<i>Married</i>	Jonas Lajboschitz

<i>Un bon garçon</i>	Paul Vincent de Lestrade
----------------------	--------------------------

Courts métrage français - Programme 1 p.26

<i>Python</i>	Hélène Ranawana
<i>Petit Spartacus</i>	Sara Ganem
<i>La Chaleur</i>	Maïa Kerkour
<i>Avec l'humanité qui convient</i>	Kacper Checinski

Courts métrages français - Programme 2 p.27

<i>Mon père</i>	Jordan Raux
<i>La Nuit noire</i>	Hong-Kai Liang
<i>Bonnarien</i>	Adiel Goliot
<i>Margarethe 89</i>	Lucas Malbrun
<i>Les Mystérieuses Aventures de Claude Conseil</i>	Marie-Lola Terver, Paul Jousselin

Courts métrages français - Hors compétition p.27-28

<i>Mamina</i>	Massimo Riggi
<i>La Fugue</i>	Vincent Vauy
<i>Coeurs perdus</i>	Frédéric Lavigne

Films d'écoles - Programme 1 p.28

<i>Ancora fingevo di dormire</i>	Federico Fadiga
<i>From the Corner of My Eye</i>	Domonkos Erhardt
<i>Bye Bye, Bowser</i>	Jasmin Baumgartner
<i>El secuestro de la novia</i>	Sophia Mocerrea

Films d'écoles - Programme 2 p.28-29

<i>Baby Brother</i>	Berthold Wahjudi
<i>The Things to Come</i>	Santiago Ráfales
<i>Sammen er du mere</i>	William Sehested Høeg

Films d'écoles - Programme 3 p.29

<i>La herida luminosa</i>	Christian Avilés
<i>Days of Regret</i>	Yousra Said
<i>There Are People in the Forest</i>	Szymon Ruczynski
<i>99.999%</i>	Alexandra Roberta Serban

Films d'écoles - Programme 4 p.29-30

<i>Ancella d'amore</i>	Emanuela Muzzupappa
<i>Waking Up in Silence</i>	Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi
<i>Mum's Spaghetti</i>	Lisa Kenney
<i>La Voix des autres</i>	Fatima Kaci

Plans animés - Programme 1 p.30

<i>I Would Eat It If I Could</i>	Bence Hlavay
<i>Le Cas d'Hervé c'est qui?</i>	Luna Filippini
<i>Depersonalization</i>	Spartak Jordanov
<i>La Valse des démons</i>	Trinidad Plass-Caussade
<i>Tête-Machine</i>	Mona Lefèvre
<i>Such Miracles Do Happen</i>	Barbara Rupik
<i>This Will Not Be a Festival Film</i>	Julia Orlik

Plans animés - Programme 2 p.31

<i>Maurice's Bar</i>	Tom Prezman, Tzor Edery
<i>Opening Night</i>	Sara Szymańska
<i>Kill Your Darlings</i>	Thirza Ingold
<i>The Eastern Rain</i>	Milly Yencken
<i>Matta and Matto</i>	Bianca Caderas, Kerstin Zemp
<i>Headpricks</i>	Katarzyna Miechowicz
<i>Au 8ème jour</i>	Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois

Chenaplans 3+ p.32

<i>Les Premiers Dinosaures étaient des pommes</i>	Emma Lafarge
<i>Qu'y a-t-il dans la boîte ?</i>	Bram Algoed
<i>Claquettes</i>	Quita Felix
<i>Bouquet</i>	Cécile Robineau
<i>L'Amour à la machine</i>	Gurli Bachmann
<i>L'École des arbres de Noël</i>	Anastasia Makhlina

Chenaplans 6+ p.33

<i>Bábovka</i>	Karhánková Kateřina
<i>Abri</i>	Julie Daravan Chea
<i>Crab Day</i>	Ross Stringer
<i>Dhakira</i>	Salma Gaoua, Amandine Van Hille, Aïda-Marie Tadevosian, Cyprien Fermat
<i>The Tornado Outside</i>	Maria Tomazou
<i>Beurk !</i>	Loïc Espuche
<i>Suis mes pas</i>	Nils Balleydier
<i>La Fée sorcière</i>	Cedric Igodt, David Van de Weyer

Lectures de scénarios - Longs métrages p.35

<i>L'Or rouge</i>	Mathieu Volpe
<i>Des preuves d'amour</i>	Alice Douard

<i>Authentiks</i>	Marie Rosselet-Ruiz, Vincent Mariette, Virginie Legeay
-------------------	--

Lectures de scénarios - Courts métrages p.37

<i>Wonderwall</i>	Róisín Burns, Anna Cohen Yanay
<i>Golub</i>	Milos Petrovitch
<i>Les Saintes</i>	Méïssandre Carrasco

Lectures de scénarios - De l'écrit à l'écran p.37

<i>Noée dans la tempête</i>	Mathilde Chavanne
-----------------------------	-------------------

Vertiges p.40

<i>Soirée Sports de la mort</i>	
<i>Rollerball</i>	Norman Jewinson
<i>Speed Racer</i>	Lana et Lilly Wachowski

Vertiges - Soirée Dario Argento

<i>Ténèbres</i>	Dario Argento
<i>4 mouches de velours gris</i>	Dario Argento

Vertiges - Soirée Mads Mikkelsen

<i>King's Land</i>	Nikolaj Arcel
--------------------	---------------

Vertiges - Soirée avec Bertrand Bonello

<i>La Bête</i>	Bertrand Bonello
----------------	------------------

Inauguration - Clôture p.42

<i>La Nouvelle Femme</i>	Léa Todorov
<i>Sidonie au Japon</i>	Élise Girard

Avant-premières p.44-45

<i>La Nouvelle Femme</i>	Léa Todorov
<i>Green Border</i>	Agnieszka Holland
<i>Le Tableau volé</i>	Pascal Bonitzer
<i>Le Royaume de Kensuké</i>	Neil Boyle, Kirk Hendry
<i>La Zone d'intérêt</i>	Jonathan Glazer
<i>Hors-saison</i>	Stéphane Brizé
<i>La Bête</i>	Bertrand Bonello
<i>King's Land</i>	Nikolaj Arcel
<i>Nouveau monde</i>	Vincent Cappello
<i>Sans jamais nous connaître</i>	Andrew Haigh
<i>Sidonie au Japon</i>	Élise Girard

Séances spéciales p.48-51

<i>Hommage à Patrice Chéreau</i>	
<i>Hôtel de France</i>	Patrice Chéreau

Rencontre avec Robin Campillo

L'Île rouge Robin Campillo

Les 50 ans de La Planète sauvage

La Planète sauvage René Laloux

Produire un premier film

Chien de la casse Jean-Baptiste Durand

Films d'ici

Carcasses Mehdi Ouahab

Les Grands Hommes Quentin Elles

Ce qui nous lie Sophie Péault

Malaisant Louise Condemi

Europe by Bidon Samuel Albaric, Thomas Trichet

Courts métrages des résidentes des Ateliers d'Angers

Princesses Margaux Elouagari

Pleure pas Gabriel Mathilde Chavanne

Toutes les deux Clara Lemaire Anpasch

Perdre Léna Mathilde Profit

Au point de rupture Marie Loustalot

Ken Loach p.58-60

Pas de larmes pour Joy Ken Loach

Kes Ken Loach

Family Life Ken Loach

Riff-Raff Ken Loach

Raining Stones Ken Loach

Land and Freedom Ken Loach

My Name is Joe Ken Loach

The Navigators Ken Loach

Sweet Sixteen Ken Loach

Le Vent se lève Ken Loach

It's a Free World! Ken Loach

Looking for Eric Ken Loach

La Part des anges Ken Loach

Moi, Daniel Blake Ken Loach

Sorry We Missed You Ken Loach

Ken Loach, le vent de la révolte Pierre Chassagnieux

Isabelle Huppert p.61-62

La Dentellière Claude Goretta

Loulou Maurice Pialat

L'Inondation Igor Minaïev

La Cérémonie Claude Chabrol

La Pianiste Michael Haneke

Home Ursula Meier

Copacabana Marc Fitoussi

Elle Paul Verhoeven

Sidonie au Japon Élise Girard

Carla Simón p.63-64

Longs métrages

Été 93 Carla Simón

Nos soleils Carla Simón

Courts métrages

Lipstick Carla Simón

Las pequeñas cosas Carla Simón

Llacunes Carla Simón

Después también Carla Simón

Carta a mi madre para mi hijo Carla Simón

Jane Birkin p.65

Jane B. par Agnès V. Agnès Varda

Boxes Jane Birkin

Jane par Charlotte Charlotte Gainsbourg

Sport et Cinéma p.66-72

Longs métrages

La Solitude du coureur de fond Tony Richardson

Breaking Away Peter Yates

Raging Bull Martin Scorsese

Ali Michael Mann

Shaolin Soccer Stephen Chow

Joue-la comme Beckham Gurinder Chadha

Hors jeu Jafar Panahi

Le Stratège Bennett Miller

Derrière le mur, la Californie Marten Persiel

De toutes nos forces Nils Tavernier

Red Army Gabe Polsky

The Program Stephen Frears

Mercenaire Sacha Wolff

Football infini Corneliu Porumboiu

The Rider Chloé Zhao

L'Empire de la perfection Julien Faraut

Le Mans '66 James Mangold

Slalom Charlène Favier

Olga Elie Grappe

Le Sommet des dieux Patrick Imbert

Carte blanche au PSSFF Festival - Longs métrages

Better Kamal Ourahou

Lands End Ryan Sherman

Carte blanche au PSSFF Festival - Courts métrages

Where Is the Surf ? Sebastian Krogh

A New Wave Sandra Winther

Raised by Sand & Salty Water Daniel Simón, David Corrochano

The Art of Playing Sven Prince

Vive le sport !

Clapotis Mor Israeli

Suis mes pas Nils Balleydier

La Cerise sur le gâteau Frits Standaert

Googbye Mr De Vries Mascha Halberstad

Dans la danse Katya Mikheeva

Soigne ton gauche René Clément

Le Sport s'anime

La Course cycliste Stéphane Aubier, Vincent Patar

Velodrol Sander Joon

Déjeuner sur l'herbe Stéphane Aubier, Vincent Patar

Cyclistes Veljko Popović

Les Grandes Vacances Stéphane Aubier, Vincent Patar

Ciné-concert : À vos marques, prêts, burlesques !

Charlot boxeur Charlie Chaplin

La Course endiablée Walt Disney

Malec champion de tir Edward F. Cline, Buster Keaton

Cartes blanches p.76-79

Talents Adami Cinéma

Talents en Court au Comedy Club

L'Esprit du temps

La collégiale connectée

Photographie et Cinéma

Arrêt sur estampes au Grand Théâtre

Clips d'ici

Deaf-test spécial Premiers Plans

Ciné-concert familles avec l'ONPL

Le Quai à l'heure du cinéma

Drawing for Drawing

Passeurs d'images : de l'atelier à l'écran

Projection sensorielle

Cinéma Sprint #5

La Folle Soirée des étudiants

Rencontres p.82-83

Rencontres professionnelles

Repertour à Angers

Présentation de Première page

Présentation des perspectives de NEF Animation

L'écriture, l'étape fondamentale d'un film

Atelier Casting

Projection - rencontre : Produire un premier film

Table ronde - Du court au long

Opportunités Cinéma en Pays de la Loire

Rencontre Adéfi

Panorama tournage en Pays de la Loire

Rencontres tout public

Rencontres avec...

Parcours d'auteurs : regards croisés

Séance de dédicace

Masterclass Musique et Cinéma

Les Inspirantes au premier plan

Quand des cinéastes et des psychanalistes se rencontrent

Forum des réalisateurs

Rencontres des enseignants de cinéma

«Interpréter», avec Clotilde Leguil

Réunion des Ailes du désir

**CINÉ
DIGITAL**

au service du cinéma



*Grand Mécène du
Festival Premiers Plans*

www.cine.digital



Sous hypnose © Jonathan Bjerstedt

Festival Premiers Plans d'Angers

COMPÉTITION

PRÉSIDENT



© Gilles Marchand

Robin CAMPILLO

Réalisateur, scénariste

Né au Maroc, Robin Campillo rencontre à l'IDHEC Laurent Cantet dont il co-écrit et monte plusieurs films, *L'Emploi du temps* en 2001, *Vers le sud* en 2005 et *Entre les murs*, Palme d'or au Festival de Cannes en 2008 et pour lequel il reçoit le César de la meilleure adaptation en 2009. Il réalise son premier long métrage *Les Revenants* en 2004 avec Géraldine Pailhas, Jonathan Zaccà et Frédéric Pierrot, qui inspire la série homonyme pour Canal+. Le scénario a été lu à Premiers Plans l'année précédente. Dans son film suivant, *Eastern Boys*, Olivier Rabourdin incarne un quinquagénaire qui voit sa vie basculer par sa rencontre avec un jeune de l'Europe de l'Est. Le film est présenté à la Mostra de Venise en 2013 où il est récompensé du Prix Orizzonti du meilleur film puis reçoit de nombreux prix dans d'autres festivals internationaux et une nomination aux César pour le meilleur réalisateur et meilleur film. En 2016, il coécrit le scénario du film de Rebecca Zlotowski, *Planétarium*. Son troisième long métrage, *120 battements par minute*, interprété par Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois et Adèle Haenel, revient sur la lutte contre le sida au début des années 90 par les militants d'Act-Up Paris. En compétition officielle au Festival de Cannes en 2017, il obtient le Grand Prix du Jury. Encensé par la critique et le public, il reçoit de nombreuses récompenses dont notamment le César du meilleur film et du meilleur scénario original. Le film est vendu dans plus de quarante pays dans le monde. Son nouveau film, *L'Île rouge*, avec Nadia Tereszkiewicz et Quim Gutiérrez, sorti en salles en mai dernier, revisite son enfance passée dans une base de l'armée française à Madagascar, au début des années 70.

**Zita HANROT**

Actrice

Zita Hanrot fait ses débuts dans le film *Radiostars* de Romain Lévy en 2012. Elle tourne ensuite pour François Ozon dans *Une nouvelle amie*, Mia Hansen-Løve dans *Eden* et Philippe Faucon dans *Fatima*. Elle remporte pour ce film le César du meilleur jeune espoir féminin en 2016. Elle enchaîne avec *Desas en sas* de Rachida Brakni, *KO* de Fabrice Gobert, *Carnivores* de Jérémie et Yannick Renier, *Paul Sanchez est revenu* de Patricia Mazuy, *La Fête est finie* de Marie Garel Weiss, *L'Ordre des médecins* de David Roux et *La Vie scolaire* de Grand Corps Malade et Mehdi Idir. En 2019, elle prête sa voix pour le film d'animation *Les Hirondelles de Kaboul* de Zabou Breitman. La même année, elle réalise son premier court métrage *La Maman des poissons*. Durant trois saisons, elle fait partie du casting de la série *Plan cœur*, diffusée sur Netflix. Au cinéma, elle est aux côtés de Sami Bouajila dans *Rouge* de Farid Bentoumi, de Laure Calamy dans *Annie Colère* de Blandine Lenoir et de Jacques Gamblin dans *L'Homme debout* de Florence Vignon. En 2023, elle joue dans *À mon seul désir* de Lucie Borleteau, présenté en avant-première à Premiers Plans. On la retrouvera cette année dans *The Ballad of Suzanne Césaire* de Madeleine Hunt-Ehrlich, dans *Lee* d'Ellen Kuras et dans le premier long métrage de Nathalie Najem, *Pompeï*.



© Sarah-Mégan Albach

Julie ROUÉ

Compositrice

Julie Roué aurait voulu devenir pilote d'avion, mais sa myopie en a décidé autrement. Après s'être essayée à la musique sous différentes formes (piano, cornemuse irlandaise, guitare, chant), elle renoue avec son goût pour les machines pleines de boutons, et se forme aux métiers du son à l'ENS Louis Lumière, avant d'étudier l'harmonie et l'orchestration. Son langage musical emprunte à la musique classique, au jazz, à l'électro, aux musiques du monde ou à la musique expérimentale, tout en revendiquant une forte influence pop. Elle a signé les musiques de *Jeune femme* de Léonor Serraille, *Perdrix* et *La Fille de son père* d'Erwan Le Duc, *Fragile* d'Emma Benestan, *Une femme du monde* de Cécile Ducrocq, *Le Syndrome des amours passées* d'Ann Sirot et Raphaël Balboni, et des séries *HP (OCS)*, *Parlement* (France TV Slash, en co-composition avec François Clos) et *Sous contrôle* (Arte). En parallèle de son travail pour le cinéma, elle développe un univers pop en anglais (*About Luke* - 2019) ou en français (EP à venir en 2024). Elle est également une moitié du groupe d'electroclash Carte Contact, auteur du titre *Like a Dog*. Depuis 2022, elle forme avec Louise Belmas le duo electro A V I O N. Leur première création est un concert visuel intitulé *Malombra, pourquoi les héroïnes meurent à la fin ?*, qui mêle cinéma, théâtre, electro et chansons pop.



© Cheryl Macminem

Nathan AMBROSIONI

Réalisateur

Nathan Ambrosioni fait ses gammes dans le cinéma en 2014 et 2015 en réalisant deux films de genre auto-produits avec une équipe de bénévoles durant les vacances scolaires, étant encore lycéen. Ces deux projets de « vacances » vont faire le tour du monde en festivals : Bruxelles (BIFFF), Los Angeles (Screamfest), Montréal (Fantasia), Barcelone (Sitges), Londres (FrightFest)... Il change de genre en 2016 pour se lancer dans un cinéma plus intimiste. Il écrit et réalise alors un court métrage *Ce qui nous reste* avec Zoé Adjani dans le rôle principal. Le film est sélectionné aux festivals de Calgary et San Francisco. En 2017, il est le plus jeune à recevoir l'avance sur recette du CNC pour son premier long métrage produit *Les Drapeaux de papier* avec Noémie Merlant et Guillaume Gouix dans les rôles principaux. Présenté notamment au Festival Premiers Plans, le film sort en 2019. Il écrit ensuite, avec Audrey Diwan, deux films qu'il garde pour l'instant dans ses tiroirs. En 2021, il écrit, seul à nouveau, *Toni, en famille* et le réalise un an plus tard avec Camille Cottin dans le rôle principal. Le film, produit par Chi-fou-mi Productions, est sorti en salles en septembre dernier par StudioCanal et a réalisé plus de 300 000 entrées sur le territoire.

PRÉSIDENTE



Lola QUIVORON

Réalisatrice, scénariste, photographe



Anamaria VARTOLOMEI

Actrice



Sandor FUNTEK

Acteur



Esther BREJON

Journaliste et critique de cinéma



Pauline LE GALL

Autrice et journaliste



Pierre CHARPILLOT

Journaliste et critique de cinéma

Lola Quivoron est née à Paris et a grandi en Seine-Saint-Denis. Elle intègre en 2012 le département réalisation de La Fémis. À l'école, elle réalise trois courts métrages primés dans de nombreux festivals : **Stand**, portrait d'une femme dans un stand de tir, **Fils du loup**, récit d'apprentissage dans un camp d'entraînement pour chiens d'attaque et **Au loin, Baltimore**, sur la transmission d'une passion, le cross-bitume. Ces deux derniers courts métrages ont été présentés à Premiers Plans. Lola Quivoron approfondit l'univers de la moto dans le clip **Androgyné** et dans son dernier court métrage **Ça brûle** en 2019. La même année, elle coréalise avec Antonia Buresi, **Headshot**, portrait documentaire d'une jeunesse européenne filmé dans le cadre d'une performance théâtrale basée sur un jeu de roulette russe. **Rodeo**, son premier long métrage, raconte avec une fougue brûlante la folle trajectoire de Julia, accro à la moto, dans le milieu très masculin du cross-bitume. Le film a reçu de nombreuses récompenses dont le Prix Coup de cœur du jury au Festival de Cannes 2022, dans la compétition Un Certain Regard.

Anamaria Vartolomei débute au cinéma en 2011 à l'âge de dix ans dans **My Little Princess** d'Eva Ionesco aux côtés d'Isabelle Huppert. Elle tourne ensuite notamment pour Riad Sattouf dans **Jacky au royaume des filles** en 2014, pour Ramzi Ben Sliman dans **Ma révolution**, présenté à Premiers Plans en 2016, et pour Trân Anh Hùng dans **Éternité** en 2016. Elle participe notamment au court métrage **Deux rivages** de Diana Munteanu et prête sa voix au court métrage d'animation **Sororelle** de Frédéric Even et Louise Mercadier. En 2017, elle joue dans **Le Semeur** de Marine Francen, et dans **L'Échange des princesses** de Marc Dugain. En 2020, elle tourne aux côtés de Juliette Binoche dans **La Bonne Épouse** de Martin Provost et aux côtés de Kacey Mottet-Klein dans **Just Kids** de Christophe Blanc. En 2021, elle incarne Anne, protagoniste principale de **L'Événement** d'Audrey Diwan. Le film remporte le Lion d'or du meilleur film à la Mostra de Venise. L'année suivante, elle obtient pour ce film le César du Meilleur espoir féminin. Cette année, elle sera à l'affiche de **L'Empire** de Bruno Dumont et de **Maria** de Jessica Palud.

Sandor Funtek fait ses débuts avec des réalisateurs tels que Abdellatif Kechiche dans **La Vie d'Adèle** et Jacques Audiard dans **Deephan**. En 2017, il joue dans **Nico, 1988** de Susanna Nicchiarelli. Le film reçoit le prix du meilleur film dans la section Orizzonti à Venise. L'année suivante, il est aux côtés de Sandrine Bonnaire dans **K contraire** de Sarah Marx puis interprète Kool Shen dans le biopic **Suprêmes** d'Audrey Estrougo, sur les débuts du groupe NTM, présenté Hors compétition à Cannes en 2021. Il est nommé pour ce film au César du meilleur espoir masculin. On le retrouve ensuite devant la caméra de Ildikó Enyedi dans **L'Histoire de ma femme** avec Léa Seydoux. Il tourne également dans plusieurs courts métrages dont **Jannah** de Meryem Benm'Barek, **À peine** de Vincent Cappello et **I and The Stupid Boy** de Kaouther Ben Hania. En décembre dernier, il était à l'affiche du film **Rue des dames** de Hamé Bourokba et Ekoué Labitey. On le retrouvera dans le premier long métrage de Vincent Cappello **Nouveau monde**, présenté cette année à Premiers Plans.

Esther Brejon travaille pour l'hebdo cinéma de Canal+ **Faut voir !** et écrit pour les revues de cinéma Revus & Corrigés, Rockyrama et Sorociné. Membre du comité de sélection courts métrages de la Semaine de la critique, elle anime le podcast **Silence elles tournent** sur les femmes dans l'histoire du cinéma.

Pauline Le Gall est une autrice et journaliste indépendante (Les Inrocks, Cheek,...) qui écrit sur la littérature mais aussi sur le cinéma et les séries. Elle aime particulièrement défendre de nouvelles voix et de nouvelles écritures. Elle a notamment publié en 2022 l'essai **Utopies féministes sur nos écrans : les amitiés féminines en action** aux éditions Daronnes.

Pierre Charpillot est journaliste et critique de cinéma. Membre des comités de rédaction de Sofilm et Bande à Part, il collabore également aux émissions Viva Cinéma sur Ciné+ et Court Circuit sur Arte. Il est par ailleurs auteur du livre **Audrey Hepburn, une star pour tous**, aux éditions Capricci et enseigne le cinéma à l'Université de Strasbourg et à l'Université Paris 8.



© Thierry Bonnet - Ville d'Angers

Festival Premiers Plans 2023

JURYS PROFESSIONNELS

JURY L'EXTRA COURT / L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

Acquisition du film pour le catalogue de L'Extra Court en vue de sa diffusion en avant-séance dans les salles de cinéma. Prix offert par L'Agence du court métrage à un film de la catégorie Plans animés.



JURY CLIPS D'ICI

Depuis 2016, Premiers plans et le Chabada mettent en lumière les collaborations artistiques qui s'expriment à travers le clip. Des professionnels de la musique et du cinéma et le public attribuent chacun un prix.



VOTE DU PUBLIC

Pour les séances de compétitions des longs métrages européens, le public est invité à voter pour son film favori lors des deux premiers passages de ces films. Pour les courts métrages européens et français, les films d'écoles et les plans animés, le vote s'effectue exclusivement lors de leur premier passage.

Les 2 programmes Chenaplans 3+ et 6+ sont soumis au vote exclusif des enfants.

En partenariat avec la section SEN (Systèmes Électroniques Numériques) du Lycée Chevallier d'Angers

JURYS AMATEURS

Aux côtés du jury officiel, des jurys amateurs attribuent également des prix, l'occasion pour ces jurés d'entrer dans une démarche privilégiée leur donnant accès à une lecture active des images et de faire rayonner les films qu'ils ont repérés au-delà du Festival.

JURY DES ÉTUDIANTS D'ANGERS

9 étudiants d'Angers récompensent un film d'école européen qui reçoit un prix de 1 000 €.



JURY JEUNES INTERNATIONAUX

9 jeunes de différentes nationalités et âgés de 16 à 25 ans attribuent un prix à un court métrage français. Le film lauréat reçoit un prix de 1 000 € et sera diffusé à l'international via le réseau des Instituts français.



JURY FONDATION VISIO POUR L'AUDIODESCRIPTION

6 personnes aveugles ou malvoyantes attribuent un prix de 4 000 € à l'un des 3 scénarios de long métrage lus en public. La dotation est destinée à l'élaboration de l'audiodescription du film lors de sa sortie en salles.



JURY DES BIBLIOTHÉCAIRES

9 bibliothécaires professionnels ou bénévoles départagent les courts métrages français en récompensant un film d'un prix de 1 000 €. Ils composent également un programme « coups de cœur » qui sera diffusé dans le Maine-et-Loire.



JURY DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE

Composé de 7 bénéficiaires, le jury récompense un réalisateur de long métrage francophone et lui offre la possibilité de multiples diffusions de son œuvre dans le cadre d'une tournée.



JURY SCANIA

5 collaboratrices et collaborateurs de Scania Production Angers attribuent à un premier long métrage européen Le Prix de la diversité. Ce Prix correspond aux valeurs qui animent l'entreprise au quotidien.



Plus d'infos sur les jurys amateurs :

www.premiersplans.org/festival/publics-jurys-amateurs.php

LONGS MÉTRAGES EUROPÉENS

GRAND PRIX DU JURY

15 000€ en achats d'espaces presse pour la promotion du film, offerts par la Ville d'Angers et le quotidien Le Monde

PRIX JEANNE MOREAU (PRIX DU PUBLIC)

3 500€ en achats d'espaces presse pour la promotion du film, offerts par Ouest France

1 500€ offerts au réalisateur par Bouvet Ladubay

PRIX BOUVET LADUBAY

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

1 000€ offerts à une comédienne par Bouvet Ladubay

PRIX BOUVET LADUBAY

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

1 000€ offerts à un comédien par Bouvet Ladubay

PRIX SCANIA DE LA DIVERSITÉ

1 000€ offerts au réalisateur par Scania

PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE

Projections d'un film francophone dans les centres de vacances des Activités sociales de l'énergie

DIAGONALES

GRAND PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur par Premiers Plans

COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS

GRAND PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur par La Maison de l'Europe

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par Éric Robineau MMA Angers La Fayette

Les lauréats reçoivent des crédits offerts pour candidater à des festivals sur la plateforme FilmFest

COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS

GRAND PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur par le Fonds de dotation Groupe Chessé

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par What the Hack

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

2 000€ offerts à une comédienne par l'Adami

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

2 000€ offerts à un comédien par l'Adami

PRIX DES JEUNES INTERNATIONAUX

1 000€ offerts au réalisateur ainsi que la diffusion du film dans les instituts culturels par l'Institut français

PRIX DES BIBLIOTHÉCAIRES

1 000€ offerts au réalisateur par le Département de Maine-et-Loire et le BiblioPôle

Les lauréats reçoivent un abonnement annuel à la plateforme VOD de court métrage Brefcinema

FILMS D'ÉCOLES

GRAND PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur par le Département de Maine-et-Loire

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par Rivacom

PRIX DES ÉTUDIANTS D'ANGERS

1 000€ offerts au réalisateur par la CVEC, l'Université d'Angers, l'Université catholique de l'Ouest et l'École Supérieure d'Art et de Design TALM

Les lauréats reçoivent des crédits offerts pour candidater à des festivals sur la plateforme FilmFest

PLANS ANIMÉS

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par le Conseil régional des Pays de la Loire

PRIX NEF ANIMATION

Accueil en résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud par NEF Animation

PRIX L'EXTRA COURT

Acquisition du film pour le catalogue de L'Extra Court par l'Agence du court métrage

CHENAPLANS

PRIX DES ENFANTS CHENAPLANS 3+

500€ offerts au réalisateur par Bensi

PRIX DES ENFANTS CHENAPLANS 6+

500€ offerts au réalisateur par Bensi

SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par Combiar

PRIX FONDATION VISIO

4000€ offerts pour l'audiodescription du film par la Fondation VISIO

SCÉNARIOS DE COURTS MÉTRAGES

PRIX DU PUBLIC

Préachat par France 2 (Histoires courtes) d'un scénario de court métrage

CLIPS D'ICI

PRIX DU JURY

500€ offerts au groupe et 500€ offerts au réalisateur par Wiseband

PRIX DU PUBLIC

Mise à disposition du plateau par le Chabada et 500€ offerts au groupe par Wiseband

Border Line

Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas
Espagne - 2023 - Fiction - 77' - VOSTF



Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la police des frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire.

Avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple, Laura Gómez
Production Zabriskie Films, Basque Films, Sygnatia, **Distribution** Condor Films > **lu22, ma23**

Riverboom

Claude Baechtold
Suisse - 2023 - Documentaire - 99' - VOF



Un an après les attentats terroristes du 11 septembre, le jeune journaliste Claude Baechtold se retrouve en zone de guerre, en Afghanistan. Contre son gré, l'antimilitariste romand se retrouve embarqué par deux reporters intrépides dans un tour complet du pays.

Production Intermezzo Films S.A. **Distribution** Zinc. > **ma23, me24**

Quitter la nuit

Delphine Girard
Belgique / France / Canada - 2023 - Fiction - 108' - VOF

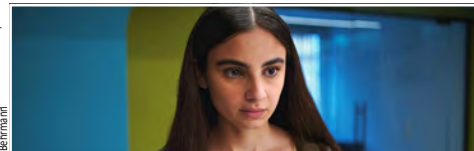


Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

Avec Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme, Anne Dorval, Adèle Wismes **Production** Versus Production, Colonnelle Films, Haut et Court **Distribution** Haut et Court > **me24, je25**

Elaha

Milena Aboyan
Allemagne - 2023 - Fiction - 110' - VOSTF



Elaha, une jeune femme d'origine kurde de 22 ans, cherche par tous les moyens à faire reconstruire son hymen pensant ainsi rétablir son innocence avant son mariage. Malgré sa détermination, des doutes s'immiscent en elle. Pourquoi doit-elle paraître vierge, et pour qui ?

Avec Derya Dilber, Derya Durmaz, Homa Faghiri, Emre Kubat, Bayan Layla **Production** Kinescope Film **Distribution** Wayne Pitch > **lu22, ma23**

O Corno

Jaione Camborda
Espagne / Portugal / Belgique - 2023 - Fiction - 105' - VOSTF

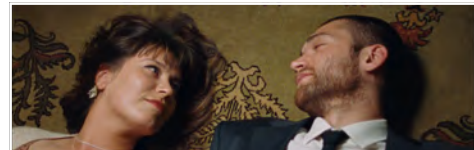


1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, Maria assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle...

Avec Janet Novás, Siobhan Fernandes, Carla Rivas, Daniela Hernán Marchán, María Lado, Julia Gómez **Production** Esnatu Zinema, Miramemira, Elástica Films, Bando à Parte, Bulletproof Cupid **Distribution** Epicentre > **ma23, me24**

Slow

Marija Kavtaradze
Lituanie / Espagne / Suède - 2023 - Fiction - 108' - VOSTF

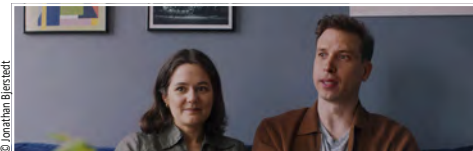


Elena, danseuse et Dovydas, interprète en langue des signes se rencontrent et tissent un lien profond. Alors qu'ils se lancent dans une nouvelle relation, ils doivent apprendre à construire leur propre type d'intimité.

Avec Greta Grinevičiūtė, Kęstutis Cicėnas, Pijus Ganusauskas **Production** M-Films, Frida Films, Garagefilms > **me24, je25**

Sous hypnose

Ernst De Geer
Suède / Norvège - 2023 - Fiction - 98' - VOSTF



André et Vera, un jeune couple d'entrepreneurs, a l'occasion de présenter leur application de santé féminine lors d'un prestigieux concours. Avant de s'y rendre, Vera essaie l'hypnothérapie pour arrêter de fumer. À partir de ce moment, son attitude change et elle commence à se comporter de manière inattendue...

Avec Asta Kamma August, Herbert Nordrum, Andrea Edwards, David Fukamachi Regnfors, Moa Niklasson, Simon Rajala **Production** Garagefilm International, Film i Väst, Filmreaktor, Totem Atelier, Mer Film **Distribution** Kinovista > **je25, ve26**

Excursion

Una Gunjak
Bosnie-Herzégovine / France / Norvège - 2023 - Fiction - 93' - VOSTF



À Sarajevo, une adolescente en quête de reconnaissance révèle qu'elle a eu des rapports sexuels pour la première fois lors d'une partie d'« action ou vérité » entre collégiens. Piégée dans son propre mensonge, elle invente une grossesse et devient le centre d'une controverse.

Avec Asja Zara Lagumdžija, Maja Izetbegović, Nadja Spaho, Mediha Musilović **Production** Film House Bas Celik, Mer Film, Nukleus film, SCCA / pro.ba, Salaud Morisset **Distribution** JHR Films > **ve26, sa27**

Mon parfait inconnu

Johanna Pyykkö
Norvège / France / Suède - 2024 - Fiction - 100' - VOSTF



Ebba, jeune femme solitaire de 18 ans, travaille dans le port d'Oslo. Un soir, elle découvre à terre un homme d'une grande beauté, blessé à la tête. Se rendant compte qu'il est atteint d'amnésie, elle lui fait croire qu'ils sont amants et leur construit un univers bâti sur le mensonge.

Avec Radoslav Vladimirov, Camilla Godø Krohn **Production** Bathysphere Productions, Eye Eye Pictures, Garagefilm International, MB17, Oslo Pictures **Distribution** Pyramide > **je25, ve26**

Six pieds sur Terre

Karim Bensalah
France / Algérie - 2023 - Fiction - 96' - VOF



Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, a beaucoup voyagé. Installé à Lyon pour ses études, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes.

Avec Hamza Meziani, Kader Affak, Souad Arsane, Mostefa Djadjam, Magdalena Laubish, Abbez Zahmani, Karina Testa **Production** Tact Production **Distribution** Jour2fête > **ve26, sa27**



AGENCE 360

VOTRE VISION, NOTRE CRÉATIVITÉ

CONSEIL ET STRATÉGIE

CRÉATION GRAPHIQUE

MARKETING DIGITAL

MARKETING OPÉRATIONNEL

WEB & ERGONOMIE



Une sélection qui met en lumière des œuvres audacieuses, plurielles, pleines d'élan, d'inventivité et qui, souvent, esquissent un pas de côté. Des films de différentes origines, durées et formes pour proposer une réflexion sur le cinéma contemporain et ses enjeux politiques et intimes.

PROGRAMME 1

The End (fragments artificiels de l'espèce humaine)

Aurélien Héraud, Olivier Héraud

France - 2023 - Fiction - 104' - VOSTF



Est-ce l'histoire d'une Intelligence Artificielle qui se croit capable d'écrire un scénario toute seule ? Est-ce l'histoire d'Esther dont la vie semble dirigée par les humeurs d'un lapin sadique ? Ou celle de Corine, harcelée par son patron libidineux ? Ou bien du jeune Lazaridis qui chaque nuit rêve qu'il étrangle une femme ? Et si c'était l'histoire de ce qui les relie tous.

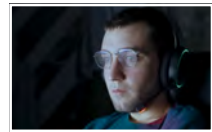
Avec Nicolas Girard-Michelotti, Adeline Chagneau, Jérôme Cusin, Clara Noël, Jan Brian, Charlotte Érika, Louis Castel, Dominique Fontaine, Françoise Rey **Production** Banana Productions > [lu22](#), [ma23](#)

PROGRAMME 2

En attendant les robots

Natan Castay

Belgique - 2022 - Documentaire - 39' - VOSTF



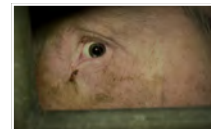
Nuit et jour, Otto efface pour un centime des visages sur Google StreetView. C'est l'une des tâches que lui et ses amis du monde entier réalisent sur Amazon Mechanical Turk, une plateforme de micro-tâches.

Production Institut des Arts de Diffusion- Mediadiffusion > [ma23](#), [me24](#)

Le Chant des bêtes

Titouan Ropert

France - 2023 - Fiction - 24' - VOF+STA - int. -12 ans avec avertissement



Décembre 2022. En pleine Coupe du monde, un journaliste sportif reçoit une clef USB. À l'intérieur, des dizaines d'images de maltraitance animale en abattoir.

Avec Ruben Badinter, Virginia Galvan Blas, Mauricio Garcia Pereira **Production** La Fémis > [ma23](#), [me24](#)

PROGRAMME 3

Knit's Island, l'île sans fin

Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoual'h

France - 2023 - Documentaire - 95' - VOSTF



Quelque part sur internet existe un espace de 250km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs.

Production Les Films Invisibles > [me24](#), [je25](#)

PROGRAMME 4

L'Image permanente

Laura Ferrés

Espagne / France - 2023 - Fiction - 93' - VOSTF



Dans un village du sud de l'Espagne, Antonia, fille-mère de 15 ans, disparaît dans la nuit. Cinquante ans plus tard à Barcelone, Carmen, directrice de casting, asociale, doit trouver des visages pour une campagne de pub. Dans sa quête, Carmen va rencontrer Antonia qui va venir bousculer sa solitude.

Avec María Luengo, Rosario Ortega, Saraïda Llamas, Claudia Fimia **Production** Fasten Films, Le Bureau, Matera Cinema > [je25](#), [ve26](#)

PROGRAMME 5

A Kind of Testament

Stephen Vuillemin

France - 2023 - Animation - 16' - VOSTF



Une jeune femme tombe sur des animations sur Internet qui ont manifestement été créées à partir de ses selfies privés. Une inconnue portant le même nom avoue une usurpation d'identité. Mais la mort est plus rapide que la réponse à la question : pourquoi ?

Production Remembers Distribution Manifest > [ve26](#), [sa27](#)

Diamond Himalaya

Mila Olivier

France - 2023 - Docu-fiction - 23' - VOSTF



Sur internet des filles racontent leur quête du Graal : obtenir un Birkin, le sac à main le plus prisé, le plus cher et le plus rare au monde.

> [ve26](#), [sa27](#)

Avec Sara Syr, Marina Salehzada, Cate Monaco **Production** La Fémis

Norwegian Offspring

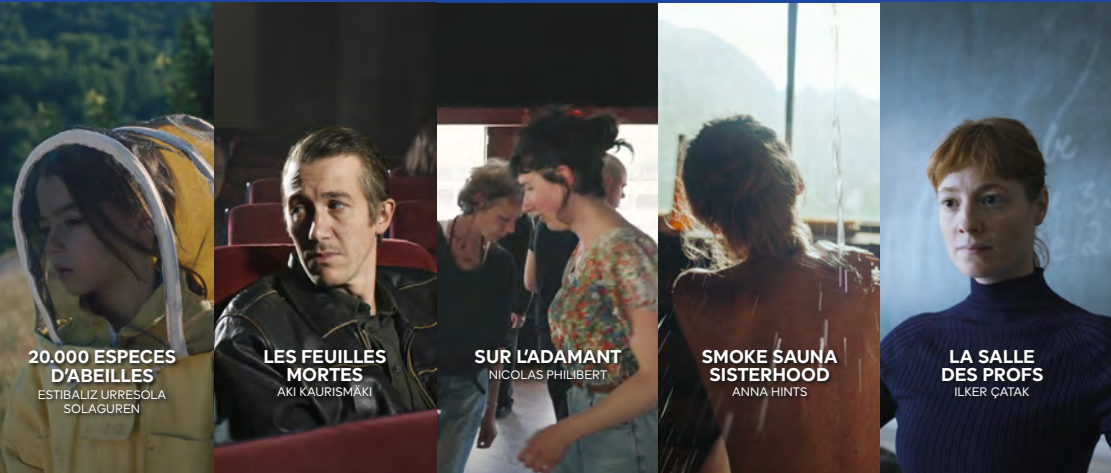
Marlene Emilie Lyngstad

Danemark - 2023 - Fiction - 44' - VOSTF - avertissement



Un homme obsédé par des théories sur la répression de la sexualité masculine dans les sociétés modernes a rompu le contact avec sa mère. Quand celle-ci décède, il commence à avoir envie d'une descendance.

Avec Jan Gunnar Røise, Ibbi El Hani, Jannik Bernhard Tengberg, Mill Betina Jober, Frejdisge Freja **Production** National Film School of Denmark > [ve26](#), [sa27](#)



Prix LUX du public 2024

Décerné tous les ans par le *Parlement européen* et la *European Film Academy*, en partenariat avec la *Commission européenne* et *Europa Cinemas*, ce prix met à l'honneur le cinéma européen et vise à sensibiliser aux questions sociales, politiques et culturelles en Europe.

Découvrez les dates de projections sur www.luxaward.eu.

Notez les films jusqu'au 14 avril 2024 et tentez de remporter une série de prix, comme un voyage au Parlement européen pour assister à la cérémonie de remise du prix Lux le 16 avril 2024 et rencontrer des réalisateurs et des équipes cinématographiques des films sélectionnés.



COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROGRAMME 1

Sports Day

August Adrian Braatz
Slovénie - 2023 - Fiction - 22' - VOSTF



Lucijan veut s'intégrer. Il décide alors de s'inscrire à la journée sportive de son école, bien qu'il ne sache pas skier. Un mensonge en entraînant un autre, Lucijan se retrouve plongé dans une situation

intenable à laquelle il ne peut échapper.

Avec Emil Kulović, Tilen Kolbe, Robert Prebil, Lina Godnov **Production** Senca Studio, Adrian Film, Gliser, Nuframe 001 > [ma23](#), [me24](#)

Natureza humana

Mónica Lima
Portugal / Allemagne - 2023 - Fiction - 25' - VOSTF

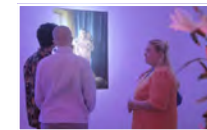


Dans un appartement d'une ville sous couvre-feu, une journée s'étend du début du printemps à la fin de l'été. Le désir d'un couple de fonder une famille est ébranlé par un sentiment d'incertitude omniprésent.

Avec Crista Alfaiate, João Vicente **Production** DFFB, New Matter Films, Uma Pedra No Sapato **Distribution** Agencia- Agence du court-métrage portugais > [ma23](#), [me24](#)

A Study of Empathy

Hilke Rönnefeldt
Danemark / Allemagne - 2023 - Fiction - 14' - VOSTF



Dana veut faire preuve d'empathie. Pénélope veut explorer l'empathie. Lorsque Pénélope fait son expérience artistique, les émotions de Dana prennent un tour inattendu.

Avec Sara Klein Larsen, Emilie Claudius Kruse **Production** Frau Film **Distribution** Shortcuts > [ma23](#), [me24](#)

The Garden of Heart

Olivér Hegyi
Hongrie / Slovénie - 2022 - Animation - 11' - VOSTF



Un jeune peintre en herbe, ayant une faible estime de soi, passe sa dernière série d'entretiens au département peinture des Beaux-Arts. Alors qu'il attend son entretien, ses démons lui apparaissent sous la

forme de parasites du jardin.

Avec Olivér Hegyi, Júlia Lederleitner, Paul Kreshka, David Raksányi, Edna Benko Williams **Production** CUB Animation, Artichoke **Distribution** Bonobostudio > [ma23](#), [me24](#)

As It Was

Anastasiia Solonevych, Damian Kocur
Pologne / Ukraine - 2023 - Fiction - 15' - VOSTF



Sur un coup de tête, Lera décide de rentrer chez elle, à Kiev, pour la première fois depuis le début de la guerre en Ukraine. Seulement sa famille n'est pas là pour l'accueillir. Elle retrouve alors son ami Kyrlyo avec qui

elle passe la journée, comme avant.

Avec Valeriia Berezovska, Kyrlyo Zemlyanyi, Olena Korohod, Sofia Berezovska **Production** Exa Studio, Lizart Film > [ma23](#), [me24](#)

COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROGRAMME 2

Corpos Cintilantes

Inês Teixeira
Portugal - 2023 - Fiction - 23' - VOSTF



À la sortie du lycée, Jorge propose à Mariana de l'accompagner à Leiria où il doit passer le week-end en famille.

Avec Mari Abreu, Gaspar Menezes, Beatriz Forjaz, Maria Gil **Production** Terratre Films > [ve26](#), [sa27](#)

L'Anniversaire d'Enrico

Francesco Sossai
Allemagne / France - 2023 - Fiction - 17' - VOSTF



Décembre 1999. Je me souviens que, au milieu de l'angoisse du bug de l'an 2000, je suis allé à l'anniversaire d'Enrico, un enfant qui vivait avec sa famille dans une vieille ferme isolée.

Avec Nicola Cannarella, Matthias Tormen, Denis Fasolo, Elia Luciani, Luisa Trigilla, Livio Pacella **Production** Kidam, DFFB (Deutsche Film und Fernsehakademie Berlin) > [ve26](#), [sa27](#)

27

Flóra Anna Buda
Hongrie / France - 2023 - Animation - 11' - VOSTF



Alice a 27 ans aujourd'hui. Elle vit toujours chez ses parents et a tendance à vivre dans ses rêves pour échapper à son morne quotidien. Après une fête psychédélique sur un toit d'usine, elle a un grave accident de vélo en état d'ébriété. Cela lui donnera-t-il le courage d'entrer dans l'âge adulte ?

Avec Natasa Stork, Ádám Fekete, Franciska Farkas, Simon Szabó, Éva Enyedi, Márk Kaszás **Production** Boddah, Miyu Productions > [ve26](#), [sa27](#)

Un bon garçon

Paul Vincent de Lestrade
Belgique / France - 2023 - Fiction - 19' - VOF



Max, 16 ans, est un nageur aguerri promis à un avenir professionnel. Mais lorsqu'un après-midi la police débarque durant l'entraînement pour interroger son coach, sa vie bien réglée commence à basculer et l'image du bon garçon sans histoire qu'il incarne va se fissurer dangereusement.

Avec Igor Van Dessel, Sandrine Blancke, Steve Driesen, Maxime Taffanel, Mara Taquin **Production** Need Productions, Tripode Productions **Distribution** Shortcuts > [ve26](#), [sa27](#)

COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROGRAMME 1

Python

Hélène Ranawana
France - 2022 - Fiction - 23' - VOF



Face au retour incertain de leur mère, Baloo un jeune adolescent et sa fratrie sont livrés à eux-mêmes. Dans l'attente d'une proposition de logement qui fait suite à l'annonce de la démolition de la cité Python-Duvernois, Diarra, l'aîné de la famille, cherche à les préserver de ces réalités.

Avec Diarra Diagouraga, Ousseyn Armando, Seanley Luc **Production** LM Filmer, DAD Films > [di21](#), [lu22](#)

La Chaleur

Maïa Kerkour
France - 2023 - Fiction - 24' - VOF



Dans la torpeur de l'été, Juliette, Ben, Johanna et leurs enfants se retrouvent dans la maison de leur mère pour veiller son corps. Chacun s'invente un quotidien dans ce moment suspendu par le soleil et la mort.

Avec Margot Alexandre, Victoire Dubois, Benjamin Jaouen **Production et distribution** Le Grec > [di21](#), [lu22](#)

Married

Jonas Lajboschitz
Danemark - 2023 - Fiction - 17' - VOSTF



L'amour d'un couple âgé est mis à l'épreuve lorsqu'un appel téléphonique perturbe sa routine quotidienne.

Avec Paul Hüttel, Anne-Lise Gabold, Nastja Arcel, Sophie Grodin, Niklas Herskind, Karla Hillm **Production** Creative K.I.D > [ve26](#), [sa27](#)

Herskind, Karla Hillm **Production** Creative K.I.D > [ve26](#), [sa27](#)

COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROGRAMME 2

Mon père

Jordan Raux
France - 2023 - Fiction - 23' - VOF+STA



France, 1965. Linh et sa fille de quatorze ans, Jeanne, vivent depuis la fin de la guerre d'Indochine dans un camp destiné à accueillir les plus pauvres des Vietnamiens rapatriés. Un jour, Linh parvient à trouver l'adresse du père de Jeanne. Ensemble, elles partent à sa rencontre.

Avec Oriane Pandolfi, Thuy Hoang, Tâm Hua Guignard, William Nguyen Vaqué **Production** Quartett Production > [me24](#), [je25](#)

Bonnarien

Adiel Goliot
France - 2023 - Fiction - 21' - VOSTF



Mauricette Bonnarien travaille comme dockeuse dans un port de Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille qui a été imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour mener à bien une procédure de changement de nom.

Avec Miremonde Fleuzin, Vanessa Champlain **Production** Post-genres productions > [me24](#), [je25](#)

Les Mystérieuses Aventures de Claude Conseil

Marie-Lola Terver, Paul Jousselin
France - 2023 - Fiction - 23' - VOF



Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

Avec Catherine Salviat, Olivier Saladin, Leys **Production** Les Films du Sursaut > [me24](#), [je25](#)

COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - HORS COMPÉTITION

Mamina

Massimo Riggi
France - 2023 - Fiction - 22' - VOF+STA

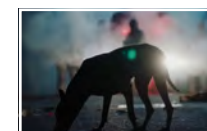


Rosa est mère de cinq enfants et mariée à un Sicilien acariâtre. Elle régit son foyer dans un quotidien frénétique. Le jour où son fils Nino découvre un avis d'expulsion, il va chercher toutes les solutions pour sortir sa famille de cette situation.

Avec Noémie Lvovsky, Rod Paradot **Production** Nouvelle Donne Productions > [lu22](#)

La Nuit noire

Hong-Kai Liang
France / Taiwan - 2022 - Fiction - 19' - VOSTF

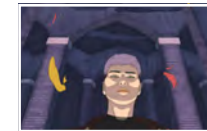


Dans un monde post-apocalyptique, Hao survit dans une ville sous le joug des militaires qui pourchassent les habitants devenus monstrueux.

Avec Michael Chang, Ling-Wei Lee **Production** Jonas Films > [me24](#), [je25](#)

Margarethe 89

Lucas Malbrun
France - 2023 - Animation - 18' - VOSTF



Leipzig, 1989. Margarethe, une jeune punk contestataire du régime est-allemand, est internée en hôpital psychiatrique. Elle tente de s'enfuir pour rejoindre un chanteur punk dont elle est amoureuse. Alors que le régime vit ses dernières heures, la Stasi répand plus que jamais ses mouchards.

Avec Anna Hedderich, Franz Liebig, Lucas Prisor, Jochen Hägele, Romane Meutelet, Verena Walden **Production** Eddy Production **Distribution** Wasia Distribution > [me24](#), [je25](#)

COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - HORS COMPÉTITION

La Fugue

Vincent Vauriy
France - 2023 - Fiction - 30' - VOF



Mozart compose avec une vie chaotique. Entre ville et champs, entre amour et abandon, entre galère et petits bonheurs, entre rave parties et recherche d'emploi, ce grand écholas, à la trentaine bien passée, trace sa route comme il peut.

Avec Aurélien Cornu **Production** Année Zéro > [lu22](#)

Coeurs perdus

Frédéric Lavigne

France - 2023 - Fiction - 34' - VOF



Paris, 1992. Julien, étudiant en thèse scientifique, apprend la mort de Christophe, jeune coiffeur de banlieue rencontré quelques mois plus tôt. Commence alors pour lui un voyage sur les traces de leur histoire pour tenter de comprendre et pardonner.

Avec Guillaume Soubeyran, Isaak Dessaux, Stéphanie Michelini, Julia Perazzini, Zbeida Belhajamor **Production** Melodrama > [lu22](#)

FILMS D'ÉCOLES - PROGRAMME 1

Ancora fingevo di dormire

Federico Fadiga

Italie - 2023 - Fiction - 23' - VOSTF



Italie du Nord, dernières nuits d'été. Dani a quatorze ans. Expulsé de la maison par son père, il erre à la recherche d'un endroit où passer la nuit. Il finit par s'incruster dans une fête d'inconnus. Il s'y retrouve seul avec une nouvelle amie, alors que le dernier orage d'été gronde à l'extérieur.

Avec Mara Crisci, Andrea Schinzari > [lu22](#)

Bye Bye, Bowser

Jasmin Baumgartner

Autriche - 2023 - Fiction - 20' - VOSTF



Luna, chanteuse punk, se rebelle contre l'indifférence de ses amis artistes en écrivant une chanson sur Laugo, l'ouvrier du bâtiment d'en face.

Avec Luna Jordan, Laurence Hadschieff **Production** Filmakademie Wien > [lu22](#)

FILMS D'ÉCOLES - PROGRAMME 2

Baby Brother

Berthold Wahjudi

Allemagne - 2023 - Fiction - 20' - VOSTF



Benni, 11 ans, se fait souvent embêter par son grand frère Pascal. Lorsque ce dernier a un moment de faiblesse le soir du Nouvel An, Benni sent qu'il a l'occasion de se venger.

Avec Zacharias Cernavca, Jakob Brendel, Amrei Birzele, Balthazar Jakob, Jochen Paletschek, Carolin Conrad, Xenia Tiling, Waltraut Borchmann **Production** University of Television and Film Munich > [ma23](#)

From the Corner of My Eye

Domonkos Erhardt

Hongrie - 2023 - Animation - 6' - Sans dial.



À l'intérieur du bus, tout s'agite et grince, la ville sombre défile lentement par la fenêtre. Leurs regards se croisent dans le reflet de la vitre : elle sourit ; des perles de sueur se forment sur son front à lui.

Production Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest > [lu22](#)

El secuestro de la novia

Sophia Mocerrea

Allemagne - 2023 - Fiction - 30' - VOSTF



Luisa est d'origine argentine, Fred est allemand. Le jour de leur mariage, l'équilibre de leur couple est mis à mal par le traditionnel «enlèvement de la mariée».

Avec Rai Todoroff, David Bruning, Anne Kulbatzki **Production** Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf > [lu22](#)

The Things to Come

Santiago Ráfales

Espagne - 2022 - Fiction - 19' - VOSTF



Un événement inattendu va amener Biel, un garçon de dix ans, à remettre en question le lien qui l'unit à sa meilleure amie Sara.

Avec Aitor Arranz, Nora Román, Lluís Quintana, Neus Quintan **Production** ESCAC Films **Distribution** Freak Agency > [ma23](#)

Sammen er du mere

William Sehested Høeg

Danemark - 2023 - Fiction - 44' - VOSTF



Mona participe à un week-end de team building avec ses collègues, lorsqu'elle reçoit une plainte anonyme pour comportement inapproprié sur le lieu de travail. Un jeu de détective se met alors

en place pour démasquer le ou la collègue à l'origine de cette accusation.

Avec Emma Sehested Høeg, Dulf Al-Jabouri, Natalie Madueno, Mikael Birkkjær **Production** National Film School of Denmark > [ma23](#)

FILMS D'ÉCOLES - PROGRAMME 3

La herida luminosa

Christian Avilés

Espagne - 2022 - Fiction - 23' - VOSTF



Des adolescents britanniques avides de soleil embarquent pour un voyage vers les îles Baléares à la recherche de lumière et de chaleur. Pour compenser la grisaille de leur terre natale, ils devront s'en imprégner, l'absorber au risque de provoquer une blessure lumineuse.

Avec Sam Zeitlin, Julia Fossi, Dina Serra, Clara Sans, Gloria Sirvent, Julia Mascort, Quique Muro, Marcel Borrás, Olalla Escibano **Production** ESCAC > [me24](#)

There Are People in the Forest

Szymon Ruczynski

Pologne - 2023 - Animation - 10' - Sans dial.



À la frontière entre la Pologne et la Biélorussie, un homme seul boite sur la route. Il cherche à traverser.

Production The Polish National Film School in Lodz > [me24](#)

FILMS D'ÉCOLES - PROGRAMME 4

Ancella d'amore

Emanuela Muzzupappa

Italie - 2023 - Fiction - 18' - VOSTF



Dans une petite ville d'Italie du Sud, la prière d'une mère sauve sa fille d'une mort certaine. En échange de la grâce reçue, l'enfant sera obligée de porter la robe de Sainte Rita.

Avec Marica Pia Campa, Erica Bianco **Production** CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia **Distribution** Premiere Film Distribution > [je25](#)

Days of Regret

Yousra Said

Suède - 2023 - Fiction - 15' - VOSTF



Zacharias est un toxicomane en voie de guérison, mais le départ de sa sœur aînée lui fait perdre son seul point d'ancrage et risque de tout bouleverser.

Avec Isac Calmroth, Amina Advic, Egon Ebbesten **Production** Stockholm Academy of Dramatic Arts > [me24](#)

99.999%

Alexandra Roberta Serban

Roumanie - 2023 - Fiction - 30' - VOSTF



Nicoleta a retrouvé son père sur internet. Ce soir, ils se rencontrent pour la première fois.

Avec Doru Ana, Katia Pascariu **Production** UNATC I.L.Caragiale **Distribution** UNATC > [me24](#)

Waking Up in Silence

Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi

Ukraine / Allemagne - 2023 - Documentaire - 18' - VOSTF



Des enfants ayant fui la guerre en Ukraine explorent leur nouveau domicile en Allemagne : une ancienne caserne de la Wehrmacht.

Production University of Television and Film Munich > [je25](#)

Mum's Spaghetti

Lisa Kenney
Royaume-Uni - 2023 - Animation - 10' - VOSTF

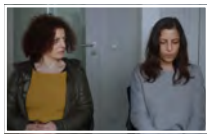


Poppy et son chien Snoop passent leurs journées à écrire des rimes. Pour s'intégrer au groupe de caïds de l'école, Poppy va se créer un personnage de rappeuse grossière. Mais ce ne sera pas sans conséquences.

Avec Thaila Jada Charles, Reuben Clarke, Hannah Barnett **Production** NFTS- National Film and Television School > je25

La Voix des autres

Fatima Kaci
France - 2023 - Fiction - 30' - VOSTF



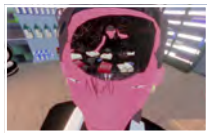
Rim, Tunisienne, travaille en France en tant qu'interprète dans le cadre des procédures de demande d'asile. Chaque jour, elle traduit les récits d'hommes et de femmes exilés dont les voix interrogent sa propre histoire.

Avec Amira Chebli, Siham Eldawo, Mohamat Amine Benrachid, Hala Alsayasneh **Production** La Fémis > je25

PLANS ANIMÉS - PROGRAMME 1

I Would Eat It If I Could

Bence Hlavay
Hongrie - 2023 - Animation - 10' - Sans dial.

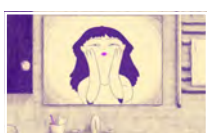


Marci, la vingtaine, revient dans son village natal, un coin rural et paisible. Ses amis l'accueillent et ils se rendent dans leur endroit préféré. En chemin, il devient rapidement évident que Marci ne peut pas revenir s'installer dans cet ancien Eden.

Production et distribution Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest > di21, ma23

Le Cas d'Hervé c'qui?

Luna Filippini
Belgique - 2023 - Animation - 6' - VOF



Une journée dans l'intimité de différents personnages. Une déambulation dans un paysage urbain et surréaliste. Chaque moment de vie en amène un autre et lie de manière cyclique ceux-ci.

Production Atelier de production de La Cambre > di21, ma23

Depersonalization

Spartak Yordanov
Bulgarie - 2022 - Animation - 7' - Sans dial.



Avec la mondialisation, la vie s'accélère et nous aliène petit à petit. Nous commençons à percevoir notre dépersonnalisation comme un processus naturel.

Production Screening Emotions

> di21, ma23

La Valse des démons

Trinidad Plass-Caussade
France - 2023 - Animation - 7' - VOSTF

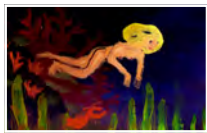


Gaël passe ses journées à fabriquer des masques en bois. Le souvenir d'un amour passé le hante et le pousse à confronter ses sentiments les plus profonds.

Production EMCA > di21, ma23

Tête-Machine

Mona Lefèvre
France - 2023 - Animation - 9' - VOF



Une exploration de la diversité des sens que l'on donne à l'érotisme à travers les rêves de cinq personnes et la peinture animée.

Production Studio 34 > di21, ma23

Such Miracles Do Happen

Barbara Rupik
Pologne - 2022 - Animation - 14' - VOSTF



«Ils marchent sans aucun muscle, alors qu'ils ne devraient pas pouvoir marcher. Tissu de pierre. Comme c'est étrange» dit la petite fille tout en regardant son corps désossé.

Production École nationale de cinéma de Łódź > di21, ma23

This Will Not Be a Festival Film

Julia Orlik
Pologne - 2022 - Animation - 8' - VOSTF



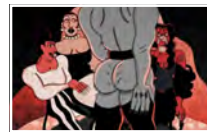
L'histoire d'une fille qui a étudié l'animation et a passé quatre ans sans un seul jour de vacances.

Production École nationale de cinéma de Łódź > di21, ma23

PLANS ANIMÉS - PROGRAMME 2

Maurice's Bar

Tom Prezzman, Tzor Edery
France - 2023 - Animation - 15' - VOF



1942, dans un train vers nulle part, une ancienne drag-queen se remémore une nuit de son passé dans l'un des premiers bars queer de Paris.

Production Sacrebleu Productions > je25, ve26

Kill Your Darlings

Thirza Ingold
Suisse - 2023 - Animation - 6' - Sans dial.

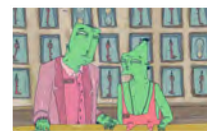


S'il y a bien une chose que la fermière Olga aime plus que ses cochons, c'est une bonne côte de porc. Lorsque les cochons qu'elle a tués se rendent compte qu'ils peuvent influencer les événements de la ferme, même après leur mort, un cercle vicieux commence...

Production Asako Film GmbH, SRF Swiss Television and Radio, Lucerne University of Applied Sciences and Arts > je25, ve26

Matta and Matto

Bianca Caderas, Kerstin Zemp
Suisse - 2023 - Animation - 10' - Sans dial.

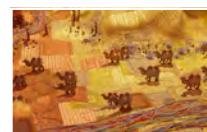


Dans un monde dystopique où le toucher est interdit, l'hôtel Vaip, tenu par les excentriques Matta et Matto, offre un refuge aux personnes seules. Les désirs les plus fous des clients y sont satisfaits, mais il y a un prix à payer.

Production YK Animation Studio > je25, ve26

Au 8ème jour

Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois
France - 2023 - Animation - 8' - Sans dial.



Il a fallu 7 jours pour créer le monde, il n'en aura fallu qu'un pour bouleverser son équilibre.

Production Pôle 3D > je25, ve26

Opening Night

Sara Szymańska
Pologne - 2023 - Animation - 12' - VOSTF

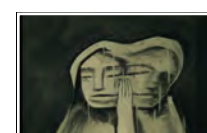


Un jeune couple, récemment séparé, se remémore leur relation au cours d'une fête. Plus ils s'enfoncent dans leur passé, plus il leur est difficile de revenir à la réalité.

Production École nationale de cinéma de Łódź > je25, ve26

The Eastern Rain

Milly Yencken
Estonie - 2023 - Animation - 9' - Sans dial.



Si la pluie tombait à l'intérieur, mais jamais à l'extérieur, où irions-nous chercher un abri ? La cloche de l'école sonne, mais personne ne l'entend.

Production Académie Estonienne des Arts > je25, ve26

Headprickles

Katarzyna Miechowicz
Pologne - 2022 - Animation - 8' - Sans dial.



Avez-vous déjà été gêné par des pensées intrusives ? Combien de sacs dois-je utiliser pour emballer une banane ? Qu'est-ce qui assure une victoire lors d'une compétition de skeleton ? D'où venons-nous ?

Que sommes-nous ? Où allons-nous ? Headprickles donne une réponse à au moins une de ces questions.

Production École nationale de cinéma de Łódź > je25, ve26

Deux programmes de premiers courts métrages européens à découvrir à partir de 3 ou 6 ans et soumis au vote exclusif des enfants. Inventifs, poétiques, émouvants ou drôles, les films sont autant d'univers artistiques à explorer, de personnages à rencontrer et d'histoires à partager ! *En partenariat avec Benschl*

CHENAPLANS 3+

Les Premiers Dinosaures étaient des pommes

Emma Lafarge
France - 2022 - Animation - 3' - VOF



Deux sœurs se mettent d'accord sur la vraie histoire de l'origine du monde.

Production et distribution École Émile Cohl > [di21](#)

Qu'y a-t-il dans la boîte ?

Bram Algoed
Belgique - 2023 - Animation - 10' - Sans dial.



«Qu'y a-t-il dans la boîte ?» se demandent le capitaine, la conductrice de bus et le facteur en transportant leur cargaison.

Production Animal Tank, Brecht Van Elslande > [di21](#)

Claquettes

Quita Felix
Pays-Bas - 2022 - Animation - 5' - Sans dial.



La recherche d'une chaussure de claquettes met tout un immeuble complètement sens dessus dessous.

Production HKU - Université des arts d'Utrecht > [di21](#)

Bouquet

Cécile Robineau
France - 2023 - Animation - 3' - VOF

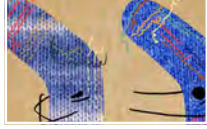


Parfois l'amitié naît au détour d'un bouquet de fleurs... et de la rencontre entre l'enfance et la vieillesse.

Voix Jeanne Balibar, Clémentine Chiron-Girard, Emily Loizeau **Production et distribution** Tant Mieux Prod > [di21](#)

L'Amour à la machine

Gurli Bachmann
Allemagne - 2022 - Animation - 7' - Sans dial.



Une chaussette perd de vue sa partenaire lors d'un lavage en machine.

Production Gurli Bachmann Produktion > [di21](#)

L'École des arbres de Noël

Anastasia Makhlina
Russie - 2023 - Animation - 8' - Sans dial.



Cactus travaille comme concierge dans une école d'arbres de Noël. Il regarde comment ils s'entraînent et rêve de devenir un jour le principal symbole de la fête.

Production SMF Animation Studio

> [di21](#)

CHENAPLANS 6+

Bábovka

Karhánková Kateřina
République tchèque / France - 2022 - Fiction - 9' - Sans dial.



Mina et son doudou Toy s'amuse dans un bac à sable. Soudain, Toy est capturé par les Totemites cyclistes !

Avec Josefína Ramešová, Kristián Vašek, Karel Rous, Dan Leso, Zuzana Zvoníčková **Production** MasterFilm, Tomas Michalek, Black Boat Pictures, Valentin Leblanc > [me24](#)

Crab Day

Ross Stringer
Royaume-Uni - 2023 - Animation - 11' - Sans dial.



Dans une communauté de pêcheurs, c'est le grand jour du crabe. Au cours d'un rituel, les garçons de l'île doivent tuer leur premier crabe et ainsi devenir des hommes.

Production et distribution National Film and Television School > [me24](#)

The Tornado Outside

Maria Tomazou
Royaume-Uni - 2023 - Animation - 8' - Sans dial.



Lorsqu'elle décide de sortir de sa maison parfaite, Anna se trouve plongée dans le monde chaotique qu'elle a toujours refusé d'affronter.

Production et Distribution National Film and Television School > [me24](#)

Abri

Julie Daravan Chea
France - 2023 - Animation - 3' - VOF

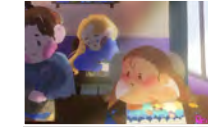


En colonie de vacances, deux amies sont surprises par l'orage. Pour vaincre leur peur, elles inventent un univers avec leurs mains.

Voix Emily Loizeau **Production et distribution** Tant Mieux Prod > [me24](#)

Dhakira

Salma Gaoua, Amandine Van Hille, Aïda-Marie Tadevosian, Cyprien Feraud
France - 2023 - Animation - 5' - VOF



Basma et ses camarades de classe doivent dessiner leurs souvenirs de vacances. Elle les a passés au Maroc, son pays d'origine.

Production Pôle 3D Distribution Je Regarde > [me24](#)

Beurk !

Loïc Espuche
France - 2023 - Animation - 13' - VOF



Beurk ! Les bisous sur la bouche c'est dégoûtant. Sauf qu'en secret, le petit Léo a très envie d'essayer...

Production Ikki Films, Iliade et Films, **Distribution** Miyu Distribution > [me24](#)

Suis mes pas

Nils Balleydier
France - 2022 - Animation - 4' - VOF



Chloé, sept ans, imite son grand frère Théo qui fait du tai-chi dans une plaine enneigée.

Production La Poudrière - École du Film d'Animation **Distribution** Agence du court métrage > [me24](#)

La Fée sorcière

Cedric Igodt, David Van de Weyer
Belgique - 2022 - Animation - 15' - sans dial.



Rosemary, une jeune fée, mène une vie ennuyeuse dans le château de conte de fées. Elle préférerait être une sorcière mais sa mère n'est pas du tout d'accord.

Production CineVenture, Zographic Films

> [me24](#)

Un rendez-vous musical présenté par Samuel Degasne

LA COLAB

Une rencontre artistique inédite avec Youthstar, Miscellaneous et Degiheugi

DÉJÀ DISPONIBLE SUR **france.tv**

MERCREDI 24 JANVIER VERS 23.30

3 pays de la loire

© Margaux Martins

Partenaire du Festival Premiers Plans d'Angers



Un engagement constant
en faveur des auteurs
et de la création

Tous les soutiens et les services sur :
www.sacd.fr

3 scénarios de premiers longs métrages sont lus en public par des comédiens professionnels.
En partenariat avec la SACD, la Fondation VISIO, Combiar et Mauboussin

SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES

L'Or rouge

Mathieu Volpe

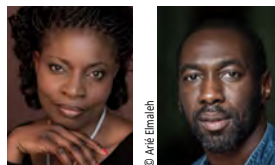
Scénario Mathieu Volpe
Production Les Films du Fleuve

Originaire du Cameroun, Regina arrive au « Ghetto », un bidonville du sud de l'Italie où des centaines de travailleurs immigrés sont exploités pour la récolte des tomates. C'est ici que s'est scellé, un an plus tôt, le destin tragique de son fils Isaac. Découvrir la vérité sur cette mort sera pour Regina la seule façon de faire taire une culpabilité sourde et constante.



De père italien et de mère belge, Mathieu Volpe (Rome, Italie, 1990) grandit dans le sud de l'Italie, avant de s'installer en Belgique pour étudier le cinéma. Ses courts métrages sont présentés dans plusieurs festivals internationaux tels que Locarno, Rome, Turin, Dok Leipzig et Fipadoc. **Une jeunesse italienne**, son premier long métrage documentaire, fait sa première mondiale au Festival dei Popoli en novembre 2022. En parallèle, il développe **L'Or rouge**, son premier long métrage de fiction, produit par les Films du Fleuve. En 2022, il participe à la Zurich Film Academy et à l'Idfa Academy. **L'Or rouge** a été développé aux Ateliers d'Angers en janvier 2023. > di21

Lu par Yves-Marina Gnahoua,
Cyril Gueï et Frank Onana



Des preuves d'amour

Alice Douard

Scénario Alice Douard
Production Apsara Films

Georgia, vingt-neuf ans, attend l'arrivée de son premier enfant. Mais Georgia n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Jeanne, sa femme, qui donnera naissance à leur fille.



Après une formation en histoire de l'art, Alice Douard intègre La Fémis dans le département de réalisation. Son film de fin d'études, **Extrasystole**, est acheté par Arte et est sélectionné dans de nombreux festivals tels que ceux de Clermont-Ferrand, Angers ou Pantin. Elle réalise ensuite deux autres courts métrages, **Les Filles** et **Plein ouest**, qui explorent des thèmes qui lui sont chers : la féminité, la recherche d'une identité au sein d'un groupe, les rapports familiaux. En 2017, Arte lui confie la réalisation d'un unitaire, **Robin**. En 2022, elle crée la société Les Films de June avec Marie Boitard et réalise son quatrième court métrage, **L'Attente**. Elle prépare aujourd'hui son premier long métrage, **Des preuves d'amour**, accompagnée par Apsara Films. En parallèle, elle travaille au poste de scripte sur des courts et longs métrages. > ma23

Lu par Noémie Lvovsky,
Lomane de Dietrich et Eva Huault



Authentiks

Marie Rosselet-Ruiz

Scénario Marie Rosselet-Ruiz,
Vincent Mariette et Virginie Legeay
Production Take Shelter

Audrey est une jeune femme lennoise qui rêve d'échapper à son destin quand elle rencontre les Authentiks, un groupe de supporters Ultras. Avec eux, elle va découvrir la ferveur d'un nouveau monde et va alors progressivement changer de regard sur elle-même et sur le monde, d'une manière qu'elle n'imaginait pas.



Marie Rosselet-Ruiz est scénariste et réalisatrice. Elle est diplômée de La Résidence de La Fémis et a réalisé plusieurs courts métrages, dont **Lothar 1999** et **Les Reines du mambo** (co-réalisé avec Hélène Rosselet-Ruiz). **Authentiks**, son premier long métrage produit par Take Shelter, est coécrit par Vincent Mariette et Virginie Legeay. Le projet, actuellement en fin de développement, est lauréat des Ateliers d'Angers 2023 et de diverses aides à l'écriture. > me24

Lu par Céleste Brunquell,
Nina Meurisse et Félix Kysyl



Les droits d'un acteur

C'EST TOUT SAUF DE LA COMÉDIE

Société de services aux artistes-interprètes : gestion des droits, défense des intérêts, aides financières aux projets et accompagnement de carrière.



adami.fr

2 | COMPÉTITION | LECTURES DE SCÉNARIOS

3 scénarios de courts métrages sont lus en public par **Suzanne Jouannet**, **Quentin Laclotte-Parmentier**, **Pauline Nuez** et **Thomas Rio**, Talents Adami Cinéma et mis en lecture par le réalisateur et scénariste **Jean-Baptiste Durand**.
En partenariat avec l'Adami et France 2

SCÉNARIOS DE COURTS MÉTRAGES

Wonderwall

Róisín Burns

Scénario Róisín Burns et Anna Cohen Yanay
Production Barberousse Films

Nord de l'Angleterre, août 1995. Siobhan, 8 ans, et son grand frère Rory n'attendent qu'une chose : savoir qui de Oasis ou Blur gagnera ce soir la bataille de la britpop. Mais Siobhan défie son frère et s'échappe, se retrouvant seule sans la nuit. Déterminée à trouver un moyen de regarder la bataille du siècle à la télévision, elle erre dans la ville et plonge alors dans le monde étrange des adultes. > je25

Golub

Milos Petrovitch

Scénario Milos Petrovitch
Production Yukunkun Productions

Depuis peu, le jeune Milan vit seul avec un père qui le délaisse pour s'occuper de son élevage de pigeons. À quelques jours d'une importante compétition colombophile, leur relation n'a jamais été aussi tendue. > je25

Les Saintes

Méïlissandre Carrasco

Scénario Méïlissandre Carrasco
Production Les Films des Turbulentes

Marguerite a 16 ans, elle rêve d'être influenceuse sur Instagram. Elle retrouve Louis, qu'elle a rencontré sur les réseaux sociaux pour passer des vacances avec lui et ses amis. C'est l'été, il fait chaud, ils s'amuse, Marguerite est amoureuse et veut vivre le plus bel été de sa vie. > je25

Direction artistique des lectures - Jean-Baptiste Durand



Né en 1985, Jean-Baptiste Durand réalise un premier court métrage pour son diplôme des Beaux-Arts, **L'Amour sans le sexe**. Il travaille un temps comme technicien (machiniste, décorateur, assistant-réalisateur) et comme comédien. Il réalise également quelques clips de rap et continue le dessin. En 2014, son premier court métrage, **Il venait de Roumanie**, est sélectionné dans plusieurs festivals. Il réalise ensuite **Même les choses invisibles se cachent** (2016). Lors de l'Estival Premiers Plans en 2021, il lit, avec Anaïs Bertrand et Raphaël Quenard, le scénario de son premier long métrage, **Chien de la casse**. Le film, sélectionné au Festival en 2023, a remporté le prix du public.

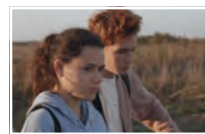
DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN - HORS COMPÉTITION

Un scénario de court métrage est lu en public par **Roxane Bret** et **Camille Dochez**, Talents Adami Cinéma et mis en lecture par le réalisateur et scénariste **Jean-Baptiste Durand**. Projection suivie d'une rencontre avec **Mathilde Chavanne**, réalisatrice
En partenariat avec l'Adami

Noée dans la tempête

Mathilde Chavanne

France - 2019 - Fiction - 23' - VOF



Noée a quinze ans et elle tient le coup. Sous sa carapace, elle encaisse les chocs sans pleurer mais sans comprendre. Un soir survient Oscar. Il a les yeux et la couleur d'une échappée.

Avec Lilith Grasmug, Rémi Mesnard, Neil Simon, Barbara Cousquer et Jean-Luc Verna Production Aurora films > lu22

CORPS EMPÊCHÉS ?

*Des conférences,
des spectacles,
des expositions,
des cinés-débats...
pour célébrer la diversité.*



Conception : Direction de la communication UA. ©Annesillie.

12 février > 16 mars 2024

MOIS DU GENRE

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, MIXITÉ.



Infos et réservations :
moisdugenre.univ-angers.fr



La Bête © Carole Bethuel

Festival Premiers Plans d'Angers

VERTIGES

Pour la troisième édition de Vertiges, le Festival Premiers Plans propose quatre soirées étonnantes avec des films inédits en avant-première ou des classiques. Un fil conducteur : l'étrange !

En présence de **Bertrand Bonello** et de **Gautier Roos**, journaliste pour le site **Chaos Reign**

SOIRÉE SPORTS DE LA MORT

Rollerball

Norman Jewinson

États-Unis - 1975 - Fiction - 125' - VOSTF - int. -12 ans



© D.R. le mettre hors jeu.

Avec James Caan, John Houseman, Maud Adams, John Beck, Moses Gunn, Pamela Hensley **Production** Algonquin, United Artists **Distribution** Park Circus > **lu22**

Dans un avenir contrôlé par les entreprises, un sport ultra-violent connu sous le nom de Rollerball est suivi par le monde entier alors qu'un de ses puissants athlètes est prêt à défier tous ceux qui veulent

Speed Racer

Lana Wachowski, Lilly Wachowski

États-Unis - 2008 - Fiction - 135' - VOSTF



© D.R.

Avec Emile Hirsch, Nicholas Elia, Susan Sarandon, Melissa Holroyd, John Goodman, Matthew Fox, Melvil Poupaud **Production** Warner Bros., Village Roadshow Pictures, Silver Pictures, **Distribution** Warner Bros > **lu22**

Un jeune pilote, Speed Racer, aspire à devenir champion du monde de la course avec l'aide de sa famille et de son automobile Mach 5 high-tech.

SOIRÉE DARIO ARGENTO

Ténèbres

Dario Argento

Italie - 1982 - Fiction - 101' - VOSTF - int. -12 ans



© Les Films du Camélia Christian Borromeo **Production** Sigma Cinematografica Roma **Distribution** Les Films du Camélia > **ma23**

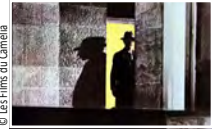
Un écrivain américain à Rome est harcelé par un tueur en série qui tue toutes les personnes associées à son dernier livre.

Avec Anthony Franciosa, John Saxon, Daria Nicolodi, Giuliano Gemma,

4 mouches de velours gris

Dario Argento

Italie / France - 1971 - Fiction - 104' - VOSTF - int. -12 ans



© Les Films du Camélia

Avec Michael Brandon, Mimsy Farmer, Jean-Pierre Marielle, Bud Spencer **Production** Seda Spettacoli, Universal Productions France **Distribution** Carlotta > **ma23**

Voilà plusieurs jours que Roberto est suivi par un homme dans la rue. Lorsqu'il finit par intercepter l'inconnu, la situation dérape et un meurtre s'ensuit. Pris en photo l'arme à la main lors du crime, Roberto reçoit bientôt des menaces d'une mystérieuse personne ayant assisté à toute la scène.

SOIRÉE AVEC BERTRAND BONELLO

La Bête - Avant-première

Bertrand Bonello

France / Canada - 2023 - Fiction - 146' - VOF - int. -12 ans



© Carole Bethuel **Avec** Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda, Dasha Nekrasova, Martin Scali, Elina Löwensohn, Marta Hoskins, Julia Faure **Production** Les Films du Bélier, My New Picture, Sons of Manual, Arte France Cinéma **Distribution** Ad Vitam Distribution > **je25**

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures.

SOIRÉE MADS MIKKELSEN

King's Land - Avant-première

Nikolaj Arcel

Danemark / Suède / Norvège - 2023 - Fiction - 127' - VOSTF int. -12 ans



© The Jokers Films

Avec Mads Mikkelsen, Gustav Lindh, Amanda Collin, Jacob Lohmann, Kristine Kujath Thorp, Morten Hee Andersen **Production** Zentropa Entertainments **Distribution** The Jokers > **ve26**

Danemark 1755. Le capitaine Ludvig Kahlen part à la conquête d'une lande danoise réputée incultivable avec un objectif impossible : établir une colonie au nom du roi, en échange d'un titre royal. Une ambition bornée que l'impitoyable seigneur de la région cherchera sans relâche à étouffer.



La Nouvelle Femme © Geko Films - Tempesta

Festival Premiers Plans d'Angers

INAUGURATION CLÔTURE

4 | INAUGURATION - CLÔTURE

Les soirées d'inauguration et de clôture sont suivies de la projection d'un film en avant-première.

SOIRÉE D'INAUGURATION - AVANT-PREMIÈRE

La Nouvelle Femme

Léa Todorov

France / Italie - 2023 - Fiction - 114' - VOF



© Geko Films - Tempesta
Une courtisane parisienne s'enfuit à Rome pour protéger sa réputation lorsque les difficultés d'apprentissage de sa fille risquent d'être révélées au grand jour. Elle y rencontre Maria Montessori, pionnière d'une méthode d'enseignement qui pourrait aider l'enfant.

Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby, Agathe Bonitzer **Production** Geko Films, Tempesta Films **Distribution** Ad Vitam Distribution > **sa20**

En présence de Léa Todorov

SOIRÉE DE CLÔTURE - AVANT-PREMIÈRE

Sidonie au Japon

Élise Girard

Suisse / Japon / Allemagne - 2023 - Fiction - 95' - VOF



© 1015 Prod/Lupa Film/Box Prod/Film in Evolution/Fourier Films/Mikino/Les Films du Camélia
Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la re-sortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Avec August Diehl, Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara **Production** 10:15! Productions, Film-In-Evolution, Lupa Film **Distribution** Art House > **sa27**

En présence d'Élise Girard et Isabelle Huppert



King's Land © The Jokers Films

Festival Premiers Plans d'Angers

AVANT- PREMIÈRES

Green Border**Agnieszka Holland**

Pologne / États-Unis / France - 2023 - Fiction - 147' - VOSTF



Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre la Biélorussie et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Union Européenne, ils se retrouvent embourbés dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes.

Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai **Production** Metro Films, Astute Films **Distribution** Condor Films

En présence de Behi Djanati Atai > di21

Le Royaume de Kensuké**Neil Boyle, Kirk Hendry**

Royaume-Uni / Luxembourg / France - 2023 - Animation 84' - VF



Le parcours d'un petit garçon anglais échoué sur une île déserte avec son chien qui affronte un vieux japonais, sur place depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, et sa rencontre avec Kensuké qui lui ouvre les portes de son royaume.

Production Lupus Films, Jigsaw Films, Melusine Productions / Studio 352, Le Pacte, Bumpybox **Distribution** Le Pacte > **ma23**

Hors-saison**Stéphane Brizé**

France - 2023 - Fiction - 115' - VOF



Mathieu vit à Paris, Alice dans une petite ville balnéaire. Ils ont une courte liaison, puis chacun a suivi son propre chemin. Pour se débarrasser de sa mélancolie, Mathieu se rend en thalasso, où il retrouve par hasard Alice.

Avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura **Production** Gaumont **Distribution** Distribution Gaumont

En présence de Stéphane Brizé > me24

Le Tableau volé**Pascal Bonitzer**

France - 2024 - Fiction - 91' - VOF



André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier...

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi, Louise Chevillotte, Arcadi Radeff, Laurence Côte, Matthieu Lucci, Alain Chamfort, Olivier Rabourdin **Production** SBS Productions **Distribution** Pyramide

En présence de Pascal Bonitzer > lu22

La Zone d'intérêt**Jonathan Glazer**

États-Unis / Royaume-Uni / Pologne - 2023 - Fiction - 105' VOSTF



Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Freya Kreutzkam, Ralph Herforth **Production** A24, Access Entertainment, Film4, JW Films, Extreme Emotions, House Productions, Polish Film Institute **Distribution** Bac Films > **ma23**

La Bête**Bertrand Bonello**

France / Canada - 2023 - Fiction - 146' - VOF - int. -12 ans



Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures.

Avec Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda, Dasha Nekrasova, Martin Scali, Elina Löwensohn, Marta Hoskins, Julia Faure **Production** Les Films du Bélier, My New Picture, Sons of Manual, Arte France Cinéma **Distribution** Ad Vitam Distribution

En présence de Bertrand Bonello > je25

King's Land**Nikolaj Arcel**

Danemark / Suède / Norvège - 2023 - Fiction - 127' - VOSTF int. -12 ans



Danemark 1755. Le capitaine Ludvig Kahlen part à la conquête d'une lande danoise réputée incultivable avec un objectif impossible : établir une colonie au nom du roi, en échange d'un titre royal. Une ambition bornée que l'impitoyable seigneur de la région cherchera sans relâche à étouffer.

Avec Mads Mikkelsen, Gustav Lindh, Amanda Collin, Jacob Lohmann, Kristine Kujath Thorp, Morten Hee Andersen **Production** Zentropa Entertainments **Distribution** The Jokers > **ve26**

Sans jamais nous connaître**Andrew Haigh**

Royaume-Uni / États-Unis - 2023 - Fiction - 105' - VOSTF



À Londres, Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, la monotonie de son quotidien est interrompue par sa rencontre avec un mystérieux voisin, Harry.

Avec Andrew Scott, Paul Mescal, Carter John Grout, Jamie Bell, Claire Foy **Production** Blueprint Pictures, Film4, Searchlight Pictures **Distribution** The Walt Disney Company France > **sa27**

Nouveau monde**Vincent Cappello**

France - 2023 - Fiction - 75' - VOF



Rohid est un jeune réfugié afghan qui vit à Paris avec son frère. Afin d'envoyer de l'argent à sa mère, il cherche à tout prix des petits boulots. Un jour, il fait la rencontre de Sandor qui va lui offrir de nouvelles opportunités professionnelles...

Avec Rohid Rahimi, Sandor Funtek, Iris Bry, Mujib Rahimi **Production** 120 Prods, Les Films du Cercle, Chinese Man Records

En présence de Vincent Cappello et Sandor Funtek > ve26

Les films d'inauguration et de clôture, **La Nouvelle Femme** et **Sidonie au Japon** sont également présentés en avant-première. (p. 42)

ARTISANS AGITATEURS

créations originales
depuis 1834

DISTILLERIE
COMBIER
FRANCE 1834

La Distillerie Combiér est la maison créatrice du premier Triple Sec au monde. Fondée en 1834, elle est l'une des plus anciennes distilleries de France, toujours en activité au cœur même de la ville de Saumur. Nos spiritueux sont créés dans des alambics d'époque, surplombés d'une structure dessinée par les ingénieurs de Gustave Eiffel, qui permettent de fabriquer des recettes d'une finesse unique. La Distillerie Combiér s'attache à préserver et transmettre son savoir-faire, qui lui a permis d'être reconnue depuis 2016 Entreprise du Patrimoine Vivant.



L'île rouge © Gilles Marchand

Festival Premiers Plans d'Angers

SÉANCES SPÉCIALES



Retrouvez-nous au Festival Premiers Plans et tentez votre chance à notre jeu concours.
Distillerie Combiér - 48 rue Beaurepaire - 49400 Saumur
www.combiér.fr / @distilleriecombiér

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

6 | SÉANCES SPÉCIALES

HOMMAGE À PATRICE CHÉREAU

Séance spéciale à l'occasion des dix ans de la disparition de Patrice Chéreau.
En partenariat avec l'association *Mémoire Patrice Chéreau*

Hôtel de France

Patrice Chéreau
France - 1987 - Fiction - 98' - VOF



Anna, propriétaire de l'Hôtel de France, situé au bord d'une autoroute dans la région d'Angers, organise un petit dîner avec quelques amis et parents.

Avec Laurent Gréville, Valeria Bruni Tedeschi, Vincent Perez, Laura Benson, Thibault de Montalembert, Marc Citti, Bernard Nissile, Marianne Denicourt, Isabelle Renaud, Bruno Todeschini, Agnès Jaoui **Production** Caméra One **Distribution** Malavida

Copie présentée en version restaurée

En présence de Vincent Perez et Jérôme Clément > di21

RENCONTRE AVEC ROBIN CAMPILLO

Projection suivie d'une rencontre avec le président du jury Longs métrages.

L'Île rouge

Robin Campillo
France / Belgique / Madagascar - 2023 - Fiction - 117' - VOF



Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leur famille vivent les dernières heures du colonialisme.

Avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle **Production** Les Films de Pierre, Scope Pictures, France 3 Cinéma, DDC Madagascar, Memento Production, Playtime **Distribution** Memento

En présence de Robin Campillo > lu22

LES 50 ANS DE LA PLANÈTE SAUVAGE

À l'occasion des 50 ans du film et de sa ressortie en salles en version restaurée, le livre *L'Odyssée de La Planète sauvage* de Fabrice Blin et Xavier Kawa-Topor explore tous les aspects d'une merveille du cinéma d'animation français ! Projection suivie de la signature du livre.

La Planète sauvage

René Laloux
France / Tchécoslovaquie - 1973 - Animation - 72' - VOF



Sur la planète Ygam vivent des androïdes géants appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va

déclencher une révolte...

Production Argos Films, Les Films Armorial, Institut National de l'Audiovisuel (INA), Československý Filmexport, Krátký Film Praha **Distribution** Tamasa Distribution

En présence de Xavier Kawa-Topor et Fabrice Blin > me24

PRODUIRE UN PREMIER FILM

Rencontre sur la production d'un premier film en prenant l'exemple de *Chien de la casse*, Prix du public à Angers en 2023.

En partenariat avec la *Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants*

Chien de la casse

Jean-Baptiste Durand
France - 2023 - Fiction - 93' - VOF



Dog et Mirales, deux amis d'enfance, vivent dans un petit village du sud de la France. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog jusqu'à en faire son souffre-douleur. Mais,

cet été là, Dog rencontre Elsa avec laquelle il vit une histoire d'amour...

Avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatée Bellugi **Production** Insolence Productions **Distribution** Bac Films

En présence d'Anaïs Bertrand > ve26



JEANNE MOREAU



LECTURES DE SCÉNARIOS



Crédit Mutuel



MUSIQUE



COMPÉTITION

Le Crédit Mutuel Anjou est partenaire de la 36ème édition du Festival Premiers Plans

Le Crédit Mutuel Anjou soutient les grands événements liés à la dynamique sociale, culturelle et économique de son territoire.

Depuis 2007, il s'engage aux côtés du Festival Premiers Plans, qui fait d'Angers, la Ville du cinéma européen.

Une relation qui concrétise des valeurs de partage, de rassemblement et de découvertes.

Crédit Mutuel

Benjamin Baltimore / Sorry We Missed You de Ken Loach ©photo Joss Barratt

RADIO CAMPUS ANGERS 103 FM

Radio G Angers 101.5 fm

Radio Campus Angers x Radio G !

RETROUVEZ NOUS PENDANT TOUT LE FESTIVAL

● Critiques ● Interviews ● Reportages

FILMS D'ICI

Composé de courts métrages tournés dans la région, soutenus par la région et/ou réalisés par des cinéastes de la région, ce programme témoigne du dynamisme de la production régionale et de riches collaborations entre professionnels ligériens. **En présence des réalisateurs.**

En partenariat avec la Région des Pays de la Loire

Carcasses

Mehdi Ouahab

France - 2022 - Fiction - 14' - VOF



Comme chaque année, Mathys accompagne sa mère aux courses de stock-car du coin. Avec son ami Titouan, il repère un pilote qui lui semble familier, peut-être son père qui l'a abandonné petit. Mathys ne

le lâche pas du regard et le suit.

Avec Gilda Barthe, Nathalie Bécue, François Créton **Production** Moteur S'il vous plaît > **ve26**

Ce qui nous lie

Sophie Péault

France - 2022 - Documentaire - 24' - VOF



Le temps d'une journée, Ce qui nous lie explore la nature des liens qui se tissent entre résidents, salariés, bénévoles et familles, qui constituent le microcosme d'un Ehpad. > **ve26**

Europe by Bidon

Samuel Albaric, Thomas Trichet

France - 2022 - Animation - 14' - VOSTF



Biodun est Nigérian, il raconte comment il a survécu à son voyage à pied entre Lagos et Paris grâce à un bidon de 5 litres et une bonne dose de courage. Dans ce documentaire animé, il transforme

les événements vécus en aventures extraordinaires.

Production White star > **ve26**

Les Grands Hommes

Quentin Elles

France - 2023 - Fiction - 18' - VOF



Hugo, 17 ans, fait partie d'un Pôle Espoir de handball, une institution qui forme des athlètes professionnels. Joueur brillant et investi, il prépare un match de sélection décisif pour sa carrière.

Mais la veille de la rencontre, l'entraîneur le relègue sur le banc des remplaçants.

Avec Alexis Bourdon, Hugo Becker, Djibi Diakhaté, Benjamin Pachoud, Pascal Bonnelle, Nathalie N'songan, Brice Guibert **Production** La petite prod' > **ve26**

Malaisant

Louise Condemni

France - 2022 - Fiction - 10' - VOF



Esther, grande angoissée de 22 ans, a accepté un deuxième date avec Roméo, son collègue au Temple de la Gaufré.

Avec Mélodie Adda, Sidi Mejai, Anouar Kardellas, Léo Chalié

Production Apaches films > **ve26**

COURTS MÉTRAGES DES RÉSIDENTES DES ATELIERS D'ANGERS

En résidence à Angers pendant le Festival, les 5 réalisatrices participantes aux 19^e Ateliers d'Angers présentent l'un de leurs courts métrages. **En leur présence** (Plus d'infos sur les Ateliers d'Angers page 54-55)

Princesses

Margaux Elouagari

France - 2020 - Fiction - 24' - VOF



Lindsay et Leslie se retrouvent comme presque tous les jours pour tuer le temps ensemble. Sauf qu'aujourd'hui, elles ont envie de sortir de leur quotidien, de faire des nouvelles rencontres, de vivre

quelque chose de spécial.

Avec Lorina Coffaro Dorine Morlighem **Production** Les Quatre Cents Films > **lu22**

Toutes les deux

Clara Lemaire Anpasch

France - 2022 - Fiction - 20' - VOF



Alma le sait. Si sa mère persiste à ne pas vouloir prendre le nouveau traitement qu'on lui propose, elle mourra. Elle n'a qu'une idée en tête : la faire changer d'avis. Un dernier voyage mère-fille pendant

lequel Alma va devoir puiser en elle la force de laisser partir sa mère.

Avec Mara Taquin Julie-Anne Roth Cyril Gueï Jilal Mechta **Production** Topshot Films > **lu22**

Au point de rupture

Marie Loustalot

France - 2012 - Documentaire - 38' - VOF



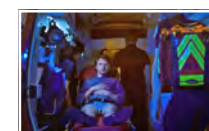
Portrait familial de la réalisatrice à la veille de quitter l'appartement dans lequel elle et sa famille vivaient depuis quinze ans.

Production La Fémis > **lu22**

Pleure pas Gabriel

Mathilde Chavanne

France - 2023 - Fiction - 24' - VOF



Gabriel va mal, le monde va mal, tout va mal. Heureusement, des fois, les âmes en peine s'aiment. Ainsi, Margot embarque dans la nuit de Gabriel.

Avec Dimitri Doré, Tiphaine Raffier,

Martine Chevallier **Production** Apaches Films > **lu22**

Perdre Léna

Mathilde Profit

France - 2023 - Fiction - 24' - VOF



Un samedi matin, à l'arrêt de bus près de son lycée, Cécile rencontre Léna et lui vient en aide. Entraînée dans une histoire qui n'est pas la sienne, Cécile voit lentement la trajectoire de sa journée

bouleversée.

Avec Olga Milshtein, Jenna Thiam, Ninon Brochard **Production** Apaches Films > **lu22**



ENSEMBLE FAISONS VIVRE LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

La Sacem s'engage depuis 172 ans à représenter les créateurs de musique, mais aussi du cinéma et de l'audiovisuel : compositeurs de musique à l'image, auteurs-réalisateurs, auteurs de doublage et de sous-titrage. Notre société d'auteurs s'attache à soutenir et valoriser la création de musique originale, en accompagnant le développement des carrières artistiques, les projets de création et en favorisant l'émergence et l'insertion professionnelle des jeunes talents.

sacem

Découvrez
le guide des aides
de la Sacem
en ligne



Ensemble faisons vivre la musique



Perdre Léna

Festival Premiers Plans d'Angers

ATELIERS D'ANGERS

Fondés par Jeanne Moreau et Premiers Plans en 2005, les Ateliers d'Angers ont pour vocation de soutenir le développement de premiers longs métrages. Depuis 2022, les Ateliers se déploient pendant le Festival. Réalisateurs, producteurs et intervenants de renom s'y retrouvent pour de riches temps d'échanges et de nombreuses rencontres.

Avec le soutien de la Ville d'Angers, du Conseil Régional des Pays de la Loire, de la DRAC Pays de la Loire, de la SACEM et de la SACD

À la recherche du miraculeux

Mathilde Chavanne
Scénario Mathilde Chavanne

Suite de nombreuses études alarmantes sur la santé mentale des enfants, Margot, une jeune metteuse en scène sous antidépresseurs, est embauchée pour monter avec des collègues une pièce visant à leur redonner de l'espoir... Comment le trouver ?



© Julien Légerard

Après avoir étudié aux Beaux-Arts, Mathilde Chavanne se tourne vers le cinéma. Son dernier court métrage, **Pleure pas Gabriel**, a fait son avant-première à la Semaine de la Critique, à Cannes, en mai 2023. Ses précédents films : **Simone est partie**, **Noée dans la tempête**, **Amour(s)** et **Quelque chose brûle** ont été montrés et primés dans des festivals tels que la Quinzaine des réalisateurs, Premiers Plans, Clermont-Ferrand. **À la recherche du miraculeux** est son premier long métrage.

Enfin seuls

Marie Loustalot
Scénario Marie et Arthur Loustalot
Production Jonas Films

À la veille du bac, Maho étouffe. Ses parents se disputent sans cesse, elle doit s'occuper de ses frère et sœur, ses résultats scolaires sont mauvais et elle travaille tard dans un hôtel pour partir en vacances avec son ami Jonah. Un soir, le départ brutal du père ouvre une brèche : le lendemain, la mère, trop épuisée pour s'occuper de ses enfants, s'en va à son tour en demandant à Maho de prévenir son père de revenir. Mais la fratrie, en quête de liberté, décide de ne pas l'appeler.



© Aurélie Courfière

Marie Loustalot intègre le département montage de La Fémis dont elle sort diplômée en 2012. Depuis, elle a réalisé cinq courts métrages dont **Les Chemises ouvertes** et **À nous**

deux ! sélectionnés à Locarno ou Clermont-Ferrand. En parallèle, elle travaille comme actrice, scripte et monteuse. Elle développe actuellement son premier long métrage, **Enfin seuls**.

Nouveau monde

Margaux Elouagari
Scénario Margaux Elouagari
Production Les Quatre Cents Films

Dans une cité minière de la ville sinistrée de Denain, Soso vit avec sa grand-mère Monique surendettée. Quand le dealer du quartier est incarcéré, Soso tente de se rapprocher de sa mère Nadia, esseulée, pour profiter de l'argent laissé par son fils.



Diplômée d'une licence d'études cinématographiques, Margaux Elouagari suit ensuite des formations complémentaires auprès de Pictanovo. Elle y développe entre autres un projet de court métrage, **Jouons**. Elle écrit et réalise ensuite **La Ducasse**, sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand tout comme son deuxième court métrage **Princesses** qui connaîtra un beau parcours en festival. Elle se consacre désormais à l'écriture de son premier long métrage **Nouveau monde**.

Je ne connais pas de monde meilleur

Mathilde Profit
Scénario Mathilde Profit et Julie Debiton
Production Apaches Films

Le temps d'un week-end, dans une petite ville, trois femmes se mesurent à leur solitude. Trois destins qui se croisent et se répètent dans un même élan vers la vie.



Mathilde Profit a collaboré à de nombreux films en tant que scripte tout en traçant sa propre voix. Elle propose d'explorer l'intimité à distance choisie et de trouver ainsi les formes par lesquelles se révèlent les choses secrètes. Elle a réalisé à ce jour deux courts métrages : **Un adieu** (Premiers plans 2020, prix Jean Vigo, nommé aux César 2021) et **Perdre Léna** (Entrevues Belfort 2023). Elle développe actuellement son premier long métrage, **Je ne connais pas de monde meilleur**.

Hôtel Saga

Clara Lemaire-Anspach
Scénario Clara Lemaire-Anspach
Production Le Bureau

Alma, la petite trentaine, aime son métier, faire la fête et les coups d'un soir. L'engagement, très peu pour elle : elle n'a de place pour un homme, ni dans son lit, ni dans sa vie ! Et pour cause, elle dort encore avec l'urne de sa mère, décédée il y a quelques années. Quand sa grand-mère fait une mauvaise chute, elle part immédiatement en Islande pour s'occuper d'elle. Là-bas, sur la terre de ses origines où elle n'a pas mis les pieds depuis la mort de sa mère, Alma va devoir composer avec le deuil, l'amour et les imprévus.



© Joseph Baniéret

Diplômée du CEEA en 2019, Clara Lemaire-Anspach est scénariste et réalisatrice. Elle a été assistante mise en scène sur plusieurs longs métrages français et islandais. En 2021, elle intègre l'équipe d'écriture d'**En Thérapie** saison 2 et réalise son premier court métrage en 2022, **Toutes les deux (Topshot)**, soutenu par l'Aide avant Réalisation du CNC et qui remporta deux prix d'interprétation pour son actrice principale Mara Taquin. Elle développe actuellement son premier long métrage, **Hôtel Saga**, produit par Le Bureau.

Salvatore Lista

Scénariste, réalisateur



Salvatore Lista est scénariste et réalisateur. Il a co-écrit une dizaine de longs métrages, parmi lesquels **Mange tes morts** de Jean-Charles Hue (Prix Jean Vigo 2014), **La Fête est finie** de Marie Garel-Weiss et **La Voie royale** de Frédéric Mermoud. Il a également participé à l'écriture de séries (**Kaboul Kitchen**, **Baron Noir**...). Après des films expérimentaux, sélectionnés aux festivals de Belfort, Clermont-Ferrand et Locarno, son court métrage **Le Visage** a été sélectionné à Cannes à la Semaine de la Critique en 2017. Il est actuellement en financement de son premier long métrage, **Francesca**, produit par Cheyenne Fédération.

Il a accompagné le réalisateur Robin Campillo pour **Eastern Boys** (Grand prix Orizzonti à Venise, 3 nominations aux César 2015), **120 battements par minute** (6 César, Grand prix au Festival de Cannes 2017) et pour son dernier film sorti en 2023, **L'Île rouge**. Elle a également produit les deux derniers longs métrages de Justine Triet, **Sibyl** (sélection officielle, Festival de Cannes 2019) et **Anatomie d'une chute**, Palme d'or à Cannes en 2023. Elle a également produit récemment **Arthur Rambo** de Laurent Cantet, **La Ligne** de Ursula Meier (sélection officielle, Berlinale 2022) et le documentaire **Retour à Reims (Fragments)** de Jean-Gabriel Périot.

Camille Delafon

Compositrice



Camille Delafon est compositrice et productrice de musique et multi-instrumentiste. Formée comme pianiste de jazz, elle étudie ensuite la musique électroacoustique et la musique contemporaine au Conservatoire Régional de Paris tout en composant pour le cinéma et la télévision. Elle a composé la musique de nombreux courts métrages, documentaires et longs métrages, dont le dernier, **Rien ni Personne** de Gallien Guibert, a été présenté cet été à l'Estival Premiers Plans et sort en salles en février 2024. Elle expérimente par ailleurs la relation musique-mixage en collaborant avec des artistes visuels (installations sonores, video art), des ensembles contemporains, ou au sein de son projet solo (electronic/songwriting) dont le premier single sortira au printemps 2024. Elle a enseigné la musique de film à l'ESRA (Bruxelles) ainsi qu'au Royal College of Music de Stockholm.

Marie-Ange Luciani

Productrice



Depuis 2008, Marie-Ange Luciani produit au sein des Films de Pierre des films d'auteurs pour le cinéma et la télévision, alternant fiction et documentaire. Ces dernières années, elle a accompagné le réalisateur Robin Campillo pour **Eastern Boys** (Grand prix Orizzonti à Venise, 3 nominations aux César 2015), **120 battements par minute** (6 César, Grand prix au Festival de Cannes 2017) et pour son dernier film sorti en 2023, **L'Île rouge**. Elle a également produit les deux derniers longs métrages de Justine Triet, **Sibyl** (sélection officielle, Festival de Cannes 2019) et **Anatomie d'une chute**, Palme d'or à Cannes en 2023. Elle a également produit récemment **Arthur Rambo** de Laurent Cantet, **La Ligne** de Ursula Meier (sélection officielle, Berlinale 2022) et le documentaire **Retour à Reims (Fragments)** de Jean-Gabriel Périot.

Youna de Peretti

Directrice de casting



© Renaud Gauray

Directrice de casting depuis 2010, Youna de Peretti travaille pour le cinéma et la télévision, en France et sur des coproductions internationales. Elle accompagne de nombreux premiers films d'auteurs, comme récemment **Le Ravissement** de Iris Kaltenbäck (Semaine de la critique 2023) et révèle de jeunes acteurs. Daphné Patakia est une des Révélations 2024 pour son rôle dans **Sur la branche**. Elle a à son actif plusieurs films sélectionnés et primés en festival, dont Cannes et Venise, dont elle a signé le casting : **Un petit frère**, **Un beau matin**, **Mes frères et moi**, **Jeune femme**, **Victoria**, **À plein temps**, **Jusqu'à la garde**. À la télévision, elle s'est occupée du casting de la série multiprimée **OVNI(s)** (ACS 2021, 2022). Elle est membre de l'ARDA et de l'ICDA et fait régulièrement partie du Comité des Révélations (César). Elle a fait partie, en 2023, du Jury Diagonales. Elle collabore fréquemment aux castings des Talents Adami Cinéma et intervient dans des écoles (CNSAD, Kourtrajmé).

Adrien Bekerman

Compositeur



Compositeur de formation classique, Adrien Bekerman s'est illustré dans de nombreux genres cinématographiques. Il a mis en musique des comédies populaires **Joyeuse retraite !**, **Joyeuse retraite 2** ; des drames **Les Enfants de la chance**, **Pieds nus sur les limaces**, **Dans la tourmente** ; le biopic **Flo** sur la grande navigatrice Florence Arthaud, film présent dans la sélection officielle 2023 du Festival de Cannes.

ouvert toute l'année
open all year round



BOUVET LADUBAY

BRUT DE LOIRE
Maison Fondée en 1851 à Saumur

Visite des Caves

au coeur de la Cathédrale Engloutie



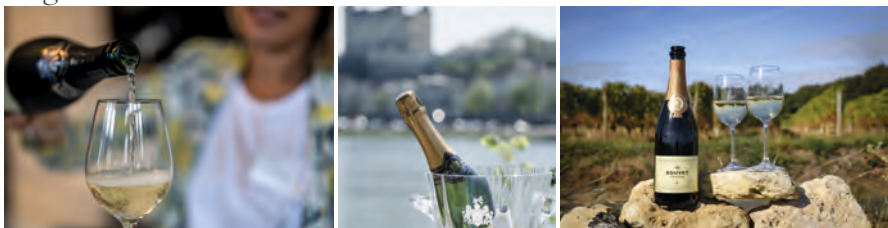
Visite à Vélo, Patrimoine

à la découverte de 170 ans d'histoire



Dégustation

Saumur Brut & Crémant de Loire



Centre d'Art Contemporain

La Collection Hippomobile de Saumur



Christian Sorg - Exposition été 2024

©M.Gambin-PiximCommunication-G.Angibaud-L.Carlisson-IFCE.B.Lemaire-M.Brousard-C.Sorg



La Pianiste © MK2 Distribution

Festival Premiers Plans d'Angers

HOMMAGES ET RÉTROSPECTIVES

Saint-Hilaire-Saint-Florent 49400 SAUMUR
02 41 83 83 83 www.bouvet-ladubay.fr accueil@bouvet-ladubay.fr



l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération



Figure incontournable du cinéma mondial, Ken Loach est mis à l'honneur à Angers. Tandis que son tout récent film, *The Old Oak*, est au cœur de l'actualité, le Festival propose un retour sur la carrière de cet artiste engagé, ayant maintenu une tradition de cinéma social sur soixante ans.

Ken Loach s'est toujours attaché à représenter les victimes et les défavorisés de nos sociétés contemporaines, des membres de la classe ouvrière aux exclus du néo-libéralisme, sans jamais condamner ses personnages qu'il ne conditionne pas à une position sociale. Ainsi, la chaleur des sentiments et l'énergie émanant de ces héros du quotidien évitent tout aspect démonstratif. L'humour y est extrêmement présent confirmant l'adage qu'il est la politesse du désespoir.

Ken Loach est un incessant observateur du monde et ses films répondent toujours à des problématiques contemporaines à leurs tournages : le chômage qui vient frapper une jeune famille dans *Cathy Come Home* (1966), l'adolescente tiraillée entre la pression familiale et celle de la psychiatrie dans *Family Life* (1971), la précarité orchestrée par la politique de Margaret Thatcher dans *Raining Stones* (1993), les paumés d'un quartier difficile de Glasgow dans *My Name is Joe* (1998) jusqu'aux victimes de l'ubérisation dans *Sorry We Missed You* (2019). Les films dépeignent ainsi l'évolution des luttes sociales tout comme la lutte pour le droit des travailleurs ou des immigrés clandestins (*The Navigators* (2001), *It's a Free World!* (2007)).

En 1995, Ken Loach fait une rencontre décisive avec celui qui deviendra son scénariste attitré : Paul Laverty. Ils ont collaboré à une dizaine de films dont deux ont remporté la Palme d'or : *Le Vent se lève* (2006), autour des guerres d'indépendance irlandaise, et *Moi, Daniel Blake* (2016) sur la descente aux enfers d'un homme cardiaque suite à la privatisation des services de santé. Dans le cinéma européen contemporain, Ken Loach a ainsi une place à part. Sa carrière, prolifique et cohérente, est la plus humaniste qui soit, et ses films nous rappellent que malgré les errances de nos sociétés capitalistes, la fraternité est une boussole qu'il serait bon de ne pas perdre.

En présence de Ken Loach et Pierre Chassagneux, réalisateurs, et Louis Mathieu, enseignant de cinéma

LONGS MÉTRAGES

Pas de larmes pour Joy

Ken Loach
Royaume-Uni - 1967 - Fiction - 101' - VOSTF



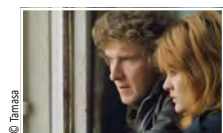
Joy est mariée à Tom, un voleur de petite envergure, dont elle a un fils. Lorsque Tom se fait arrêter, elle rencontre son complice, Dave, avec qui elle a une aventure. Ce dernier se retrouve bientôt en prison. Joy est à nouveau seule.

Avec Carol White, Terence Stamp, John Bindon, Billy Murray, Queenie Watts, Kate Williams **Production** Vic Films Productions, Fenchurch, The National Film Finance Corp. **Distribution** Tamasa Distribution

> ma23, je25

Family Life

Ken Loach
Royaume-Uni - 1971 - Fiction - 108' - VOSTF - avertissement



Au Royaume-Uni, dans la grisaille d'une banlieue, une famille se désagrège lentement. Janice Baidon, la dernière enfant de la famille, subissant quotidiennement les pressions parentales, s'enferme dans des comportements qualifiés d'étranges jusqu'à être placé dans une institution psychiatrique...

Avec Sandy Ratcliff, Bill Dean, Grace Cave, Malcolm Tierney, Hilary Martyn **Production** EMI Films, Kestrel Films **Distribution** Tamasa Distribution > lu22, me24

Kes

Ken Loach
Royaume-Uni - 1969 - Fiction - 111' - VOSTF



Billy vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre. Sa mère ne s'occupe guère de lui et son frère aîné, Jud, en fait son souffre-douleur. À l'école, Billy est distrait, entouré de camarades plus hostiles qu'amicaux. Un jour, il fait la découverte d'un faucon qu'il nommera Kes.

Avec David Bradley, Freddie Fletcher, Lynne Perrie, Colin Welland, Brian Glover **Production** Kestrel Films, Woodfall Film Productions **Distribution** Park Circus > lu22, je25

Riff-Raff

Ken Loach
Royaume-Uni - 1991 - Fiction - 95' - VOSTF



Londres, à la fin du règne de Margaret Thatcher. Steevie, jeune Écossais tout juste sorti de prison, est engagé au noir sur un chantier de construction. Avec ses amis ouvriers, il se heurte à leur chef peu regardant sur les conditions de travail.

Avec Robert Carlyle, Emer McCourt, Jim R. Coleman, George Moss, Ricky Tomlinson **Production** Parallax Pictures, Channel Four Films **Distribution** Diaphana > je25, sa27

Raining Stones

Ken Loach
Royaume-Uni - 1993 - Fiction - 90' - VOSTF



Bien qu'il soit au chômage depuis longtemps, Bob se l'est juré : Coleen, sa fille, aura la plus belle robe pour sa communion, même si sa femme tente de le raisonner, même s'il doit devenir videur dans une boîte de nuit ou se faire racheter ses dettes par un truand...

Avec Bruce Jones, Julie Brown, Gemma Phoenix, Ricky Tomlinson, Tom Hickey, Mike Fallon **Production** Channel Four Films, Parallax Pictures **Distribution** Diaphana > je25, di28

My Name is Joe

Ken Loach
Royaume-Uni / Allemagne / France - 1998 - Fiction - 35mm - 105' - VOSTF



Joe vit à Glasgow. Il est au chômage depuis trop longtemps. Son existence était un enfer à cause de l'alcool. Pourtant, Joe a surpris tous ceux qui le fréquentaient encore. Il a arrêté de boire et a retrouvé son

énergie, qu'il met désormais au service d'une équipe de football amateur.

Avec Peter Mullan, Louise Goodall, Gary Lewis, Lorraine McIntosh, David McKay, Anne-Marie Kennedy **Production** ARD Degeto Film, ARTE, Alta Films, Channel Four Films, Diaphana Films **Distribution** Sixteen Films > lu22, sa27

Sweet Sixteen

Ken Loach
Royaume-Uni / Allemagne / Espagne - 2002 - Fiction - 35mm - 106' - VOSTF - int. -12 ans



Dans quelques jours, Liam aura seize ans. Il rêve d'une famille comme il n'en a jamais eue. Encore faut-il trouver de l'argent et, pour un adolescent sans le sou, ce n'est pas une mince affaire. Avec ses amis, Liam monte quelques combines, mais les ennuis ne vont pas tarder à commencer...

Avec Martin Compston, William Ruane, Anmarie Fulton, Michelle Abercromby, Michelle Coulter, Gary McCormack **Production** Alta Films, BBC Films, Road Movies Filmproduktion, Scottish Screen, Sixteen Films **Distribution** Sixteen Films > ma23, ve26

Land and Freedom

Ken Loach
Royaume-Uni / Espagne / Allemagne - 1995 - Fiction - 35mm - 109' - VOSTF



Au printemps de l'année 1936, David, jeune chômeur désenchanté de Liverpool, estime qu'il n'a plus d'avenir en Angleterre. Sur un coup de tête, il décide de se rendre en Espagne afin de rallier les forces républicaines qui luttent contre les troupes franquistes.

Avec Ian Hart, Rosana Pastor, Iciar Bollain, Tom Gilroy, Marc Martínez, Frédéric Pierrot **Production** Parallax Pictures, Messidor Films, Road Movies Dritte Produktionen **Distribution** Diaphana > me24, sa27

The Navigators

Ken Loach
Royaume-Uni / Allemagne / Espagne - 2001 - Fiction - 35mm - 96' - VOSTF



À Sheffield, dans les années 90, le gouvernement britannique décide de privatiser le réseau ferroviaire national. Paul est hébergé chez son ami Mick, cheminot comme lui. Tous deux font partie d'une équipe

d'entretien et de signalisation qui découvre les règles imposées par la nouvelle direction.

Avec Dean Andrews, Thomas Craig, Joe Duttine, Steve Huison, Venn Tracey **Production** Alta Films, Parallax Pictures, Road Movies Filmproduktion **Distribution** Diaphana > je25, sa27

Le Vent se lève

Ken Loach
Irlande / Royaume-Uni / Allemagne - 2006 - Fiction - 124' - VOSTF - avertissement



Irlande, 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaires contre les troupes anglaises envoyées pour mater les velléités d'indépendance du peuple irlandais. Damien abandonne sa jeune carrière de médecin et rejoint son frère Teddy dans le dangereux combat pour la liberté...

Avec Cillian Murphy, Pádraic Delaney, Liam Cunningham, Orla Fitzgerald, Mary O'Riordan **Production** Sixteen Films, Matador Pictures, Regent Capital **Distribution** Diaphana > me24, di28

It's a Free World!

Ken Loach
Royaume-Uni / Italie / Allemagne - 2007 - Fiction - 96' - VOSTF



Angie se fait virer d'une agence de recrutement. Elle fait alors équipe avec sa colocataire, Rose, pour ouvrir une agence dans leur cuisine. Avec tous ces immigrants en quête de travail, les opportunités sont considérables, particulièrement pour deux jeunes femmes en phase avec leur temps.

Avec Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek, Joe Siffleet, Colin Coughlin **Production** Filmcoopie, BIM Distribuzione, Buksfilm **Distribution** Diaphana > **me24, ve26**

La Part des anges

Ken Loach
Royaume-Uni / France - 2012 - Fiction - 101' - VOSTF



À Glasgow, Robbie est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsqu'il écope d'une peine de travaux d'intérêt général. L'éducateur qu'on lui a assigné, devient alors son nouveau mentor en l'initiant secrètement à l'art du whisky !

Avec Paul Brannigan, Siobhan Reilly, John Henshaw, Gary Maitland, William Ruane, Jasmin Riggins **Production** Entertainment One, Sixteen Films, Why Not Productions, Wild Bunch **Distribution** Le Pacte > **lu22, ma23**

Sorry We Missed You

Ken Loach
Royaume-Uni / France / Belgique - 2019 - Fiction - 101' - VOSTF



Ricky enchaîne les jobs mal payés jusqu'au jour où il réalise qu'une réelle opportunité semble lui être offerte par la révolution numérique : devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur sa famille...

Avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys McGowan, Katie Proctor, Ross Brewster **Production** Sixteen Films **Distribution** Le Pacte > **ma23, ve26**

Looking for Eric

Ken Loach
Royaume-Uni / France / Italie - 2009 - Fiction - 119' - VOSTF



Eric Bishop traverse une mauvaise passe. Un soir, il s'adresse à son idole qui, du poster sur le mur de sa chambre, semble l'observer d'un œil malicieux. Que ferait-il à sa place le plus grand joueur de Manchester

United ? Eric en est persuadé, Cantona peut l'aider à reprendre sa vie en main...

Avec Steve Evets, Éric Cantona, Stephanie Bishop, Gerard Kearns, Stefan Gumbs, Lucy-Jo Hudson **Production** Canto Bros., Sixteen Films, Why Not Productions, Wild Bunch, Film4 **Distribution** Why not productions > **me24, ve26**

Moi, Daniel Blake

Ken Loach
Royaume-Uni / France / Belgique - 2016 - Fiction - 99' - VOSTF



Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction.

Avec Dave Johns, Hayley Squires, Briana Shann, Dylan McKiernan, Kate Rutter **Production** Sixteen Films, Why Not Productions, Wild Bunch **Distribution** Le Pacte > **di21, ma23**

DOCUMENTAIRE

Ken Loach, le vent de la révolte

Pierre Chassagnieux
France - 2023 - Documentaire - 61' - VOSTF



Ken Loach est l'un des plus grands cinéastes contemporains. Sur un ton frondeur, ce documentaire montre comment le réalisateur se sert du cinéma comme d'un outil politique afin de plaider pour la mise en place d'une société plus juste.

Avec Ken Loach **Production** Ma Drogue à Moi (MDAM) > **di21**



Isabelle Huppert tourne avec de grands cinéastes dès les années 1970 (Bertrand Tavernier, Claude Sautet, Bertrand Blier). En 1978, elle devient la muse de Claude Chabrol avec **Violette Nozière**, et collabore avec ce dernier à de nombreuses reprises. Son (premier) prix d'interprétation à Cannes lui vaut des propositions internationales et elle enchaîne des choix de films pas toujours consensuels chez des cinéastes aussi divers que Michael Cimino, Liliane de Kermadec, Jean-Luc Godard, Maurice Pialat, Hal Hartley, Werner Schroeter et tant d'autres.

Ses prises de risque et ce goût pour l'aventure l'amènent à tourner avec des cinéastes de tous les horizons en continu (récemment le coréen Hong Sang-Soo, la chilienne Valeria Sarmiento ou encore le norvégien Joachim Trier). Dans ses films avec Chabrol comme dans d'autres de ses grands titres, Isabelle Huppert interprète des personnages à la quête d'un idéal impossible, quitte à sombrer dans une forme de folie. La quintessence du jeu d'Huppert, sa spécificité, est une distance entre ses personnages et les événements auxquels il est confronté, une forme d'impassibilité qui crée un trouble psychologique opaque.

Actrice réputée et admirée, Isabelle Huppert a reçu de nombreuses récompenses à travers le monde dont deux César, deux prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes et un Golden Globes. Présente au Festival Premiers Plans aux côtés de Serge Bozon et Romain Duris en 2018 pour **Madame Hyde**, en ouverture, Isabelle Huppert prend cette fois-ci ses marques à Angers pour rencontrer le public angevin.

En présence d'Isabelle Huppert, actrice, Élis Girard, réalisatrice et Serge Toubiana, journaliste et critique

LONGS MÉTRAGES

La Dentellière

Claude Goretta
Suisse / France / Allemagne - 1977 - Fiction - 108' - VOF



Deux jeunes filles, Pomme et Marylène, partent en vacances. Mais Marylène laisse vite son amie seule. Celle-ci fait alors la connaissance de François.

Avec Isabelle Huppert, Yves Beneyton, Florence Giorgetti, Annemarie Düringer, Renate Schroeter **Production** Action Films, Citel Films, Filmproduktion Janus, France 3 **Distribution** Jupiter Films > **sa27**

Loulou

Maurice Pialat
France - 1980 - Fiction - 110' - VOF



Nelly, une petite bourgeoise, quitte son mari pour Loulou, un marginal qui la séduit par son refus des conventions.

Avec Isabelle Huppert, Gérard Depardieu, Guy Marchand, Humbert Balsan **Production** Action Films, Gaumont **Distribution** Capricci > **sa27**

L'Inondation

Igor Minaïev
Russie / France - 1993 - Fiction - 100' - VOSTF



Pour sauver son couple qui se meurt, Sophia propose à son mari Trafim d'adopter Ganka, orpheline de treize ans. L'intrusion de l'adolescente va être encore plus destructrice pour le couple.

Avec Isabelle Huppert, Boris Nevzorov, Svetlana Kryuchkova, Mariya Lipkina **Production** Erato Films, La Sept Cinéma, Ima Films, Les Films du Camélia, Mosfilm **Distribution** Les Films du Camélia > **je25**

La Cérémonie

Claude Chabrol
France / Allemagne - 1995 - Fiction - 111' - VOF



Une famille bourgeoise recrute une nouvelle bonne à tout faire, Sophie. Celle-ci souffre d'un handicap qu'elle dissimule à ses employeurs : elle est illettrée. Les choses se dégradent lorsqu'elle se lie d'amitié avec Jeanne, la postière qui ouvre les lettres.

Avec Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Jean-Pierre Cassel, Jacqueline Bisset, Virginie Ledoyen **Production** Les Productions Traversiere, MK2 Productions, Olga Film, Prokino Filmproduktion **Distribution** Carlotta > **ve26**

MASTERCLASS ET RENCONTRE AVEC KEN LOACH

À la suite de la projection de **It's a Free World!**, **Ken Loach** revient sur sa carrière et son parcours d'artiste engagé ayant maintenu une tradition de cinéma social sur plus de cinquante ans. > **me24**

La projection de **Sorry We Missed You** est également suivie d'une rencontre avec **Ken Loach**. > **ma23**

La Pianiste

Michael Haneke
 Allemagne / France / Autriche - 2001 - Fiction - 131' - VOF
 int. -16 ans



Erika Kohut, la quarantaine, est professeur de piano au Conservatoire de Vienne. Pour échapper à l'emprise de sa mère avec laquelle elle vit en vase clos, elle fréquente en secret les cinémas pornos et les peep-shows. Jusqu'au jour où l'un de ses élèves se met en tête de la séduire...

Avec Isabelle Huppert, Annie Girardot, Benoît Magimel, Susanne Lothar, Udo Samel, Anna Sigalevitch **Production** Wega Film, MK2 Productions, Les Films Alain Sarde **Distribution** Diaphana > **sa27**

Copacabana

Marc Fitoussi
 France / Belgique - 2010 - Fiction - 107' - VOF



Inconséquente et joviale, Babou ne s'est jamais souciée de réussite sociale. Elle découvre que sa fille a trop honte d'elle pour l'inviter à son mariage. Piquée au vif dans son amour maternel, Babou se résout à vendre des appartements en multipropriété à Ostende, en plein hiver.

Avec Isabelle Huppert, Aure Atika, Lolita Chammah, Jurgen Delnaet, Chantal Banlier, Magali Woch, Nelly Antignac, Guillaume Gouix **Production** Avenue B Productions **Distribution** Tamasa Distribution > **di21**

Sidonie au Japon

Élise Girard
 Suisse / Japon / Allemagne - 2023 - Fiction - 95' - VOF



Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la re-sortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères...

Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Avec August Diehl, Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara **Production** 10:15! Productions, Film-In-Evolution, Lupa Film **Distribution** Art House **Ce film est présenté en avant-première, en clôture du Festival.** > **sa27**

MASTERCLASS ET RENCONTRE AVEC ISABELLE HUPPERT

La carrière d'**Isabelle Huppert** est l'une des plus belles qui soit. Du théâtre au cinéma, du cinéma d'auteur aux films grand public, elle est l'une des actrices les plus prolifiques en France mais aussi à l'international. Une masterclass avec Isabelle Huppert a lieu à la suite de la projection de **La Dentellière**, l'occasion de revenir sur son parcours d'actrice. Masterclass animée par **Serge Toubiana**, journaliste et critique > **sa27**

La projection de **Elle** est également suivie d'une rencontre avec Isabelle Huppert, animée par **Serge Toubiana**. > **ve26**

Home

Ursula Meier
 Suisse / France / Belgique - 2008 - Fiction - 35mm - 98' - VOF



La vie d'une famille rurale isolée est bouleversée lorsqu'une grande autoroute située à proximité de leur propriété, construite dix ans auparavant mais apparemment abandonnée, est enfin ouverte.

Avec Isabelle Huppert, Olivier Gourmet, Adélaïde Leroux, Madeleine Budd, Kacey Mottet Klein **Production** Box Productions, Archipel 35, Need Productions **Distribution** Diaphana > **ma23**

Elle

Paul Verhoeven
 France / Allemagne / Belgique - 2016 - Fiction - 126' - VOF+STA - int. -12 ans



Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu.

Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny, Charles Berling, Virginie Efira, Judith Magre, Christian Berkel, Jonas Bloquet, Alice Isaaz, Vimala Pons **Production** SBS Productions, Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH, France 2 Cinéma, Entre Chien et Loup **Distribution** SBS Distribution > **ve26**



© David Ruano

Carla Simón est née en 1986 à Barcelone et a passé sa jeunesse dans le village catalan des Planes d'Hostoles. À l'âge de six ans, ses deux parents décèdent du sida ce qui l'oblige à vivre avec son oncle et sa famille à Garrotxa, dans le nord de la Catalogne. Cette expérience a servi de toile de fond à son premier film **Été 93** (2017). Le film parle d'une jeune fille et de sa difficulté à appréhender le sentiment de la perte, de sa mère mais aussi de son foyer. Le film obtient le Grand Prix de la section Génération à la Berlinale et le Prix du meilleur premier film toutes sections confondues. Il remporte également 3 Goyas. Le scénario avait été développé aux Ateliers d'Angers en 2015. Son dernier film, **Nos soleils**, a remporté l'Ours d'Or à la Berlinale 2022.

Auparavant, Carla Simón a étudié à l'Université de Californie et à l'Université autonome de Barcelone avant d'obtenir une bourse qui lui permet d'intégrer la London Film School. Elle y écrit et réalise des courts métrages dont **Lipstick** (2013) sélectionné dans de nombreux festivals internationaux. Carla s'implique en parallèle beaucoup dans l'enseignement du cinéma aux enfants et aux adolescents, via l'association « Young For Film ! » qu'elle a créée en 2013 et via le programme « Cinema en Curs ». Elle continue d'enchaîner des films courts en parallèle de la production de ses longs. En plus de ses deux longs métrages, le Festival proposera une sélection de ses courts, dont certains inédits en France, pour découvrir des films lumineux, souvent tournés vers la jeunesse et empreints de mélancolie.

En sa présence

LONGS MÉTRAGES

Été 93

Carla Simón
 Espagne - 2017 - Fiction - 97' - VOSTF



© Pyramide Films

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans.

Avec Laïa Artigas, Paula Robles, Bruna Cusí, David Verdaguer, Fermí Reixach **Production** Avalon, Fundació SGAE, Inicia Films **Distribution** Pyramide > **lu22, je25**

Nos soleils

Carla Simón
 Espagne / Italie - 2022 - Fiction - 120' - VOSTF



© Pyramide Films

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion.

Avec Josep Abad, Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Albert Bosch, Xènia Roset, Ainet Jounou **Production** Avalon, Kino Produzioni, Alcarràs Film, Diputació de Lleida **Distribution** Pyramide > **je25, sa27**

COURTS MÉTRAGES

Lipstick

Carla Simón
 Royaume-Uni - 2013 - Fiction - 10' - VOSTF



© London Film School

Sophia et Oliver sont deux petits frères et sœurs qui jouent chez leur grand-mère. Cependant, leurs jeux sont interrompus lorsque Oliver se rend compte que sa grand-mère ne bouge plus. Ils rencontrent la mort pour la première fois et doivent y faire face, seuls.

Avec Ellie Dadd, Rosalie Jorda, Thomas Selway **Production** London Film School > **je25, sa27**

Las pequeñas cosas

Carla Simón
 Espagne / Royaume-Uni - 2015 - Fiction - 10' - VOSTF



© Inicia Films

Anna a 40 ans et souffre de nanisme. Sa mère, une belle femme sophistiquée, n'a jamais accepté cette différence. Les tabous et les silences entre les deux femmes résonnent plus intensément que jamais alors qu'elles attendent la visite de Juan, le frère d'Anna.

Avec Jesusa Andany, Carmen Díaz, Ana María Prada, Carme Sansa **Production** London Film School > **je25, sa27**

Llacunes

Carla Simón
Espagne - 2016 - Fiction - 15' - VOSTF



Court métrage expérimental qui reprend la figure de Neus Pipó, la mère de Carla Simón, en juxtaposant la lecture de ses lettres à un voyage dans les lieux où elle les a écrites.

Production Inicia Films > **je25, sa27**

Después también

Carla Simón
Espagne - 2019 - Fiction - 26' - VOSTF



Alex arrive dans un bar de village à la recherche de quelqu'un. Edu danse comme un fou, ignorant qu'on vient le chercher.

Avec Berner Maynés, Cristina Colom, Lluís Marquès, Núria Prims
Production Avalon > **je25, sa27**

Carta a mi madre para mi hijo

Carla Simón
Espagne - 2022 - Fiction - 25' - VOSTF



Une jeune femme voyage des années 60 à nos jours, en passant par les années 80, franchissant les seuils de la féminité et de l'histoire, jusqu'à ce qu'elle rencontre Carla sous le ciel bleu de la côte catalane.

Avec Ángela Molina, Cecilia Gómez, Jesús Carmona, Carla Simón, Ainet Jounou
Production Elástica Films, Hi! Production, Kino Produzioni
> **je25, sa27**

RENCONTRES AVEC CARLA SIMÓN

Les projections d'**Été 93** et de **Nos soleils** sont suivies d'une rencontre avec **Carla Simón**. > **je25**



Jane Birkin fut modèle, chanteuse, actrice, scénariste et réalisatrice. Sa carrière au cinéma s'étend sur plus de cinquante ans, d'un petit rôle dans le **Blow Up** d'Antonioni au dernier film de Jacques Rivette, **36 vues du Pic Saint-Loup**. Sa relation avec Serge Gainsbourg et sa présence continue dans la culture artistique française ont fait d'elle une figure aussi familière qu'énigmatique. Ce n'est donc pas étonnant que l'on trouve dans sa filmographie non pas un mais trois films-portraits prenant la forme de puzzle. Pour le spectateur, c'est la confirmation du sentiment trouble qu'entre la fiction et le documentaire, l'aura de Jane Birkin brille d'une même intensité. D'un côté comme de l'autre du spectre réalité-fiction, elle révèle la même humanité.

En hommage à celle que tout le monde appelait Jane, en souvenir aussi de sa présence à nos côtés à Angers en tant que présidente du jury en 1993, à Sarajevo, où elle a présidé la seule édition de Premiers Plans en Bosnie-Herzégovine en 1996, et enfin en 2018 aux côtés d'Agnès Varda pour la rétrospective consacrée à cette dernière, le Festival Premiers Plans vous propose d'entrer dans

l'intimité d'une artiste totale.
En présence de **Jean-Michel Frodon**, journaliste et critique

LONGS MÉTRAGES

Jane B. par Agnès V.

Agnès Varda
France - 1988 - Fiction - 99' - VOF



Un portrait de l'actrice britannique Jane Birkin sous forme de collages, d'entretiens et de sketches.

Avec Jane Birkin, Jean-Pierre Léaud, Philippe Léotard, Farid Chopel, Alain Souchon, Serge Gainsbourg, Laura Betti
Production Ciné-Tamaris, La Sept Cinéma
Distribution Ciné-Tamaris > **lu22**

Boxes

Jane Birkin
France - 2006 - Fiction - 35mm - 95' - VOF



Un bord de mer en Bretagne. Anna, cinquante ans, Anglaise, emménage dans sa nouvelle maison. Les pièces sont envahies de «boxes», les cartons de déménagement qui renferment mille objets... Mille souvenirs.

Avec Geraldine Chaplin, Michel Piccoli, Jane Birkin, Natacha Régnier, Lou Doillon, Adèle Exarchopoulos, John Hurt
Production Les Films de la Croisade
Distribution Pyramide > **lu22**

Jane par Charlotte

Charlotte Gainsbourg
France - 2022 - Documentaire - 88' - VOF



Charlotte regarde sa mère comme elle ne l'a jamais fait, surmontant un sentiment de réserve. À l'aide d'un objectif de caméra, elles s'exposent l'une à l'autre, commencent à prendre du recul, ce qui laisse place à une relation mère-fille.

Avec Jane Birkin, Charlotte Gainsbourg, Jo Attal
Production Nolita Cinema, Deadly Valentine
Distribution Jour2fête > **di21**



HALLES CŒUR DE MAINE

Marché couvert en centre-ville

Du mardi au dimanche
Place de la Poissonnerie - Angers



Poissonnier



Fromager



Primeurs



Bouchers / Charcutiers



Boulangier

En 2024, année olympique et paralympique, Premiers Plans se met au sport !

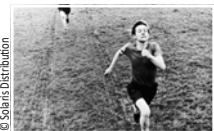
Les premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne ont eu lieu en 1896, quelques mois seulement après l'invention du cinéma. Le Festival met en lumière les liens qui unissent le sport et le cinéma à travers une quarantaine de films de tous les horizons (courts et longs métrages, fictions, documentaires, animation) montrant différentes facettes du sport dans diverses disciplines iconiques (football, boxe, cyclisme, gymnastique, hockey sur glace, rugby, skate, surf...).

En présence d'Élie Grappe, Sacha Wolff et Kamal Ourahou, réalisateurs, Noée Abita, Anastasia Budyashkina et Toki Pilioko, acteurs, Abdoullah Ait Bella, Oscar Constantin et Paul Bahin, sportifs, Jean-Michel Frodon, Pierre Charpillot et Bastien Moignoux, journalistes, Louis Mathieu, Sébastien Farouelle, Pierre Pucelle et Dominique Terasas, enseignants de cinéma et Christophe Le Gac, critique et enseignant.

LONGS MÉTRAGES

La Solitude du coureur de fond

Tony Richardson
Royaume-Uni - 1962 - Fiction - 104' - VOSTF

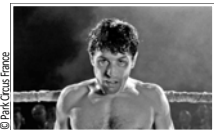


Le jeune Colin est arrêté et envoyé en maison de redressement. Le directeur va vite découvrir ses talents de coureur de fond. C'est pendant ces longues courses solitaires que le jeune homme s'évade en rêveries, déroule le film de sa vie passée, avec ses douleurs familiales et ses joies amoureuses.

Avec Michael Redgrave, Tom Courtenay, Avis Bunnage, Alec McCowen, James Bolam, Joe Robinson **Production** Woodfall Film Productions **Distribution** Park Circus > **me24, ve26**

Raging Bull

Martin Scorsese
États-Unis - 1980 - Fiction - 129' - VOSTF - int. -12 ans



1941 : Jake LaMotta, âgé de vingt ans et managé par son frère Joey, dispute un combat. Il perd aux points et conteste l'arbitrage. De retour chez lui, on le découvre tel qu'il est : un être insatisfait, égoïste et coléreux avec une nette tendance à l'autodestruction.

Avec Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent, Nicholas Colasanto, Theresa Saldana, Mario Gallo, Frank Adonis **Production** Chartoff-Winkler Productions **Distribution** Park Circus > **lu22**

Breaking Away

Peter Yates
États-Unis - 1979 - Fiction - 101' - VOSTF



À Bloomington, petite ville de l'Indiana, quatre adolescents issus de la classe ouvrière, Dave, Mike, Cyril et Moosher, trompent leur ennui. Dave, passionné par le cyclisme et l'Italie, va participer à une course le mettant en rivalité avec des étudiants issus de milieux plus favorisés...

Avec Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern, Jackie Earle Haley, Barbara Barrie, Paul Dooley, Robyn Douglass **Production** Twentieth Century Fox **Distribution** Park Circus > **lu22, je25**

Ali

Michael Mann
États-Unis - 2001 - Fiction - 35mm - 157' - VOSTF



Un moment de la vie du boxeur américain Mohamed Ali, de sa victoire historique sur le champion du monde Sonny Liston en 1964 jusqu'au célèbre combat contre George Foreman en 1974 à Kinshasa, *The Rumble in the Jungle*.

Avec Will Smith, Jamie Foxx, Jon Voight, Mario Van Peebles, Ron Silver, Jeffrey Wright, Mykelti Williamson, Jada Pinkett Smith **Production** Columbia Pictures, Forward Pass, Initial Entertainment Group (IEG), Moonlighting Films, Overbrook Entertainment **Distribution** Tamasa **Distribution** > **lu22**

Shaolin Soccer

Stephen Chow
Hong Kong / Chine - 2001 - Fiction - 113' - VOSTF



Lorsque Fung, ancien footballeur est renvoyé de son travail pour la Team Evil, il rencontre par hasard Sing, un moine du célèbre temple Shaolin qui vit dans la rue. Fung a alors l'ingénieuse idée de créer une

équipe de foot Shaolin.

Avec Stephen Chow, Man-Tat Ng, Wei Zhao, Yin Tse, Hui Li **Production** Star Overseas, Universe Entertainment **Distribution** Park Circus > **me24, ve26**

Hors jeu

Jafar Panahi
Iran - 2006 - Fiction - 93' - VOSTF



En Iran, les femmes aussi aiment le foot mais elles ne sont pas autorisées à entrer dans les stades. Avant que le match ne commence, une jeune femme est arrêtée et confiée à la brigade des moeurs.

Mais celle-ci refuse d'abandonner.

Avec Mohammad Asarian, Sima Mobarak-Shahi, Shayesteh Irani, Ayda Sadeqi **Production** Jafar Panahi Film Productions **Distribution** Tamasa > **me24**

Derrière le mur, la Californie

Marten Persiel
Allemagne - 2012 - Fiction - 100' - VOSTF

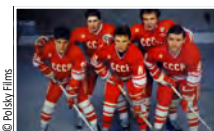


Trois gamins découvrent l'amour du skateboard sur les trottoirs fissurés de la RDA. De leur enfance dans les années 70, avant de basculer dans leur adolescence agitée dans les années 80, jusqu'à cet automne 1989... Ils ont alors 20 ans et tout ce qu'ils ont connu est sur le point de changer à jamais.

Avec David Nathan, Anneke Schwabe, Kai Hillebrand **Production** Neue Heimat Filmproduktion, ARTE, MDR, Rundfunk Berlin-Brandenburg (RBB) **Distribution** Wide > **ve26**

Red Army

Gabe Polsky
États-Unis / Russie - 2014 - Documentaire - 84' - VOSTF



L'histoire de l'équipe nationale soviétique de hockey sur glace, entre sport et propagande, à travers des extraits d'actualités de l'époque et des interviews contemporaines de ses joueurs vedettes, tous membres du prestigieux club Armée Rouge.

Avec Viacheslav Fetisov, Vladislav Tretiak, Scotty Bowman, Vladimir Pozner **Production** Gabriel Polsky Productions **Distribution** ARP > **ma23**

Joue-la comme Beckham

Gurinder Chadha
Royaume-Uni / Allemagne / États-Unis - 2002 - Fiction - 112' - VOSTF



Dans une banlieue de Londres, une jeune Indienne, Jess Bhamra, rêve au football et à son idole David Beckham. Elle y joue dès qu'elle peut avec Tony et ses copains, au désespoir de sa mère qui voudrait qu'elle se prépare à épouser un garçon de la communauté Sikh.

Avec Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers, Anupam Kher, Archie Panjabi, Shaznay Lewis **Production** Kintop Pictures, UK Film Council, Filmförderung Hamburg, British Sky Broadcasting, British Screen Productions > **sa27**

Le Stratège

Bennett Miller
États-Unis - 2011 - Fiction - 133' - VOSTF



L'histoire vraie de Billy Beane, un ancien joueur de baseball prometteur qui, à défaut d'avoir réussi sur le terrain, décide de tenter sa chance en dirigeant une équipe comme personne ne l'avait

fait auparavant...

Avec Brad Pitt, Jonah Hill, Philip Seymour Hoffman, Robin Wright, Chris Pratt **Production** Columbia Pictures **Distribution** Park Circus > **je25**

De toutes nos forces

Nils Tavernier
France / Belgique - 2013 - Fiction - 106' - VOF



Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice.

Avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud, Sophie de Furst, Pablo Pauly **Production** Nord-Ouest Films, Pathé **Distribution** Pathé distribution > **lu22**

The Program

Stephen Frears
Royaume-Uni / États-Unis / France - 2015 - Fiction - 99' - VOSTF



David Walsh, journaliste sportif, s'intéresse au coureur cycliste Lance Armstrong depuis ses débuts. Pris de sympathie pour le sportif, mais peu convaincu par sa capacité à devenir un champion, Walsh observe le parcours du cycliste et suit son ascension proprement surnaturelle.

Avec Ben Foster, Chris O'Dowd, Guillaume Canet, Jesse Plemons, Lee Pace, Denis Ménochet, Edward Hogg, Dustin Hoffman **Production** Anton, Momentum Pictures, StudioCanal, Working Title Films **Distribution** Tamasa > **lu22, sa27**

La rétrospective Sport et Cinéma est soutenue par l'État - ministère de la Culture et le Département de Maine-et-Loire



Mercenaire

Sacha Wolff
France - 2016 - Fiction - 103' - VOSTF

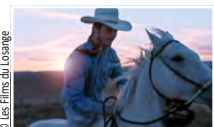


Soane, jeune Wallisien, brave l'autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole. Livré à lui-même à l'autre bout du monde, son odyssée le conduit à devenir un homme dans un univers qui n'offre pas de réussite sans compromission.

Avec Toki Pilioko, Iliana Zabeh, Mikaele Tuugahala, Laurent Pakihivatau
Production Timshel Productions, 3B Productions, Arte, CNC, Fonds Images de la Diversité **Distribution** Ad Vitam Distribution > **me24**

The Rider

Chloé Zhao
États-Unis - 2017 - Fiction - 104' - VOSTF



Après son tragique accident de cheval, le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend que les compétitions lui sont désormais interdites. À présent, Brady doit trouver une nouvelle

raison de vivre.
Avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau **Production** Caviar, Highwayman Films **Distribution** Les Films du Losange > **ma23**

Le Mans '66

James Mangold
États-Unis - 2019 - Fiction - 152' - VOSTF

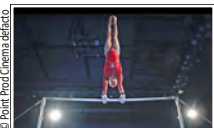


Une équipe d'excentriques ingénieurs américains menés par le visionnaire Carroll Shelby et son pilote britannique Ken Miles sont engagés par Henry Ford II pour construire, à partir de rien, une nouvelle automobile qui doit détrôner la Ferrari à la compétition du Mans de 1966.

Avec Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe, Josh Lucas **Production** Chernin Entertainment, TSG Entertainment, Turnpike Films, Twentieth Century Fox **Distribution** The Walt Disney Company France > **sa27**

Olga

Elie Grappe
Suisse / France / Ukraine - 2021 - Fiction - 85' - VOSTF



2013. Une gymnaste de 15 ans est tiraillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le Championnat européen en vue des JO, et Kiev, où sa mère, journaliste, couvre les événements d'Euromaidan.

Avec Anastasiia Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio, Théa Brogli, Jérôme Martin **Production** Point Prod, Cinemadefacto, Point Prod, Agence Nationale de Gestion des Oeuvres Audiovisuelles (ANGO), Canal+ **Distribution** ARP > **di21, je25**

Football infini

Corneliu Porumboiu
Roumanie - 2017 - Documentaire - 70' - VOSTF

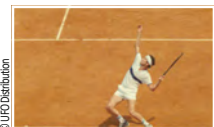


Depuis 1972, Laurentiu Ginghina vit dans la petite ville de Vaslui en Roumanie. Le jour, il est un haut fonctionnaire travaillant en préfecture. La nuit, il invente des règles de football qui devraient permettre d'augmenter la vitesse du jeu et de réduire considérablement les fautes...

Avec Laurentiu Ginghina, Corneliu Porumboiu **Production** 42KM Film **Distribution** Capricci > **ma23, sa27**

L'Empire de la perfection

Julien Faraut
France / Royaume-Uni - 2018 - Documentaire - 95' - VOF



Le cinéma ment, pas le sport. Au début des années 80, le tennisman John McEnroe est copié dans toutes les écoles, étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles. Roland Garros 84 : il a tutoyé la

perfection, et pourtant...
Avec Mathieu Amalric **Production** UFO Production **Distribution** UFO > **me24**

Slalom

Charlène Favier
France / Belgique - 2020 - Fiction - 92' - VOF



Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement.

Avec Noée Abita, Jérémie Renier, Marie Denarnaud, Muriel Combeau **Production** Mille et Une Productions **Distribution** Jour2fête > **me24**

Le Sommet des dieux

Patrick Imbert
France / Luxembourg - 2021 - Animation - 95' - VOF



À Katmandou, Fukamachi, reporter, pense reconnaître l'appareil photo de George Mallory, disparu en 1924, entre les mains du mystérieux Habu, grimpeur proscrit que l'on pensait disparu depuis des années.

Cette rencontre va conduire Fukamachi dans un monde d'alpinistes dévorés par la passion.

Avec Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-Macarel, Damien Boisseau, Elisabeth Ventura **Production** Julianne Films, Folivari, Mélusine Productions **Distribution** Wild Bunch > **me24, ve26**

CARTE BLANCHE AU PSSFF ET QUALITY STREET

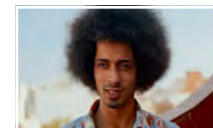
Depuis 2016, le Paris Surf & Skateboard Film Festival programme une sélection internationale de films inédits et indépendants inspirés par la pratique du surf et du skateboard. À découvrir sur grand écran, six documentaires découverts au PSSFF 2023.
En présence de Kamal Ourahou et des organisateurs du PSSFF

Parallèlement, l'association angevine Quality Street propose un weekend totalement Skate. > **sa27 et di28**
Initiation de 10h à 12h sur réservation (associationqualitystreet@gmail.com ou sur Instagram: @associationqualitystreet)
Free session de 12h à 17h en plein air (Pont Confluences / Angers)
Soirée spéciale au Joker's avec la diffusion en avant-première de la dernière vidéo Carhartt WIP ainsi que de vidéos amateurs, suivie d'un concert avec le groupe Pavement Punishment > **sa27**
En partenariat avec le PSSFF, l'association Quality Street, Tôpette Angers, Carhartt WIP, Georgelin Logistique Transports et Skatepharma

Longs métrages

Better

Kamal Ourahou
France - 2023 - Documentaire - 92' - VOF



Après avoir filmé les toutes premières vidéos de skateboard à Rabat, Nassim Lachhab est devenu le premier skateur professionnel africain au monde. Après 12 ans, ce dernier revient sur son ascension

sur la scène skate internationale, en parallèle de son parcours d'émigré. > **sa27**

Lands End

Ryan Sherman
Royaume-Uni - 2023 - Documentaire - 76' - VOSTF



Barney Page, skateur émérite anglais, nous embarque dans un voyage émotionnel, alors qu'il traverse les îles Britanniques en skateboard pour honorer la mémoire de son ami Ben Raemers.

> **di28**

Courts métrages

Where Is the Surf ?

Sebastian Krogh
Danemark - 2022 - Documentaire - 22' - VOSTF



Même si le Danemark est le pays avec le plus de longueur de littoral par habitant au monde, cela peut-être très compliqué de trouver une vague correcte à surfer.

> **me24, di28**

A New Wave

Sandra Winther
Danemark / Afrique du Sud / États-Unis - 2022 - Documentaire - 17' - VOSTF



Amoureux de l'océan, un père et son fils se questionnent sur la représentation des surfeurs sud-africains à l'international.

> **me24, di28**

Raised by Sand & Salty Water

Daniel Simón, David Corrochano
Espagne - 2023 - Documentaire - 12' - VOSTF



Ce film raconte le quotidien de Wafa Hebol, skateuse de Taghazout, et de la manière dont le skateboard rythme ses journées. C'est aussi une histoire qui montre l'influence grandissante du skateboard et du surf dans la culture arabe. > **me24, di28**

The Art of Playing

Sven Prince
Pays-Bas - 2023 - Documentaire - 24' - VOSTF



The Art of Playing suit les skateurs professionnels Douwe Macaré et Nassim Guammaz à l'approche des Jeux Olympiques de 2021. Les deux jeunes hommes se demandent si les JO peuvent affecter leur pratique du skateboard. Au final, Douwe et Nassim seront-ils à la hauteur des attentes olympiques ? > **me24, di28**

VIVE LE SPORT !

Un programme de courts métrages conseillé à partir de 5 ans. La projection est suivie d'ateliers pratiques pour découvrir quelques secrets du cinéma d'animation ou s'initier au Hip Hop en lien avec le film **Dans la danse**, avec les danseurs **Adam Chado** et **Malick Cissé**.

En partenariat avec **Benshi**

Clapotis

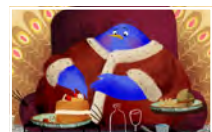
Mor Israeli
France - 2017 - Animation - 4' - Sans dial.



Un après-midi d'hiver à la piscine...
Production La Poudrière **Distribution** Agence du court métrage > **sa27**

La Cerise sur le gâteau

Frits Standaert
Belgique / France - 2019 - Animation - 18' - VOF



Un jeune prince souffre du foie. Un étrange docteur lui conseille d'aller puiser chaque jour un verre d'eau à la source des singes.

Production La Boîte... Productions, Les Films du Nord **Distribution**

Agence du court métrage > **sa27**

Dans la danse

Katya Mikheeva
France - 2022 - Animation - 4' - Sans dial.



Quatre amis se retrouvent pour une session de danse freestyle.

Production La Poudrière **Distribution** Agence du court métrage > **sa27**

Suis mes pas

Nils Balleydier
France - 2022 - Animation - 4' - Sans dial.

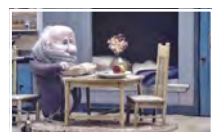


Chloé, sept ans, imite son grand frère Théo qui fait du tai-chi dans une plaine enneigée. Un groupe d'étourneaux observe la scène.

Production La Poudrière **Distribution** Agence du court métrage > **sa27**

Googbye Mr De Vries

Mascha Halberstad
Pays-Bas - 2012 - Animation - 6' - Sans dial.



Un jour d'hiver, monsieur de Vries, 93 ans, est surpris par l'arrivée d'un colis : ses anciens patins à glace...

Production Viking film > **sa27**

Soigne ton gauche

René Clément
France - 1936 - Fiction - 13' - VOF



Un garçon de ferme assiste aux séances d'entraînement d'un boxeur et se laisse entraîner sur le ring dans un combat aux multiples rebondissements.

Avec Jacques Tati, Max Martell, Louis Robur **Production** Cady films **Distribution** Carlotta > **sa27**

LE SPORT S'ANIME

5 films d'animation en roue libre ! **AVERTI**

La Course cycliste

Stéphane Aubier, Vincent Patar
Belgique - 2002 - Animation - 5' - VOF

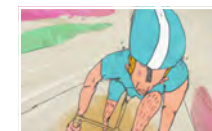


Une grande course de vélo a lieu dans la région, et Cowboy et Indien sont prêts à tout pour gagner la coupe.

Production La Partie & Entropie Films > **ma23, je25, sa27**

Velodrool

Sander Joon
Estonie - 2015 - Animation - 6' - Sans dial.



La plus grande récompense pour un fumeur, c'est la nicotine. Pour l'obtenir, un cycliste accro à la clope s'époumone pour gagner une course folle. Cette course a lieu sur un vélodrome qui a des airs de

cercle vicieux où, par-dessus le marché, le public peut intervenir pour faire chuter les coureurs. > **ma23, je25, sa27**

Déjeuner sur l'herbe

Stéphane Aubier, Vincent Patar
Belgique - 2002 - Animation - 5' - VOF



Coboy, Indien, Cheval et leurs amis organisent un pique-nique. Cheval découvre un bus enterré dans le sol. Celui-ci contient une équipe de foot !

Production La Partie & Entropie Films > **ma23, je25, sa27**

Cyclistes

Veljko Popović
Croatie - 2018 - Animation - 7' - Sans dial. - avertissement



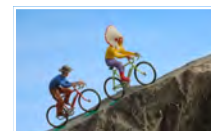
En Croatie, dans une petite ville du bord de mer, la saison des compétitions cyclistes bat son plein. Les deux leaders s'affrontent pour remporter la victoire, mais également pour conquérir une

femme. C'est sans compter sur l'arrivée au port du plus grand navire de croisière et de son mystérieux capitaine.

> **ma23, je25, sa27**

Les Grandes Vacances

Stéphane Aubier, Vincent Patar
Belgique / France / Suisse - 2021 - Animation - 6' - VOF



Chic ! L'heure des grandes vacances a sonné pour Cowboy, Indien et Cheval ! Mais alors qu'elles ont à peine commencées, les trois amis s'ennuient déjà. Heureusement, une sortie au cinéma va leur redonner un peu d'imagination et une bonne dose d'énergie pour se lancer dans la fabrication... d'un bateau ! L'aventure estivale commence !

Production Panique!, Autour de Minuit, Beast Animation, Nadasdy Film > **ma23, je25, sa27**

CINÉ-CONCERT : À VOS MARQUES, PRÊTS, BURLESQUES !

Comme au temps du cinéma muet où bonimenteurs, bruitistes et musiciens accompagnaient les films, l'organiste suisse **Guy-Baptiste Jaccottet** improvise sur l'Orgue hybride d'Angers la bande musicale de 3 courts métrages. *En partenariat avec le Printemps des Orgues*

Charlot boxeur

Charlie Chaplin
États-Unis - 1915 - Fiction - 31' - Sans dial.



Pour se faire un peu d'argent, Charlot entre dans une salle d'entraînement de boxe pour se proposer comme partenaire d'entraînement d'un champion. Au rythme où le champion épuise ses partenaires, il en vient vite à regretter son audace.

Avec Charles Chaplin, Bud Jamison, Lloyd Bacon, Edna Purviance
Production The Essanay Film Manufacturing Company **Distribution** Lobster Films > lu22

Malec champion de tir

Edward F. Cline, Buster Keaton
États-Unis - 1921 - Fiction - 20' - Sans dial.



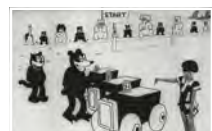
À la recherche d'un travail, un homme est engagé dans un stand de tir. Mais ce stand n'est qu'une couverture pour une association d'assassins.

Avec Buster Keaton, Al St. John

Production Joseph M. Schenck Productions **Distribution** Lobster Films > lu22

La Course endiablée

Walt Disney
États-Unis - 1925 - Animation - 8' - Sans dial.



Alice, Jules et ses amis participent à une course combinée d'automobile et de cheval. Jules prend un mauvais départ lorsque sa voiture décolle, sans lui, et part dans la mauvaise direction.

Distribution Lobster Films > lu22

TABLE RONDE - FILMER LE SPORT ?

Les images de sport nous environnent sur les écrans : retransmissions, commentaires illustrés, conférences de presse, reportages... Qu'apporte le travail des cinéastes à toutes ces représentations d'événements sportifs ? Des séquences diffusées par des chaînes de télévision et des extraits de films de la rétrospective Sport et Cinéma seront comparés : quels partis pris de réalisation ? Avec quelles histoires ? Pour quels spectateurs ? Avec les cinéastes **Sacha Wolff (Mercenaire)** et **Élie Grappe (Olga)** et le journaliste reporter d'images **Bastien Moignoux (France Télévisions)**. Table ronde animée par **Louis Mathieu**, enseignant de cinéma. > me24

DU SPORT SUR LES ÉCRANS, MAIS AUSSI...

3 events dans le hall du Centre de Congrès :

- Tennis de table par **Nathan Pilard**, champion de France minime en simple en 2021, membre du club des Loups d'Angers et de la Team Anjou du Conseil départemental de Maine-et-Loire > lu22 à 18h40
- Hip Hop par **Adam Chado** et **Malick Cissé**, danseurs en formation au CNDC > ma23 à 18h40
- Foot Freestyle par **Ghislain Boisard**, de l'association Freestyle No Limit > me24 à 18h40

Des échauffements de spectateurs au début de certaines séances, animés notamment par **Yvan Lambert**, professeur de pilates

Des projets et parcours Sport et Cinéma pour des publics éloignés de l'offre culturelle

FORMATIONS AUX MÉTIERS DU CINÉMA, DU SON ET DU FILM D'ANIMATION

DIPLÔMES VISÉS PAR L'ÉTAT À BAC +3

PORTES OUVERTES

14

FÉVRIER

17

FÉVRIER

10H-18H

RENNES



JE M'INSCRIS



LE DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE ET STEREO LUX PRÉSENTENT

GUILLAUME COUSIN

LE SILENCE DES PARTICULES ET SOUDAIN TOUJOURS

[LA COLLÉGIALE CONNECTÉE]



Premiers Plans
StereoLux

DU 20 JANVIER
AU 4 FÉVRIER 2024

© Département de Maine-et-Loire, dir. de la Communication et de l'attractivité, décembre 2023. Co-commissariat : Stereolux © Clotilde Royer



La Course du Phaéton © Nouvelle Toile

Festival Premiers Plans d'Angers

CARTES BLANCHES

collegiale-saint-martin.fr

collegialesaintmartin

Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

TALENTS ADAMI CINÉMA

Talents Adami Cinéma est une opportunité exceptionnelle pour de jeunes comédiens d'être mis en valeur dans des courts métrages réalisés par des personnalités du cinéma. **En présence des comédiens** - *En partenariat avec l'Adami*

Nos urgences

Linh-Dan Pham

France - 2023 - Fiction - 14' - VOFST



© Thomas Barlet

Thu, son frère Christophe et Sophie, la fiancée de celui-ci, se rejoignent aux urgences. Bâ, leur grand-mère, a fait une chute. Dans l'attente d'un diagnostic, les tensions montent, remettant en cause leur rôle, leur

implication et le lien qui les unit.

Avec Roxane Bret, Pauline Nuez, Quentin Raymond **Production** L'Adami, De l'Autre Côté du Périph' > [ma23](#)

Mukbanger

Hugo Becker

France - 2023 - Fiction - 17' - VOF



© Thomas Barlet

Le mukbang est un phénomène qui consiste à fabriquer et à manger des plats, souvent en quantités démesurées, tout en se filmant et en interagissant avec le public. Cette histoire est inspirée de faits réels.

Avec Alexandre Auvergne, Suzanne Jouannet, Quentin Laclotte **Production** L'Adami, De l'Autre Côté du Périph' > [ma23](#)

Le Dødsing

Claudia Tagbo

France - 2023 - Fiction - 12' - VOF



© Thomas Barlet

Après une prestation ratée lors d'un concours de plongeurs, Sam voit son rêve de podium s'éloigner. Thor, mystérieux athlète, décèle dans son profil la promesse d'une discipline méconnue : le Dødsing.

Avec Blaise Alfonso, Camille Dochez, Thomas Rio **Production** L'Adami, De l'Autre Côté du Périph' > [ma23](#)

Jackpot

Ahmed Sylla

France - 2023 - Fiction - 14' - VOF



© Thomas Barlet

Ousmane vient de livrer la pétillante Laetitia. En quittant l'immeuble, il tombe sur un mot laissé par la fille d'un magistrat qui organise une fête... Il s'incruste dans la soirée. C'est alors qu'arrive Laetitia.

Avec Isma Kébé, Tom Menanteau, Chine Thybaud **Production** L'Adami, De l'Autre Côté du Périph' > [ma23](#)

TALENTS EN COURT AU COMEDY CLUB

Le tremplin Talents en Court au Comedy Club soutient le développement de projets de courts métrages d'auteurs émergents en organisant des séances de rencontres avec des professionnels au Comedy Club.

En présence des réalisateurs et suivie de la remise de la bourse Kissfilms - *En partenariat avec Les Amis du Comedy Club et la SACD*

La Course de Phaéon

Aurélien Filain

France - 2022 - Fiction - 12' - VOSTF



© Nouvelle Toile

Île de La Réunion. Wilson, un adolescent, vit dans un quartier populaire. Un matin, le chien de sa mère s'échappe.

Avec Edouard Galaor, Delixia Perrine, Jean Laurent Faubourg, Dylan Gauvin,

Doul-Kamal Said, Jean-Christophe Roy, Pixie **Production** Nouvelle Toile > [me24](#)

Maison Blanche

Camille Dumortier

France - 2023 - Fiction - 36' - VOF



© Rue de la Sardine

Zélie admire son grand frère qui accumule des images tel un collectionneur. Il l'entraîne dans le tournage de son film. Mais Zélie doit faire face aux humeurs changeantes de son réalisateur.

Avec Taddeo Kufus, Charlie Peter-Marzolini **Production** Rue de la Sardine > [me24](#)

Le Jour où j'étais perdu

Soufiane Adel

France - 2023 - Fiction - 30' - VOF



© Société Acéphale

La sonde Voyager s'apprête à quitter notre système solaire. Au même moment, sur Terre, Alain Diaw commence son premier jour de travail.

Avec Souleymane Sylla, Damien Bonnard, François Lorique, **Production** Société Acéphale > [me24](#)

Boussa

Azedine Kasri

France - 2023 - Fiction - 19' - VOSTF



© Bien ou Bien Productions

Meriem et Reda n'ont pas le droit de s'embrasser publiquement et aucun endroit où se retrouver dans l'intimité. Ce simple bisou va se transformer en un véritable parcours du combattant.

Avec Marylou Cabanel, Rodrigue Toledo, Salomé Da Souza **Production** Alta Rocca Films > [me24](#)

L'ESPRIT DU TEMPS

Une sélection de courts métrages d'animation européens réalisés par des femmes cinéastes à la suite d'un séjour en résidence porté par la NEF Animation à Fontevraud ou à Meknès (Maroc).

Proposée par l'association Nouvelles Écritures pour le Film d'animation (NEF Animation)

Herbe verte

Elise Augarten

France - 2022 - Animation - 12' - Sans dial.



© Thomas Barlet

Rouge monte dans le train. Si elle pouvait disparaître à cet instant, elle le ferait. Tout est décalé, irréal. Les souvenirs se mêlent au paysage. L'espace-temps se déchire. Une petite fille court vers

une maison grinçante. Rouge affronte son passé à contre-courant.

Production Novanima > [ma23](#)

Nun or Never

Heta Jääliinoja

Finlande - 2023 - Animation - 11' - Sans dial.



© Thomas Barlet

Une nonne déterre un homme du sol et perd prise sur sa vie quotidienne. Les secrets et l'harmonie peuvent-ils coexister ?

> [ma23](#)

The Family Portrait

Lea Vidaković

Croatie / France - 2023 - Animation - 15' - Sans dial.



© Thomas Barlet

Dans une maison aristocratique, Andras et sa fille Zsofia goûtent la quiétude d'un dimanche ensoleillé. L'arrivée impromptue d'une partie de la famille vient perturber le calme de la demeure...

Production Adriatic Animation, Vivement Lundi !, Biberche Productions > [ma23](#)

La Grande Arche

Camille Authouart

France - 2023 - Animation - 12' - VOF



© Thomas Barlet

Avec près de 70 œuvres d'art monumentales, disséminées dans tout le quartier, La Défense à Paris, est le plus grand musée d'Europe à ciel ouvert. Assise entre les pattes de la gigantesque Araignée Rouge,

je me demande comment j'ai pu ne pas les remarquer avant...

Production Miyu Productions > [ma23](#)

Sweet Like Lemons

Jenny Jokela

Finlande - 2023 - Animation - 6' - Sans dial.



© Thomas Barlet

Film expérimental en peinture animée sur l'expérience de rétablissement après une relation toxique. Un voyage visuel et viscéral vers l'acceptation de soi.

> [ma23](#)

SPECTACLES, MUSIQUE, INSTALLATION, EXPOSITIONS

LA COLLÉGIALE CONNECTÉE

Deux œuvres de Guillaume Cousin : *Le Silence des particules* et *Soudain toujours*. Guillaume Cousin se décrit comme un « expérimentateur-constructeur » qui explore l'écriture de l'espace et du temps à travers des sculptures et des installations immersives. **Pendant le Festival, tous les jours de 13 h à 19 h - Entrée libre - Prolongation jusqu'au 4 février, du mardi au dimanche, de 13 h à 19 h - Tarifs : 5€ / 3,50€ / Gratuit jusqu'à 18 ans**
En partenariat avec Premiers Plans, le Département de Maine-et-Loire et Stereolux

PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA

Projection, table ronde : Photographie et Cinéma

Pour les 10 années du partenariat, une projection de *La Jetée* de Chris Marker suivie d'une rencontre avec **Louis Mathieu**, enseignant de cinéma, a lieu, ainsi qu'une table ronde avec les photographes **Julien Magre**, **Grégoire Eloy**, **Marina Gadonneix** et un chef opérateur. > je25

Exposition photos de Julien Magre : « En vie »

Prix Niépce 2022, Julien Magre expose un corpus de tirages qui documente son quotidien de 1999 à 2020.

Exposition du 20 janvier au 17 mars 2024 - Galerie Dityvon, Bibliothèque Universitaire Saint-Serge - Entrée libre

Table ronde et vernissage avec **Nathalie Bocher-Lenoir**, présidente des Gens d'Images, **Dominique Sagot-Duvauroux**, professeur émérite en économie de la culture et **Lucie Plessis**, responsable de la Galerie Dityvon > ve26

En partenariat avec l'Université d'Angers et Gens d'images

ARRÊT SUR ESTAMPES AU GRAND THÉÂTRE

Le groupe angevin *Impression-Expression* et le groupe parisien *La Jeune Gravure Contemporaine* présentent l'exposition **Arrêt sur Estampes**. Pour faire écho à la thématique du Festival, l'exposition propose aussi une mosaïque de gravures sur le thème **Gros plan sur le sport**. **Exposition accessible aux heures d'ouverture du Grand Théâtre - Entrée libre**

CLIPS D'ICI

Clips d'ici est un concours qui a pour but de valoriser et soutenir la création des clips dans le Grand Nord-Ouest (Normandie, Pays de la Loire, Bretagne). Ce petit format visuel, à la croisée de la musique et de l'image, est connu comme outil promotionnel incontournable à l'ère du numérique pour les groupes de musique. Il est aussi un espace de création et d'expérimentation illimité. C'est tout particulièrement cette dimension qui est mise en valeur dans ce concours. > ma23, ve26

Organisé par le Festival Premiers Plans et La SMAC d'Angers - Le Chabada, avec le soutien de Wiseband

DEAF-TEST SPECIAL PREMIERS PLANS

Vous êtes joueur ? Rendez-vous au Joker's pour tester vos connaissances en cinéma et en sport avec deux deaf-test proposés et animés par **Robyo**. Deaf-test cinéma > di21 / Deaf-test sport > lu22

CINÉ-CONCERT FAMILLES LAUREL ET HARDY AVEC L'ONPL

Laurel et Hardy ne forment qu'une entité, un seul corps divisé en deux, le maigre et le gros, le rusé et le lourdaud, le grand et le petit. À eux deux, ils créent le déséquilibre parfait et nous permettent de découvrir les premiers temps du cinéma burlesque américain avec trois courts métrages tournés au tout début de leur carrière, entre 1927 et 1929. Trois coups de génie remis en musique par **Cyrille Aurfot**. > sa20 - COMPLET

LE QUAI À L'HEURE DU CINÉMA

Spectacle : M comme Méliès d'Élise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo Vibrant hommage à l'un des pionniers du cinéma, **M comme Méliès** nous plonge dans l'époque folle et troublée qui a donné naissance au Septième Art.

Tout public à partir de 7 ans - Samedi 20 janvier et dimanche 21 janvier à 16h, lundi 22 janvier à 19h (séance adaptée en LSF) - T900 - Le Quai - Billetterie Le Quai

Séances scolaires mardi 23 janvier à 10h et 14h15 + ateliers pédagogiques animés par Emmanuelle Gibault, médiatrice cinéma

Buster Keaton : Installation attractions vivantes

Une installation immersive à travers les films de Buster Keaton, héros incassable du cinéma américain.

Découvrez l'envers du décor : la locomotive du *Mécano de la Générale*, la maison démontable et toute une série d'entresorts de foire : l'attraction des malles roulantes, Houdini le roi de l'esquive, la planche à bascule. Projection des courts métrages de Buster Keaton, de Charlie Chaplin ou de Georges Méliès.

Du 20 janvier au 9 mars (du mardi au vendredi, 13h / 19h, samedi, 15h / 18h et les soirs de spectacle) Forum du Quai - Entrée libre

Concert : Erik Truffaz fait son cinéma avec « ROLLIN' & CLAP »

Trompettiste de jazz fréquemment comparé à Miles Davis, l'expérimentateur passionné **Erik Truffaz** réunit un quintet de virtuoses pour déjouer les musiques de films et rendre hommage à leurs compositeurs. > Je25 - Le Quai - Billetterie Le Quai

RETOURS D'EXPÉRIENCES

DRAWING FOR DRAWING

Une performance mêlant cinéma d'animation et LiveCoding
Court métrage d'animation sur l'idée d'un cadavre exquis et avec de la musique électronique produite par l'écriture de codes informatiques en direct. Par les étudiants des ateliers *Drawing for Drawing* et *Not a Number*, sous la conduite de **Mathieu Delalle**, artiste enseignant à l'Esad Talm, **Sébastien Lahaye** et **Mehdi Lhommeau**, enseignants à Polytech Angers. > ma23

En partenariat avec l'Esad TALM et Polytech Angers

PASSEURS D'IMAGES : DE L'ATELIER À L'ÉCRAN

Films réalisés dans le cadre d'ateliers de pratique en 2023. En présence des professionnels intervenants et des réalisateurs en herbe, animé par **Hélène Chabiron** et **Claire Cochard** de la coordination régionale Passeurs d'images. > sa27

En partenariat avec Passeurs d'images en Pays de la Loire

PROJECTION SENSORIELLE

Une séance originale et interactive pour découvrir ce qui se cache derrière les mots « Ce programme vous est proposé en audiodescription » et l'importance de ce dispositif pour les personnes déficientes visuelles. Dix personnes en stage pendant l'Estival Premiers Plans ont écrit l'audiodescription du court métrage *En piste !* d'Émilie de Monsabert, avec l'aide de **Dune Cherville** et la contribution pour les relectures de la réalisatrice et de 3 personnes aveugles. En présence de **Dune Cherville**, audiodescriptrice, d'**Émilie de Monsabert**, réalisatrice et des membres de la Fondation VISIO. > me24

En partenariat avec la Fondation VISIO pour l'aide aux enfants et adultes déficients visuels

CINÉMA SPRINT #5

Événement qui regroupe cinéphiles, amateurs et professionnels de l'audiovisuel pour un week-end de création ! Il s'agit d'écrire, tourner et monter un film court en 48h. Encadrées par des mentors professionnels et jugées en fin d'événement par un jury orienté vers la production, les équipes sont libres de leur sujet, format et type de production.

Workshop - 19 / 21 janvier - Projection finale > di21

Vous voulez en savoir plus sur le Cinéma Sprint 2024 ? Rendez-vous au Joker's pour une explication ludique et tout en images ! > me24
Proposé par l'association Cinéma Sprint

LA FOLLE SOIRÉE DES ÉTUDIANTS

Au programme : blind test, ciné-concert étudiant, films issus de l'atelier 48, sélection de clips d'ici et surprises festives... > me24
Entrée libre

PREMIERS PLANS À TRAVERS LES TERRITOIRES

Avant, pendant ou après le Festival, Premiers Plans est accueilli dans de nombreuses salles de cinéma pour des séances de compétition ou de rétrospectives, en présence de cinéastes et professionnels. Nous nous appuyons sur cet art exigeant mais aussi populaire qu'est le cinéma pour mettre en synergie nos envies et dynamiques réciproques. Six séances ont déjà été organisées depuis début janvier et plusieurs rendez-vous se préparent au printemps et jusqu'à cet été.

Cinéma partenaires : Cinéma Le Stella - Baugé-en-Anjou / Cinéma Jeanne d'Arc - Beaupréau-en-Mauges / Cinéma Le Saint-Charles - Ingrandes-sur-Loire / Cinéma Jacques Tati - Saint-Nazaire / Cinéma Grand Palace et Association Plein Écran - Saumur / Cinéma Le Maingué - Segré / Cinéma Le Ciné'Fil - Vihiers / Cinéma Grand-Écran - La Pommeraye / Bibliothèques de Bouchemaine, Trélazé...

Billetterie habituelle des cinémas partenaires

SÉANCES PENDANT LE FESTIVAL

Mardi 23 janvier

20h30 Segré - Le Maingué **Long métrage en compétition** 75'
Border Line

Mercredi 24 janvier

20h30 La Pommeraye - Grand-Écran **Courts métrages français en compétition - Programme 2** 104' en présence de **Marie-Lola Terver** et **Paul Joussetin**, cinéastes

Vendredi 26 janvier

18h Saint-Nazaire - Jacques Tati **Long métrage en compétition** 99' en présence de **Claude Baechtold**, réalisateur
Riverboom

21h Saint-Nazaire - Jacques Tati **Long métrage en compétition** 108'
Quitter la nuit

Programme détaillé des séances avant, pendant et après le Festival : https://www.premiersplans.org/festival/cartes_blanches-7x7-49.php

FORD MUSTANG MACH-E

100% électrique



AUTONOMIE ÉLECTRIQUE
DE 400 À 600 KM^(A)

ACCÉLÉRATION DE 0 À 100 KM/H
3.7 SECONDES^(B)

RECHARGE RAPIDE
116 KM EN 10 MINUTES^(C)



Réserver un essai



Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer



Ford Angers
PARTENAIRE OFFICIEL du FESTIVAL



^(A) Basé sur la charge complète d'un modèle Premium Propulsion Extended Range selon la procédure WLTP. L'autonomie réelle varie en fonction des conditions telles que les accessoires, les comportements de conduite, l'entretien du véhicule et l'âge de la batterie lithium-ion. ^(B) Ces données concernent la Mustang Mach-E GT et se basent sur des tests effectués par Ford en départ lancé. ^(C) Sur la route, les bornes de recharge publiques haute puissance en courant continu (150 kW sur Extended Range), telles que celles du réseau IONITY, vous permettent de recharger votre véhicule pour obtenir jusqu'à 116 km d'autonomie supplémentaires en seulement 10 minutes. Ces données concernent le modèle Mach-E Premium Extended Range avec une batterie de 99kWh. La durée et la vitesse de recharge réelles peuvent varier en fonction du type de borne de recharge domestique ou publique utilisée, ainsi que d'autres facteurs, tels que les conditions météorologiques, la température extérieure, le type de conduite, l'entretien du véhicule et l'âge de la batterie lithium-ion. Modèle présenté : Mustang Mach-E Premium AWD Standard Range 76kWh 269ch avec options. Consommation combinée WLTP (l/100km) : 0. Consommation énergétique WLTP (kWh/100km) : 17,3. DMD - SAS au capital de 2 404 976.00€ - RCS Nantes N° 423 295 880 - Siège social : 365, Route de Vannes 44800 SAINT-HERBLAIN, France.



It's a Free World! © Diaphana

Festival Premiers Plans d'Angers

RENCONTRES

Premiers Plans favorise et accompagne les initiatives de professionnels et de réseaux souhaitant organiser des rencontres et promouvoir des espaces de dialogues qui s'intègrent à la dynamique festivalière. En 2024, le Festival s'associe à la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants pour deux temps d'échanges autour des enjeux de création et de production en tant que jeunes professionnels du cinéma. Au programme également, des rencontres avec nos partenaires de La Plateforme, l'Adéfi, Scalae Productions, le Bureau d'Accueil des Tournages.

JEUDI 25 JANVIER

REPERTOIR À ANGERS

La Ville d'Angers, en partenariat avec le Bureau d'Accueil des Tournages et Premiers Plans, organise un Répertoire pour les professionnels du cinéma qui souhaitent découvrir les possibles lieux et décors de tournages à Angers. Au programme, informations et visites des coulisses du Grand Théâtre d'Angers, du forum du Quai et des trésors cachés de Jean-Lurçat.

Grand Théâtre - Sur inscription (https://www.premiersplans.org/festival/rencontres-rencontres_professionnelles.php)

PRÉSENTATION DE PREMIÈRE PAGE

Présentation de la collection Première page, produite par Scalae productions, une collection de 11 films d'animation de 2 minutes réalisés par des jeunes diplômés d'écoles d'animation à partir de la première page d'œuvres du patrimoine littéraire francophone. Échanges sur la genèse du projet et sur son processus de création avec **Xavier Kawa-Topor**, président de Scalae productions, **Stéphanie Launay**, productrice et trois réalisateurs.

Entrée libre - Ouvert au public

PRÉSENTATION DES PERSPECTIVES NEF ANIMATION

Présentation de la dynamique autour du film d'animation en Pays de la Loire dans la perspective "Nouveaux auteurs, nouveaux récits".

L'ÉCRITURE, ÉTAPE FONDAMENTALE D'UN FILM

Qu'il s'agisse d'une fiction ou d'un documentaire, écrire un film est toujours un moment crucial de la création qui conditionne la qualité des films mais dont le financement n'est pourtant pas encore une évidence. La table ronde permet de faire un état des lieux et de croiser les regards sur l'étape fondamentale que constitue l'écriture. Avec **Anna Feillou**, autrice réalisatrice, Boucle documentaire, **Justine Harbonnier**, autrice réalisatrice, **Lise Roue**, SCAM. Modérée par **Vincent Leclercq**, président du Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle.

Entrée libre - Ouvert au public - Organisée par La Plateforme

STAGE COMÉDIENS

ATELIER CASTING

Durant une journée, les participants travaillent sur des textes pour explorer ou approfondir l'interprétation face caméra, accompagnés par **Florian Delhormeau**, réalisateur et directeur de casting.

> ma23 - 10h / 18h30 - Friperie QAZ, 19 rue Gâte Argent

VENDREDI 26 JANVIER

PRODUIRE UN PREMIER FILM

Après la projection de **Chien de la casse** de Jean-Baptiste Durand (Prix du public à Premiers Plans en 2023), **Anaïs Bertrand**, productrice du film (Insolence Productions), revient sur le processus de création et de production du film. **Entrée libre - Ouvert au public**

TABLE RONDE - DU COURT AU LONG

Des producteurs et productrices de la FJPI échangent sur les enjeux du passage du court au long métrage. Avec **Anaïs Bertrand** (Insolence Productions), **Lahoucine Grimich** (De l'Autre Côté du Périph') et **Hélène Mitjaville** (Melocoton), modérée par **Marie Ballon** (Mon Ballon Productions). **Entrée libre - Ouvert au public**
En partenariat avec la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants

OPPORTUNITÉS CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

Présentation des services en faveur du cinéma et de l'audiovisuel : aides financières mobilisables, décors, professionnels : échanges avec les services régionaux. **Entrée libre - Sur inscription** (https://www.premiersplans.org/festival/rencontres-rencontres_professionnelles.php)

RENCONTRE ADÉFI

Une rencontre en petit comité avec une personnalité clé du secteur du court métrage est proposée aux auteurs et producteurs, membres de l'Adéfi.

PANORAMA TOURNAGE EN PAYS DE LA LOIRE

L'actualité du Bureau d'Accueil des Tournages et des futures productions en Pays de la Loire, un point sur les enjeux environnementaux dans la filière et une présentation de l'annuaire en ligne des techniciens ligériens. **Entrée libre - Ouvert au public**

RENCONTRES DES ENSEIGNANTS DE CINÉMA

«INTERPRÉTER», AVEC CLOTILDE LEGUIL

Conférence et rencontre avec **Clotilde Leguil**, philosophe, psychanalyste, professeure, coproductrice du podcast **L'Inconscient** sur France Inter. À partir d'extraits de films, comment interpréter aujourd'hui en prenant en compte les questions vives et les sensibilités contemporaines ? **> me24**

En partenariat avec l'Académie de Nantes (Inspection pédagogique cinéma-audiovisuel et Délégation à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle)

RÉUNION DES AILES DU DÉSIR

Les Ailes du Désir, Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel, organise sa rencontre annuelle des enseignants de cinéma présents au Festival Premiers Plans. L'occasion d'un échange sur l'enseignement du CAV en spécialité et en option aujourd'hui. **> me24**

RENCONTRES AVEC...

Robin Campillo > lu22
Ken Loach > ma23, me24
Carla Simón > je25
Isabelle Huppert > ve26, sa27

PARCOURS D'AUTEURS : REGARDS CROISÉS

Dans le cadre des Ateliers d'Angers, cette rencontre, ouverte au public, est l'occasion d'entendre de jeunes auteurs ainsi que des cinéastes plus confirmés parler de leurs premiers pas au cinéma. En présence de la réalisatrice **Anne Villacèque** et d'un jeune cinéaste. Modérée par **Isabelle Meunier**, responsable du service de négociation des contrats de production audiovisuelle de la SACD. **> ma23 - En partenariat avec la SACD**

SÉANCE DE DÉDICACE

Fabrice Blin et **Xavier Kawa-Topor** dédicacent leur livre *L'Odyssee de La Planète sauvage* (Édition Capricci) à la suite de la séance de **La Planète sauvage**. **> me24 à 18h45 aux 400 Coups**

MASTERCLASS MUSIQUE ET CINÉMA

Dans le cadre des Ateliers d'Angers, rencontre avec les compositeurs **Camille Delafon** (*Les Ailes de Johnny May* de Marc Favard, *Rien ni personne* de Gallien Guibert) et **Adrien Bekerman** (*Dans la tempête* de Christophe Ruggia, *Flo* de Géraldine Danon), modérée par **Benoît Basirico**, journaliste spécialisé dans la musique de films et créateur de Cinezik. **> ve26**

En partenariat avec la SACEM

LES INSPIRANTES AU PREMIER PLAN

Depuis la création du cinéma, des femmes artistes ont écrit, filmé, réalisé, produit. Dans une filière où elles sont longtemps restées invisibilisées ou en minorité, témoignons aujourd'hui de leurs contributions à l'histoire de la création cinématographique. Échanges et dialogues entre femmes artistes, quelles origines à leurs inspirations et aspirations ? Quels récits raconter et quelles images nous montrer ? Modérée par **Esther Brejon**, journaliste et animatrice du podcast *Silence elles tournent*. **> sa27**

QUAND DES CINÉASTES ET DES PSYCHANALYSTES SE RENCONTRENT

En acceptant de participer à cette rencontre, les jeunes cinéastes prennent le risque d'un dire nouveau et inattendu sur leur film. À chaque participant de se laisser surprendre par ce qui se voit, ce qui se dit, ce qui se cache. Table ronde animée par **Dominique Fraboulet** avec **des cinéastes en compétition** et **Gérard Seyeux** psychanalyste membre de l'École de la Cause Freudienne. **> sa27**
En partenariat avec l'Association de la Cause Freudienne d'Angers

FORUM DES RÉALISATEURS

Ces rencontres quotidiennes sont un temps privilégié d'échanges entre les jeunes cinéastes en compétition et le public. Elles se déroulent soit à l'issue de la première projection au Centre de Congrès (salle Atrium 3), soit à l'issue de la reprise le lendemain au Grand Théâtre. Pour plus d'informations, se reporter au programme jour par jour.

> Du dimanche 21 au vendredi 26 janvier



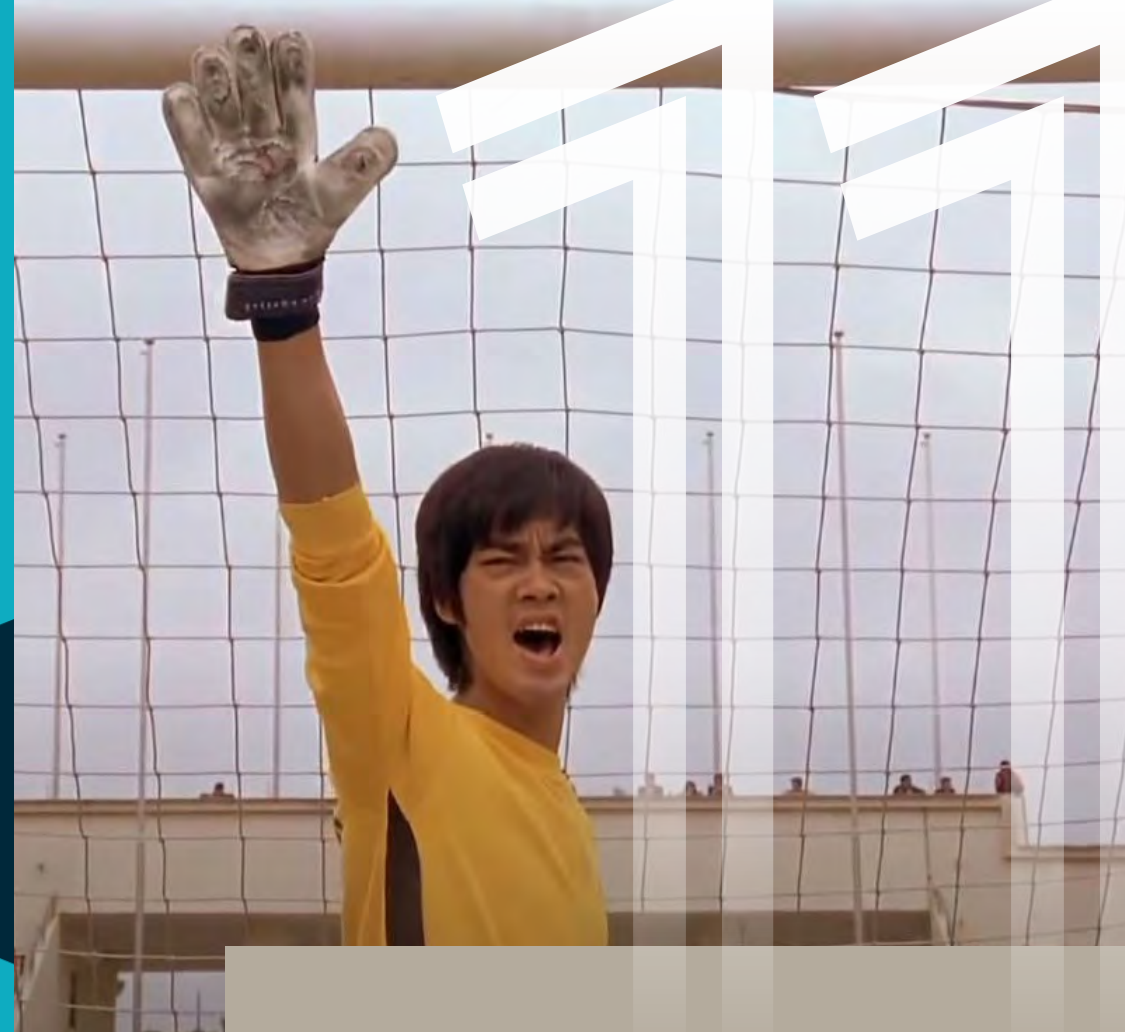
© Valérie Raux

Fabien Colman, Delphine Glezze et Antoine Barraud



**WATCH
FILMS FROM THE
PREMIERS PLANS FF
ONLINE**

Festivals
On Demand
For Film
Professionals



Shaolin Soccer © D.R

Festival Premiers Plans d'Angers

**GRILLE
DES PROGRAMMES**

SAMEDI 20 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO										19h Soirée d'inauguration <i>La Nouvelle Femme</i> 114' prés. par L. Todorov ⚠				
GRAND THÉÂTRE						15h Ciné-concert ONPL familles <i>Laurel et Hardy</i> 59'				18h Ciné-concert ONPL familles <i>Laurel et Hardy</i> 59' ⚠				

DIMANCHE 21 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Moi, Daniel Blake</i> 99' prés. par P. Chassagneux 🔄 ma23				14h Courts métrages français Programme 1 99' prés. par les réels 🔄 lu22			16h30 Plans animés Programme 1 61' prés. par les réels 🔄 ma23		18h30 Avant-première <i>Green Border</i> 147' prés. et renc. B. Djanati Atai ⚠				
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3							15h45 Forum des réels	Courts métrages français Programme 1 ⚠	17h30 Forum des réels Plans animés Programme 1 ⚠					
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	10h30 <i>Chenapans</i> 3+ 36' ⚠				14h <i>Ken Loach, le vent de la révolte</i> 61' prés. et renc. avec P. Chassagneux ⚠				17h Cinéma Sprint prés. et renc. ⚠					
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénario <i>L'Or rouge</i> lu par Y.M. Gnahoua, C. Gueï et F. Onana 🗣️ ⚠									
GRAND THÉÂTRE	10h15 <i>Copacabana</i> 107' ⚠				13h45 <i>Olga</i> 85' suivie d'une renc. avec A. Budiashkina 🔄 je25				17h <i>Hôtel de France</i> 98' suivie d'une renc. avec V. Perez et J. Clément ⚠			20h30 <i>Jane par Charlotte</i> 88' prés. par J.M. Frodon ⚠		
AUTRES LIEUX											JOKER'S PUB 18h30 Deaf-test Cinéma animé par Robyo ⚠			

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h Ciné-concert À vos marques, prêts, burlesques ! 59'				14h <i>La Part des anges</i> 101' prés. par L. Mathieu			16h45 Films d'écoles Programme 1 79' prés. par les réals		19h15 Long métrage <i>Border Line</i> 77' prés. par les réals			21h45 Long métrage <i>Elaha</i> 110' prés. par la réal	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3									18h Forum des réels Films d'écoles Programme 1		20h30 Forum des réels <i>Border Line</i>			
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 <i>De l'écrit à l'écran Noée dans la tempête</i> suivie d'une renc. avec M. Chavanne									
PATHÉ 1	10h30 <i>Breaking Away</i> 101' prés. par O. Constantin				14h <i>De toutes nos forces</i> 106' prés. et renc. avec A. Ait Bella			16h30 <i>Raging Bull</i> 129' prés. par C. Le Gac		19h30 <i>Rollerball</i> 125' prés. par G. Roos			22h15 <i>Speed Racer</i> 135' prés. par G. Roos	
PATHÉ 2	10h <i>Ali</i> 157'				14h30 <i>The Program</i> 99' prés. par S. Farouelle			17h <i>Kes</i> 111' prés. par L. Mathieu						
PATHÉ 8		10h45 <i>Family Life</i> 108'												
400 COUPS 1	10h <i>Jane B. par Agnès V.</i> 99' prés. par J.M. Frodon													
400 COUPS 5		11h Diagonales Programme 1 <i>The End (Fragments artificiels de l'espèce humaine)</i> 104' prés. et renc. avec les réals			14h Courts métrages français - Hors compétition 86' prés. et renc. avec les équipes de films			16h45 <i>Boxes</i> 95' prés. par J.M. Frodon		19h45 <i>My Name is Joe</i> 105'			22h Courts métrages français Programme 1 99'	
400 COUPS 6									18h Courts métrages des résidentes des Ateliers d'Angers 130' prés. par les réals					
GRAND THÉÂTRE	10h15 <i>Été</i> 93 97'				14h <i>L'île rouge</i> 117' prés. et renc. avec R. Campillo							20h30 Avant-première <i>Le Tableau volé</i> 91' prés. et renc. avec P. Bonitzer		
AUTRES LIEUX									JOKER'S PUB 18h30 Deaf-test Sport animé par Robyo					

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Moj, Daniel Blake</i> 99' prés. par L. Mathieu ⚠				14h Courts métrages européens Programme 1 87' prés. par les réels me24			16h45 Films d'écoles Programme 2 83' prés. par les réels ⚠		19h15 Long métrage <i>Riverboom</i> 99' prés. par le réal me24		21h45 Long métrage <i>O Corno</i> 105' prés. par la réal me24		
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3					15h30 Forum des réels ⚠		Courts métrages européens 1		18h Forum des réels Films d'écoles Programme 2 ⚠			21h Forum des réels <i>Riverboom</i> ⚠		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN								16h30 L'Esprit du temps 56' prés. par NEF Animation ⚠		19h45 Clips d'ici ve26				
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénario <i>Des preuves d'amour</i> lu par N. Lvovsky, L. de Dietrich et E. Huault ⚠									
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU								17h Parcours d'auteurs : regards croisés avec A. Villacèque ⚠						
PATHÉ 2	10h <i>The Rider</i> 104' prés. par J.M. Frodon ⚠				14h30 Avant-première <i>Le Royaume de Kensuke</i> 84' prés. par D. Terasas ⚠			17h Avant-première <i>La Zone d'intérêt</i> 105' ⚠		19h30 <i>Ténèbres</i> 101' prés. par G. Roos -12 ⚠		22h15 <i>4 mouches de velours gris</i> 104' prés. par G. Roos -12 ⚠		
PATHÉ 8							16h30 <i>Red Army</i> 84' prés. par P. Bahain ⚠							
400 COUPS 1	10h30 Talents Adami Cinéma 57' prés. par les comédiens ⚠													
400 COUPS 5		11h Diagonales Programme 2 63' prés. et renc. avec les réels -12 AVERT. me24			14h <i>Sweet Sixteen</i> 106' -12 ve26			16h45 <i>Pas de larmes pour Joy</i> 101' je25		19h45 <i>Home</i> 98' ⚠		22h Plans animés Programme 1 61' ⚠		
400 COUPS 6								18h Diagonales Programme 1 <i>The End (Fragments artificiels de l'espèce humaine)</i> 104' ⚠						
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage <i>Border Line</i> 75' ⚠				13h45 Long métrage <i>Elaha</i> 110' suivie d'une renc. avec la réal ⚠			16h45 <i>Sorry We Missed You</i> 101' suivie d'une renc. avec K. Loach ve26		20h30 <i>La Part des anges</i> 101' prés. par K. Loach ⚠				
AUTRES LIEUX						JOKER'S PUB 15h <i>Le Sport s'anime</i> 49' AVERT. je25, sa27		JOKER'S PUB 17h <i>Football infini</i> 70' sa27		LE QUATRE 20h <i>Drawing for Drawing</i> ⚠			SEGRÉ - LE MAINGUÉ 20h30 Long métrage <i>Border Line</i> 75' ⚠	

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>It's a Free World!</i> 96'		11h45 Masterclass avec Ken Loach		14h Courts métrages français Programme 2 104' prés. par les réels			16h45 Films d'écoles Programme 3 78' prés. par les réels		19h15 Long métrage <i>Quitter la nuit</i> 108' prés. par la réal		21h45 Long métrage <i>Slow</i> 108' prés. par la comédienne			
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3								15h45 Forum des réels		Courts métrages français 2		18h Forum des réels Films d'écoles Programme 3		21h Forum des réels <i>Quitter la nuit</i>	
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN					14h15 <i>Chenaplan</i> 6+ 68'			18h15 Projection sensorielle <i>En piste !</i> prés. et renc.							
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE	10h Leçon de cinéma Filmer le sport												14h15 Lecture de scénario <i>Authentiks</i> lu par C. Brunnuell, N. Meurisse et F. Kysyl		
PATHÉ 1	10h30 <i>Hors jeu</i> 93'						14h <i>Le Sommet des dieux</i> 95' prés. par D. Terasas		16h15 <i>Mercenaire</i> 103' prés. et renc. avec S. Wolff et T. Pilioko		19h30 <i>Looking for Eric</i> 119'		22h15 <i>Shaolin Soccer</i> 113'		
PATHÉ 2					14h30 <i>La Solitude du coureur de fond</i> 104' prés. par L. Mathieu			17h <i>L'Empire de la perfection</i> 95'							
PATHÉ 8	10h <i>Family Life</i> 108'														
400 COUPS 1	10h30 Talents en Court 97' prés. et renc. avec les réels + remise de Bourse Kissfilms														
400 COUPS 5	11h Diagonales Programme 3 <i>Knit's Island, l'île sans fin</i> 95' prés. et renc. avec les réels					14h <i>Land and Freedom</i> 109' suivie d'une renc. avec K. Loach		16h45 <i>La Planète sauvage</i> 72' prés. et renc. avec X. Kawa-Topor et F. Blin		19h45 <i>Slalom</i> 92' prés. et renc. avec N. Abita		22h Courts métrages européens Programme 1 87'			
400 COUPS 6								18h Diagonales Programme 2 63'							
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage <i>Riverboom</i> 99'					13h45 Long métrage <i>O Corno</i> 105' suivie d'une renc. avec la réal		16h45 <i>Le Vent se lève</i> 124' suivie d'une renc. avec K. Loach			20h30 Avant-première <i>Hors-saison</i> 115' prés. et renc. avec S. Brizé				
AUTRES LIEUX						JOKER'S PUB 15h Carte blanche au PSSFF - Courts métrages 75'		JOKER'S PUB 17h Cinéma Sprint 2024 animé par F. Gobert, Q. Ménard		LE QUATRE 19h La Folle Soirée des étudiants		LA POMMERAYE - GRAND-ÉCRAN 20h30 Courts métrages français Programme 2 104' prés. et renc. avec M.L. Terver et P. Jusselin			

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Olga</i> 85' prés. et renc. avec E. Grappe ⚠				14h Films d'écoles Programme 4 76' prés. par les réels ⚠			16h45 Plans animés Programme 2 68' ve26		19h15 Long métrage <i>Sous hypnose</i> 98' prés. par le réal ve26			21h45 Long métrage <i>Mon parfait inconnu</i> 100' prés. par le réal ve26	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3						15h15 Forum des réels Films d'écoles 4 ⚠						21h Forum des réels <i>Sous hypnose</i> ⚠		
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénarios de courts métrages ⚠									
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU	10h Présentation de Première page ⚠		11h45 Présentation des perspectives NEF Animation ⚠		14h L'écriture : l'étape fondamentale d'un film ⚠									
PATHÉ 1	10h30 <i>Été</i> 93 97' suivie d'une renc. avec C. Simón ⚠							16h30 <i>Breaking Away</i> 101' ⚠		19h <i>Nos soleils</i> 120' prés. et renc. avec C. Simón sa27			22h15 Courts métrages français Programme 2 104' ⚠	
PATHÉ 2	10h Long métrage <i>Quitter la nuit</i> 108' ⚠				14h30 <i>Riff-Raff</i> 95' sa27									
400 COUPS 1	10h <i>L'Inondation</i> 100' ⚠													
400 COUPS 5		11h <i>Pas de larmes pour Joy</i> 101' ⚠			14h Diagonales Programme 4 <i>L'Image permanente</i> 93' prés. et renc. avec la réal ve26			16h45 Programme de courts métrages 86' prés. par C. Simón sa27		19h <i>La Bête</i> 146' suivie d'une renc. avec B. Bonello -12 ⚠			22h30 <i>The Navigators</i> 96' sa27	
400 COUPS 6								18h Diagonales Programme 3 <i>Knit's Island, l'île sans fin</i> 95' ⚠						
GRAND THÉÂTRE	10h15 <i>Raining Stones</i> 90' prés. par K. Loach di28				14h Long métrage <i>Slow</i> 108' suivie d'une renc. avec la comédienne ⚠				17h15 <i>Kes</i> 111' ⚠			20h30 <i>Le Stratège</i> 133' prés. par L. Mathieu ⚠		
AUTRES LIEUX					JOKER'S PUB 14h <i>Le Sport s'anime</i> 49' AVERT sa27			LE QUATRE 18h Photographie et cinéma <i>La Jetée</i> 28' suivie d'une renc. avec L. Mathieu ⚠		LE QUATRE 19h30 Photographie et cinéma Table ronde avec J. Magre, G. Eloy et M. Gadonneix ⚠				

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Sorry We Missed You</i> 101' prés. par les élèves de Renoir ⚠				14h Courts métrages européens Programme 2 87' prés. par les réels sa27			16h45 Long métrage <i>Excursion</i> 93' prés. par la réal sa27		19h15 Long métrage <i>Six pieds sur Terre</i> 96' prés. par le réal sa27		21h45 <i>La Cérémonie</i> 111' prés. par I. Huppert AD) ⚠		
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3						15h30 Forum des réels		Courts métrages européens 2 ⚠		18h15 Forum des réels <i>Excursion</i> ⚠		21h Forum des réels <i>Six pieds sur Terre</i> ⚠		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN					14h15 Table ronde Du court au long ⚠									
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE	10h15 Masterclass Musique et Cinéma avec C. Delafon et A. Bekerman ⚠													
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU	10h Panorama des tournages en Pays de la Loire ⚠							16h30 Opportunités cinéma en Pays de la Loire ⚠						
PATHÉ 1					14h <i>Looking for Eric</i> 119' ⚠			16h30 <i>Shaolin Soccer</i> 113' ⚠			19h30 <i>King's Land</i> 127' ⚠ -12		22h <i>Derrière le mur, la Californie</i> 100' ⚠	
PATHÉ 2		10h30 <i>Le Sommet des dieux</i> 95' ⚠						17h <i>It's a Free World!</i> 96' ⚠						
400 COUPS 1	10h30 <i>La Solitude du coureur de fond</i> 104' prés. par P. Charpillot ⚠													
400 COUPS 5	10h <i>Chien de la casse</i> 93' prés. et renc. avec A. Bertrand AD) ⚠				14h Diagonales Programme 5 83' prés. et renc. avec les réels AVERT. sa27			16h45 <i>Sweet Sixteen</i> 106' -12 ⚠		19h15 Films d'ici 80' prés. et renc. avec les réels ⚠		22h Plans animés Programme 2 68' ⚠		
400 COUPS 6								18h Diagonales Programme 4 <i>L'image permanente</i> 93' ⚠						
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage <i>Sous hypnose</i> 98' ⚠				13h45 Long métrage <i>Mon parfait inconnu</i> 100' suivie d'une renc. avec la réal ⚠			16h45 <i>Elle</i> 126' suivie d'une renc. avec I. Huppert, animée par S. Toubiana -12 ⚠			20h30 Avant-première <i>Nouveau monde</i> 75' prés. et renc. avec V. Cappelletto et S. Funtek ⚠			
AUTRES LIEUX					JOKER'S PUB 15h Clips d'ici prés. par le Chabada ⚠			GALERIE DITYVON 17h Photographie et Cinéma Table ronde avec Julien Magre suivie du vernissage de l'exposition ⚠						
							SAINT-NAZAIRE - JACQUES TATI 18h Long métrage <i>Riverboom</i> prés. et renc. avec le réal 99' ⚠				SAINT-NAZAIRE - JACQUES TATI 21h Long métrage <i>Quitter la nuit</i> 108' ⚠			

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>La Dentellière</i> 108' ⚠		11h45 Masterclass avec I. Huppert, animée par S. Toubiana ⚠								19h Palmarès et soirée de clôture <i>Sidonie au Japon</i> 95' prés. par E. Girard et I. Huppert ⚠				
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3					14h15 Table ronde Quand les cinéastes et les psychanalystes se rencontrent ⚠				16h30 Table ronde Les Inspirantes au premier plan ⚠						
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	11h <i>Football infini</i> 70' ⚠				14h15 Courts métrages Vive le sport ! 49' ⚠		15h45		Le Sport s'anime 49' AVERT. ⚠						
PATHÉ 1	10h30 <i>Nos soleils</i> 120' ⚠				14h <i>Joue-la comme Beckham</i> 112' prés. par P. Pucelle ⚠				16h30 <i>La Pianiste</i> 131' prés. par I. Huppert -16 ⚠		19h30 <i>The Program</i> 99' ⚠		22h15 <i>Loulou</i> 110' ⚠		
PATHÉ 2					14h30 <i>Riff-Raff</i> 95' ⚠										
PATHÉ 12									17h Carte blanche au PSSFF <i>Better</i> 92' prés. et renc. avec K. Ourahou ⚠						
400 COUPS 1	10h Diagonales Programme 5 83' AVERT. ⚠														
400 COUPS 5	11h <i>The Navigators</i> 96' ⚠				14h Programme de courts métrages 86' ⚠				16h45 <i>My Name is Joe</i> 105' ⚠		19h45 <i>Land and Freedom</i> 109' ⚠		22h Courts métrages européens Programme 2 87' ⚠		
400 COUPS 6	10h <i>Passeurs d'images</i> Courts métrages ⚠														
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage <i>Six pieds sur Terre</i> 96' AD ⚠				14h Long métrage <i>Excursion</i> 93' ⚠				17h15 Avant-première <i>Sans jamais nous connaître</i> 105' ⚠		20h30 <i>Le Mans '66</i> 152' ⚠				
AUTRES LIEUX											JOKERS'S PUB 20h Soirée PSSFF & Quality Street Projection et concert ⚠		CHABADA 23h Fête de clôture ⚠		

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO		10h30 Reprise de films primés ⚠			14h15 Reprise de films primés prés. par les lauréats ⚠			17h Reprise de films primés ⚠						
PATHÉ 12					14h Carte blanche au PSSFF - Courts métrages 75' prés. par l'équipe du PSSFF ⚠			16h30 Carte blanche au PSSFF Lands End 76' prés. par l'équipe du PSSFF ⚠						
GRAND THÉÂTRE		10h15 Reprise de films primés ⚠			14h Reprise de films primés prés. par les lauréats ⚠			17h15 Le Vent se lève 124' AVERT. ⚠				20h30 Raining Stones 90' ⚠		

(Re)voir les films primés
 5 séances pour (re)voir les films primés par les jurys et le public. Le programme de chaque séance est annoncé le samedi 27 janvier à partir de 20h sur le site internet du Festival.



© Daphana
 Le Vent se lève

Les Activités Sociales de l'énergie défendent une vision de la Culture vivante, décloisonnée, partout, pour tous

Les Activités Sociales de l'énergie articulent l'ensemble de leurs actions autour de trois axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, le rapprochement entre le monde de l'art et le monde du travail, le tout au moyen de la médiation culturelle. Elles sont un acteur majeur de l'action culturelle en France avec plus de 900 rencontres culturelles programmées en 2023 et le partenaire de nombreux artistes et événements phares de la scène culturelle.

Les Activités Sociales de l'énergie, CMCAS, Comité de coordination des CMCAS, CCAS, fédèrent et rassemblent les personnels des entreprises de la branche des Industries électriques et gazières en France autour d'activités communes.

Vacances adultes, colos

Activités physiques, sportives et de loisirs

Prévention Santé

Assurances Solidarité

Restauration

Découverte culturelle

Action sanitaire et sociale



Nos soleils © Pyramide Films

Festival Premiers Plans d'Angers

ACTION CULTURELLE

NIYIRETH ALARCON TRIO

© Kmila Florez Quintero

www.ccas.fr





Claquettes

FESTIVAL EN FAMILLE

Plus d'infos sur la page En famille du site internet

Séances jeune public suivies d'ateliers pratiques

À partir de 3 ans Chenaplans 3+ : 6 courts métrages soumis au vote des enfants (p.32) > **di21**

À partir de 5 ans : Vive le sport ! 6 courts métrages (p.70) > **sa27**

À partir de 6 ans Chenaplans 6+ : 8 courts métrages soumis au vote des enfants (p.33) > **me24**

À l'issue de ces projections, enfants et adultes sont invités à partager un temps d'activité ensemble (durée : 1h), composé de :

- Création et manipulation de jeux optiques
- Mixage d'images et de sons pour concocter un film MashUp
- Discussions sur les films à partir du jeu "Sortie de cinéma"
- Atelier Hip Hop animé par les danseurs **Adam Chado** et **Malick Cissé** à l'issue de **Vive le sport !**

L'ensemble de ces séances est au tarif unique familles : 6€ (enfants et adultes)

La séance des 11+

Joue-la comme Beckham (p.67) > **sa27**

Cette séance est précédée d'une démonstration de Foot Freestyle par **Ghislain Boisard**, de l'association Freestyle No Limit.

JEU «SORTIE DE CINÉMA»

Comment parler d'un film en dépassant le « j'aime / j'aime pas » ?

Ce jeu s'adresse aux animateurs, enseignants, parents... pour favoriser les échanges au sein d'un groupe à la sortie d'une séance de cinéma.

Tarif : 15€ en vente à la billetterie du Centre de Congrès

En partenariat avec *Passeurs d'images en Pays de la Loire, le CNC, la Drac Pays de la Loire*

PREMIERS PLANS AU CHU

Le Centre Hospitalier Universitaire propose aux patients de découvrir des films du Festival via le canal interne gratuit des télévisions. 5 nouveaux films viennent compléter le catalogue : **Le Vent se lève, Sorry We Missed You, Le Sommet des dieux, De toutes nos forces, Chien de la casse**. Un atelier MashUp est également proposé en Pédiatrie.

COURT-CIRCUIT, LA PÉPINIÈRE DE TALENTS.



COURT-CIRCUIT, LE MAGAZINE DU COURT MÉTRAGE. LE SAMEDI APRÈS MINUIT SUR ARTE ET AUSSI SUR ARTE.TV



Bambino



Gigi



Petite reine

arte.tv

► La plateforme libre.

FACILITÉ D'ACCÈS AUX SALLES

Pour tous besoins particuliers en termes de placement, présentez-vous auprès du chargé de billetterie 30 mn avant la séance.

DESRIPTIF DES SALLES

☞ Pour capter les boucles magnétiques amplifiant l'installation sonore, les spectateurs doivent régler leurs appareils auditifs sur la position T. Les guichets d'accueil du Festival sont équipés de boucles magnétiques.

	Nb places	♿ Nombre et emplacement des fauteuils roulants	📻 Boucles magnétiques
CENTRE DE CONGRÈS			
Auditorium	1 169	14 emplacements en haut du parterre. Accès par ascenseur	Sur demande
Amphi jardin	238	6 emplacements. Accès par ascenseur	Sur demande
Espace Grand Angle	398	Modulable : sièges installés selon les besoins de la séance. Accès par ascenseur	Sur demande
CINÉMAS LES 400 COUPS			
Salle 1	192	Pas d'accès pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant (20 marches)	Sur demande
Salle 5	240	4 emplacements en milieu de salle. Accès de plain-pied	Équipée
Salle 6	72	3 emplacements au fond de salle. Accès à l'angle des rues Claveau / Jeanne Moreau et Houlières	Équipée
PATHÉ ANGERS			
Salle 1	457	9 emplacements : au 1 ^{er} rang, accès par ascenseur	Équipée
Salle 2	372	9 emplacements : au 1 ^{er} rang, accès par ascenseur	Non équipée
Salle 8	235	7 emplacements : au 1 ^{er} rang, accès de plain-pied par le hall d'accueil	Non équipée
Salle 12	127	4 emplacements	Non équipée
GRAND-THÉÂTRE			
	447	6 emplacements : fonds de parterre, accès par ascenseur	Sur demande
LE QUATRE			
	113	8 emplacements devant le gradin, accès de plain-pied par le hall d'accueil	Non équipée

SÉANCES PROPOSANT DES ADAPTATIONS PARTICULIÈRES

🗣️ **Films en audiodescription**

L'audiodescription consiste à insérer dans « le blanc des dialogues » une voix-off décrivant les éléments visuels du film. Transmission via des casques individuels.

De toutes nos forces (p.67) > lu22

L'île rouge (p.48) > lu22

Le Sommet des dieux (p.68) > me24

Mercenaire (p.68) > me24

Chien de la casse (p.48) > ve26

La Cérémonie (p.61) > ve26

👁️ **Lectures de scénarios**

Les lectures de scénarios sont accessibles et en entrée libre (p.35-37)

L'Or rouge > di21

Des preuves d'amour > ma23

Authentiks > me24

Courts métrages > je25

L'audiodescription : une expérience partagée

Autour du court métrage **En piste !** d'Émilie de Monsabert, cette séance sensorielle et participative plonge le spectateur dans l'univers sonore d'un film et la découverte de l'audiodescription au cinéma. Une occasion d'échanger avec **Émilie de Monsabert**, réalisatrice, mais aussi **Dune Cherville**, audiodescriptrice, les stagiaires et les relecteurs mal ou non voyants qui ont écrit cette audiodescription pendant l'Estival Premiers Plans. > me24
En partenariat avec la Fondation VISIO

Afin de réserver vos séances et préparer votre venue, contactez nous : billetterie@premiersplans.org



◆ C ◆ A ◆ V ◆ E ◆
W H I S K Y
R H U M
et
Autres spiritueux

Loving whisky, loving rum, loving you ...

18 rue des poëliers | Angers | contact@whiskydistrict.com | 09.86.08.01.25



ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS & PRIVÉS
MARIAGES & ANNIVERSAIRES
PLATEAUX REPAS & LUNCH BOX
TRAITEUR EN LIVRAISON & À EMPORTER

46 Boulevard de la Romanerie - 49124 Saint Barthélémy d'Anjou
02 41 21 15 70 - contact@bonbetend.com - commercial@bonbetend.com



La Solitude du coureur de fond © Solaris Distribution

Festival Premiers Plans d'Angers

INFOS PRATIQUES

UNE BILLETTERIE AVEC RÉSERVATION DE SÉANCES POUR TOUS

En ligne ou en guichet, la billetterie du Festival vous accueille et vous guide dans vos achats pour rendre votre expérience Festival fluide et confortable. Que vous préférerez vous organiser ou improviser, vous retrouverez une formule adaptée en toute simplicité.

En ligne

Rendez-vous sur le site de la billetterie du Festival Premiers Plans pour acheter vos pass et billets en autonomie.

Si vous préférez le contact humain, retrouvez-nous aux guichets du Festival

Avant le Festival, à partir du 15 janvier

Au Centre de Congrès de 12h à 19h

À l'Office du tourisme

Le lundi de 14h à 17h30 et du mardi au samedi de 10h à 17h30

Pendant le Festival au Centre de Congrès

Samedi 20 janvier de 10h à 20h et dimanche 21 janvier de 9h15 à 20h

Puis tous les jours de 9h15 à 20h et de 21h15 à 22h

Pendant le Festival au Pathé, Grand Théâtre, 400 Coups

Guichets ouverts 30 minutes avant chaque séance

Modes de paiement acceptés aux guichets : Carte Bancaire, Espèce, Chèque, Chèque du personnel de l'Université d'Angers

Kiosques Billetterie sur les campus étudiants

BU St-Serge ou Passerelle à Belle Beille de l'Université d'Angers ou dans le Hall Bazin de l'Université catholique de l'Ouest du 18 au 23 janvier de 12h à 13h30

Quelques conseils

Séances annoncées complètes : Tentez votre chance car des places peuvent être libérées 15 minutes avant le début de la séance.

Pass et e-billet : N'oubliez pas de les télécharger en amont de la séance pour éviter les soucis de connexion dans les salles.

LES TARIFS

Pass individuel 20 places

Le pass individuel vous permet d'avoir accès à 20 places du Festival.⁽¹⁾ Vous ne pouvez réserver qu'un seul billet par séance. Il s'accompagne de l'affiche 40x60 et donne accès à des remises chez nos restaurants partenaires.

Une fois vos 20 places épuisées, il sera possible de recharger votre pass de places supplémentaires au tarif de 4,50€ ou 3€ (en fonction de votre pass).

Pass individuel 20 places (tarif plein) : 90€ (soit 4,50€ la place)

Pass individuel 20 places (tarif réduit)⁽²⁾ : 60€ (soit 3€ la place)

Pass partageable 6 places

Le pass partageable 6 places permet d'avoir accès à 6 places du Festival⁽¹⁾. Vous pouvez réserver plusieurs billets par séance.

Il ne sera pas possible de recharger votre pass

Pass partageable 6 places : 36€ (soit 6€ la place)

Attention : votre pass seul ne permet pas d'entrer en salle. Il faut que vous réserviez vos places pour les séances grâce au numéro d'utilisateur inscrit sur votre pass.

Billet à l'unité

Chaque billet est une entrée pour la séance que vous avez sélectionnée

1 billet – tarif plein : 8,50€

1 billet – tarif réduit⁽²⁾ : 6€

Soirée d'inauguration : 12€

Soirée de clôture : 12€

Fête de clôture : 12€

Séance familles : 6€

Pass Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Connectez-vous à l'application Pass Culture, réservez votre pass/billets puis présentez-vous à un guichet du Festival pour choisir vos séances.

Pass individuel 20 places (tarif réduit) : 60€ (soit 3€ la place)

Pass partageable 6 places : 36€ (soit 6€ la place)

1 billet – tarif réduit : 6€

Boutique

Affiche 40x60 : 4€

Affiche 120x176 : 12€

Lot de 4 cartes postales au choix : 1€

Jeu « Sortie de Cinéma » : 15€

⁽¹⁾ Hors soirées d'inauguration et de clôture, séance en entrée libre ou avec une billetterie partenaire

⁽²⁾ Sur présentation d'un justificatif de - 3 mois : -18 ans, étudiant, service civique, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, carte Partenaire délivrée par la ville d'Angers, carte mobilité inclusion mention invalidité

UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

Notre équipe billetterie est là pour répondre à toutes vos questions et vous accompagner au mieux dans votre expérience Festival.

Contact : billetterie@premiersplans.org ou 07.84.66.48.77



CUISINE



SALLE DE BAINS



RANGEMENT



DÉCORATION



UNE EXPERTISE
DANS
L'AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR
DEPUIS 1975

87 avenue du Général
Patton à Angers



02 41 48 56 49
www.samodirect.fr



LE FESTIVAL AU CENTRE DE CONGRÈS

Horaires d'ouverture

Pendant le Festival, le Centre de Congrès ouvre à 9h.

Objets trouvés

Les objets trouvés dans les salles de cinéma sont rapportés chaque soir au Point info du Centre de Congrès puis à partir du 30 janvier, au service Objets trouvés de la Ville d'Angers au 02 41 05 44 79.

Contact - la librairie du Festival

Entre deux séances, venez découvrir la sélection de livres et DVD proposés par notre partenaire, la Librairie Contact.

Détente sportive au rez de jardin

Babyfoots et mini tables de tennis de table en libre-service. Prêt de balles et raquettes en échange d'une pièce d'identité à l'accueil jeune public jusqu'à 18h puis à l'accueil public en soirée.

Renseignements

Le Point Info du Centre de Congrès est ouvert de 9h à 22h. Contact : info.public@premiersplans.org - 07 49 15 77 02

Restauration

Restaurant et snack «Bien Plein»

Au rez-de-jardin du Centre de Congrès

Produits sélectionnés avec soin et transformés avec le cœur.

Du dimanche 21 au dimanche 28 janvier de 11h à 17h

Dans le hall du Centre de Congrès

Offre de boissons (apéritives, bulles et bières locales, boissons chaudes et soft).

FÊTE DE CLÔTURE

Rendez vous le samedi 27 janvier de 23h à 3h au Chabada pour fêter la fin de la 36^e édition du Festival Premiers Plans. Autour d'un verre et en chanson, rejoignez les équipes, les artistes et les bénévoles pour une dernière soirée tous ensemble.

Des navettes gratuites sont mises à votre disposition pour vous déplacer en toute sérénité :

- de 23h à minuit (Centre de Congrès vers Chabada)

- de 2h30 à 3h30 (Chabada vers Centre de Congrès)

Billetterie Premiers Plans : 12€ - Achat en ligne uniquement

En partenariat avec Irigo, le Chabada, le Velenjak et le Bar du Centre

LES LIEUX DU FESTIVAL

Centre de Congrès Jean Monnier 33, boulevard Carnot

Cinéma Les 400 Coups 12, rue Jeanne Moreau

Pathé Angers 1, av. des Droits de l'Homme

Grand Théâtre d'Angers Place du Ralliement

La collégiale Saint-Martin 23, rue Saint-Martin

Le Quai CDN Cale de la Savatte

Galerie Dityvon BU Saint-Serge, 57, quai Félix Faure

Joker's Pub 32, rue Saint-Laud

Le Qu4tre Espace culturel de l'Université d'Angers, 4, allée François Mitterrand

Le Chabada 56, boulevard du Doyné

L'ÉCO-RESPONSABILITÉ AU FESTIVAL PREMIERS PLANS

Premiers Plans est membre de l'Association REEVE - Réseau Éco Événement.

Pour cette 36^e édition, les équipes restent pleinement mobilisées pour faire du Festival un événement toujours plus engagé. Mobilité douce, gestion des déchets, accessibilité et sensibilisation du public sont parmi les points clés de notre démarche.

LE FESTIVAL EN LIGNE

Applications Programme du Festival

Retrouvez toutes les séances du Festival sur les applications du Festival et de la Ville d'Angers.



Billetterie

Réservez vos séances sur la plateforme billetterie du Festival.



Premiers Plans sur les réseaux

Suivez-nous sur Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn et YouTube #premiersplans

IMPRESSION | DEMATERIALISATION | INFORMATIQUE | AFFICHAGE DIGITAL



Koesio Ouest - Siège social

CA de l'Hoirie

2 Avenue Paul-Prosper Guilhem - BP 40252

49072 BEAUCOUZE CEDEX

contact.ouest@koesio.com | www.koesio.com

EN SELLE POUR VOTRE SÉANCE



pony

partenaire éco-responsable du festival Premiers Plans

RESTAURATION

AU CENTRE DE CONGRÈS

Restaurant et snack «Bien Plein»

Au rez-de-jardin - Ouvert du dimanche 21 janvier au dimanche 28 janvier de 11h à 17h

Restaurants partenaires

Sur présentation d'un badge Festival, tout spectateur se verra offrir une réduction ou un avantage dans l'un de nos restaurants partenaires ci-dessous (réservation conseillée).

AUTOUR DES 400 COUPS ET DU GRAND THÉÂTRE

La Cour

23, rue de la Rœe - 02 41 96 05 88

-10% sur la note (sur réservation sur leur site internet)

La Ferme

2, place Freppel - 02 41 87 09 90

Un cocktail apéritif "Premiers Plans" offert pour tout achat

Le Bar du Centre

12, rue Saint-Laud - 02 41 87 45 07

2€ de réduction sur les boissons pour 10€ de dépenses en restauration

Velenjak

7, rue de l'Espine - 02 41 24 81 07

Lili Gourmande

2, rue Saint-Denis - 02 41 96 02 53

Café offert pour l'achat d'un menu

Provence Caffé

9, place du Ralliement - 02 41 87 44 15

Un café offert pour l'achat d'un menu

Tonton Foch

4, boulevard du Maréchal Foch - 09 81 77 71 81

Café ou thé offert pour tout achat

Les Variétés

33, boulevard du Maréchal Foch - 02 41 88 46 62

Une boisson achetée, la seconde -50%

AUTOUR DU CENTRE DE CONGRÈS

Love e Basta

10, place Pierre Mendès France - 02 41 33 12 18

Un café ou un thé offert pour tout achat

MOBILITÉS DOUCES

Bus et tram

Retrouvez les plans et horaires sur le site du réseau Irigo

Ticket 1 voyage (valable 1 heure) : 1,60€ - votre carte bancaire sans contact devient votre titre de transport (1 CB = 1 voyageur)

SNCF - Pays de la Loire

Venez au Festival en train grâce au billet TER Live, en vente au tarif préférentiel de 5€ sur le site TER, en gare ou aux distributeurs de billets régionaux.

Vélo

Pour circuler en centre-ville, pensez au vélo ! Des parkings sont présents aux abords des lieux du Festival.

Planifiez vos trajets grâce au site et à l'application GeoVelo.

Covoiturage

Vous venez en voiture au festival ? Pensez à proposer et/ou consulter les offres de covoiturage ! Renseignez vos trajets sur la plateforme ToGetZer ou Blablacar.

Pony - Avantage spécial Premiers Plans !

Location de vélos et de trottinettes "Pony" en libre service

Rendez-vous près des points d'informations du Festival afin de bénéficier d'un trajet gratuit !



©Ann Bugaichuk

RIVACOM
est fière de soutenir
les jeunes talents
du cinéma européen.

RIVACOM
CONSEIL / DIGITAL / EVENT / RP / FACTORY
1 rue de Buffon - 49100 ANGERS

partenaire du **Festival Premiers Plans**

MEMBRES FONDATEURS
Association Premiers Plans
Bertrand PARCOLLET
Gérard PILET
Claude-Éric POIROUX
Jean-Michel CLAUDE

ASSOCIATION PREMIERS PLANS
Président Louis MATHIEU
Vice-président Jérôme CLÉMENT
Vice-présidente Anne LOISEAU
Trésorier Jacques CHAMBRIER
Trésorière-adjointe Pascale HUMBERT
Secrétaire Dominique FRABOULET
Didier ARNAUD
Jean BAUNE
Patrice BARRRET
Jean-Pierre BLEYS
Marc BORGOMANO
Violaine BOUGÈRE
Jacqueline BRANGER
Yves-Gérard BRANGER
Jean-Michel CLAUDE
Philippe COUTANT
Lionel DESCAMPS
Alain DUTASTA
Béatrice DUVAL
François FAYET
Philippe FROMENT
Catherine GOXE
Cécile GUILLARD-JUBEAU
Anne-Juliette JOLIVET
Jean-Paul PACAUD
Bertrand PARCOLLET
Henry PARENT
Lucie PLESSIS
Claude-Éric POIROUX
Estelle ROBIN-YOU
Christian ROUILLARD
Isabelle TARRIEUX

FESTIVAL PREMIERS PLANS
Président du Festival Jérôme CLÉMENT
Délégué général et Directeur artistique
Claude-Éric POIROUX
Secrétaire Général et administrateur
Xavier MASSÉ

Programmation
Sélection Arnaud GOURMELEN, Fabien HAGEGE,
Jumai LAGUNA assistés de Marine MABILA,
Mavi Su KASAPOGLU et Jérémie BOUYER
Pré-sélection Clément BIGOT, Ambre VEAU et
Jean COSTA
Rétrospectives Arnaud GOURMELEN,
Fabien HAGEGE
Lectures de scénarios Jumai LAGUNA,
Claire LAMBRY, Élisabeth LAMPURÉ,
Olivier GAUTRON et Noémie LOISEAU

Ateliers d'Angers
Claire LAMBRY, Arnaud GOURMELEN,
Romane FLOCH

Attachés de presse
André-Paul RICCI, Florence NAROZNY,
Rachel BOUILLON, Mathis ELION

Communication
Élisabeth LAMPURÉ assistée de
Mathilde RAULT-PAUILLAC et Gabriela RICHOU
Affiche Benjamin BALTIMORE
Film annonce Anna LYUBNYNETSKA
Site internet - Webmaster
Alexandre PICARDEAU
Site internet - Coordination éditoriale
Élisabeth LAMPURÉ et Véronique CHARRAT
Réseaux sociaux Mathilde RAULT-PAUILLAC,
Élisabeth LAMPURÉ et Gabriela RICHOU
Photographe Sandrine JOUSSEAU
Signature sonore Audiotactic
Avec la collaboration de Rivacom
Yann GEZEGOU, Florian LOLLIER, David
BATARDIERE

Partenariats institutionnels
Xavier MASSÉ, Claire LAMBRY et
Dorian GRONEAU

Partenariats et mécénat
Maëlys BAHAIN et Élisabeth LAMPURÉ, assistés
d'Élisa LIENARD, Romane FLOCH et
Gabriela RICHOU

Régie et logistique
Nathalie GUIHARD, Charles ROYER-CRÉCY,
assistés de Thomas GUIBERT, Gilles FROUIN et
Bernard CESBRON
Informatique Adrien PICARDEAU

Cabines et projections
Franck AUBIN, Sylvain BICH, Basile CESBRON,
Christelle DAUVIER, Yaël LAMGLAIT,
Antoine LEDROIT, Christelle LE TURNIER,
Baume MOINET-MARILLAUD, Xavier PICHONNAT,
Christophe RACLET, Samuel ROBIN,
Matthieu SERREAU, François VAILLÉ,
les opérateurs des cinémas Les 400 Coups et
Pathé Angers et les équipes de Ciné Digital

Régie copies
Nathalie GUIHARD, Fabien HAGEGE,
Myriam YVEN

Production exécutive
Matthew IMBUSCH

Administration et comptabilité
Administration Dorian GRONEAU,
Cabinet comptable A.MTEC Conseil
Commissariat aux comptes
Fiduciaire Audit Conseil

Action culturelle, jeune public et accessibilité
Véronique CHARRAT, Violaine d'ABOVILLE
assistées de Lucie GESLIN-SPINA et Emma JOLY
Passeurs d'images Hélène CHABIRON
assistée de Cécile ARROUET
Lycéens et apprentis au cinéma
Christophe CAUDÉLAN

Jurys et événements
Olivier GAUTRON, Agnès VALLIER,
Benoît PLAÇAIS

Accueil des professionnels
Emma CHAMPENOIS, Marius FERRÉ,
Nolwenn LODVARD et Antoine PERROTEL

Billetterie et accueil public
Dorian GRONEAU, Hélène CHABIRON,
Lisa BERTRAND, Laura PITASI
Chargé(e)s de billetterie Méliana BROSSEAU,
Charline ECUYER, Margot JEGAT,
Johanna JOURDAIN, Mathilde LEMELLETIER,
Perrine MAILLARD, Marie NEPLE

Interprétariat et traduction
Bernard REEVES

Avec la collaboration
Des directions, des personnels d'accueil, de
caisses et de la technique
du CENTRE DE CONGRÈS -
François-Xavier SÉCHÉ, Nathalie GUITTER
des Cinémas PATHÉ ANGERS - Jean HULLIN
des Cinémas LES 400 COUPS - Isabelle TARRIEUX
du GRAND-THÉÂTRE D'ANGERS -
Jean-Jacques GARNIER
du QUATRE DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS -
Chloé LANGEARD
de LA COLLÉGIALE SAINT-MARTIN -
Isabelle LEYGUE
du JOKER'S PUB - Jean-Yves KERHORNOU

Avec le soutien de 300 bénévoles volontaires

PREMIERS PLANS À ANGERS
9 rue Jeanne Moreau - BP 82214 -
F-49022 Angers Cedex 02
T. +33 (0)7 49 15 77 02

PREMIERS PLANS À PARIS
54 rue Beaubourg - F-75003 Paris
T. +33 (0)1 42 71 53 70
info@premiersplans.org

PROGRAMME
Directeur de publication Claude-Éric POIROUX
Coordination de rédaction et graphisme
Élisabeth LAMPURÉ

Conception graphique Dimitri COLAS
Impression SETIG-Abelia
Rédaction Véronique CHARRAT, Fabien HAGEGE,
Olivier GAUTRON, Élisabeth LAMPURÉ,
Jumai LAGUNA, Marine MABILA,
Mavi Su KASAPOGLU, Jérémie BOUYER et
Gabriela RICHOU
Ce programme est édité par
Association PREMIERS PLANS
Imprimerie SETIG Abelia, 6, rue de la Claire -
B.P. 20053 - 49071 Beaucazou cedex -
contact@setig.com
Tirage 10 000 exemplaires

27.....	26	Déjeuner sur l'herbe.....	71
4 mouches de velours gris.....	40	Dentellière (La).....	61
99.999%.....	29	Depersonalization.....	30
A Kind of Testament.....	23	Derrière le mur, la Californie.....	67
A New Wave.....	69	Des preuves d'amour.....	35
A Study of Empathy.....	25	Después también.....	64
Abri.....	33	Dhakira.....	33
Ali.....	66	Diamond Himalaya.....	23
Amour à la machine (L').....	32	Dødsing (Le).....	76
Ancella d'amore.....	29	Eastern Rain (The).....	31
Ancora fingevo di dormire.....	28	École des arbres de Noël (L').....	32
Anniversaire d'Enrico (L').....	25	Elaha.....	20
Art of Playing (The).....	69	Elle.....	62
As It Was.....	25	Empire de la perfection (L').....	68
Au 8ème jour.....	31	En attendant les robots.....	22
Au point de rupture.....	51	En piste !.....	79
Authentiks.....	35	End (fragments artificiels de l'espèce humaine) (The).....	22
Avec l'humanité qui convient.....	26	Été 93.....	63
Bábovka.....	33	Europe by Bidon.....	50
Baby Brother.....	28	Excursion.....	21
Bête (La).....	40-44	Family Life.....	58
Better.....	69	Family Portrait (The).....	77
Beurk !.....	33	Fée sorcière (La).....	33
Bonnarien.....	27	Football infini.....	68
Border Line.....	20	From the Corner of My Eye.....	28
Bouquet.....	32	Fugue (La).....	27
Boussa.....	76	Garden of Heart (The).....	25
Boxes.....	65	Golub.....	37
Breaking Away.....	66	Googbye Mr De Vries.....	70
Bye Bye, Bowser.....	28	Grande Arche (La).....	77
Carcasses.....	50	Grandes Vacances (Les).....	71
Carta a mi madre para mi hijo.....	64	Grands Hommes (Les).....	50
Cas d'Hervé c'qui? (Le).....	30	Green Border.....	44
Ce qui nous lie.....	50	Headprickles.....	31
Cérémonie (La).....	61	Herbe verte.....	77
Cerise sur le gâteau (La).....	70	Herida luminosa (La).....	29
Chaleur (La).....	26	Home.....	62
Chant des bêtes (Le).....	22	Hors jeu.....	67
Charlot boxeur.....	72	Hors-saison.....	44
Chien de la casse.....	48	Hôtel de France.....	48
Clapotis.....	70	I Would Eat It If I Could.....	30
Claquettes.....	32	Île rouge (L').....	48
Coeurs perdus.....	28	Image permanente (L').....	23
Copacabana.....	62	Inondation (L').....	61
Corpos Cintilantes.....	25	It's a Free World!.....	60
Course cycliste (La).....	71	Jackpot.....	76
Course de Phaéton (La).....	76	Jane B. par Agnès V.....	65
Course endiablée (La).....	72	Jane par Charlotte.....	65
Crab Day.....	33	Jetée (La).....	78
Cyclistes.....	71	Joue-la comme Beckham.....	67
Dans la danse.....	70	Jour où j'étais perdu (Le).....	76
Days of Regret.....	29	Ken Loach, le vent de la révolte.....	60
De toutes nos forces.....	67	Kes.....	58

Kill Your Darlings.....	31	Qu'y a-t-il dans la boîte ?.....	32
King's Land.....	40-45	Raging Bull.....	66
Knit's Island, l'île sans fin.....	22	Raining Stones.....	59
Land and Freedom.....	59	Raised by Sand & Salty Water.....	69
Lands End.....	69	Red Army.....	67
Lipstick.....	63	Rider (The).....	68
Llacunes.....	64	Riff-Raff.....	58
Looking for Eric.....	60	Riverboom.....	20
Loulou.....	61	Rollerball.....	40
Maison Blanche.....	76	Royaume de Kensuké (Le).....	44
Malaisant.....	50	Saintes (Les).....	37
Malec champion de tir.....	72	Sammen er du mere.....	29
Mamina.....	27	Sans jamais nous connaître.....	45
Mans '66 (Le).....	68	Secuestro de la novia (El).....	28
Margarethe 89.....	27	Shaolin Soccer.....	67
Married.....	26	Sidonie au Japon.....	42-62
Matta and Matto.....	31	Six pieds sur Terre.....	21
Maurice's Bar.....	31	Slalom.....	68
Mercenaire.....	68	Slow.....	70
Moi, Daniel Blake.....	60	Soigne ton gauche.....	20
Mon parfait inconnu.....	21	Solitude du coureur de fond (La).....	66
Mon père.....	27	Sommet des dieux (Le).....	68
Mukbanger.....	76	Sorry We Missed You.....	60
Mum's Spaghetti.....	30	Sous hypnose.....	21
My Name is Joe.....	59	Speed Racer.....	40
Mystérieuses Aventures de Claude Conseil (Les).....	27	Sports Day.....	25
Natureza humana.....	25	Stratège (Le).....	67
Navigators (The).....	59	Such Miracles Do Happen.....	30
Noée dans la tempête.....	37	Suis mes pas.....	33-70
Norwegian Offspring.....	23	Sweet Like Lemons.....	77
Nos soleils.....	63	Sweet Sixteen.....	59
Nos urgences.....	76	Tableau volé (Le).....	44
Nouveau monde.....	45	Ténèbres.....	40
Nouvelle Femme (La).....	42	Tête-Machine.....	30
Nuit noire (La).....	27	There Are People in the Forest.....	29
Nun or Never.....	77	Things to Come (The).....	28
O Corno.....	20	This Will Not Be a Festival Film.....	30
Olga.....	68	Tornado Outside (The).....	33
Opening Night.....	31	Toutes les deux.....	51
Or rouge (L').....	35	Un bon garçon.....	26
Part des anges (La).....	60	Valse des démons (La).....	30
Pas de larmes pour Joy.....	58	Velodrool.....	71
Pequeñas cosas (Las).....	63	Vent se lève (Le).....	59
Perdre Léna.....	51	Voix des autres (La).....	30
Petit Spartacus.....	26	Waking Up in Silence.....	29
Pianiste (La).....	62	Where Is the Surf ?.....	69
Planète sauvage (La).....	48	Wonderwall.....	37
Pleure pas Gabriel.....	51	Zone d'intérêt (La).....	44
Premiers Dinosaures étaient des pommes (Les).....	32		
Princesses.....	51		
Program (The).....	67		
Python.....	26		
Quitter la nuit.....	20		



CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE

ANGERS

CENTRE PIERRE COINTREAU
132 AV. DE LATTRE DE TASSIGNY

26/01/2024

17H À 22H

LA NUIT DE L'ORIENTATION

11^E ÉDITION

SPEED DATING DES MÉTIERS

RÉALITÉ VIRTUELLE

ATELIERS

COACHING

TEST D'ORIENTATION

CADEAUX À GAGNER

mainetloire.cci.fr



La Nuit de l'Orientation 49

Scannez le QR Code avec votre
smartphone pour consulter le
PROGRAMME DES ANIMATIONS !



**SAMEDI
10H-11H**

**ON
AURA
TOUT VU.**



**CHRISTINE MASSON
LAURENT DELMAS**

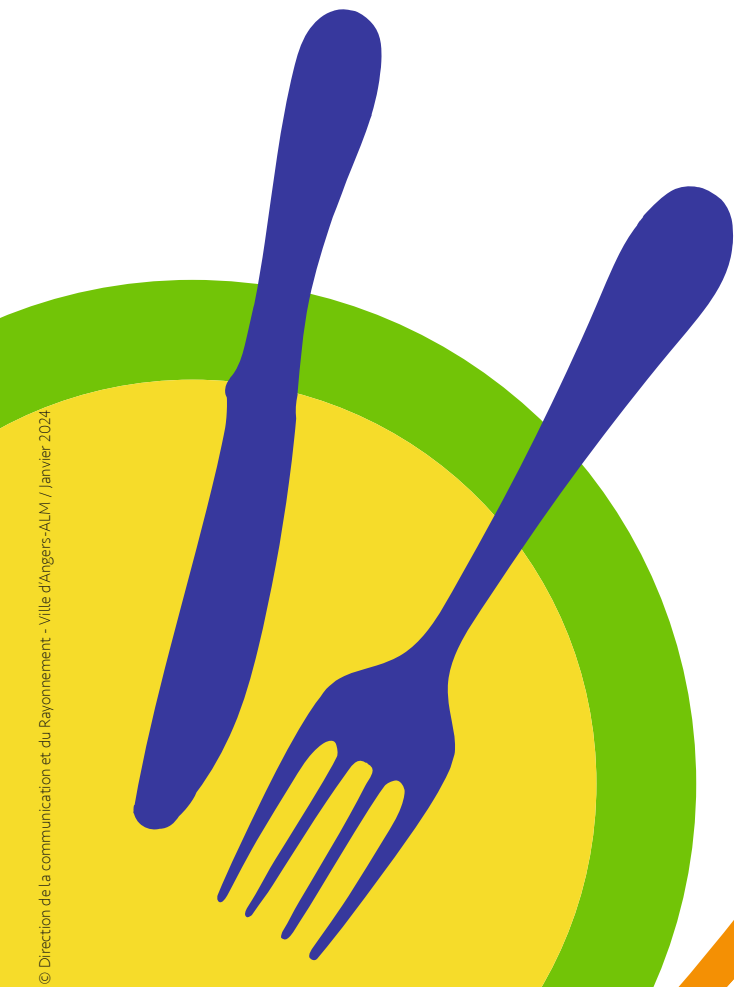


**france
inter**

Édition 2024

02.02 > 11.02

#foodAngers | foodangers.fr



© Direction de la communication et du Rayonnement - Ville d'Angers-ALM / janvier 2024

FOOD'ANGERS

FESTIVAL



Food'Angers



angers Loire
métropole
communauté urbaine

