



PISTES PÉDAGOGIQUES

FICHE FILM



LA PART DES ANGES

THE ANGELS' SHARE

Ken Loach

2012 - Royaume-Uni / France - 1h41 –

VOSTF

A partir de la 4^e

À Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêt général. Harry, l'éducateur qu'on leur a assigné, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement... à l'art du whisky ! De distilleries en séances de dégustation huppées, Robbie se découvre un réel talent de dégustateur, bientôt capable d'identifier les cuvées les plus exceptionnelles, les plus chères. Avec ses trois compères, Robbie va-t-il se contenter de transformer ce don en arnaque ?

Ken Loach s'essaie à la comédie ! « Léger, cocasse et presque optimiste, La Part des anges marque un tournant dans la carrière d'un cinéaste plus habitué à dépeindre l'obscurité et la descente aux enfers d'une génération sacrifiée. (...) Plantée dans un fabuleux décor, l'histoire prend du relief. L'arrivée à la mythique distillerie de Balbair ouvre l'horizon de Robbie, littéralement. La magie du whisky fait le reste. Entre les cuves, les fûts et les alambics, Robbie est frappé d'un éclair de génie : tirer profit de cette mystérieuse évaporation du whisky au fil des ans, nommée "la part des anges". L'idée ? Se faire passer pour un club de passionnés afin de pénétrer les caves de Balbair et subtiliser un cru millésimé. Robin des bois des temps modernes, Robbie négociera son happy end avec Thaddeus, expert et revendeur de whisky. En échange d'un butin estimé à quelques millions, il n'a qu'une seule exigence : un travail stable, une camionnette et un cottage pour y installer sa famille. (...) Acteurs non professionnels, improvisations et spontanéité rajoutent au film la fraîcheur d'une jeunesse hantée par la rage de vaincre. Rieuse et émouvante, La Part des anges souligne avec humour et légèreté l'humanisme d'un très grand cinéaste. » (Estelle Charles ; avoir-alire.com)

Interprétation : Paul Brannigan, Siobhan Reilly, John Henshaw, Gary Maitland, William Ruane, Jasmin Riggins

Scénario : Paul Laverty

Image : Robbie Ryan

Montage : Jonathan Morris

Musique : George Fenton

Production : Entertainment One, Sixteen Films, Why Not Productions, Wild Bunch

Distribution : Le Pacte

LES LIENS AVEC LES PROGRAMMES

Niveau	Discipline	Points de programme
4 ^{ème}	Français	Vivre en société, participer à la société Individu et société : confrontations de valeurs ?
2 ^{nde}	Anglais	La thématique : l'art de vivre ensemble axes : -Les univers professionnels, le monde du travail -Le village, le quartier, la ville -Représentation de soi et rapport à autrui
	EMC	Quels sont les principes et les conditions de la liberté ?
	Option CAV	Le personnage de cinéma, rire au cinéma
1 ^{ère}	Philosophie	La liberté. Le devoir. Le travail. La justice. Le bonheur
	Spécialité CAV	être auteur. Les genres : teenmovie / comédie
	EMC	Le lien social, fondements, fragilités et recompositions
	Spécialité SES	La socialisation, la déviance et la délinquance, le marché financier de l'alcool
	Philosophie	La liberté. Le devoir. Le travail. La justice. Le bonheur
Terminale	Spécialité HLP	La recherche de soi : Éducation, transmission et émancipation L'Humanité en question : Création, continuités et ruptures
	Philosophie	La liberté. Le devoir. Le travail. La justice. Le bonheur
1 ^{ère} et Terminale	Anglais	2) Espace privé et espace public

RESSOURCES EN LIGNE

Consulter la fiche pédagogique rédigée par Zéro de conduite

<https://www.zerodeconduite.net/ressource-pedagogique/dossier-pedagogique-la-part-des-anges>

Rencontre avec Ken Loach animée par Pascal Mérigeau

Entretien avec le cinéaste, "ce militant aux yeux de qui le cinéma est une arme de combat. Donner la parole à ceux qui ne l'ont pas, voilà son ambition et depuis ses débuts, il ne l'a jamais trahie."

juin 2014 - Forum des images

<https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/toutes-les-rencontres/master-class-ken-loach-animee-par-pascal-merigeau>

Ken Loach, l'insurgé

Une série d'entretiens réalisée par Marie Plaçais et produite par Pierre Chassagnieux. "Ken Loach, est sans conteste l'un des plus grands réalisateurs de l'histoire du cinéma mondial. Ses œuvres de fictions, longs métrages ou séries télévisées, ses documentaires,..."

octobre 2019 - France culture

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-ken-loach-l-insurge>

Festival Premiers Plans d'Angers 2024