

FICHE FILM



© DR

KES

Ken Loach

1969 - Royaume-Uni - 1h51 - VOSTF

A partir de la 5^e

Billy Casper, douze ans, vit dans une petite ville minière du nord de l'Angleterre. Sa mère ne s'occupe guère de lui et son frère aîné, Jud, en fait son souffre-douleur. À l'école, Billy est distrait, indiscipliné, entouré de camarades et de professeurs plus hostiles qu'amicaux. Un jour, il fait la découverte d'un faucon qu'il nommera Kes.

En 1969, Ken Loach réalise Kes sous l'impulsion de son producteur et co-scénariste Tony Garnett. Le titre du roman dont il est adapté, Un faucon pour un manant, est une tournure qui évoque le Moyen Âge, époque où la fauconnerie est le privilège de la noblesse. Le paradoxe du film se situe dans le décalage entre cet art aux règles strictes et immuables et la vie du jeune Billy dans cette ville minière du Yorkshire à la beauté triste. Effrayé à l'idée de rejoindre à son tour la mine, Billy reporte son affection, ses désirs et le meilleur de lui-même sur ce faucon.

C'est Tony Richardson, le réalisateur phare du Free Cinema, qui parvint à obtenir des fonds d'une major américaine. Avec le budget d'un film pour la télévision, Loach alla tourner le film dans la ville de l'auteur du roman et y trouva David Bradley, son acteur principal, ainsi que ses camarades et les professeurs qui, pour la plupart, sont vraiment ceux de David. Rejeté en Angleterre puis présenté à la Semaine de la Critique à Cannes quelques mois plus tard, le film reçut tous les éloges et fut distribué dans le monde entier, où il trouva son public et sa juste réputation.

« D'une tenue et d'une âpreté sans concessions, le film fait naître des scènes inoubliables, tant en raison de la finesse d'observation des mécanismes implicites qui maintiennent les plus démunis dans leur exclusion, qu'en vertu de la spontanéité bouleversante du jeune interprète non professionnel de Billy, David Bradley. Parmi elles, une séquence anthologique de partie de football au collège, dirigée par un professeur de gymnastique frustré et sadique, fan de l'équipe de Manchester. Il fut donc un temps où Ken Loach, solidaire d'un adolescent qui lui préfère le vol solitaire d'un faucon, osait tenir devant ses compatriotes le football pour une école de la médiocrité collective. » (Jacques Mandelbaum; Le Monde)

Interprétation : David Bradley, Freddie Fletcher, Lynne Perrie, Colin Welland, Brian Glover

Scénario : Barry Hines, Ken Loach, Tony Garnett

Image : Chris Menges

Montage : Roy Watts

Musique : John Cameron

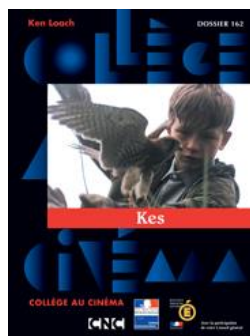
Production : Kestrel Films, Woodfall Film Productions

Distribution : Park Circus

LES LIENS AVEC LES PROGRAMMES

Niveau	Discipline	Points de programme
5 ^{ème}	Français	Vivre en société, participer à la société Avec autrui : familles, amis.
4 ^{ème}	Français	Vivre en société, participer à la société Individu et société : confrontations de valeurs ?
2 ^{nde}	Anglais	L'art de vivre ensemble : -Le village, le quartier, la ville -Les univers professionnels, le monde du travail -Représentation de soi et rapport à autrui
	Option CAV	Le personnage de cinéma
1 ^{ère}	Philosophie	La liberté. Le devoir. Le travail. La nature. La justice.
	Spécialité CAV	être auteur.
1 ^{ère} et Terminale	Anglais	2) Espace privé et espace public
Terminale	Spécialité HLP	La recherche de soi : Éducation, transmission et émancipation
	Philosophie	La liberté. Le devoir. Le travail. La nature. La justice.

RESSOURCES EN LIGNE



Consulter Collège au cinéma - Dossier maître du film "Kes" de Ken Loach
https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/college-au-cinema/dossiers-pedagogiques/dossiers-maitre/kes-de-ken-loach_301524

Consulter Collège au cinéma – fiche élève du film "Kes" de Ken Loach
https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/college-au-cinema/dossiers-pedagogiques/fiches-eleve/kes-de-ken-loach_304803

Consulter La fiche pédagogique rédigé par Cinéma Parlant
https://www.cinemaparlant.com/fichesfilms/k-l/fp_kes.pdf

Festival Premiers Plans d'Angers 2024