

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL DU FILM
BRITANNIQUE DE DINARD
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DE LOCARNO

PRIX DU MEILLEUR FILM EUROPEEN
FESTIVAL DU FILM DE SYDNEY

PRIX SPECIAL DU JURY
PRIX DU PUBLIC
VAGUE D'OR DE LA MEILLEURE COMEDienne
FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINEMA
AU FEMININ DE BORDEAUX

"LA MEILLEURE COMEDIE BRITANNIQUE
DEPUIS LE JOURNAL DE BRIDGET JONES"
THE DAILY MAIL



UN FILM DE GURINDER CHADHA

JOUE-LA COMME BECKHAM

BEND IT
LIKE BECKHAM

PARMINDER NAGRA KEIRA KNIGHTLEY JONATHAN RHYS MEYERS ANJALI KHER ARCHIE PANJABI SHAZNAVY LEWIS FIONA HARPER SUJET STEVENSON

CAST: PARMINDER NAGRA, KEIRA KNIGHTLEY, JONATHAN RHYS MEYERS, ANJALI KHER, ARCHIE PANJABI, SHAZNAVY LEWIS, FIONA HARPER, SUJET STEVENSON. MUSIC BY: ANTHONY MARRAS. EDITOR: GURINDER CHADHA. PRODUCTION DESIGNER: JONATHAN BRYANT. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: GURINDER CHADHA. EXECUTIVE PRODUCERS: JONATHAN BRYANT, GURINDER CHADHA. PRODUCED BY: PARMINDER NAGRA, KEIRA KNIGHTLEY, JONATHAN RHYS MEYERS, ANJALI KHER, ARCHIE PANJABI, SHAZNAVY LEWIS, FIONA HARPER, SUJET STEVENSON. WRITTEN BY: GURINDER CHADHA. DIRECTED BY: GURINDER CHADHA.

BAND ORIGINAL DU FILM INCLUANT SHAZNAVY LEWIS, SACRAMENT JAZZ, VICTORIA BECKHAM, MELANIE C, TEXAS, BLONDIE, CURTIS MAYFIELD, 821, NICHOLLA FATEH ALI KHAN, BALLY SAGGI

METROPOLITAN FILMEXPORT SKY www.metrofilms.com FBM/CINEMA

PISTES PÉDAGOGIQUES



JOUE-LA COMME BECKHAM

BEND IT LIKE BECKHAM

Gurinder Chadha

2002 - Royaume-Uni / Allemagne / États-Unis - 1h52 - VOSTF

A partir de la 6e

© Kintop Pictures-Bend It FilmRoad Movies-Metropolitan Film Export

Dans une banlieue de Londres, une jeune Indienne, Jess Bhamra, rêve au football et à son idole David Beckham. Elle y joue dès qu'elle peut avec Tony et ses copains, au désespoir de sa mère qui voudrait qu'elle se prépare à épouser, comme sa sœur Pinky, un garçon de la communauté Sikh. Repérée par Jules, une jeune Anglaise, elle devient membre de son équipe de foot féminin.

Succès surprise à sa sortie, **Joue-la comme Beckham** est influencé par la propre vie de la réalisatrice Gurinder Chadha, notamment les conflits vécus par la réalisatrice avec son père. Mais le film, loin d'un cinéma social anglais traditionnel, se pose d'emblée comme une comédie pop. Le sport apparaît comme catalyseur de la découverte de soi à l'adolescence et les rêves footballistiques de Jess et Jules se mêlent aussi à celui de la mère de Jess que sa fille fasse un beau mariage. Le film révèle au cinéma Parminder Nagra et Keira Knightley, revues depuis de nombreuses fois. « La réalisation (...) est soutenue par un casting parfait ; elle se permet au passage quelques piques bienvenues contre les préjugés de classe, de race et de sexe. » (N. T. Binh ; *Zurban*)

Interprétation : Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers, Anupam Kher, Archie Panjabi, Shaznay Lewis

Scénario : Gurinder Chadha, Guljit Bindra, Paul Mayeda Berges

Image : Jong Lin

Montage : Justin Krish

Musique : Craig Pruess

Production : Kintop Pictures, UK Film Council, Filmförderung Hamburg, British Sky Broadcasting, British Screen Productions

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

Niveau	Discipline	Points de programme
Lycée	EPS	« Les diverses activités physiques sportives et artistiques vécues par les lycéens leur permettent d'accéder à un patrimoine culturel dans lequel l'élève peut se situer en tant que pratiquant mais aussi spectateur ou critique. »
2 nd e	Anglais	Thématique : l'art de vivre ensemble : 1) Vivre entre générations 3) Le village, le quartier, la ville 4) Représentation de soi et rapport à autrui 5) Sports et société
1 ^{ère}	Spécialité EPPCS	Culture sportive / Pratique sportive et santé Quelles sont les incidences de l'activité physique sur les dimensions psychologiques de la personne et sur les relations sociales ?
	EMC	Le lien social / lutte contre le sexisme et le racisme
	SES	La socialisation
	Anglais	1) Identités et échanges 2) Espace privé et espace public 5) Fictions et réalités 7) Diversité et inclusion
	Philosophie	La liberté. Le bonheur. La religion. La conscience. Le devoir
Terminale	Spécialité HLP	La recherche de soi : Éducation, transmission et émancipation L'Humanité en question : Création, continuités et ruptures
	Anglais	1) Identités et échanges 2) Espace privé et espace public 5) Fictions et réalités 7) Diversité et inclusion
	Spécialité EPPCS	Culture sportive / Enjeux de la pratique physique dans le monde contemporain : Quels sont les enjeux éthiques et économiques du sport ?
	Philosophie	La liberté. Le bonheur. La religion. La conscience. Le devoir

RESSOURCES EN LIGNE

Dossier pédagogique et fiche élève Collège au cinéma

<https://transmettrelecinema.com/film/joue-la-comme-beckham/>



Autres ressources pédagogiques

<https://www.cine-dossiers.fr/dossiers-pedagogiques/joue-la-comme-beckham/>

<https://www.grignoux.be/dossiers/162/>

Festival Premiers Plans d'Angers 2024