

FESTIVAL PREMIERS PLANS - PROGRAMME EN LIGNE
DU LUNDI 25 AU DIMANCHE 31 JANVIER 2021

	Lundi 25 janvier	Mardi 26 janvier	Mercredi 27 janvier	Jeudi 28 janvier	Vendredi 29 janvier	Samedi 30 janvier	Dimanche 31 janvier
	Réservation à partir du vendredi 22 janvier	Réservation à partir du vendredi 22 janvier	Réservation à partir du lundi 25 janvier	Réservation à partir du lundi 25 janvier	Réservation à partir du mercredi 27 janvier	Réservation à partir du mercredi 27 janvier	Réservation à partir du mercredi 27 janvier
18h		<p>Courts métrages français</p> <p>Programme 1 83'</p> 	<p>Longs métrages européens</p> <p>Ghosts 90' suivie d'une rencontre avec la réalisatrice</p> 	<p>Courts métrages européens</p> <p>99'</p> 	<p>Longs métrages européens</p> <p>La Lévitacion de la Princesse Karnak 84' suivie d'une rencontre avec le réalisateur</p> 	<p>Courts métrages français</p> <p>Programme 2 95'</p> 	<p>Avant-première</p> <p>À la vie 78' suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Chantal Birman, sage-femme et interprète du film</p> 
20h30	<p>Longs métrages européens</p> <p>The Whaler Boy 93' suivie d'une rencontre avec le réalisateur</p> 	<p>Longs métrages européens</p> <p>The Earth is Blue as an Orange 74' suivie d'une rencontre avec la réalisatrice</p> 	<p>Longs métrages européens</p> <p>Mia Misses Her Revenge 80' suivie d'une rencontre avec le réalisateur</p> 	<p>Longs métrages européens</p> <p>Petit Samedi 75' suivie d'une rencontre avec la réalisatrice</p> 	<p>Longs métrages européens</p> <p>Digger 100' suivie d'une rencontre avec le réalisateur</p> 	<p>Longs métrages européens</p> <p>Le Kiosque 78' suivie d'une rencontre avec la réalisatrice</p> 	

Pour réserver, [cliquez ici](#)