

PALMARES 2003

15ème édition - du 17 au 26 Janvier 2003

JURY Jeanne MOREAU (Présidente)

Emilie DEQUENNE, Mohamed CHOUIKH, Eric NEVEUX, Krzysztof ZANUSSI



PREMIERS LONGS MÉTRAGES EUROPÉENS

GRAND PRIX DU JURY

13 680 € d'espaces presse pour la distribution
(Ville d'Angers, Fondation GAN pour le cinéma, Espaces Libération)

Prix L.V.T. Laser Subtitling : un sous-titrage technique pour la sortie en salles
Prix Ciné Cinémas : 15 200 € en campagne publicitaire par Ciné Cinémas,
offerts au distributeur du film en France

1 520 € offerts au réalisateur par la Fondation GAN pour le Cinéma

NOI ALBINOI de Dagur KARI

(Islande, Allemagne, Royaume Uni, Danemark)

PRIX DU PUBLIC

13 680 € d'espaces presse pour la distribution
(Ville d'Angers, Fondation GAN pour le cinéma, Espaces Libération)

1 520 € offerts au réalisateur par la Fondation GAN pour le Cinéma

QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL de Eric GUIRADO (France)

PRIX SPÉCIAL DU JURY

12 000 € offerts par la Procirep, pour la production du prochain film du réalisateur

L'ANGE DE L'ÉPAULE DROITE de Djamshed USMONOV

(Tadjikistan, France, Italie, Suisse)

MENTION SPÉCIALE DU JURY

LES ABEILLES SAUVAGES de Bohdan SLAMA (République Tchèque)

MENTION SPÉCIALE GNCR

Soutien à la distribution en France (édition d'un document et incitation à la programmation)

DAS VERLANGEN de Iain DILTHEY (Allemagne)

PRIX DE LA CRÉATION MUSICALE

1 600 € offerts au compositeur par la SACEM et la CST

1 160 € offerts au producteur par le CNC

à **Slowblow** pour **NOI ALBINOI** de Dagur KARI

(Islande, Allemagne, Royaume Uni, Danemark)

LECTURES DE SCÉNARIOS

PRIX DU PUBLIC

3 000 € offerts au scénariste par la Fondation GAN pour le cinéma
6 800 € en matériel offerts par Technovision pour la production du film

LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI EU VINGT ANS de Lorraine LEVY

Lu par Catherine JACOB et Lorraine LEVY

PREMIERS COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS

GRAND PRIX DU JURY

1 500 € offerts au réalisateur par la DRAC des Pays de la Loire

Prix UIP Angers : 2 000 € et nomination pour les European Film Awards en décembre 2003

MAMAMAN de Iao LETHEM (Belgique)

PRIX DU PUBLIC

3 000 € offerts au réalisateur par le Conseil Régional des Pays de Loire

LOT de Tamar VAN DEN DOP (Pays Bas)

PRIX SPÉCIAL DU JURY

1 500 € offerts au réalisateur par Scania

LOT de Tamar VAN DEN DOP (Pays Bas)

PREMIERS COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS

GRAND PRIX DU JURY

4 000 € en matériel offerts au réalisateur par Fuji

HISTOIRE NATURELLE de Laurent PERREAU

PRIX DU PUBLIC

1 500 € offerts au réalisateur par le Conseil Général de Maine-et-Loire

AU NOIR de Ronan Le PAGE

PRIX CCAS

Bourse d'aide à l'écriture de 3 500 € offerte au scénariste par la CCAS
et prise en charge du retraitage et du sous-titrage d'une copie du film primé

LUNE de Hubert GILLET

FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENS

GRAND PRIX DU JURY

1 500 € offerts au réalisateur par Adia et Charal

+ Prix Laser Vidéo Titres : établissement d'un master TV

NELASKY de Tomas BARINA (FAMU - République Tchèque)

PRIX DU PUBLIC

1 500 € offerts au réalisateur par Primagaz

TREEVIL de C. LINDSTRÖM, A. OVAISKAINEN et A. SALMINEN

(TAA - Finlande)

PRIX DES ÉTUDIANTS D'ANGERS

1 500 € offerts au réalisateur par la Maison des Etudiants

K-G I NOD OCH LUST de Jens JONSSON (DI - Suède)

PRIX DE LA CRÉATION MUSICALE

1 600 € offerts au compositeur par la SACEM et la CST

1 160 € offerts pour la production du prochain film du réalisateur par le CNC

à **Marcel VAID** pour **JOSHUA** de Andreas MÜLLER (HGKZ - Suisse)

et

Bradley MILES pour **SAP** de Kyun-Joo KIM (NFTS - Royaume Uni)

INTERPRÉTATION

PRIX "JEAN CARMET"

DU CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE

1 000 € offerts à un comédien de long métrage

Benoit GIROS pour

QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL de Eric GUIRADO (France)

et

1 000 € offerts à un jeune comédien, meilleur espoir, découvert dans un court-métrage

Micha LESCOT pour

HISTOIRE NATURELLE de Laurent PERREAU (France)

PRIX MADEMOISELLE LADUBAY

1 000 € offerts à une comédienne de long métrage

Suzanne-Marie WRAGE pour

DAS VERLANGEN de Iain DILTHEY (Allemagne)

et

1 000 € offerts à une jeune comédienne, meilleur espoir, découverte dans un court-métrage

Shirley HENDERSON pour

THE GIRL IN THE RED DRESS de Aletta COLLINS (Royaume Uni)

Montant total des Prix décernés : 110 000 €