

LES ÉLÈVES & ÉTUDIANT·ES AU PREMIER PLAN



Film : *L'Affaire Nevenka*
Sélection de films à destination des collégien·nes, lycéen·nes et étudiant·es
Séances ouvertes à la réservation des groupes dès le 4 novembre

SÉLECTION OFFICIELLE

COMPÉTITION

Révéler les nouvelles aux cinéastes européen·nes, tel est l'enjeu premier du Festival qui propose chaque année une compétition officielle d'une centaine de premières œuvres. Les courts et longs métrages sélectionnés sont projetés dans 7 sections compétitives et récompensés de prix décernés par les jurys et le public :

- Longs métrages européens
- Courts métrages européens • Courts métrages français • Plans animés (courts métrages d'animation)
- Films d'écoles (courts métrages d'étudiants des grandes écoles de cinéma européennes)
- Diagonales (des films libres dans leur forme, leur format, leur narration ou leur durée)
- Des scénarios de courts et longs métrages sont également lus en public par des comédiens professionnels.

À l'issue des séances, le public est invité à voter et à rencontrer les équipes des films.

Les séances en compétition peuvent être réservées dès le mois de novembre, cependant le contenu de chaque séance ne sera dévoilé que début janvier.

UN COURT UNE RENCONTRE : Des séances pensées pour favoriser la rencontre entre un·e jeune réalisateur·ice en compétition et des classes en collège ou lycée. La séance est composée de la projection d'un court métrage suivi d'un échange avec le·a cinéaste. Le public est composé de 3 classes maximum pour favoriser les interactions. Le court métrage est choisi en fonction des disponibilités des réalisatrices et du niveau des classes inscrites. Il est possible d'organiser ce type de séance avec un·e réalisateur·ice anglophone, hispanophone ou autre langue européenne à la demande.

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN : cette séance met en lumière le passage du texte à l'écran par la lecture d'un scénario de court métrage suivi de la projection du film. Une expérience qui permet de se rendre compte des différences existant entre un scénario (avant réalisation) et le film, puis d'en discuter avec le réalisateur.

VERTIGES

4 soirées événements avec une double séance, composées de films inédits en avant-première et de cartes blanches autour de pépites et de classiques. Un fil conducteur : l'étrange ! Programmation à venir

JUGES ET TÉMOINS

Filmer la justice, dire le réel



À partir d'extraits de films de la rétrospective *Juges et Témoins*, des professionnel·les de la justice viennent partager leurs expériences et éclairer leur métier. Une manière de confronter la représentation cinématographique de la justice à la réalité du terrain, et d'ouvrir un dialogue entre fiction et pratique.

Entrée libre - mercredi 21 janvier à 11h

Table ronde avec Louis Mathieu et l'Association Confluences pénales de l'Ouest

Erin Brockovich, seule contre tous

Steven Soderbergh

États-Unis - 2000 - Fiction - 2h11 - VOSTF



Erin, mère élevant seule ses trois enfants, trouve un emploi d'archiviste dans un cabinet d'avocat. En classant des documents, elle découvre une affaire lourde d'eau empoisonnée et décide de mener l'enquête.

10^e chambre - Instants d'audience

Raymond Depardon

France - 2004 - Documentaire - 1h45 - VOF



À partir de la 4^e - lundi 19 janvier - matin
Présenté par Laetitia Dosch

12 hommes en colère

Sidney Lumet

Etats-Unis - 1957 - Fiction - 1h36 - VOSTF



Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, ou la décision doit être prise à l'unanimité.

Avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler, Lee J. Cobb et E.G. Marshall
À partir de la 4^e - lundi 19 janvier à 14h
présenté par Jean-Baptiste Thoret

Philadelphia

Jonathan Demme

États-Unis - 1993 - Fiction - 2h05 - VOSTF



Andrew Beckett est un jeune avocat promis à une brillante carrière, mais lorsqu'il contracte le VIH, son cabinet décide de le renvoyer. Il engage un confrère noir et homophobe pour l'aider à poursuivre ses anciens employeurs.

Avec Tom Hanks, Denzel Washington, Joanne Woodward,
À partir de la 4^e - mercredi 21 janvier - matin

Une intime conviction

Antoine Raimbault

France/Belgique - 2018 - Fiction - 1h50 - VOF



Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Vigier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel.

Avec Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas, Philippe Uchan
À partir de la 4^e - mardi 20 janvier - matin

JUGES ET TÉMOINS

Cleveland contre Wall Street

Jean-Stéphane Bron

France/Suisse - 2010 - Documentaire - 1h38 - VOF



Le 11 janvier 2008, Josh Cohen et ses associés, avocats de la ville de Cleveland, assignent en justice les 21 banques qu'ils jugent responsables des saisies immobilières qui dévastent leur ville. Ce film raconte l'histoire d'un procès qui aurait dû avoir lieu.

À partir de la 4^e - jeudi 22 janvier - matin

Présenté et suivi d'une rencontre avec Jean-Stéphane Bron

La Fille au bracelet

Stéphane Demoustier

France/Belgique/Argentine - 2019 - Fiction - 1h35 - VOF



Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

Avec Roshdy Zem, Chiara Mastroianni, Melissa Guers, Anaïs Demoustier
À partir de la 3^e - vendredi 23 janvier à 14h

Présenté et suivi d'une rencontre avec Stéphane Demoustier

La Vérité

Henri-Georges Clouzot

France/Italie - 1960 - Fiction - 2h10 - VOF



Dominique Marceau, une jeune fille provocante, est accusée du meurtre de son ancien amant, Gilbert Tellier. Au cours du procès, l'histoire de sa relation avec la victime est reconstituée.

Avec Brigitte Bardot, Paul Meurisse, Charles Vanel et Sami Frey
À partir de la 3^e - vendredi 23 janvier à 14h

Présenté par Stéphane Demoustier

M le maudit

Fritz Lang

Allemagne - 1931 - Fiction - 1h58 - VOSTF



Un assassin, qui s'en prend aux petites filles, est activement recherché par la police. Dérangée dans ses activités, la pègre entreprend de le traquer elle-même.

Avec Peter Lorre, Ellen Widmann, Inge Landgut, Otto Wernicke
À partir de la 3^e - mardi 20 janvier - matin

Une saison blanche et sèche

Euzhan Palcy

États-Unis - 1989 - Fiction - 1h46 - VOF



Johannesburg, 1976. Ben du Toit, professeur d'histoire, Africain, mène une existence paisible jusqu'au jour où son jardinier noir, Gordon, et son jeune fils Jonathan, sont arrêtés, torturés puis tués au nom de l'apartheid.

Avec Donald Sutherland, Janet Suzman, Zakes Mokae
À partir de la 3^e - jeudi 22 janvier - matin

Au nom du père

Jim Sheridan

Irlande/Royaume-Uni/États-Unis - 1993 - Fiction - 2h13 - VOST



Un homme contraint à avouer un attentat à la bombe de l'IRA qu'il n'a pas commis voit également son père incarcéré. Un avocat anglais se bat pour les faire libérer.

Avec Daniel Day-Lewis, Emma Thompson, Pete Postlethwaite, Alison Crobie, Corin Redgrave, John Lynch, Beatie Edney
À partir de la 3^e - vendredi 23 janvier - matin

JUGES ET TÉMOINS

Punishment Park

Peter Watkins

États-Unis - 1971 - Fiction - 1h31 - VOSTF



Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés doit traverser le désert à pied pour gagner leur libération. Au bout du long périple, un drapeau américain, symbole de leur réussite. Mais pour « pimenter » le jeu, les forces spéciales armées se lancent à leur poursuite.

À partir de la 1^e - jeudi 22 janvier - après-midi

Présenté par Jean-Stéphane Bron

Le Procès Goldman

Cédric Kahn

France - 2023 - Fiction - 1h55 - VOF



Chronique du procès de Goldman, révolutionnaire français de gauche, accusé de plusieurs vols et de deux meurtres.

Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié, Nicolas Briançon, Aurélie Chaussade
À partir de la 1^e - mardi 20 janvier à 16h30

Présenté et suivi d'une rencontre avec Nathalie Hertzberg, scénariste

WERNER HERZOG

La Grotte des rêves perdus

Werner Herzog

France/Canada/États-Unis - 2010 - Documentaire - 1h30 - VOST



Au printemps 2010, après avoir obtenu une autorisation exceptionnelle du ministère de la culture, le cinéaste Werner Herzog s'aventure avec son équipe et quelques scientifiques au cœur de la grotte de la fabuleuse grotte Chauvet, inaccessible au public.

À partir de la 6^e - mardi 20 janvier - après-midi

Signes de vie

Werner Herzog

Allemagne de l'Ouest - 1968 - Fiction - 1h30 - VOST



Pendant la seconde guerre mondiale, le jeune soldat allemand Stroszek est blessé. Il est envoyé en convalescence dans une forteresse en Crète. Il essaie de tuer le temps en compagnie de sa femme et de deux autres soldats. Mais l'attente est interminable et Stroszek commence à perdre la raison.

Pour les lycéens et étudiants- spécialité Arts / Cinéma
vendredi 23 janvier - matin

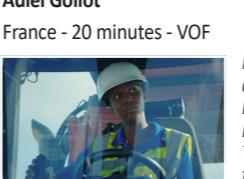
Présenté par Hervé Aubron, critique de cinéma

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Bonnarien

Adiel Goliot

France - 20 minutes - VOF



Mauricette Bonnarien travaille comme dockeuse au port de Dégrad des Cannes en Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour changer de nom. Il est temps de faire entendre son nouveau patronyme.

Cette séance met en lumière le passage du texte à l'écran par la lecture d'un scénario de court métrage suivi de la projection du film. Une expérience qui permet de se rendre compte des différences existant entre un scénario (avant réalisation) et le film, puis d'en discuter avec le réalisateur.

À partir de la 4^e - lundi 19 janvier à 14h15

AUDIO DESCRIPTION

Les Belles Cicatrices

Raphaël Jouzeau

France - 2024 - Animation -15 minutes - VOF



Cette séance sensorielle se veut une plongée dans l'univers sonore du film et

GRILLE HORAIRE SCOLAIRES ET GROUPES

Les horaires peuvent être ajustés à plus ou moins 30 min - horaires et lieux définitifs début janvier // Plus de détails sur le site du Festival

LUNDI 19 JANVIER	MARDI 20 JANVIER	MERCREDI 21 JANVIER	JEUDI 22 JANVIER	VENDREDI 23 JANVIER
<p>10H - ERIN BROCKOVICH, SEULE CONTRE TOUS - DE STEVEN SODERBERGH à partir de la 5^e - Durée 2h11 - Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>9H45 - OLIVIA - DE IRENE IBORRA RIZO en avant-première présenté et suivi d'une rencontre avec la réalisatrice à partir du CE2 - durée du film 1h11 - Pathé Angers</p> <p>9H45 - MARTIN EDEN - DE PIETRO MARCELLO à partir du 2^{nde} - durée 2h09 Pathé Angers</p> <p>10H30 - 10^E CHAMBRE - INSTANTS D'AUDIENCE DE RAYMOND DEPARDON présenté par Laetitia Dosch - à partir de la 4^e - durée 1h45 Grand Théâtre Angers - complet pour les groupes</p> <p>11H - DIAGONALES - PROG. 1 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</p> <p>12H - UN COURT, UNE RENCONTRE 1 - Projection du court métrage et suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ice durée estimée 1h - Amphi Jardin - Centre de Congrès</p> <p>14H - LE PROCÈS DU CHIEN - DE LAETITIA DOSCH présenté et suivi d'une rencontre avec la réalisatrice à partir de la 2^{nde} - durée du film 1h23 Grand Théâtre d'Angers - complet pour les groupes</p> <p>14H - 12 HOMMES EN COLÈRE - DE SIDNEY LUMET présenté par Jean-Baptiste Thoret à partir de la 4^{eme} - durée du film 1h36 Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>14H - UN COURT, UNE RENCONTRE 5 - Projection du court métrage et suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ice durée estimée 1h - Amphi Jardin - Centre de Congrès - complet</p> <p>14H15 - DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN - BONNARIEN d'ADIEL GOLIOT Lecture d'un court métrage suivie de sa projection et d'un échange avec le réalisateur - à partir de la 4^e Salle Grand Angle - C. de Congrès - complet pour les groupes</p>	<p>10H - M LE MAUDIT - DE FRITZ LANG à partir de la 3^e - durée 1h58 Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>9H30 - UNE INTIME CONVICTION - D'ANTOINE RAIMBAULT à partir de la 4^e - durée 1h50 Pathé Angers - complet</p> <p>10H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1 Séance soumise au vote du public Pathé Angers - complet pour les groupes</p> <p>10H30 - LA BALLADE DE BRUNO - DE WERNER HERZOG présenté par Jean-Baptiste Thoret - pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma - durée du film 1h55 - Pathé Angers</p> <p>10H30 - TALENTS ADAMI CINÉMA Programme de courts métrages - Présenté par les comédien-nes à partir de la 2^{nde} - durée de la projection 1h02 Les 400 Coups - complet pour les groupes</p> <p>11H - DIAGONALES - PROG. 2 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</p> <p>11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE 2 - Projection du court métrage, suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ice durée estimée 1h - Amphi Jardin - Centre de Congrès</p> <p>14H - LA GROTTE DES RÊVES PERDUS - DE WERNER HERZOG à partir de la 6^e - durée 1h30 Les 400 Coups</p> <p>14H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Grand Théâtre d'Angers - complet pour les groupes</p> <p>14H - COMPÉTITION COURTS EUROPÉENS - PROG. 1 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - durée estimée 1h30 Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>14H - LA PEAU - DE LILIANA CAVANI présenté par Jean-Baptiste Thoret pour les étudiants - spécialité Arts / Cinéma durée du film 2h21 - Pathé Angers</p> <p>14H15 - LECTURE DE SCÉNARIOS Lecture d'un long métrage français Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre</p> <p>14H30 - L'AFFAIRE NEVENKA - D'ÍCÍAR BOLLAÍN - complet 14H45 - L'AFFAIRE NEVENKA - D'ÍCÍAR BOLLAÍN 2 séances - à partir de la 1^{re} - durée 1h52 Pathé Angers</p> <p>14H15 - MASTERCLASS INA - LE RÔLE DES ARCHIVES AUDIO-VISUELLES DANS LES FILMS DE PROCES à partir de la 2nde - durée estimative 1h15 Amphi Jardin - Centre de congrès - entrée libre</p>	<p>10H - LE REGNE ANIMAL - DE THOMAS CAILLEY Suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Lilian Corbeille, monteur - à partir de la 2^{nde} - durée du film 2h08 Auditorium - Centre de Congrès - complet pour les groupes</p> <p>9H45 - PHILADELPHIA - DE JONATHAN DEMME - complet 10H - PHILADELPHIA - DE JONATHAN DEMME - complet pour les groupes à partir de la 4^e - durée 2h05 - Pathé Angers</p> <p>10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 3 Séance soumise au vote du public Grand Théâtre d'Angers</p> <p>10H30 - TALENTS EN COURT Programme de courts métrages - Présenté et suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - à partir de la 2^{nde} - durée du programme 1h33 - Les 400 Coups - complet pour les groupes</p> <p>11H - DIAGONALES - PROG. 3 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</p> <p>11H - Table ronde - FILMER LA JUSTICE, DIRE LE REEL Par Louis Mathieu et des membres de Confluences pénales de l'Ouest - Amphi Jardin - Centre de Congrès - entrée libre</p> <p>14H - COMPÉTITION COURTS FRANÇAIS - PROG. 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - durée estimée 1h30 Auditorium - Centre de Congrès - complet pour les groupes</p> <p>14H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 4 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Grand Théâtre d'Angers - complet pour les groupes</p> <p>14H15 - LECTURE DE SCÉNARIOS Lecture d'un long métrage français Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre</p> <p>14H - LA FILLE AU BRACELET - DE STÉPHANE DEMOUSTIER à partir de la 3^e - durée du film 1h35 Pathé Angers - complet pour les groupes</p> <p>14H - ENNEMIS INTIMES - DE WERNER HERZOG pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma durée 1h35 - Les 400 Coups - complet pour les groupes</p> <p>14H30 - MAIN BASSE SUR LA VILLE - DE FRANCESCO ROSI à partir de la 1^{re} - durée 1h41 Pathé Angers</p>	<p>UNE SAISON BLANCHE ET SÈCHE - DE E. PALCY 2 séances 9H45 - complet // 10H30 - complet pour les groupes à partir de la 3^e - durée 1h46 - Pathé Angers</p> <p>10H - FITZCARRALDO - DE WERNER HERZOG à partir de la 1^{re} - durée 2h38 Pathé Angers - complet pour les groupes</p> <p>10H - CLEVELAND CONTRE WALL STREET - DE J.-S. BRON Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur à partir de la 4^e - durée du film 1h38 Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5 Séance soumise au vote du public Grand Théâtre d'Angers - complet pour les groupes</p> <p>11H - DIAGONALES - PROG. 4 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</p> <p>11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE 3 - SPÉCIALE ANIMATION Projection d'un court métrage - suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ice - durée estimée 1h - Amphi Jardin - C. de Congrès</p> <p>14H - COMPÉTITION COURTS FRANÇAIS - PROG. 3 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - durée estimée 1h30 Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>14H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Grand Théâtre d'Angers - complet pour les groupes</p> <p>14H15 - LECTURE DE SCÉNARIOS Lecture de trois courts métrages français Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre</p> <p>14H15 - COMMENT S'ORIENTER DANS L'ŒUVRE FOISONNANTE DE WERNER HERZOG ? Par Hervé Aubron, critique de cinéma - à partir de la 2^{nde} durée estimée 1h30 - Amphi Jardin - C. de congrès</p> <p>14H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 4 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - à partir de la 4^e - durée estimée 1h30 Auditorium - Centre de Congrès - complet pour les groupes</p> <p>14H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Grand Théâtre d'Angers</p> <p>14H15 - LECTURE DE SCÉNARIOS Lecture d'un long métrage français Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre</p> <p>14H15 - COMMENT S'ORIENTER DANS L'ŒUVRE FOISONNANTE DE WERNER HERZOG ? Par Hervé Aubron, critique de cinéma - à partir de la 2^{nde} durée estimée 1h30 - Amphi Jardin - C. de congrès</p> <p>14H - LA FILLE AU BRACELET - DE STÉPHANE DEMOUSTIER Présentation par le réalisateur à partir de la 3^e - durée du film 1h35 Pathé Angers - complet</p>	<p>10H - LA VÉRITÉ DE HENRI-GEORGES CLOUZOT Présenté par Stéphane Demoustier à partir de la 3^e - durée du film 2h10 Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7 Séance soumise au vote du public Grand Théâtre d'Angers - complet pour les groupes</p> <p>AU NOM DU PÈRE DE JIM SHERIDAN 2 séances 9H45 - complet // 10H - complet pour les groupes à partir de la 3^e - durée 2h13 - Pathé Angers</p> <p>10H30 - SIGNES DE VIE - DE WERNER HERZOG pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma présenté par Hervé Aubron, critique de cinéma durée du film 1h30 - Pathé Angers</p> <p>11H - DIAGONALES - PROG. 5 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</p> <p>11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE 4 - Projection d'un court métrage - suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ice durée estimée 1h - Amphi Jardin - Centre de Congrès</p> <p>14H - LA FILLE AU BRACELET - DE STÉPHANE DEMOUSTIER suivie d'une rencontre avec le réalisateur à partir de la 3^e - durée du film 1h35 Pathé Angers - complet pour les groupes</p> <p>14H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - à partir de la 4^e - durée estimée 1h30 Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>14H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Grand Théâtre d'Angers</p> <p>14H15 - LECTURE DE SCÉNARIOS Lecture d'un long métrage français Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre</p> <p>14H - AU COEUR DES VOLCANS: REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFT - DE WERNER HERZOG présenté par Hervé Aubron, critique de cinéma durée du film 1h24 - Les 400 Coups - complet pour les groupes</p> <p>14H30 - LA FILLE AU BRACELET - DE STÉPHANE DEMOUSTIER Présentation par le réalisateur à partir de la 3^e - durée du film 1h35 Pathé Angers - complet</p> <p>16H30 - UNE INTIME CONVICTION - D'ANTOINE RAIMBAULT suivie d'une rencontre avec Confluences Pénales à partir de la 4^e - durée 1h50 Pathé Angers</p> <p>16H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 9 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>17H - LES COUPABLES - DE LUIGI ZAMPA présenté par Christian Viviani pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma durée 1h43 - Pathé Angers</p> <p>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 10 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>19H30 - BAD LIEUTENANT : ESCALE A LA NOUVELLE ORLEANS - DE WERNER HERZOG présenté par Hervé Aubron, critique de cinéma durée du film 2h02 - Pathé Angers</p> <p>19H30 - VERTIGES - Prog.6 - Cinémas Les 400 Coups</p> <p>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 10 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>22H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 11 Séance soumise au vote du public Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>22H - VERTIGES - Prog. 3 - Pathé Angers</p> <p>22H - VERTIGES - Prog. 4 - Pathé Angers</p> <p>22H - VERTIGES - Prog. 5 - Pathé Angers</p> <p>22H - VERTIGES - Prog. 6 - Cinémas Les 400 Coups</p> <p>22H - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 2 durée estimée 1h30</p>
<p>16H30 - AGUIRRE, LA COLERE DE DIEU - DE W. HERZOG présenté par Jean-Baptiste Thoret pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma durée du film 1h35 - Pathé Angers</p> <p>16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 1 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès</p> <p>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Auditorium - Centre de Congrès - complet pour les groupes</p> <p>20H30 - LA MAISON DES FEMMES - DE MELISA GODET En avant-première - présenté et suivi d'une rencontre avec M. Godet, K. Viard et L. Dosch - durée du film 1h50 Grand Théâtre d'Angers - complet pour les groupes</p> <p>19H30 - VERTIGES - Prog.1 - Cinémas Les 400 Coups</p> <p>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2 Séance soumise au vote du public Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>22H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 1 - durée estimée 1h30</p>	<p>16H30 - LE PROCÈS GOLDMAN - DE CÉDRIC KAHN présenté et suivi d'une rencontre avec Nathalie Hertzberg, scénariste à partir de la 1^{re} - durée du film 1h55 - Pathé Angers</p> <p>16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - durée estimée 1h30 - Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>18H - CARTE BLANCHE A NEF ANIMATION à partir de la 4^e Amphi Jardin - C. de Congrès</p> <p>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 3 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Auditorium - Centre de Congrès - complet pour les groupes</p> <p>20H30 - IN I IN MOTION - DE JULIETTE BINOCHE En avant-première - présenté et suivi d'une rencontre avec la réalisatrice durée du film 2h26 - Grand Théâtre d'Angers</p> <p>19H30 - VERTIGES - Prog.2 - Pathé Angers</p> <p>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 4 Séance soumise au vote du public Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>22H - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 1 - durée estimée 1h30</p>	<p>16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 3 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - durée estimée 1h30 Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>17H15 - MARIAGE A L'ITALIENNE - DE VITTORIO DE SICA présenté par Christian Viviani à partir de la 1^{re} - durée 1h42 Grand Théâtre d'Angers</p> <p>18H15 - LES BELLES CICATRICES - DE RAPHAËL JOUZEAU Projection rencontre - Découvrir l'audiodescription à partir de la 2^{nde} - durée estimée 1h Amphi Jardin - C. de Congrès - entrée libre</p> <p>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Auditorium - Centre de Congrès - complet pour les groupes</p> <p>19H30 - VERTIGES - Prog.4 - Pathé Angers</p> <p>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6 Séance soumise au vote du public Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>22H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 1 - durée estimée 1h30</p>	<p>16H45 - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - durée estimée 1h30 Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>17H - LES COUPABLES - DE LUIGI ZAMPA présenté par Christian Viviani pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma durée 1h43 - Pathé Angers</p> <p>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Auditorium - Centre de Congrès - complet pour les groupes</p> <p>19H30 - BAD LIEUTENANT : ESCALE A LA NOUVELLE ORLEANS - DE WERNER HERZOG présenté par Hervé Aubron, critique de cinéma durée du film 2h02 - Pathé Angers</p> <p>19H30 - VERTIGES - Prog.6 - Cinémas Les 400 Coups</p> <p>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8 Séance soumise au vote du public Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>22H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 2 - durée estimée 1h30</p>	<p>16H45 - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 3 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices - durée estimée 1h30 Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>17H - LES COUPABLES - DE LUIGI ZAMPA présenté par Christian Viviani pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma durée 1h43 - Pathé Angers</p> <p>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 9 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs-ices Auditorium - Centre de Congrès</p> <p>19H30 - BAD LIEUTENANT : ESCALE A LA NOUVELLE ORLEANS - DE WERNER HERZOG présenté par Hervé Aubron, critique de cinéma durée du film 2h02 - Pathé Angers</p> <p>19H30 - VERTIGES - Prog.6 -</p>