

## LES MOTIVATIONS DES FESTIVALIERS QUI ONT DÉCIDÉ D'ÊTRE MÉCÈNES INDIVIDUELS

Après la 36<sup>e</sup> édition, nous avons proposé aux mécènes individuels de répondre à 25 questions afin de mesurer leur satisfaction et de mieux cerner leurs attentes. Plus de 77% des mécènes ont répondu et ont ajouté des commentaires libres. Sept motivations étaient proposées et il était demandé de les classer sur une échelle de 1 à 4. Vous trouverez ci-dessous la proportion de mécènes qui a estimé chaque motivation comme importante voire essentielle.

Soutenir financièrement un événement culturel et social important dans la vie angevine et dont l'équilibre économique est fragile	90%
Soutenir les jeunes créateurs en permettant de donner de la visibilité à leurs films	90%
Favoriser la découverte de cinématographies peu diffusées	83%
Contribuer à ce que le prix des places reste accessible en particulier au jeune public	82%
Montrer aux décideurs publics et privés mon attachement à l'existence du Festival	76%
Me sentir membre d'un collectif dont je partage les valeurs	69%
Favoriser la rencontre avec d'autres mécènes qui partagent mes valeurs	39%



## LES TÉMOIGNAGES DES MÉCÈNES INDIVIDUELS

Parmi les nombreux commentaires libres, nous en avons retenu ci-dessous une soixantaine. Ils sont représentatifs de ce que les spectateurs ressentent en étant mécènes individuels de Premiers Plans.

B. *Je suis ravie de faire partie, ainsi, de l'aventure du festival et ce un peu de l'intérieur.*

B. *Participer à une œuvre nécessaire, s'investir dans un domaine auquel je tiens.*

J. *Cela permet de se sentir acteur de ce festival et partager la passion du cinéma.*

R. *Montrer (selon ses moyens !) son attachement à un évènement culturel important et soutenir la jeune création cinématographique.*

R. *S'investir d'une façon plus importante dans quelque chose qu'on aime.*

A. *C'est une manière de rendre tout ce qui m'a été « offert » par Premiers Plans par le passé.*

JP. *Obtenir des informations en avance et planifier les séances qui m'intéressent. Partager des moments privilégiés avec les organisateurs du festival.*

A. *Un engagement essentiel pour la bonne et indispensable continuation d'un festival aussi exigeant que sympathique et fraternel...*

B. *Plus grande implication dans le festival et liens avec d'autres festivaliers.*

F. *Une façon personnelle de participer à cet événement important pour Angers.*

P. *Le public ne réalise pas forcément que l'équilibre financier du festival et donc sa pérennité sont fragiles.*

D. *Cela me donne le sentiment de rester en lien avec le Festival toute l'année et pas seulement en janvier.*

M. *Pallier le soutien insuffisant des pouvoirs publics.*

B. *Une possibilité individuelle d'être acteur d'un événement culturel intéressant.*

G. *Permettre au Festival de continuer à exister.*

Y. *Geste d'utilité publique au service de l'art.*

V. *Je me sens davantage concernée par les questions de survie économique du Festival, n'ayant pas jusqu'ici, pris conscience de ces enjeux.*



- A. *Important d'être partie prenante d'une action culturelle.*
- J. *Signifier ma reconnaissance et mes encouragements à toute l'équipe qui organise ce magnifique festival dont je bénéficie depuis plusieurs années.*
- M. *Que ce festival de qualité puisse vivre sereinement financièrement et dans la durée.*
- E. *Soutenir la culture, l'art, la presse, la création est essentiel dans une démocratie.*
- MC. *Très bonne idée pour soutenir et maintenir le festival.*
- M. *Soutenir financièrement un événement culturel et social important dans la vie angevine et dont l'équilibre économique est fragile.*
- D. *Soutenir les jeunes createurs.*
- C. *J'apprécie beaucoup ce festival, il me semble important d'apporter ma pierre à l'édifice, aussi modeste qu'elle soit.*
- P. *Si chacun met un peu, on peut faire beaucoup, il faut donc faire connaître le mécénat individuel.*
- S. *Le festival nous considère avec bienveillance et cela laisse un sentiment de fierté de le soutenir.*
- F. *Participe à la convivialité du festival, plaisir de se sentir partie prenante.*
- C. *Se sentir partie prenante, contribuer à un rendez-vous essentiel de la vie culturelle d'Angers tout en valorisant le cinéma en salle.*
- G. *Soutenir (très modestement) ce formidable festival dans notre ville.*
- G. *Être au cœur du mouvement de ce festival essentiel.*
- C. *Augmenter un dynamisme qui vient du terrain.*
- V. *Etre acteur et participant à l'existence du festival. C'est important et valorisant.*
- H. *J'apprécie la programmation de qualité de ce festival et si une petite contribution peut permettre de le voir perdurer c'est tant mieux !*
- C. *Implication plus grande dans la vie du Festival.*
- L. *Soutenir un événement afin de le voir perdurer.*
- G. *Quand on aime le cinéma....*
- B. *On se sent plus impliqué dans le festival.*
- C. *La fierté de contribuer même modestement à un rendez-vous culturel auquel j'attache une grande importance.*



- A. *Tout simplement être utile.*
- A. *Se sentir partie prenante d'un festival très intéressant que nous suivons depuis des années.*
- A. *Que ce soit l'occasion de comprendre mieux les autres générations et le monde tel qu'il évolue (ce qui n'est pas toujours facile !!!)*
- T. *Participer à l'équilibre nécessaire à cette manifestation cinématographique.*
- V. *Important de se sentir solidaire et de s'impliquer personnellement dans un événement culturel qu'on soutient.*
- F. *Participer à un moment important de la vie culturelle angevine.*
- N. *S'engager pour une cause que l'on juge importante.*
- M. *Il permet de participer et soutenir un événement important pour l'art du cinéma, pour la ville et pour les jeunes. Ceci dans la mesure des moyens de chacun.*
- M. *Soutenir la culture à tout prix. Manifestation importante pour les jeunes et la ville d'Angers.*
- D. *Montrer l'attachement du public à cet événement. Créer une rencontre et un partage avec l'équipe du festival et les autres mécènes très appréciable.*
- FK. *L'impression de soutenir une équipe de belle volonté au profit du cinéma.*
- M. *L'argent étant le nerf de la guerre, je peux être parfois nerveuse, pour une bonne guerre.*
- D. *Une contribution et un apport essentiels à la pérennité du festival.*
- F. *Exprimer le désir de préserver la pérennité d'un riche vecteur de mixité socio-culturelle.*
- E. *Etre mécène c'est faire un peu partie de l'équipe qui donne tant pour le faire vivre.*
- D. *Un engagement citoyen pour affirmer avec force le caractère essentiel du cinéma, des arts et de la culture dans le monde.*
- E. *Mon don n'attendait pas de contrepartie. Longue vie au Festival !*
- N. *Si cela peut être utile à la poursuite du festival, il faut continuer dans ce sens.*
- J. *C'est une très bonne chose. C'est utile pour le festival et agréable pour les mécènes.*
- K. *S'impliquer dans un événement auquel nous tenons dans notre ville.*
- M. *Les spectateurs peuvent apporter, dans ces moments difficiles, un retour pour ce que le Festival leur donne depuis 36 ans.*

