

GUIDE DU BÉNÉVOLAT

Premiers
Plans
ANGERS

37e édition
18-26 janvier 2025



Pour vous inscrire aux
temps d'équipe, c'est ici !



BIENVENUE !

Né en 1989 de l'initiative de passionnés du 7e art, le Festival s'est développé tant sur le territoire angevin que dans le monde professionnel du cinéma. Aujourd'hui c'est un événement majeur du cinéma européen en partie grâce à vous ! En effet, l'organisation d'une telle manifestation serait impossible sans l'aide des bénévoles. Nous sommes heureux.se.s que vous puissiez prendre part à cette 37e édition qui contribue à faire vibrer le monde de la culture et bouger les lignes !

Le Festival

En 2024

+ 80 000 entrées

204 films projetés

Compétition

En 2024

+ 2693 films reçus et visionnés par l'équipe de programmation

= Sélection finale : environ **100** films

= Environ **170 000€** de prix décernés

= 27 prix décernés par le public et les jurys

Organisation à l'année

Le Festival est organisé par l'association Premiers Plans.

L'équipe est composée d'une douzaine de salariés travaillant à l'année à l'organisation du festival (préparation de la programmation, mise en place des actions culturelles, préparation de la communication, recherche de partenariats, suivi administratif...) et d'autres projets dans l'année (Estival, actions territoriales...). L'association divise ses bureaux entre Paris et Angers et est dirigée par un conseil d'administration.

Compétition

Depuis 1989, le Festival Premiers Plans se consacre à la découverte des premiers films à travers une compétition de courts et longs métrages en 7 sections compétitives :

Longs métrages européens

Présidente jury **Nicole Garcia**



Courts métrages français
Courts métrages européens
Films d'école européens

Président jury **Erwan Le Duc**



Diagonales

Plans animés

Chenaplan

Lectures de 6 scénarios de premiers courts & longs métrages

170 000 € de prix décernés par :

- le public
- 6 jurys amateurs
- 2 jurys officiels

Rétrospectives



Nicolas Philibert

8 films emblématiques la carrière du célèbre documentariste.



Jeanne Balibar

5 films et 1 spectacle au Quai, en sa présence



Federico Fellini

8 films du maestro italien



Juho Kuosmanen

en sa présence



20 ans des Ateliers Jeanne Moreau

Retour sur des films nés suite à la résidence des jeunes cinéastes.



Voisins-Voisines

Le voisin, est cet être si proche et si lointain, dont la coexistence nous amène à nous interroger sur notre rapport à l'Autre.



Animation et Ecologie

En recréant la vie à sa manière, l'animation nous interroge sur le rapport des hommes et de la nature.

Mais aussi !

15 films en avant-première

Séances spéciales

5 séances + 1 ciné-concert en présence d'invités

Vertiges

3 soirées avec des films inédits ou des classiques avec un fil conducteur, l'étrange !

Cartes blanches

Des programmes imaginés et organisés avec nos partenaires :

- Courts métrages émergents : Talents Adami Cinéma, Talents en court
- Clip d'ici
- Spectacles, musique, installation/expositions : Le Quai CDN, Cndc Collégiale St Martin, Galerie Dityvon, Joker's pub, Repaire urbain, Boléro...
- Retours d'expériences : Cinéma Sprint, Découvrir l'audiodescription, Passeurs d'images...

Rencontres

- Colloque : Partager le cinéma, expériences de la transmission
- Intelligence artificielle : enjeux et mutation pour cinéma
- Forum des réalisateurs en compétition
- Rencontres professionnelles

Où ça se passe ?

Le Festival se déploie dans tout le centre-ville d'Angers.
La plupart des lieux sont accessibles facilement à pied. Avec Irigo, déplacez-vous rapidement d'un lieu du festival à un autre.



Cinéma Pathé
1, Avenue des Droits de l'Homme
Salle 1 (457 + 11 PMR)
Salle 2 (372 + 9 PMR)
Salle 8 (235 + 7 PMR)
Salle 12 (127 + 4 PMR)

Le Chabada
43, Bd Doyenné

Galerie Dityvon
11, Allée François Mitterrand

Le Qu4tre
4, Allée François Mitterrand
Salle (113)

Centre des congrès
33, Boulevard Carnot
Grand Auditorium (1169)
Amphi Jardin (238)
Grand Angle (398)
Club Bouvet
Restaurant équipe+VIP

Les 400 coups
2, Rue Jeanne Moreau
Salle 5 (240 + 11 PMR)
Salle 1 (192)
Salle 6 (72)

Le Joker's Pub

WeForge

Grand théâtre
Place Ralliement
Théâtre (447)
Salle de réception

Collégiale St Martin

7'
13'

10'

15' 7'

12'

6'

8'

État d'esprit



Réactivité / initiative

Selon votre mission, vous serez en relation avec le public, les invités, les partenaires, la presse et les autres membres de l'équipe. Il est important de donner des réponses aux questions qui vous sont posées, car tout va très vite sur ce temps événementiel. Si vous ne connaissez pas la réponse, il faut trouver le moyen d'orienter les gens vers les bonnes sources d'information : autres personnes de l'équipe, document, site internet du festival...



Ponctualité

Vos référents d'équipes vous ont concocté des plannings de présence qui tiennent compte des disponibilités de chacun. Merci de les respecter au mieux en venant 15 minutes avant ! Si vous avez un empêchement ou prévoyez un retard, prévenez-les dès que possible !



Prêts ?

Avez-vous en main toutes les informations et outils pour mener à bien votre mission ? Prenez le temps de vérifier cela avant le début ! Vous aurez parfois connaissance d'informations confidentielles, merci d'en faire bon usage.

Infos équipe

Votre pass 20 places

Un pass individuel de 20 places (non partageables) vous est attribué. Il est valable pour n'importe quelle séance (hors soirées d'ouverture et de clôture, et les séances avec billetterie partenaires).

Mode d'emploi

Votre compte personnel

A partir du 16 janvier, votre pass sera disponible sur votre compte client billetterie. Si vous aviez déjà un compte pour le festival 2024, votre pass y sera associé. Si non, un compte sera créé pour vous, vous recevrez alors un mail pour créer votre mot de passe, accéder à votre compte et récupérer votre pass.

Réservez vos séances

- > Connectez-vous à votre compte billetterie
- > Cliquez sur la séance de votre choix
- > Cliquez sur le tarif Détenteur Pass > une fois la sélection faite, cliquez sur Commander
- > Vos séances sont directement intégrées au code barre de votre pass situé au verso de votre badge > Vous pouvez aussi retrouver vos billets dans votre compte client.

Chèques déjeuner



Des chèques déjeuner d'une valeur de 7€ sont prévus pour certains bénévoles qui s'engagent plus de 5 heures consécutives ET dont le créneau est à cheval sur un repas.

Attention : les chèques déjeuner ne sont pas utilisables au restaurant Fine Mouche au rez-de-jardin du Centre de Congrès.

Pony



En tant que bénévole, vous bénéficiez de codes pour utiliser les trottinettes et vélos Pony : Trajets gratuits de 30 min (valable du 18 au 26 janvier). Codes à récupérer pendant la semaine du festival, voir avec votre référent.e d'équipe. Vous pouvez demander un ou plusieurs codes à votre référent.e sur toute la durée du Festival

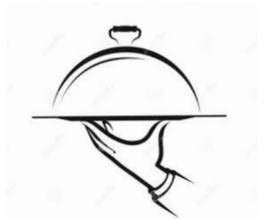
Bus et Tram Irigo



Des tickets de transports vous sont fournis selon vos déplacements et en fonction des indications que vous avez précisées lors de votre inscription. Ils seront distribués en début de festival par votre référent.e.

Restaurants partenaires

Sur présentation d'un ticket ou d'un badge Festival, tout spectateur et bénévole se verra offrir une réduction ou un avantage dans l'un de nos restaurants partenaires ci-dessous.



La Cour

123, rue de la Rœe - 02 41 96 05 88

-10% sur la note (sur réservation sur leur site internet)

Le Bar du Centre

12, rue Saint-Laud - 02 41 87 45 07

2€ de réduction sur les boissons pour 15€ de dépenses en restauration

Provence Caffé

9, place du Ralliement - 02 41 87 44 15

Un café offert pour l'achat d'un menu

Tonton Foch

4, boulevard du Maréchal Foch - 09 81 77 71 81

Café ou thé offert pour tout achat

Racynes

22, rue St Julien - 09 86 72 88 89

Un paquet de chips snacking offert pour tout achat d'une formule déjeuner

Bio Burger

21, boulevard du Maréchal Foch - 09 78 80 92 72

-15% sur la note - pensez à réserver au-delà de 6 personnes

Premiers Plans s'engage contre les violences sexistes et sexuelles

Le Festival s'engage contre les violences

- L'auteur des faits est le seul responsable.
LE COUPABLE EST L'AGRESSEUR.
- AUCUNE TENUE, AUCUNE PAROLE OU AUCUN COMPORTEMENT ne justifie les violences sexuelles.
- Les personnes qui DÉNONCENT ou qui COMBATTENT le harcèlement ou les violences sexuelles ou morales NE PEUVENT PAS ÊTRE SANCTIONNÉES POUR CE MOTIF.

Il existe plusieurs formes de violences

- Discrimination
- Violences verbales (insultes, humiliations, menaces..)
- Violences sexuelles (attouchements non consentis..)
- Violences sexistes (sifflements, gestes ou bruits obscènes..)
- Harcèlement moral ou sexuel (gestes équivoques répétés, relations humaines dégradées..)

Signaler un fait durant ta mission

De manière non exhaustive, un signalement peut concerner des actes de fraude et de corruption, une atteinte aux données personnelles, des agissements illicites, des agissements constitutifs de discrimination, de harcèlement et de toutes formes de violence physique, verbale, psychologique ou morale. La procédure mise en oeuvre pour recueillir le signalement garantit une STRICTE CONFIDENTIALITÉ de l'identité des auteurs du signalement. Le lanceur d'alerte bénéficie d'une PROTECTION SPÉCIFIQUE, qui lui garantit l'absence de sanctions.

Si tu es témoin ou victime d'agissements malveillants, tu pourras le signaler à

- ton.ta référent.e d'équipe
- Hélène Chabiron, référente des bénévoles et de l'accueil des publics
- Jumaï Laguna, référente VHSS (Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels)

Tu peux envoyer un mail à : preventionharcelement@premiersplans.org



Jumaï Laguna

Référente VHSS



Hélène Chabiron

Resp. Accueil des publics
Coordinatrice bénévolat

Espaces de repos des bénévoles

Au **Centre de Congrès**, un espace de repos est mis à votre disposition au rez-de-jardin (salle Giffard). Il est ouvert à partir du samedi 18 janvier à 17h30, puis tous les jours de 8h30 à 22h30, excepté le dimanche 26 où il fermera à 17h30. Il se situe à proximité d'une salle de conférence, veuillez au calme du lieu.

Vous y trouverez un vestiaire, mais aussi de quoi prendre une boisson chaude et un micro-onde pour réchauffer vos plats. Nous vous invitons à apporter vos gobelets et gourdes :-)

Au **Grand Théâtre et au Pathé**, des espaces de repos sont également disponibles (sauf micro-ondes). Aux **400 coups**, il n'y a pas assez de place, nous vous invitons donc à aller au Grand Théâtre si vous voulez faire une pause café.



Pour le respect de tous, nous vous invitons à garder ces espaces propres et calmes, dans un esprit de convivialité.



Des questions, des besoins ? Vous pouvez échanger sur place avec vos Happiness Manager

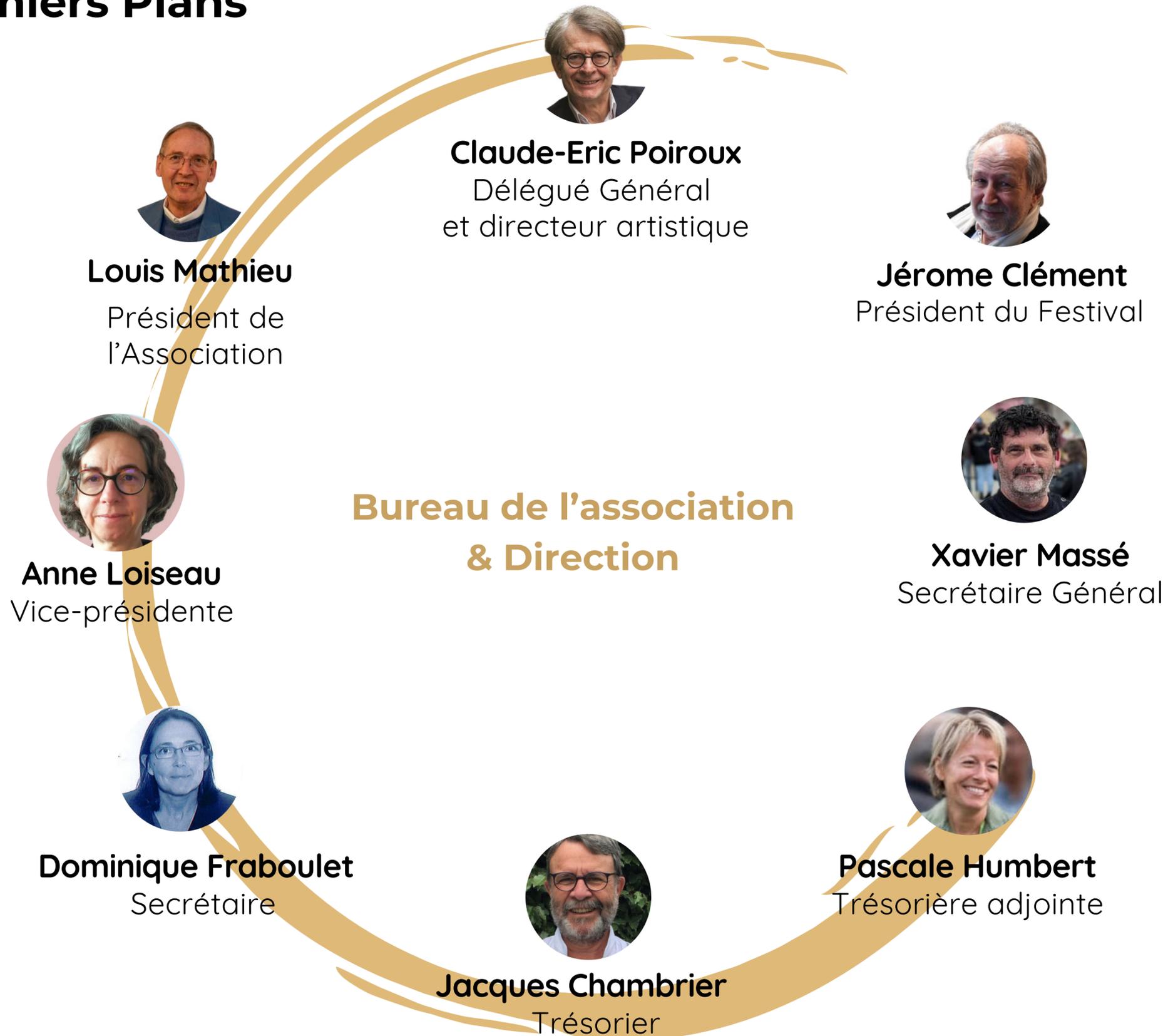


Jeanne Rouillon
Happiness Manager
des bénévoles



Antoine Travers
Happiness Manager
des bénévoles

Équipe Premiers Plans



29 autres membres forment le Conseil d'administration et l'Assemblée Générale de l'association.



Arnaud Gourmelen
Responsable programmation



Jumai Laguna
Programmatrice



Olivier Gautron
Jurys & Lectures de Scénarios



Agnès Vallier
Protocole & Jurys



Benoît Plaçais
Accueil Jurys



Romane Biotteau
Accueil Jurys



Bernard Reeves
Interprète



Fabien Hagège
Programmateur



Chloé Cota
Stagiaire programmation



Lucile Rifflet
Stagiaire programmation



Chiara Neri - Laine
Stagiaire programmation

**Programmation
et Invités**



Hélène Chabiron
Resp. Accueil des publics
& Coordinatrice bénévolat



Violaine d'Aboville
Responsable Action culturelle



Clotilde Hamelin
Chargée de mission
Jeune public



Laura Pitasi
Coordinatrice
Accueil Public Pathé



Antoine Travers
Stagiaire Happiness
Manager bénévoles



François Kwasigroch
Service civique
Jeune public & Etudiants



Jeanne Rouillon
Stagiaire Happiness
Manager bénévoles



Véronique Charrat
Chargée de mission
Action culturelle



Anna Milhiet
Stagiaire
Accueil public



Charline Sébille
Service civique
Passeurs d'Images

Publics



Dorian Groneau
Coordinateur
Administratif et financier



Lisa Bertrand
Responsable Billetterie



Maëlle Bosse
Chargée de billetterie
Centre de congrès



Mélina Brosseau
Chargée de billetterie
Centre de congrès



Philippe Reilhac
Chargé de billetterie
Grand Théâtre



Margot Jegat
Chargée de billetterie
Pathé



Benjamin Chambru
Chargé de billetterie
Cinémas Les 400 Coups



Johanna Jourdain
Chargée de billetterie
Centre de congrès



Bérénice Blandin
Chargée de billetterie
tous les lieux

Billetterie



André-Paul Ricci

Attaché de presse



Elisabeth Lampuré

Responsable
Communication



Maëlys Bahain

Responsable
Partenariats et Mécénat



Claire Lambry

Responsable
Partenaires Institutionnels
& Ateliers d'Angers

Communication



Elisa Lienard

Chargée de mission
Partenariats et Mécénat

Partenariats



Lucie Lemonde

Stagiaire
Ateliers d'Angers



Mathilde Rault-Pauillac

Community manager



Romane Marsault

Stagiaire Communication



Rose-Anna Delepoule

Stagiaire Partenariats



Marine Côme

Stagiaire Partenariats



Sandrine Jousseaume

Photographe



Axton Deslandes

Stagiaire Partenariats



Emma Champenois
Responsable
Accueil des professionnel.le.s



Marius Ferté
Coordinateur
Conducteur.rice.s

Accueil Pro



Nolwenn Lodvard
Coordinatrice des bénévoles
Desk Pro et Service



Rian Tehami
Stagiaire coordination
Conducteur.rice.s



Charles Royer-Crécy
Régisseur Général



Thomas Guibert
Régisseur adjoint

Technique & Logistique



Gilles Frouin
Régisseur technique
Pathé



Adrien Picardeau
Responsable Informatique



Christopher Lemeunier
Régisseur technique
CdC. Amphi Jardin

Projections



Nathalie Guihard
Responsable Logistique
et Projections



Christophe Raclet
Projectionniste Grand Théâtre



Xavier Pichonnat
Projectionniste Pathé



Yaël Lamglait
Projectionniste Cinémas
Les 400 Coups



Sylvain Bich
Projectionniste
CdC Auditorium



Myriam Yven
Projectionniste
Régie copies



Baume Moinet-Marillaud
Projectionniste
Pathé



Matthieu Serreau
Projectionniste
Grand Théâtre



Christine Dauvier
Projectionniste
CdC Auditorium



Samuel Robin
Projectionniste
CdC Auditorium



Antoine Ledroit
Projectionniste opérateur
tous les lieux



Christelle Le Turnier
Projectionniste Cinémas
Les 400 Coups



Jean-Christophe Dartois
Projectionniste
CdC Auditorium



Franck Aubin
Projectionniste
CdC Auditorium

Temps de l'équipe

Sur inscription

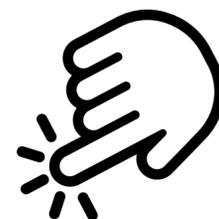


Pour vous inscrire aux
temps d'équipe, c'est ici !

- **Jeudi 16 janvier, 18h-20h30 au Centre des Congrès : Formation** à l'accueil de personnes en situation de handicap.
- **Vendredi 17 janvier, 14h30-17h au Centre des Congrès : Formation** à l'accueil de personnes en situation de handicap.
- **Vendredi 17 janvier, 18-20h au Centre des Congrès : Accueil** des bénévoles, présentation de l'équipe, remise des badges, photo de groupe & pot d'accueil.
- **Samedi 25 janvier, 23h-3h au Chabada : Fête de fin de Festival**
Cartons d'invitation distribués pendant le festival, à conserver et présenter à l'entrée du Chabada.
- **Dimanche 26 janvier, 16h-17h Centre des Congrès : Pot de remerciements** des bénévoles.

Pour tout savoir sur
le Festival et ses séances

<https://www.premiersplans.org/>



Suivez-nous !

