



Diego Maradona © Studio Canal

Festival Premiers Plans d'Angers

# GRILLE DES PROGRAMMES

## SAMEDI 17 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO										19h Soirée d'inauguration <i>Victor comme tout le monde</i> 88' prés. par Fabrice Luchini				
400 COUPS 5					14h30 Avant-première <i>Le Retour du projectionniste</i> 87' suivi d'une renç. dans le cadre des 70 ans de l'AFCAE									
GRAND THÉÂTRE					14h Une saison blanche et sèche 106'				17h <i>Gomorra</i> 137'			20h30 Avant-première <i>Le Testament d'Ann Lee</i> 137'		
AUTRES LIEUX					15h CONSERVATOIRE Concert <i>Ascenseur pour l'échafaud</i> 60'									

## DIMANCHE 18 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Fitzcarraldo</i> 158' prés. par J.B. Thoret				14h Courts métrages français Programme 1 85' prés. par les réalis.			16h45 Plans animés Programme 1 74'		19h Avant-première <i>Grand Ciel</i> 92' prés. et renç. avec A. Hata				
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3					14h Comment résumer sans trahir ? 60' avec J. Clément et L. Mathieu		15h30 Forum des cinéastes	Courts métrages français 1						
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	10h15 <i>C'est pas juste !</i> 43' suivi d'une renç. avec M. Grenier													
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE								17h <i>Cinéma Sprint</i> prés. et renç.						
GRAND THÉÂTRE	10h <i>Le Traître</i> 153'				14h <i>Jeune femme</i> 97' prés. par L. Dosch			17h15 Avant-première <i>Olivia</i> 71' prés. et renç. avec I. Iborra Rizo		20h30 <i>Main basse sur la ville</i> 101' prés. par J.B. Thoret				
AUTRES LIEUX								18h <i>JOKER'S PUB</i> Deaf-test						

# 11 GRILLE DES PROGRAMMES | LUNDI 19 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO					14h <i>12 hommes en colère</i> 96' prés. par J.B. Thoret ☎ sa24			16h45 <b>Films d'écoles Programme 1</b> 76' prés. par les réalis. ☠		19h15 <b>Long métrage Sorda</b> 99' prés. par la réal. ☎ ma20, je22			21h45 <b>Long métrage The Son and the Sea</b> 102' prés. par la réal. ☎ ma20, je22	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3								18h <b>Forum des cinéastes Films d'écoles Programme 1</b> ☠				21h <b>Forum des cinéastes Sorda</b> ☠		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN								17h <b>Esad TALM-Angers</b> 69' prés. et renç. avec les réalis. ☠						
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 <b>Lecture de scénario De l'écrit à l'écran Bonnarien</b> suivie d'une renç. avec A. Goliot, A. Douard et les lecteureuses ☠									
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU							16h <b>Conférence Décors &amp; Corps</b> ☠							
PATHÉ 2		10h30 <i>10<sup>e</sup> chambre - Instants d'audience</i> 105' prés. par L. Dosch ☎ sa24			14h <i>Au cœur des volcans : Requiem pour K. et M. Kraft</i> 84' ☎ ve23			16h30 <i>Haut les coeurs !</i> 110' ☠		19h <i>Au nom du père</i> 133' ☎ ve23			21h45 <i>Punishment Park</i> 91' ☎ -12 ☎ je22	
PATHÉ 3	10h <i>Martin Eden</i> 129' ☎ ve23				14h30 <i>Les Coupables</i> 103' ☎ je22			17h <i>Nostalgia</i> 117' ☎ ma20						
PATHÉ 8					14h45 <i>L'Énigme de Kaspar Hauser</i> 110' ☠			17h15 <i>Cleveland contre Wall Street</i> 98' ☎ je22						
400 COUPS 1	10h <i>La Grande Extase du sculpteur sur bois Steiner</i> 45' <i>Gasherbrum, la montagne lumineuse</i> 45' ☎ me21													
400 COUPS 5		11h <b>Diagonales Programme 1 Avant / Après</b> 79' prés. et renç. avec le réal. ☎ ma20			14h <b>Films des résident·es des Ateliers d'Angers</b> 119' prés. par les réalis. ☠			16h45 <i>Voyage en Italie</i> 97' ☎ je22		19h30 <i>Napoli spara !</i> 90' prés. par J.B. Thoret ☠		21h30 <b>Courts métrages français Programme 1</b> 85' ☠		
GRAND THÉÂTRE					14h <i>Le Procès du chien</i> 83' suivi d'une renç. avec L. Dosch ☎ ☎ ☎ me21			17h30 <i>Aguirre, la colère de Dieu</i> 95' prés. par J.B. Thoret ☎ je22			20h30 <b>Avant-première La Maison des femmes</b> 110' prés. et renç. avec M. Godet, K. Viard et L. Dosch ☎ ☠			

Compétition Vertiges Avant-premières et séances spéciales Werner Herzog Karin Viard  
 Laëtitia Dosch Napoli Juges et Témoins Cartes blanches Rencontres

☞ Reprise ☠ Passage unique ou dernier passage prés. par : Présenté par ☚ Entrée libre  
 ☠ tout public avec avertissement ☠ ☚ ☚ Accessible aux personnes déficientes sensorielles  
 L'heure de fin de séance est donné à titre indicatif et ne prend pas en compte les temps de présentation ni de rencontre.

# 11 GRILLE DES PROGRAMMES | MARDI 20 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>M le maudit</i> 118' prés. par L. Mathieu				14h15 Courts métrages européens Programme 1 91' prés. par les réalisateurs  me21			16h45 Films d'écoles Programme 2 79' prés. par les réalisateurs		19h15 Long métrage <i>La Lumière ne meurt jamais</i> 108' prés. par le réalisateur  me21, ve23		21h45 Long métrage <i>À bras-le-corps</i> 96' prés. par la réalisatrice   me21, ve23		
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3					15h30 Forum des cinéastes	Courts européens 1		18h Forum des cinéastes Films d'écoles 2			21h Forum des cinéastes <i>La Lumière ne meurt jamais</i>			
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN					14h15 Le rôle des archives audiovisuelles dans les films de procès			17h NEF Animation 59' prés. et renvoyé avec les réalisateurs		19h30 Clip d'ici 90' prés. et renvoyé avec les réalisateurs				
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénario <i>Une de perdue, une de perdue</i> lu par I. Hair, G. Scalliet et H. Guit									
PATHÉ 2	10h Long métrage <i>Sorda</i> 99'  je22				13h45 <i>La Peau</i> 131' prés. par J.B. Thoret  -12			16h30 <i>Le Procès Goldman</i> 115' suivi d'une renvoyé avec N. Hertzberg		19h30 <i>Plus forts que le diable</i> 84' prés. et renvoyé avec G. Guit, M. Poupaud et H. Guit		22h15 <i>Flush</i> 70' prés. par S. Chaput  -12		
PATHÉ 3		10h30 <i>La Ballade de Bruno</i> 115' prés. par J.B. Thoret  ve23						17h <i>Diego Maradona</i> 130'  ve23						
PATHÉ 8					14h30 <i>L'Affaire Nevenka</i> 112' prés. par A. Loiseau  je22			17h15 <i>Nosferatu, fantôme de la nuit</i> 107'  je22						
400 COUPS 1	10h30 Talents Adami Cinéma 62' prés. et renvoyé avec les comédien·nes													
400 COUPS 5		11h Diagonales Programme 2 76' prés. et renvoyé avec les réalisateurs  me21			14h30 <i>La Grotte des rêves perdus</i> 90' prés. par les lycéen·nes de Léon Blum  sa24			17h Diagonales Programme 1 Avant / Après 79'		19h30 <i>Nostalgia</i> 117'		21h45 Plans animés Programme 1 74'		
GRAND THÉÂTRE	10h <i>Une nuit</i> 91' suivi d'une renvoyé avec K. Viard				14h Long métrage <i>The Son and the Sea</i> 102' suivi d'une renvoyé avec la réalisatrice  je22			17h <i>Gomorrah</i> 137'			20h30 Avant-première <i>En nous</i> 125' prés. et renvoyé avec J. Binoche			

Compétition Vertiges Avant-premières et séances spéciales Werner Herzog Karin Viard

Laetitia Dosch Napoli Juges et Témoins Cartes blanches Rencontres

Reprise Passage unique ou dernier passage prés. par : Présenté par tout public avec avertissement Accessible aux personnes déficientes sensorielles

L'horaire de fin de séance est donné à titre indicatif et ne prend pas en compte les temps de présentation ni de rencontre.

# 11 GRILLE DES PROGRAMMES | MERCREDI 21 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Le Règne animal</i> 128' suivi d'une renc. avec T. Cailley et L. Corbeille AD) AVERT. ▲				14h Courts métrages français Programme 2 90' prés. par les réalis. C je22			16h45 Films d'écoles Programme 3 91' prés. par les réalis. C		19h15 Long métrage <i>La Danse des renards</i> 92' prés. par le réal et S. Kircher C je22, sa24			21h45 Long métrage <i>Bouchra</i> 83' C je22	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3					15h30 Forum des cinéastes Courts français 2 ▲				18h15 Forum des cinéastes Films d'écoles 3 ▲			20h45 Forum des cinéastes <i>La Danse des renards</i> ▲		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN							16h15 Chenaplays 6+ 45' C di25			18h15 Découvrir l'audiodescription <i>Les Belles Cicatrices</i> prés. et renc. avec R. Jouzeau et D. Cherville AD) □ ▲				
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE		10h30 Filmer la justice, dire le réel ▲			14h15 Lecture de scénario <i>Chien noir</i> lu par M. Northam et A. Radeff □ ▲									
PATHÉ 2	10h <i>Philadelphia</i> 125' prés. par les lycéen·nes de Léon Blum C je22				14h <i>Main basse sur la ville</i> 101' prés. par G. Roos ▲			16h30 <i>A War</i> 115' C ve23		19h30 <i>Dressé pour tuer</i> 90' prés. par G. Roos ▲		21h45 <i>Baxter</i> 82' prés. par G. Roos -12 ▲		
PATHÉ 3								17h <i>La Grande Extase du sculpteur sur bois</i> Steiner 45' <i>Gasherbrum, la montagne lumineuse</i> 45' ▲						
PATHÉ 8		10h30 <i>La Fille au bracelet</i> 95' C ve23						17h15 <i>Procès de Jeanne d'Arc</i> 64' ▲						
400 COUPS 1		10h30 <i>Talents en Court</i> 75' prés. et renc. avec les réalis. ▲												
400 COUPS 5			11h <i>Diagonales</i> Programme 3 <i>Anoche conquisté Tebas</i> 110' C je22		14h30 <i>Ennemis intimes</i> 95' C ve23			17h <i>Diagonales</i> Programme 2 76' ▲		19h30 <i>Le Procès du chien</i> 83' AD) □ ▲		21h15 Courts métrages européens Programme 1 91' ▲		
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage <i>La Lumière ne meurt jamais</i> 108' C ve23			14h <i>À bras-le-corps</i> 96' suivi d'une renc. avec la réal AVERT. C ve23				17h15 <i>Mariage à l'italienne</i> 102' prés. par C. Viviani C sa24			20h30 Avant-première <i>Urchin</i> 99' prés. par M. Northam ▲			
AUTRES LIEUX										19h LE QU4TRE Clips et concert ▲				

Compétition Vertiges Avant-premières et séances spéciales Werner Herzog Karin Viard  
 Laetitia Dosch Napoli Juges et Témoins Cartes blanches Rencontres

● Reprise ▲ Passage unique ou dernier passage prés. par : Présenté par Entrée libre  
 AVERT. tout public avec avertissement AD) □ ▲ Accessible aux personnes déficientes sensorielles  
 L'horaire de fin de séance est donné à titre indicatif et ne prend pas en compte les temps de présentation ni de rencontre.

# 11 GRILLE DES PROGRAMMES | JEUDI 22 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Cleveland contre Wall Street</i> 98' suivi d'une renç. avec J.S. Bron (en visio) <b>A</b>				14h <b>Films d'écoles</b> Programme 4 70' prés. par les réalis. <b>A</b>			16h45 <b>Plans animés</b> Programme 2 64' <b>C ve23</b>		19h15 <b>Long métrage</b> <i>Le Dernier pour la route</i> 100' prés. par le réal <b>C ve23</b>			21h45 <b>Long métrage</b> <i>Les Dimanches 115'</i> <b>C ve23</b>	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3	10h <b>La composition musicale au cinéma</b> avec C. Pallone et M. Petrossian <b>A</b>				15h15 <b>Forum des cinéastes</b> Films d'écoles 4 <b>A</b>							21h <b>Forum des cinéastes</b> <i>Le Dernier pour la route</i> <b>A</b>		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN					14h15 Comment s'orienter dans l'œuvre foisonnante de Werner Herzog ? par H. Aubron <b>A</b>									
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénarios de courts métrages <b>A</b>									
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU							16h30 <b>Parcours d'auteur·ices, regards croisés</b> avec C. Corsini, V. Jallot, V. Carnoy et R. Jouzeau <b>A</b>							
PATHÉ 2	10h <i>Fitzcarraldo</i> 158' prés. par les lycéen·nes de Léon Blum <b>A</b>				14h <i>Punishment Park</i> 91' <b>-12 A</b>			16h15 <i>Aguirre, la colère de Dieu</i> 95' <b>A</b>			19h30 <i>Bad Lieutenant : Escale à la Nouvelle-Orléans</i> 122' prés. par H. Aubron <b>AVERT.</b> <b>C sa24</b>		22h15 <i>Nosferatu, fantôme de la nuit</i> 107' <b>A</b>	
PATHÉ 3								16h45 <i>Les Coupables</i> 103' prés. par C. Viviani <b>A</b>						
PATHÉ 8		10h30 <i>Une saison blanche et sèche</i> 106' prés. par V. Bougère <b>A</b>				14h45 <i>L'Affaire Nevenka</i> 112' <b>A</b>			17h <b>Long métrage</b> <i>Sorda</i> 99' <b>A</b>					
400 COUPS 1	10h <b>Long métrage</b> <i>The Son and the Sea</i> 102' <b>A</b>													
400 COUPS 5		11h <b>Diagonales</b> Programme 4 77' prés. et renç. avec les réalis. <b>-12 C ve23</b>				14h30 <i>Voyage en Italie</i> 97' <b>A</b>			17h <b>Diagonales Programme 3</b> <i>Anoche conquisté Tebas</i> 110' <b>A</b>		19h30 <i>Rojia</i> 94' prés. et renç. avec Y. Koussim <b>AVERT.</b> <b>A</b>		22h30 <b>Courts métrages français</b> Programme 2 90' <b>A</b>	
GRAND THÉÂTRE	10h15 <b>Long métrage</b> <i>La Danse des renards</i> 92' <b>C sa24</b>				14h <b>Long métrage</b> <i>Bouchra</i> 83' <b>A</b>			16h30 <i>Anatomie d'une chute</i> 151' prés. par A. Reinartz <b>ADP</b> <b>A</b>			20h30 <i>Philadelphia</i> 125' prés. et renç. avec des membres du Barreau d'Angers <b>A</b>			
AUTRES LIEUX										19h <b>JOKER'S PUB</b> <b>Blind-test</b> <b>A</b>				

Compétition   Vertiges   Avant-premières et séances spéciales   Werner Herzog   Karin Viard  
 Laëtitia Dosch   Napoli   Juges et Témoins   Cartes blanches   Rencontres

**C** Reprise   **A** Passage unique ou dernier passage   **prés. par** : Présenté par **AVERT.**, tout public avec avertissement **ADP** **AA** Accessible aux personnes déficientes sensorielles  
*L'heure de fin de séance est donné à titre indicatif et ne prend pas en compte les temps de présentation ni de rencontre.*

11 | GRILLE DES PROGRAMMES | VENDREDI 23 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>La Vérité</i> 130' prés. par S. Demoustier <span style="color: red;">C</span> di25				14h Courts métrages européens Programme 2 89' prés. par les réalis. <span style="color: red;">C</span> sa24			16h45 Courts métrages français Programme 3 90' prés. par les réalis. <span style="color: red;">C</span> sa24		19h15 Long métrage <i>La Gifle</i> 86' prés. par le réal. <span style="color: red;">C</span> sa24			21h45 Long métrage <i>Pillion</i> 106' <span style="color: red;">16</span> <span style="color: red;">C</span> sa24	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3		11h30 Parité dans l'audiovisuel : quels leviers pour un changement durable ? <span style="color: red;">A</span>			14h Comment s'entourer sur un premier court métrage ? <span style="color: red;">A</span>	15h30 Forum des cinéastes	Courts européens 2 <span style="color: red;">A</span>		18h15 Forum des cinéastes Courts métrages français 3 <span style="color: red;">A</span>		20h45 Forum des cinéastes <i>La Gifle</i> <span style="color: red;">A</span>			
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN							16h Image et son : des humains, des outils et l'intelligence artificielle <span style="color: red;">A</span>							
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénario <i>Tu feras tomber les rois</i> lu par C. Poésy et C. Bretheau <span style="color: red;">A</span>									
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU	10h Rencontre avec des producteur·ices <span style="color: red;">A</span>													
PATHÉ 2	10h <i>Au nom du père</i> 133' prés. par S. Farouelle <span style="color: red;">A</span>				14h <i>La Fille au bracelet</i> 95' suivi d'une ren. avec S. Demoustier <span style="color: red;">A</span>			16h30 <i>Une intime conviction</i> 110' suivi d'une ren. avec Maître T. Fillion <span style="color: red;">A</span>		19h30 <i>Diego Maradona</i> 130' <span style="color: red;">A</span>		22h <i>Ennemis intimes</i> 95' <span style="color: red;">A</span>		
PATHÉ 3		10h30 <i>Herakles</i> 12' <i>Signes de vie</i> 90' prés. par H. Aubron <span style="color: red;">A</span>						17h <i>A War</i> 115' <span style="color: red;">A</span>						
PATHÉ 8					14h45 <i>Martin Eden</i> 129' <span style="color: red;">A</span>			17h15 Long métrage <i>La Lumière ne meurt jamais</i> 108' <span style="color: red;">A</span>						
400 COUPS 1	10h <i>À bras-le-corps</i> 96' <b>AVERT.</b> <span style="color: red;">A</span>													
400 COUPS 5		11h30 <i>Diagonales</i> Programme 5 Planètes 75' suivi d'une ren. avec la réal. <span style="color: red;">A</span> <span style="color: red;">C</span> sa24			14h30 <i>Au cœur des volcans : Requiem pour K. et M. Kraft</i> 84' prés. par H. Aubron <span style="color: red;">A</span>			17h <i>Diagonales</i> Programme 4 77' <span style="color: red;">12</span> <span style="color: red;">A</span>		19h30 <i>La Ballade de Bruno</i> 115' <span style="color: red;">A</span>		21h45 <i>Plans animés</i> Programme 2 64' <span style="color: red;">A</span>		
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage <i>Le Dernier pour la route</i> 100' <span style="color: red;">A</span>				13h45 Long métrage <i>Les Dimanches</i> 115' <span style="color: red;">A</span>			17h <i>La Main de Dieu</i> 130' <span style="color: red;">A</span>		20h30 Avant-première <i>La Vie après Siham</i> 76' prés. et ren. avec N.A. Messeh <span style="color: red;">A</span>				

Compétition   Vertiges   Avant-premières et séances spéciales   Werner Herzog   Karin Viard

Laetitia Dosch   Napoli   Juges et Témoins   Cartes blanches   Rencontres

C Reprise   A Passage unique ou dernier passage   prés. par : Présenté par   ■ Entrée libre  
**AVERT.** tout public avec avertissement AD D M Accessible aux personnes déficientes sensorielles  
L'horaire de fin de séance est donné à titre indicatif et ne prend pas en compte les temps de présentation ni de rencontre.

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h Avant-première <i>Silent Friend</i> 147' <b>▲</b>									19h Palmarès et soirée de clôture <i>Le Gâteau du président</i> 105' prés. par H. Hadi <b>▲</b>				
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3					14h15 Quand des cinéastes et des psychanalystes se rencontrent <b>▲</b>									
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	9h45 Passeurs d'images De l'atelier à l'écran prés. et renç. <b>▲</b>					15h30	Ernest et Célestine 80' <b>▲</b>							
PATHÉ 2		10h30 <i>Mariage à l'italienne</i> 102' <b>▲</b>			14h <i>Erin Brockovich, seule contre tous</i> 131' prés. par Maître N. Jerusalemy et V. Bougère <b>▲</b>			16h45 Avant-première <i>Coutures</i> 106' prés. et renç. avec A. Anei (sous réserve) <b>▲</b>		19h30 Long métrage <i>Pillion</i> 106' <b>16</b> <b>▲</b>		21h45 <i>Bad Lieutenant : Escale à la Nouvelle-Orléans</i> 122' <b>AVERT.</b> <b>▲</b>		
400 COUPS 1			11h <i>La Grotte des rêves perdus</i> 90' <b>▲</b>											
400 COUPS 5		10h30 <i>10<sup>e</sup> chambre - Instants d'audience</i> 105' <b>▲</b>			14h30 Courts métrages français Programme 3 90' <b>▲</b>			16h45 Diagonales Programme 5 <i>Planètes</i> 75' <b>♂</b> <b>▲</b>		19h30 Long métrage <i>La Danse des renards</i> 92' <b>AD</b> <b>♂</b> <b>▲</b>		21h30 Courts métrages européens Programme 2 89' <b>▲</b>		
GRAND THÉÂTRE		10h15 Long métrage <i>La Gifle</i> 86' <b>▲</b>			14h <i>Ghost Elephants</i> 98' <b>▲</b>			17h <i>12 hommes en colère</i> 96' <b>▲</b>		20h <i>Le Traître</i> 153' <b>AVERT.</b> <b>▲</b>				
AUTRES LIEUX										19h30 JOKER'S PUB <i>10 ans de Clip d'ici - Le Best of !</i> <b>▲</b>			CHABADA 23h Fête de clôture <b>▲</b>	

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO		10h30 Reprise de films primés				14h15 Reprise de films primés			17h Reprise de films primés					
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		10h30 Chenaplans 3+ 43'			14h15 Chenaplans 6+ 45'									
GRAND THÉÂTRE		10h15 Reprise de films primés			14h Reprise de films primés			16h45 La Vérité 130'			20h15 Avant-première Is This Thing On? 124'			

**(Re)voir les films primés**

5 séances pour (re)voir les films primés par les jurys et le public. Le programme de chaque séance est annoncé le samedi 24 janvier à partir de 20h sur le site internet du Festival.



© Park Circus/Sony Pictures

La Vérité