



Diego Maradona © Studio Canal

Festival Premiers Plans d'Angers

GRILLE DES PROGRAMMES

SAMEDI 17 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO										19h Soirée d'inauguration Victor comme tout le monde 88' prés. par Fabrice Luchini ⚠				
400 COUPS 5					14h30 Avant-première Le Retour du projectionniste 87' suivi d'une renc. dans le cadre des 70 ans de l'AFCAE ⚠									
GRAND THÉÂTRE					14h Une saison blanche et sèche 106' 🔄 je22			17h Gomorra 137' ⚠ ma20			20h30 Avant-première Le Testament d'Ann Lee 137' ⚠			
AUTRES LIEUX						15h CONSERVATOIRE Concert Ascenseur pour l'échafaud 60'								

DIMANCHE 18 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h Fitzcarraldo 158' prés. par J.B. Thoret 🔄 je22				14h Courts métrages français Programme 1 85' prés. par les réels 🔄 lu19			16h45 Plans animés Programme 1 74' 🔄 ma20		19h Avant-première Grand Ciel 92' prés. et renc. avec A. Hata ⚠ AD				
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3					14h Comment résumer sans trahir ? 60' avec J. Clément et L. Mathieu ⚠		15h30 Forum des cinéastes ⚠	Courts métrages français 1						
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	10h15 C'est pas juste ! 43' suivi d'une renc. avec M. Grenier ⚠													
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE								17h Cinéma Sprint prés. et renc. ⚠ Billetterie Cinéma Sprint						
GRAND THÉÂTRE	10h Le Traître 153' ⚠ sa24				14h Jeune femme 97' prés. par L. Dosch ⚠			17h15 Avant-première Olivia 71' prés. et renc. avec I. Iborra Rizo ⚠			20h30 Main basse sur la ville 101' prés. par J.B. Thoret 🔄 me21			
AUTRES LIEUX									18h JOKER'S PUB Deaf-test ⚠					

Compétition

Vertiges

Avant-premières et séances spéciales

Werner Herzog

Karin Viard

Laetitia Dosch

Napoli

Juges et Témoins

Cartes blanches

Rencontres

🔄 Reprise

⚠ Passage unique ou dernier passage

prés. par : Présenté par

▲ Entrée libre

⚠ tout public avec avertissement



Accessible aux personnes déficientes sensorielles

L'horaire de fin de séance est donné à titre indicatif et ne prend pas en compte les temps de présentation ni de rencontre.

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO					14h 12 hommes en colère 96' prés. par J.B. Thoret 🎬 sa24			16h45 Films d'écoles Programme 1 76' prés. par les réels ⚠️		19h15 Long métrage Sorda 99' prés. par la réal 🎬 🎧 🎧 🎧 ma20, je22		21h45 Long métrage The Son and the Sea 102' prés. par la réal 🎬 ma20, je22		
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3									18h Forum des cinéastes Films d'écoles Programme 1 ⚠️			21h Forum des cinéastes Sorda ⚠️		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN								17h Esad TALM- Angers 69' prés. et renc. avec les réels ⚠️						
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénario De l'écrit à l'écran Bonnarien suivie d'une renc. avec A. Galiot, A. Douard et les lectureuses ⚠️									
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU							16h Conférence Décors & Corps ⚠️							
PATHÉ 2		10h30 10 ^e chambre - Instants d'audience 105' prés. par L. Dosch 🎬 sa24			14h Au cœur des volcans : Requiem pour K. et M. Krafft 84' 🎬 ve23			16h30 Haut les cœurs ! 110' ⚠️		19h Au nom du père 133' 🎬 ve23		21h45 Punishment Park 91' -12 🎬 je22		
PATHÉ 3	10h Martin Eden 129' 🎬 ve23				14h30 Les Coupables 103' 🎬 je22			17h Nostalgia 117' 🎬 ma20						
PATHÉ 8					14h45 L'Énigme de Kaspar Hauser 110' ⚠️			17h15 Cleveland contre Wall Street 98' 🎬 je22						
400 COUPS 1	10h La Grande Extase du sculpteur sur bois Steiner 45' Gasherbrum, la montagne lumineuse 45' 🎬 me21													
400 COUPS 5		11h Diagonales Programme 1 Avant / Après 79' prés. et renc. avec le réal 🎬 ma20			14h Films des résident-es des Ateliers d'Angers 119' prés. par les réels AVERT. ⚠️			16h45 Voyage en Italie 97' 🎬 je22		19h30 Napoli spara! 90' prés. par J.B. Thoret ⚠️		21h30 Courts métrages français Programme 1 85' ⚠️		
GRAND THÉÂTRE					14h Le Procès du chien 83' suivi d'une renc. avec L. Dosch AD 🎬 me21			17h30 Aguirre, la colère de Dieu 95' prés. par J.B. Thoret 🎬 je22			20h30 Avant-première La Maison des femmes 110' prés. et renc. avec M. Godet, K. Viard et L. Dosch AD ⚠️			

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>M le maudit</i> 118' prés. par L. Mathieu ⚠				14h Courts métrages européens Programme 1 91' prés. par les réels Ⓢ me21			16h45 Films d'écoles Programme 2 79' prés. par les réels ⚠		19h15 Long métrage <i>La Lumière ne meurt jamais</i> 108' prés. par le-a réal Ⓢ me21, ve23		21h45 Long métrage <i>À bras-le-corps</i> 96' prés. par la réal ⚠ me21, ve23		
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3						15h30 Forum des cinéastes		Courts européens 1 ⚠	18h Forum des cinéastes Films d'écoles 2 ⚠			21h Forum des cinéastes <i>La Lumière ne meurt jamais</i> ⚠		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN					14h15 Le rôle des archives audiovisuelles dans les films de procès ⚠			17h NEF Animation 59' prés. et renc. avec les réels ⚠		19h30 Clip d'ici 90' prés. et renc. avec les réels ⚠				
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénario <i>Une de perdue, une de perdue</i> lu par I. Hair, G. Scalliet et H. Guit ⚠									
PATHÉ 2	10h Long métrage <i>Sorda</i> 99' Ⓢ je22				13h45 <i>La Peau</i> 131' prés. par J.B. Thoret -12 ⚠			16h30 <i>Le Procès Goldman</i> 115' suivi d'une renc. avec N. Hertzberg ⚠		19h30 <i>Plus forts que le diable</i> 84' prés. et renc. avec G. Guit, M. Poupaud et H. Guit ⚠		22h15 <i>Flush</i> 70' prés. par S. Chaput -12 ⚠		
PATHÉ 3		10h30 <i>La Ballade de Bruno</i> 115' prés. par J.B. Thoret Ⓢ ve23						17h <i>Diego Maradona</i> 130' Ⓢ ve23						
PATHÉ 8					14h30 <i>L'Affaire Nevenka</i> 112' prés. par A. Loiseau Ⓢ je22			17h15 <i>Nosferatu, fantôme de la nuit</i> 107' Ⓢ je22						
400 COUPS 1	10h30 Talents Adami Cinéma 62' prés. et renc. avec les comédien-nes ⚠													
400 COUPS 5		11h Diagonales Programme 2 76' prés. et renc. avec les réels Ⓢ me21			14h30 <i>La Grotte des rêves perdus</i> 90' prés. par les lycéen-nes de Léon Blum Ⓢ sa24			17h Diagonales Programme 1 <i>Avant / Après</i> 79' ⚠		19h30 <i>Nostalgia</i> 117' ⚠		21h45 Plans animés Programme 1 74' ⚠		
GRAND THÉÂTRE	10h <i>Une nuit</i> 91' suivi d'une renc. avec K. Viard ⚠				14h Long métrage <i>The Son and the Sea</i> 102' suivi d'une renc. avec la réal Ⓢ je22			17h <i>Gomorra</i> 137' ⚠				20h30 Avant-première <i>En nous</i> 125' prés. et renc. avec J. Binoche ⚠		

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Le Règne animal</i> 128' suivi d'une renc. avec T. Cailley et L. Corbeille AD) AVERT. ⚠				14h Courts métrages français Programme 2 90' prés. par les réels C je22			16h45 Films d'écoles Programme 3 91' prés. par les réels ⚠		19h15 Long métrage <i>La Danse des renards</i> 92' prés. par le réal et S. Kircher C je22, sa24			21h45 Long métrage <i>Bouchra</i> 83' C je22	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3					15h30 Forum des cinéastes Courts français 2 ⚠				18h15 Forum des cinéastes Films d'écoles 3 ⚠			20h45 Forum des cinéastes <i>La Danse des renards</i> ⚠		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN								16h15 <i>Chenapans</i> 6+ 45' C di25		18h15 Découvrir l'audiodescription <i>Les Belles Cicatrices</i> prés. et renc. avec R. Jouzeau et D. Cherville AD) ⚠				
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE		10h30 <i>Filmer la justice, dire le réel</i> ⚠			14h15 Lecture de scénario <i>Chien noir</i> lu par M. Northam et A. Radeff ⚠									
PATHÉ 2	10h <i>Philadelphia</i> 125' prés. par les lycéen-nes de Léon Blum C je22				14h <i>Main basse sur la ville</i> 101' prés. par G. Roos ⚠			16h30 <i>A War</i> 115' C ve23			19h30 <i>Dressé pour tuer</i> 90' prés. par G. Roos ⚠		21h45 <i>Baxter</i> 82' prés. par G. Roos -12 ⚠	
PATHÉ 3								17h <i>La Grande Extase du sculpteur sur bois Steiner</i> 45' <i>Gasherbrum, la montagne lumineuse</i> 45' ⚠						
PATHÉ 8		10h30 <i>La Fille au bracelet</i> 95' C ve23						17h15 <i>Procès de Jeanne d'Arc</i> 64' ⚠						
400 COUPS 1		10h30 Talents en Court 75' prés. et renc. avec les réels ⚠												
400 COUPS 5			11h Diagonales Programme 3 <i>Anoche conquisté Tebas</i> 110' C je22			14h30 <i>Ennemis intimes</i> 95' C ve23		17h Diagonales Programme 2 76' ⚠		19h30 <i>Le Procès du chien</i> 83' AD) ⚠			21h15 Courts métrages européens Programme 1 91' ⚠	
GRAND THÉÂTRE		10h15 Long métrage <i>La Lumière ne meurt jamais</i> 108' C ve23			14h <i>À bras-le-corps</i> 96' suivi d'une renc. avec la réal AVERT. C ve23			17h15 <i>Mariage à l'italienne</i> 102' prés. par C. Viviani C sa24				20h30 Avant-première <i>Urchin</i> 99' prés. par M. Northam ⚠		
AUTRES LIEUX										19h LE QU4TRE Clips et concert ⚠				

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Cleveland contre Wall Street</i> 98' suivi d'une renc. avec J.S. Bron (en visio) ⚠				14h Films d'écoles Programme 4 70' prés. par les réels ⚠			16h45 Plans animés Programme 2 64' ve23		19h15 Long métrage <i>Le Dernier pour la route</i> 100' prés. par le réal ve23			21h45 Long métrage <i>Les Dimanches</i> 115' ve23	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3	10h La composition musicale au cinéma avec C. Pallone et M. Petrossian ⚠					15h15 Forum des cinéastes Films d'écoles 4 ⚠						21h Forum des cinéastes <i>Le Dernier pour la route</i> ⚠		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN					14h15 Comment s'orienter dans l'œuvre foisonnante de Werner Herzog ? par H. Aubron ⚠									
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénarios de courts métrages ⚠									
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU								16h30 Parcours d'auteur-ices, regards croisés avec C. Corsini, V. Jallot, V. Carney et R. Jouzeau ⚠						
PATHÉ 2	10h <i>Fitzcarraldo</i> 158' prés. par les lycéen·nes de Léon Blum ⚠				14h <i>Punishment Park</i> 91' ⚠			16h15 <i>Aguirre, la colère de Dieu</i> 95' ⚠		19h30 <i>Bad Lieutenant : Escalade à la Nouvelle-Orléans</i> 122' prés. par H. Aubron sa24			22h15 <i>Nosferatu, fantôme de la nuit</i> 107' ⚠	
PATHÉ 3								16h45 <i>Les Coupables</i> 103' prés. par C. Viviani ⚠						
PATHÉ 8		10h30 <i>Une saison blanche et sèche</i> 106' prés. par V. Bougère ⚠				14h45 <i>L'Affaire Nevenka</i> 112' ⚠			17h Long métrage <i>Sorda</i> 99' ⚠					
400 COUPS 1	10h Long métrage <i>The Son and the Sea</i> 102' ⚠													
400 COUPS 5		11h Diagonales Programme 4 77' prés. et renc. avec les réels ve23			14h30 <i>Voyage en Italie</i> 97' ⚠			17h Diagonales Programme 3 <i>Anache conquisté Tebas</i> 110' ⚠		19h30 <i>Raqia</i> 94' prés. et renc. avec Y. Koussim AVERT. ⚠			22h30 Courts métrages français Programme 2 90' ⚠	
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage <i>La Danse des renards</i> 92' sa24				14h Long métrage <i>Bouchra</i> 83' ⚠			16h30 <i>Anatomie d'une chute</i> 151' prés. par A. Reinartz AVERT. ⚠				20h30 <i>Philadelphia</i> 125' prés. et renc. avec des membres du Barreau d'Angers ⚠		
AUTRES LIEUX										19h JOKER'S PUB Blind-test ⚠				

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>La Vérité</i> 130' prés. par S. Demoustier di25				14h Courts métrages européens Programme 2 89' prés. par les réals sa24			16h45 Courts métrages français Programme 3 90' prés. par les réals sa24		19h15 Long métrage <i>La Gifle</i> 86' prés. par le réal sa24			21h45 Long métrage <i>Pillion</i> 106' sa24	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3		11h30 Parité dans l'audiovisuel : quels leviers pour un changement durable ?			14h Comment s'entourer sur un premier court métrage ?	15h30 Forum des cinéastes	Courts européens 2		18h15 Forum des cinéastes Courts métrages français 3			20h45 Forum des cinéastes <i>La Gifle</i>		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN							16h Image et son : des humains, des outils et l'intelligence artificielle							
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénario <i>Tu feras tomber les rois</i> lu par C. Poésy et C. Bretheau									
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU	10h Rencontre avec des producteur-ices													
PATHÉ 2	10h <i>Au nom du père</i> 133' prés. par S. Farouelle				14h <i>La Fille au bracelet</i> 95' suivi d'une renc. avec S. Demoustier			16h30 <i>Une intime conviction</i> 110' suivi d'une renc. avec Maître T. Fillion		19h30 <i>Diego Maradona</i> 130'			22h <i>Ennemis intimes</i> 95'	
PATHÉ 3		10h30 <i>Herakles</i> 12' <i>Signes de vie</i> 90' prés. par H. Aubron						17h <i>A War</i> 115'						
PATHÉ 8						14h45 <i>Martin Eden</i> 129'		17h15 Long métrage <i>La Lumière ne meurt jamais</i> 108'						
400 COUPS 1	10h <i>À bras-le-corps</i> 96'													
400 COUPS 5			11h30 <i>Diagonales Programme 5 Planètes</i> 75' suivi d'une renc. avec la réal sa24			14h30 <i>Au cœur des volcans : Requiem pour K. et M. Krafft</i> 84' prés. par H. Aubron		17h <i>Diagonales Programme 4</i> 77'		19h30 <i>La Ballade de Bruno</i> 115'			21h45 <i>Plans animés Programme 2</i> 64'	
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage <i>Le Dernier pour la route</i> 100'				13h45 Long métrage <i>Les Dimanches</i> 115'			17h <i>La Main de Dieu</i> 130'			20h30 Avant-première <i>La Vie après Siham</i> 76' prés. et renc. avec N.A. Messeeh			

	10h	11h	12h		13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h		
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h Avant-première <i>Silent Friend</i> 147' ⚠											19h Palmarès et soirée de clôture <i>Le Gâteau du président</i> 105' prés. par H. Hadi ⚠					
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3						14h15 Quand des cinéastes et des psychanalystes se rencontrent ⚠											
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	9h45 Passeurs d'images De l'atelier à l'écran prés. et renc. ⚠							15h30 <i>Ernest et Célestine</i> 80' ⚠									
PATHÉ 2	10h30 <i>Mariage à l'italienne</i> 102' ⚠					14h <i>Erin Brockovich, seule contre tous</i> 131' prés. par Maître N. Jerusalem et V. Bougère ⚠				16h45 Avant-première <i>Coutures</i> 106' prés. et renc. avec A. Anei (sous réserve) ⚠		19h30 Long métrage <i>Pillion</i> 106' 16 ⚠		21h45 <i>Bad Lieutenant : Escalade à la Nouvelle-Orléans</i> 122' AVERT. ⚠			
400 COUPS 1	11h <i>La Grotte des rêves perdus</i> 90' ⚠																
400 COUPS 5	10h30 10 ^e chambre - <i>Instants d'audience</i> 105' ⚠					14h30 Courts métrages français Programme 3 90' ⚠				16h45 Diagonales Programme 5 <i>Planètes</i> 75' 2 ⚠		19h30 Long métrage <i>La Danse des renards</i> 92' AD ⚠		21h30 Courts métrages européens Programme 2 89' ⚠			
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage <i>La Gifle</i> 86' ⚠					14h <i>Ghost Elephants</i> 98' ⚠				17h <i>12 hommes en colère</i> 96' ⚠		20h <i>Le Traître</i> 153' AVERT. ⚠					
AUTRES LIEUX											19h30 JOKER'S PUB 10 ans de Clip d'ici - <i>Le Best of !</i> ⚠					CHABADA 23h Fête de clôture ⚠	

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO		10h30 Reprise de films primés ⚠			14h15 Reprise de films primés ⚠			17h Reprise de films primés ⚠						
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		10h30 Chenaplan 3+ 43' 🎧 ⚠			14h15 Chenaplan 6+ 45' ⚠									
GRAND THÉÂTRE		10h15 Reprise de films primés ⚠			14h Reprise de films primés ⚠			16h45 La Vérité 130' ⚠			20h15 Avant-première Is This Thing On? 124' ⚠			

(Re)voir les films primés

5 séances pour (re)voir les films primés par les jurys et le public. Le programme de chaque séance est annoncé le samedi 24 janvier à partir de 20h sur le site internet du Festival.



© Park Circus, Sony Pictures
La Vérité