Premiers Plans ANGERS

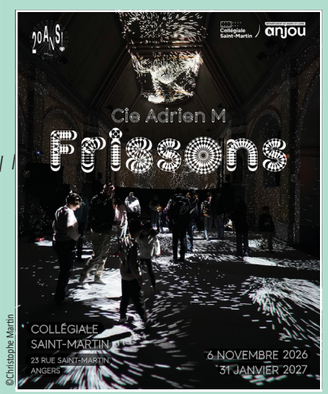
LES ÉLÈVES AU PREMIER PLAN

Programme à destination des maternelles et primaires
Séances ouvertes à la réservation des groupes dès le 3 novembre

Muyi et la légende du village des femmes ©Gebeka Films

Retrouvez le détail des films et les ressources pédagogiques dans l'espace enseignant·es, ainsi que les tarifs et modalités de réservation.
CONTACT : Violaine d'Aboville - 07 61 22 07 01 - violaine.daboville@premiersplans.org

EXPOSITION



©Christophe Martin

Frissons de Adrien M.

Un frisson, est une vibration imperceptible, un micro-événement du corps et de l'espace. Ce n'est pas un geste, ni un cri : c'est un signal discret du vivant, qui traverse sans bruit.

peut naître d'un courant d'air, d'un souvenir, d'un regard, d'un accord musical… ou d'un contact à peine effleuré. C'est un signe de présence.

Chaque interaction crée des réponses visuelles et sonores, illustrant la tension fragile entre visible et invisible, tangible et intangible. Les corps qui se rapprochent ou s'éloignent génèrent une énergie qui surgit en éclats lumineux, évoquant un frisson, une beauté éphémère dans le chaos du mouvement.

du CP au CM2 - Collégiale Saint-Martin
Visites sur réservation : a.bossardlabbe@maine-et-loire.fr
Lundi 25, mardi 26, jeudi 28, vendredi 29 janvier en matinée

benshi · CNC centre national du cinéma et de l'image animée · Angers · académie Nantes

EN JANVIER 2027

AVANT-PREMIÈRE

Muyi et la légende du village des femmes
Julien Chheng
France - 2026 - Animation - 1h30 - VOF

©Gebeka Films

Au fin fond des montagnes chinoises, Muyi, une jeune fille intrépide, grandit auprès de sa grand-mère dans un village mystérieux interdit aux hommes. Un jour, elle croise la route d'une troupe d'opéra itinérante qui raconte la légende du Beau Général, un guerrier mythique coiffé d'un casque magique. En réveillant cette histoire venue de la Chine ancienne, Muyi découvre peu à peu les secrets de son village et de sa propre famille.

Lundi 25 janvier à 9h45 - à partir du CE2

Autour du film

Cette séance est présentée et suivie d'une rencontre avec Julien Chheng, le réalisateur. L'occasion d'un échange sur les personnages, la narration et la fabrication du film.

LE TEMPS DES MACHINES

Les Temps Modernes
Charlie Chaplin
Etats-Unis - 1936 - Fiction - 1h27 - VOST

Roy Export SasProductions, STUDIOCANAL, France 3 Cinéma, RTBF

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines et le travail à la chaîne le rendent malade. Il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie…

Mardi 26 janvier à 10h - à partir du CE2

ATELIERS

Petits Plans - *du 8 au 16 février*

Les élèves approfondissent l'expérience des projections Chenaplans en participant à un atelier dévoilant les secrets du cinéma d'animation par la réalisation de jeux optiques et d'une séquence en animation assistée par ordinateur.
Ces 2 modules d'environ une heure chacun sont complémentaires.

De la grande section au CM2, IME et instituts spécialisés
Lieu : INSPÉ (7 rue Dacier- Angers)- Gratuit

Du 8 au 16 février - lundi, mardi, jeudi, vendredi
Horaires : 9h-11h15 ou 13h30-15h45

Les créneaux de l'après-midi sont réservés en priorité aux écoles hors Angers pour un parcours à la journée avec projection le matin.
Conseillé en complément des projections Chenaplans 3+ et 6+ qui se déroulent pendant le Festival en janvier ou en février.

En partenariat avec l'Inspection Académique de Maine-et-Loire et l'INSPÉ Angers

ENTRE JANVIER ET FÉVRIER 2027

COMPÉTITION OFFICIELLE JEUNESSE

Chenaplans

Deux programmes de premiers courts métrages d'animation en compétition officielle soumis au vote exclusif des enfants !
Réalisés par de jeunes cinéastes européen·nes, les films sont choisis pour les jeunes spectateur·ices. Inventifs, poétiques, émouvants, drôles, ils sont autant d'univers artistiques à explorer, de personnages à rencontrer et d'histoires à partager.

Sélection en cours. Elle sera dévoilée mi-décembre.

En partenariat avec Benshi qui dote les prix Chenaplans remis aux lauréats.
Annonce du palmarès le vendredi 19 février.

Chenaplans 3+
40' - à partir de 3 ans (PS/GS)

Chenaplans 3+ - sélection 2023

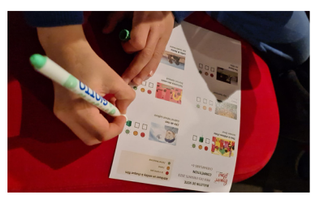
- *Lundi 25 au vendredi 29 janvier à 9h45*
  ***Lieu** : Centre de Congrès Angers, amphi jardin*
- *Jeudi 18 février à 10h*
  ***Lieu** : Cinéma le Pax, Tiercé*

Mais aussi le 8 février à Avrillé, le 9 février à Beaucouzé, le 12 février au Maingué de Segré, le 15 février au Pax de Tiercé et au cinéma St Louis de St-Georges-sur-Loire, dont les réservations sont gérées par les collectivités.

Chenaplans 6+
1h - à partir de 6 ans (CP/CM2)

- *Lundi 8, mardi 9, jeudi 11, vendredi 12 février, lundi 15 et mardi 16 février à 9h30*
  ***Lieu** : Cinémas Les 400 Coups, Angers*
- *Jeudi 18 février à 14h*
  ***Lieu** : Cinéma le Pax, Tiercé*

Mais aussi le 9 février à Beaucouzé, le 12 février au Maingué de Segré, le 15 février au Pax de Tiercé, le 15 et le 16 février au cinéma St Louis de St-Georges-sur-Loire, dont les réservations sont gérées par les collectivités.



Bulletin de vote rempli par les enfants

Cahiers pédagogiques

Les programmes Chenaplans sont conçus et validés par la Direction Académique de Maine-et-Loire. Des dossiers pédagogiques sont envoyés aux classes inscrites début janvier, détaillant les différents films, et proposant des pistes pédagogiques pour préparer les élèves à la projection et pour construire des séquences de travail par la suite.

Informations pratiques

Pour calculer la durée de votre présence sur le lieu de projection, il est nécessaire de prévoir, en plus de la durée des films : 30 minutes avant la projection + 5 minutes de présentation.
Si les enfants votent en salle : ajouter 20 minutes pour remplir le bulletin et le glisser dans l'urne.

Un document informant des lieux de stationnement des bus à Angers est en téléchargement sur le site internet du Festival.