

# PALMARÈS 2026

## LONGS MÉTRAGES EUROPÉENS



*LES DIMANCHES*  
Alauda Ruiz de Azúa  
France, Espagne

### GRAND PRIX DU JURY

15 000 € en achats d'espaces presse pour la promotion du film offerts par **la Ville d'Angers** et le quotidien **Le Monde**  
Campagne de promotion du film sur les antennes **OCS** et  
**CINÉ+ Festival**, offerte par **CINÉ+ OCS**



*LE DERNIER POUR LA ROUTE*  
Francesco Sossai  
Italie, Allemagne

### MENTION SPÉCIALE DU JURY POUR LE FILM ET LE TRIO D'ACTEURS



*SORDA*  
Eva Libertad  
Espagne

**PRIX JEANNE MOREAU (PRIX DU PUBLIC)**  
3 500 € en achats d'espaces presse pour la promotion du film  
offerts par **Ouest France**  
1 500 € offerts au cinéaste par **Bouvet Ladubay**



*MIRIAM GARLO*  
dans *Sorda*  
Eva Libertad  
Espagne

**PRIX BOUVET LADUBAY  
D'INTERPRÉTATION FÉMININE**  
1 000€ offerts à une comédienne par **Bouvet Ladubay**



*SAMUEL KIRCHER*  
dans *La Danse des renards*  
Valéry Carnoy  
France, Belgique

**PRIX BOUVET LADUBAY  
D'INTERPRÉTATION MASCLEINE**  
1 000€ offerts à un comédien par **Bouvet Ladubay**



*SORDA*  
Eva Libertad  
Espagne

**PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE**  
Présentation du film primé dans le cadre des  
**Activités sociales de l'énergie**

## DIAGONALES



**AUTOSTOP**  
Roman Hüben  
Suisse

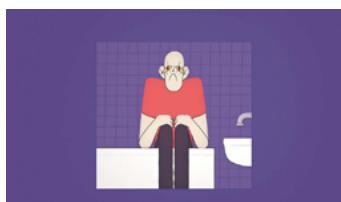
**PRIX DU PUBLIC**  
1 000€ offerts au cinéaste par **Koesio**

## COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS



**ERASERHEAD DANS UN FILET  
À PROVISIONS**  
Lili Koss  
Bulgarie

**GRAND PRIX DU JURY**  
1 000€ offerts au cinéaste par **La Maison de l'Europe**



**JE MORDRAI LA POUSSIÈRE  
DES ÉTOILES**  
Kiana Naghshineh  
France, Allemagne

**PRIX DU PUBLIC**  
1 000€ offerts au cinéaste par **Atmos Propreté**

## COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS



**NE RÉVEILLEZ PAS L'ENFANT  
QUI DORT**  
Kevin Aubert  
France, Sénégal, Maroc

**GRAND PRIX DU JURY**  
1 000€ offerts au cinéaste par **Kalliance Conseil**



**STILL PLAYING**  
Mohamed Mesbah  
France

**MENTION SPÉCIALE DU JURY**



**AU BAIN DES DAMES**  
Margaux Fournier  
France

**PRIX DU PUBLIC**  
1 000€ offerts au cinéaste par **What the Hack**



**BRANKA KATIĆ**  
dans *Daj Gas*  
Anastasija Pavlovic Kulundzic  
France

**PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE**  
2 000€ offerts à une comédienne par **l'Adami**



LÉANDRE PERRIN  
dans *Léandre l'été*  
Lucas Minier  
France

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE  
2 000€ offerts à un comédien par **l'Adami**



*STILL PLAYING*  
Mohamed Mesbah  
France

PRIX DES BIBLIOTHÉCAIRES  
1 000€ offerts au cinéaste par  
**le Département de Maine-et-Loire et le BiblioPôle**

## FILMS D'ÉCOLES



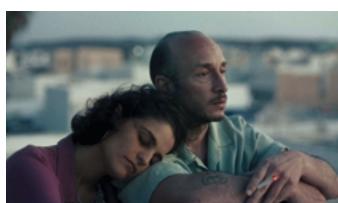
*SKIN ON SKIN*  
Simon Schneckenburger  
Allemagne

GRAND PRIX DU JURY  
1 000 € offerts au cinéaste par  
**le Département de Maine-et-Loire**



*BIMO*  
Oumnia Hanader  
France

MENTION SPÉCIALE DU JURY



*SOUS LES RUINES*  
Nadhir Bouslama  
France

PRIX DU PUBLIC  
1 000 € offerts au cinéaste par **Premiers Plans**



*CHAOS ET CAFÉ FROID*  
Joséphine Reboh  
Belgique

PRIX DES ÉTUDIANTS D'ANGERS  
1 000€ offerts au cinéaste par  
**l'Université d'Angers, l'Université catholique de l'Ouest,  
l'École Supérieure d'Art et de Design TALM**

## PLANS ANIMÉS



*HOPE IS LOST*  
Eno Enefiok  
Royaume-Uni, Macédoine du Nord

PRIX DU PUBLIC CRÉDIT MUTUEL ANJOU  
1 000 € offerts au cinéaste par le **Crédit Mutuel Anjou**



*WINTER IN MARCH*  
Natalia Mirzoyan  
Estonie, Arménie, France

**PRIX NEF ANIMATION**  
Accueil en résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud  
par **NEF Animation**



*THE EATING OF AN ORANGE*  
May Kindred-Boothby  
Royaume-Uni

**PRIX L'EXTRA COURT**  
Acquisition du film pour le catalogue de L'Extra Court  
par **l'Agence du court métrage et L'Extra Court**

## CHENAPLANS



*THE RUMBLE-BUMBLE RALLY*  
Annette Saugestad Helland,  
Johan Kaos  
Norvège

**PRIX DES ENFANTS CHENAPLANS 3+**  
500€ offerts au réalisateur par **Benshi**



*LE JOUR OÙ J'AI LÉCHÉ UN CAILLOU*  
F.Eliézer, C.Bernuchon, G.Atefi,  
M.Kolasa, N.Jauze, M.Pijollet  
France

**PRIX DES ENFANTS CHENAPLANS 6+**  
500€ offerts au réalisateur par **Benshi**

## LECTURES DE SCÉNARIOS



*UNE DE PERDUE,  
UNE DE PERDUE*  
Mathilde Élu  
France

**PRIX DU PUBLIC  
POUR UN SCÉNARIO DE LONG MÉTRAGE**  
1 000€ offerts au cinéaste par la distillerie **Combier**



*UNE DE PERDUE,  
UNE DE PERDUE*  
Mathilde Élu  
France

**PRIX FONDATION VISIO  
POUR UN SCÉNARIO DE LONG MÉTRAGE**  
4 000€ offerts pour l'audiodescription du film  
par la **Fondation VISIO**



*MARCELLO SE PREND UN TRAIN*  
Rock Brenner  
France

**PRIX DU PUBLIC  
POUR UN SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE**  
Préachat par **France Télévisions (Histoires courtes)** d'un  
scénario de court métrage

# CLIP D'ICI



*TOUT MANGER*  
Anatole Tirehote  
artiste : Demia

**PRIX DU JURY**  
500€ offerts au cinéaste et 500€ en avoir offerts aux artistes  
par **Wiseband**



*NUAGES*  
Chris Télor  
artiste : Grise Cornac

**PRIX DU PUBLIC**  
Deux ans d'accréditation offerts au cinéaste par  
**Premiers Plans** et 3 jours de résidence offerts par **le Chabada**