

LES ÉLÈVES AU PREMIER PLAN

Programme à destination des maternelles et primaires
Séances ouvertes à la réservation des groupes dès le 4 novembre

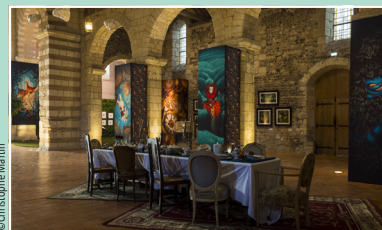


Retrouvez le détail des films et les ressources pédagogiques dans l'espace enseignant-es, ainsi que les tarifs et modalités de réservation.

CONTACT : Violaine d'Aboville - 07 61 22 07 01 - violaine.daboville@premiersplans.org

EXPOSITION

Songes de papier de Benjamin Lacombe



Benjamin Lacombe se distingue par son style artistique unique et sa capacité à créer des œuvres visuellement captivantes. La Collégiale vous invite ainsi à voyager au travers de plus d'une centaine d'originaux de l'artiste, répartis par thèmes dans l'ensemble du monument, avec un passage « obligé » par la crypte. Deux visites sont proposées : une visite classique de l'exposition « Dans les pas du lapin blanc » ou une visite sensorielle « À livre ouvert ».

du CP au CM2 /// Lieu : Collégiale Saint-Martin
Visites gratuites, sur réservation, en complément d'une projection.
Lundi 19, mardi 20, jeudi 22, vendredi 23 janvier en matinée.

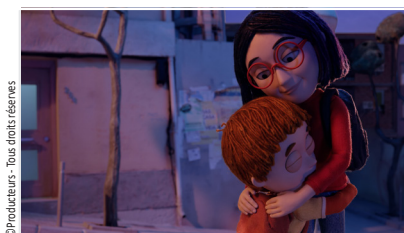
EN JANVIER 2026

AVANT-PRÉMIÈRE

Olivia

Irene Iborra

Espagne - 2026 - Fiction - 1h11 - Animation - VOF



À partir du CE2 - lundi 19 janvier à 10h15

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Autour du film

Cette séance est présentée dans sa version française et suivie d'une rencontre avec Irene Iborra, la réalisatrice. Ce sera l'occasion d'un échange sur les personnages, la narration et la fabrication du film, à hauteur d'enfant.

JUGES ET TÉMOINS

Ernest et Célestine

Benjamin Renner, Stéphane Aubier et Vincent Patar

Belgique/France/Luxembourg - 2012 - Animation - 1h20 - VOF



Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs.

À partir de la grande section - lundi 19 janvier à 10h

Autour du film

Le scénario de Daniel Pennac a été lu par l'auteur en 2009 pendant le Festival. Le parcours ci-dessous saisi l'opportunité de faire du lien entre le scénario sous sa forme d'enregistrement audio provenant des archives du Festival, et le film réalisé.

L'activité se déroule en trois temps : une écoute par les élèves des extraits audio du scénario, puis des ateliers d'arts visuels pour que les enfants représentent par des dessins, les éléments essentiels qu'ils ont repérés lors de l'écoute. Enfin la classe/groupe assiste à la projection du film pendant le Festival, permettant de découvrir les différences entre ce qui a été imaginé par les élèves et la manière dont les réalisateurs l'ont représenté.

Le parcours est destiné aux élèves de grandes sections, CP et CE1, mais aussi aux enfants en situation de handicap en ULIS, IME ou autres établissements.

ATELIERS

Petits Plans - du 2 au 12 février

Un atelier qui dévoile les secrets du cinéma d'animation par la fabrication de jeux optiques et la réalisation d'une séquence animée. Cet atelier est conseillé en complément des projections *Chenaplan*.



De la grande section au CM2

lundi 2, mardi 3, jeudi 5, vendredi 6, lundi 9, mardi 10, jeudi 12 février : 9h-11h15 ou 13h30-15h45 /// Lieu : INSPÉ (7 rue Dacier - Angers)

En partenariat avec l'Inspection Académique de Maine-et-Loire et l'INSPÉ Angers

ENTRE JANVIER ET FÉVRIER 2026

COMPÉTITION OFFICIELLE JEUNESSE

Chenaplan

Deux programmes de premiers courts métrages d'animation en compétition officielle soumis au vote exclusif des enfants !

Réalisés par de jeunes cinéastes européen·nes, les films sont choisis pour les jeunes spectateur·ices. Inventifs, poétiques, émouvants, drôles, ils sont autant d'univers artistiques à explorer, de personnages à rencontrer et d'histoires à partager.

Sélection en cours

En partenariat avec Benshi qui dote les prix Chenaplan remis aux lauréats.

Annnonce du palmarès le vendredi 13 février.

Chenaplan 3+

40' - à partir de 3 ans (PS/GS)

• Lundi 19, mercredi 21, jeudi 22 janvier à 9h45
Complet le mardi 20 et vendredi 23

Lieu : Centre de Congrès Angers, amphi jardin

• Lundi 2 février à 10h - mardi 3 février à 10h

Lieu : Théâtre de l'Avant-Scène, Trélazé

• Mardi 3 février à 10h

Lieu : Centre G. Brassens, Avrillé

• Mardi 3 février à 9h30

Lieu : Cinéma Ciné-Fil, Vihiers

• Jeudi 5 février à 10h

Lieu : Cinéma le Pax, Tiercé

• Lundi 9 février à 10h

Lieu : Salle Jeanne d'Arc, Beaupréau-en-Mauges

• Lundi 9 février à 9h45

Lieu : Cinéma de Saint-Georges-sur-Loire

Mais aussi, le vendredi 6 février à Segré et le mardi 10 février à Beaucoz.

Chenaplan 6+

1h - à partir de 6 ans (CP/CM2)

• Lundi 2 au jeudi 12 février à 9h30

Complet le mardi 6 février

Lieu : Les 400 Coups, Angers

• Lundi 2 février - mardi 3 février à 14h

Lieu : Théâtre de l'Avant-Scène, Trélazé

• Mardi 3 février à 10h45

Lieu : Cinéma Ciné-Fil, Vihiers

• Jeudi 5 février à 14h15

Lieu : Cinéma le Pax, Tiercé

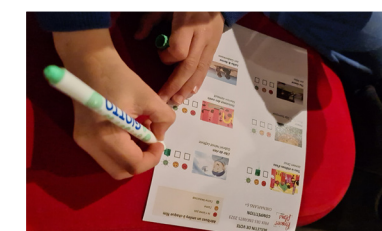
• Lundi 9 février à 14h30

Lieu : Salle Jeanne d'Arc, Beaupréau-en-Mauges

• Lundi 9 février à 14h

Lieu : Cinéma de Saint-Georges-sur-Loire

Mais aussi le mardi 10 février à Beaucoz, à Segré et à Saint-Georges-sur-Loire.



Bulletin de vote rempli par les enfants



Informations pratiques :

Pour calculer la durée de votre présence sur le lieu de projection, il est nécessaire d'arriver 30 minutes avant la projection + 5 minutes de présentation du programme (+ pour CHENAPLAN 6+, 20 minutes pour remplir le bulletin et voter en sortie de salle).

Un document informant des lieux de stationnement des bus est en téléchargement sur le site internet du Festival.