

Premiers Plans

ANGERS

gon
Cocktail House

DOSSIER DE
PRÉSENTATION

6^e Estival
26-29 août 2026

L'Estival Premiers Plans est organisé par



et est soutenu par

La Ville d'Angers
La Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire

Premiers Plans remercie

Le CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée
Le Département de Maine-et-Loire
Andégave Communication
Le Cercle Rouge
Les Cinémas Les 400 Coups
Le Château du Plessis-Macé
La Plateforme
La Post
Les Studios de l'Ouest
REZO 49

Ainsi que l'ensemble des partenaires institutionnels, privés et mécènes qui soutiennent le projet et les actions de l'association Premiers Plans.

Pour accéder directement aux pages, cliquez sur les titres

4	PRÉSENTATION DE L'ESTIVAL
5	PROGRAMME
6	AVANT-PREMIÈRES
8	AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC
9	CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE
10	L'ESTIVAL EN FAMILLE
11	CINÉ-CONFÉRENCE
12	CINÉMA EN PLEIN AIR
13	INFOS PRATIQUES

La 6^e édition de l'Estival aura lieu du mercredi 26 au samedi 29 août 2026.

Au programme de cette nouvelle édition :

- **5 avant-premières, dont 1 jeune public** : une sélection de films avant leur sortie en salles, en présence des cinéastes **Marine Atlan, Félix de Givry, Emmanuel Marre** et **Andrei Zviaguintsev**.
- **Cinéma en Pays de la Loire** : des projections et des rencontres professionnelles pour découvrir l'actualité du cinéma en région, en présence des équipes de films
- **L'Estival en famille** : une journée pour petits et grands, avec une matinée ciné-jeu, à partir de 3 ans et une avant-première, à découvrir à partir de 7 ans
- **Ciné-conférence** : une conférence avec extraits de films sur la thématique 2027 du Festival, **Le Temps des machines**, par **Louis Mathieu**, président de l'Association Premiers Plans
- **Cinéma en plein air** : une soirée festive au Château du Plessis-Macé, concoctée avec Anjou Théâtre



Pauline Loquès lors de l'avant-première de *Nino* (Estival 2025)

Sauf mention particulière, l'ensemble des projections a lieu aux Cinémas Les 400 Coups

DIMANCHE 23 AOÛT

18h30 **Cinéma en plein air** - Ouverture des portes, animations et restauration
Plessis-Macé

21h45 **Cinéma en plein air** - *Retour vers le futur 2* (1h48) de Robert Zemeckis
Plessis-Macé

MERCREDI 26 AOÛT

10h **Ciné-jeu** - Projection suivie d'un échange à partir du nouveau jeu de cartes *Sortie de cinéma* 3-6 ans - À partir de 3 ans

14h30 **Avant-première Jeune public** - *Le Corset* (1h29) de Louis Clichy - À partir de 7 ans

20h **Avant-première** - *Adieu monde cruel* (1h33) de Félix de Givry, en sa présence

JEUDI 27 AOÛT

20h **Avant-première** - *Minotaure* (2h20) d'Andreï Zviaguintsev, en sa présence

VENDREDI 28 AOÛT

10h **Ciné-conférence** - Présentation de la thématique du Festival 2027, **Le Temps des machines**, par **Louis Mathieu**, président de l'Association Premiers Plans

10h **Atelier pratique** : Atelier à destination des professionnel·les autour des enjeux de synchronisation sonore
Lieu à définir

14h **Cinéma en Pays de la Loire** - Carte blanche aux Studios de l'Ouest, en présence des cinéastes

16h **Cinéma en Pays de la Loire** - Programme de courts métrages tournés en région, en présence des cinéastes

18h **Apéro Rézo** - Événement convivial à destination des professionnel·les
Le Cercle Rouge

20h **Avant-première** - *La Gradiva* (2h25) de Marine Atlan, en sa présence

SAMEDI 29 AOÛT

20h **Avant-première** - *Notre salut* (2h33) d'Emmanuel Marre, en sa présence

*Billetterie 400 Coups (à partir de mi-juillet)***MERCREDI 26 AOÛT - 20H - CINÉMAS LES 400 COUPS****ADIEU MONDE CRUEL****Félix de Givry**

France / 2026 / Fiction / 1h33

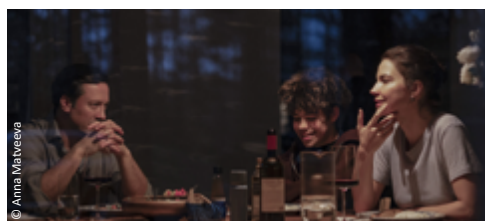
Production Iliade & Films, Remembers **Distribution** Diaphana Distribution**Interprétation** Milo Machado-Graner, Jane Beever*Sortie en salles le 9 septembre 2026*

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

Premier long métrage de Félix de Givry, Adieu monde cruel a été présenté cette année à Cannes en clôture de la Semaine de la Critique.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Félix de Givry, réalisateur**JEUDI 27 AOÛT - 20H - CINÉMAS LES 400 COUPS****MINOTAURE****Andreï Zviaguintsev**

France, Allemagne, Lettonie / 2026 / Fiction / 2h20

Production MK Productions, CG Cinéma **Distribution** Les Films du Losange**Interprétation** Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin*Sortie en salles le 14 octobre 2026*

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Andreï Zviaguintsev est venu à Premiers Plans en 2016 à l'occasion de la rétrospective qui lui était consacrée. Minotaure, 6e film du réalisateur, a reçu cette année le Grand Prix à Cannes.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Andreï Zviaguintsev, réalisateur

Billetterie 400 Coups (à partir de mi-juillet)

VENDREDI 28 AOÛT - 20H - CINÉMAS LES 400 COUPS

LA GRADIVA

Marine Atlan

France / 2026 / Fiction / 2h25

Production Les Films du Poisson, Arte France Cinéma, Bibi Film TV **Distribution** Tandem

Interprétation Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Sortie en salles le 4 novembre 2026



Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Marine Atlan est venue à plusieurs reprises à Angers. En 2016, son film d'école, Les Amours vertes, a reçu la mention spéciale du jury. Elle est revenue en 2019 pour Daniel fait face, présenté également en compétition. Elle a été, cette année, intervenante aux Ateliers d'Angers. La Gradiva, son premier long métrage, a reçu le Grand prix de la Semaine de la Critique cette année à Cannes.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Marine Atlan, réalisatrice

SAMEDI 29 AOÛT - 20H - CINÉMAS LES 400 COUPS

NOTRE SALUT

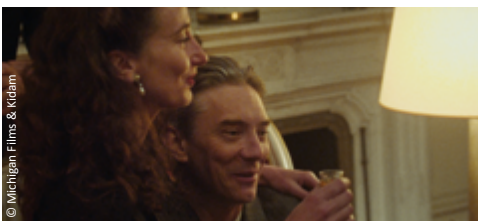
Emmanuel Marre

France, Belgique / 2026 / Fiction / 2h33

Production Kidam, Michigan Films **Distribution** Condor Distribution

Interprétation Swann Arlaud, Sandrine Blancke

Sortie en salles le 30 septembre 2026



Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être

qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Emmanuel Marre est venu à Angers en 2009 avec son film d'école, Michel, réalisé avec Antoine Russbach, sélectionné en compétition. En 2012, il participe aux Ateliers d'Angers avec son projet Territoire. Il revient à Angers en 2019 pour son film D'un château l'autre (Plans suivants) et en 2022 pour l'avant-première de son premier long métrage Rien à foutre, réalisé avec Julie Lecoustre et sélectionné en 2021 à la Semaine de la Critique à Cannes. Son deuxième long métrage, Notre salut, a été sélectionné cette année en compétition à Cannes, où il a reçu le Prix du scénario.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Emmanuel Marre, réalisateur

Billetterie 400 Coups (à partir de mi-juillet)

MERCREDI 26 AOÛT - 14H30 - CINÉMAS LES 400 COUPS

LE CORSET

Louis Clichy

France / 2026 / Animation / 1h29 / **À partir de 7 ans**

Production Eddy Cinéma **Distribution** KMBO

Voix Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin, Alexandre Astier, Jean-Pascal Zadi

Sortie en salles le 14 octobre 2026



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Premier long métrage de Louis Clichy, Le Corset a reçu le Prix spécial du jury Un Certain Regard à Cannes et 3 prix au Festival du film d'animation d'Annecy : le Prix du jury, le Prix du public pour un long métrage, le Prix Fondation Gan à la diffusion.

VENDREDI 28 AOÛT

ATELIER ET PROJECTIONS PROS

En partenariat avec La Plateforme, les Studios de l'Ouest, La Post

Une journée mettant en lumière la création cinématographique ligérienne à travers la projection de plusieurs films produits, tournés et/ou réalisés en Pays de la Loire. L'occasion de favoriser la rencontre des professionnels de l'audiovisuel et de proposer un atelier pratique autour des enjeux de synchronisation sonore.

Programmation en cours



© Nathalie Guillard

18H - LE CERCLE ROUGE - APÉRO RÉZO

Organisé en partenariat avec La Plateforme et Rézo Film 49

Un événement convivial ouvert à tout-es les professionnel-les de l'audiovisuel pour échanger, se rencontrer et entretenir le réseau.

Entrée libre, sur inscription (ouverture des inscriptions le 10 juillet)



© La Plateforme

MERCREDI 26 AOÛT

10H - CINÉMAS LES 400 COUPS - SÉANCE CINÉ-JEU

Projection de courts métrages sur le thème de l'été, suivie d'un échange à partir du nouveau jeu de cartes
Sortie de cinéma 3-6 ans - Durée 45' - Séance à partir de 3 ans - Entrée libre

LA CARPE ET L'ENFANT

Morgane Simon, Arnaud Demuynck

France, Belgique / 2024 / Animation / 7'

Production Les Films du Nord, La Boîte... Productions, Pictanovo - Images en Haut de France

Distribution Wasia Distribution



Un enfant va pêcher la carpe. Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui son petit chien. Entre le chiot, une grenouille et un canard, pas facile d'attraper un poisson...

LE TUNNEL DE LA NUIT

Annechien Strouven

Belgique, France / 2024 / Animation / 9'

Distribution Wasia Distribution



Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

14H30 - CINÉMAS LES 400 COUPS - AVANT-PREMIÈRE

Séance à partir de 7 ans - Billetterie 400 Coups

LE CORSET

Louis Clichy

France / 2026 / Animation / 1h29

Production Eddy Cinéma Distribution KMBO

Voix Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin, Alexandre Astier, Jean-Pascal Zadi

Sortie en salles le 14 octobre 2026



Dans une ferme au coeur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

VENDREDI 28 AOÛT - 10H - CINÉMA LES 400 COUPS

THÉMATIQUE 2027



Le cinéma est né à la fin du 19^e siècle à l'instar d'autres machines, automobiles, avions, locomotives, tracteurs... Louis Lumière s'empresse d'enregistrer *L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat* tandis que Georges Méliès invente une fusée et *Un voyage dans la lune*. Depuis 130 ans, le cinéma accompagne le progrès industriel, mécanique et technologique, que ce soit au travers de comédies, de drames sociaux ou de films d'anticipation.

De *Metropolis* à *On Falling* en passant par *Les Temps modernes*, *2001 : l'odyssée de l'espace* ou encore *Christine*, cette programmation offrira une riche diversité pour représenter et penser notre rapport au progrès et à ces outils. À l'ère de l'essor des IA, la machine prouve une fois de plus qu'elle est pour l'humanité son meilleur ennemi : et si la vraie question n'était pas ce que les machines peuvent faire mais ce qu'elles font de nous ? Depuis que l'homme a imaginé et conçu ces machines, il n'a cessé de s'y mesurer. Tantôt servante docile, tantôt créature rebelle, tantôt compagne envahissante, la machine dit quelque chose de nous : de nos peurs, de nos désirs, de nos rêves de puissance et de nos angoisses de disparition.

Ciné-conférence illustrée d'extraits de films par Louis Mathieu, président de l'Association Premiers Plans

DIMANCHE 23 AOÛT - 18H30 - CHÂTEAU DU PLESSIS-MACÉ*Projection en partenariat avec le château du Plessis-Macé*

Il est vrai qu'au château du Plessis-Macé, vous avez l'habitude de voyager dans le passé, mais cette année l'équipe innove et vous propose un véritable retour vers le futur !

C'est désormais une tradition, l'été au château se clôture par une soirée cinéma en plein air. Sautez donc dès aujourd'hui sur vos hoverboard, ou pour les plus chanceux d'entre vous, dans votre DeLorean, car nous vous donnons rendez-vous, en 2015 à Hill Valley, pour la projection en plein air de *Retour vers le futur 2* !

Animations, bar et restauration, dress code et immersion, direction le château du Plessis-Macé pour célébrer, aux côtés de Doc et de Marty McFly, la fin de l'été. Et pas d'inquiétude, pour nous trouver, c'est très facile puisque là où vous allez, il n'y a pas besoin de route !

Au programme :**18h30** : Ouverture des portes**18h30 - 21h** : Animations, bar et restauration**21h45** : Début de la projection

N'hésitez pas à ramener de quoi vous asseoir et vous couvrir pendant la projection !

RETOUR VERS LE FUTUR 2**Robert Zemeckis**États-Unis / 1989 / Aventure, Comédie, Science Fiction / 1h48 / **À partir de 8 ans****Production** Amblin Entertainment, Universal Pictures **Distribution** United International Pictures (UIP)**Interprétation** Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson

Lors de son premier voyage en 1985, Marty a commis quelques erreurs. L'avenir qu'il s'était tracé n'est pas si rose, et son rejeton est tombé sous la coupe du voyou Griff Tannen, qui veut régner sur la ville. En compagnie de son ami Emmett «Doc» Brown et de sa fiancée Jennifer, Marty va devoir entreprendre un voyage vers le futur, pour tenter de donner un peu plus de moralité à son héritier. Un voyage aux conséquences dramatiques...

LES LIEUX DE L'ESTIVAL

Cinéma Les 400 Coups

2, rue Jeanne Moreau
49100 Angers

Le Cercle Rouge

4, rue des 2 Haies
49100 Angers

Château du Plessis-Macé

Rue de Bretagne, Le Plessis Macé
49770 Longuenée-en-Anjou

TARIFS ET BILLETTERIE

Avant-premières

Billetterie 400 Coups

(Ouverture de la billetterie mi-juillet)

Cinéma en plein air

Billetterie Anjou Théâtre

Ciné-conférence et Cinéma en Pays de la Loire

Entrée libre

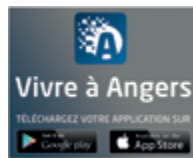
L'ESTIVAL EN LIGNE

Programme en ligne

Retrouvez tout le programme sur le site du Festival
et sur l'application de la Ville d'Angers

Premiers Plans sur les réseaux

Suivez-vous sur Facebook, Instagram et LinkedIn
#premiersplans



www.premiersplans.org
info@premiersplans.org

Président du Festival : Jérôme CLÉMENT
Président de l'Association : Louis MATHIEU
Délégué général : Claude-Éric POIROUX

PARIS

14, rue Alexandre Parodi
75010 Paris
Tel : 01 44 89 94 24

ANGERS

9, rue Jeanne Moreau
49100 Angers
Tel : 07 49 15 77 02