

Premiers
plans
ANGERS

les 400 coups

5^e Estival
27-30 août 2025

DOSSIER DE PRÉSENTATION

L'Estival Premiers Plans est organisé par



et est soutenu par

La Ville d'Angers

La direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire

Premiers Plans et Les 400 Coups remercient

Le CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée

Bon Bétend Réceptions

Bouvet Ladubay

Le Château du Plessis-Macé

La Fondation VISIO

Le Grand Théâtre d'Angers

Ici Pays de la Loire

Objectif Pro

La Plateforme

La Post

REZO 49

Ainsi que l'ensemble des partenaires institutionnels, privés et mécènes qui soutiennent le projet et les actions de l'association Premiers Plans.

Pour accéder directement aux pages, cliquez sur les titres

4	PRÉSENTATION DE L'ESTIVAL
5	PROGRAMME
6	AVANT-PREMIÈRES
8	AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC
9	CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE
11	CINÉ-CONFÉRENCE
12	CINÉMA EN PLEIN AIR
13	INFOS PRATIQUES

PRÉSENTATION DE L'ESTIVAL

La 5^e édition de l'Estival aura lieu du mercredi 27 au samedi 30 août 2025.

Au programme de cette nouvelle édition :

- **5 avant-premières, dont 1 jeune public** : une sélection de films avant leur sortie en salles, en présence des cinéastes **Hubert Charuel, Alice Douard, Romane Guéret, Claude Le Pape** et **Pauline Loquès**
- **Cinéma en Pays de la Loire** : des projections et temps pro pour découvrir l'actualité du cinéma en région, en présence des équipes de films
- **Ciné-conférence** : une conférence avec extraits de films sur la thématique 2026 du Festival, **Juges et Témoins**, par **Louis Mathieu**, président de l'Association Premiers Plans
- **Cinéma en plein air** : une soirée festive au Château du Plessis-Macé, concoctée avec Anjou Théâtre



Avant-première de *L'Histoire de Souleymane*, en présence du réalisateur Boris Lojkine (Estival 2024)

Sauf mention particulière, l'ensemble des projections a lieu aux Cinémas Les 400 Coups

DIMANCHE 24 AOÛT

18h30 **Cinéma en plein air - Soirée Harry Potter** - Ouverture des portes, animations et restauration
Plessis-Macé

21h45 **Cinéma en plein air - Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban** (2h21) d'Alfonso Cuarón
Plessis-Macé

MERCREDI 27 AOÛT

16h **Avant-première Jeune public - Le Secret des mésanges** (1h17) d'Antoine Lanciaux

20h30 **Avant-première - Météors** (1h50) de **Hubert Charuel**, en collaboration avec **Claude Le Pape**, en leur présence

JEUDI 28 AOÛT

20h **Avant-première - Ma frère** (1h52) de **Lise Akoka et Romane Guéret**, en présence de **Romane Guéret**

VENDREDI 29 AOÛT

10h **Ciné-conférence** - Présentation de la thématique du Festival 2026 par **Louis Mathieu**, président de l'Association Premiers Plans

10h **Atelier pratique : pose et utilisation des micros HF** - Atelier à destination des professionnels
Hôtel de Ville

14h **Cinéma en Pays de la Loire - L'Usine retrouvée** de Félix Besson, en sa présence

16h30 **Cinéma en Pays de la Loire** - Programme de courts métrages, en présence des cinéastes

18h **Apéro Rézo** - Événement convivial à destination des professionnels
Lieu à définir

20h **Avant-première - Des preuves d'amour** (1h37) d'**Alice Douard**, en sa présence

SAMEDI 30 AOÛT

20h **Avant-première - Nino** (1h37) de **Pauline Loquès**, en sa présence

Mercredi 27 août - 20h30 - Cinémas Les 400 Coups

Météors

Hubert Charuel, en collaboration avec Claude Le Pape

France / 2025 / Fiction / 1h50

Production Domino Films **Distribution** Pyramide Films

Interprétation Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Sortie en salles le 8 octobre 2025



Diagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, ils doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Jusqu'ici tout va mal...

Le premier court métrage de Hubert Charuel, K-Nada, a été sélectionné et primé à Angers en 2015. Il développe la même année aux Ateliers

d'Angers le scénario de son premier long métrage, Petit paysan, lu et primé au Festival en 2016. Le film obtient plusieurs récompenses dont 3 César. L'année suivante, son nouveau court métrage, Fox terrier, est sélectionné dans la catégorie Plans suivants. Météors est son second long métrage. Il a été sélectionné cette année à Cannes, dans la section Un Certain Regard.

Scénariste, Claude Le Pape a collaboré avec plusieurs cinéastes, dont Hubert Charuel. Elle a également réalisé deux courts métrages. Le premier, Cajou, a été sélectionné en compétition à Premiers Plans en 2018.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Hubert Charuel, réalisateur et Claude Le Pape, scénariste

Jeudi 28 août - 20h - Cinémas Les 400 Coups

Ma frère

Lise Akoka, Romane Guéret

France / 2025 / Fiction / 1h52

Production Superstructure **Distribution** StudioCanal

Interprétation Shirel Nataf, Fanta Kebe, Amel Bent, Idir Azougli

Sortie en salles le 7 janvier 2026



Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

Le premier court métrage de Lise Akoka et Romane Guéret, Chasse royale, a été sélectionné en compétition des courts métrages français à Premiers Plans en 2017, où il a remporté le Grand prix du jury et le Prix d'interprétation masculine. Leur premier long métrage, Les Pires, a été projeté en avant-première à l'Estival en 2022 après avoir obtenu le prix Un certain regard à Cannes. Ma frère a été présenté cette année au Festival de Cannes, dans la section Cannes Première.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Romane Guéret, réalisatrice

Vendredi 29 août - 20h - Cinémas Les 400 Coups

Des preuves d'amour

Alice Douard

France / 2025 / Fiction / 1h37

Production Apsara Films, Les Films de June **Distribution** Tandem Films

Interprétation Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

Sortie en salles le 19 novembre 2025



Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Le scénario a été lu au Festival en 2024, où il a reçu le Prix du public. Son film d'école, Extrasystole, a également été sélectionné en compétition en 2014. Des preuves d'amour a été sélectionné cette année à Cannes, à la Semaine de la Critique.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Alice Douard, réalisatrice

Projection en audiodescription, en partenariat avec la Fondation VISIO

Samedi 30 août - 20h - Cinémas Les 400 Coups

Nino

Pauline Loquès

France / 2025 / Fiction / 1h37

Production Blue Monday Productions **Distribution** Jour2Fête

Interprétation Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar

Sortie en salles le 17 septembre 2025



Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Le film a été sélectionné cette année à la Semaine de la Critique. Il s'agit du premier long métrage de la réalisatrice.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Pauline Loquès, réalisatrice

Mercredi 27 août - 16h - Cinémas Les 400 Coups

Le Secret des mésanges

Antoine Lanciaux

France / 2025 / Animation / 1h17 / **À partir de 6 ans**

Production Folimage, Les Armateurs **Distribution** Gebeka Films

Sortie en salles le 22 octobre 2025



Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Le film a été présenté cette année au Festival international du film d'animation d'Annecy.

PROJECTIONS

Vendredi 29 août - 14h - Cinémas Les 400 Coups

Le Festival Premiers Plans s'associe avec Ici Pays de la Loire pour proposer une projection d'un film documentaire réalisé dans la région et soutenu par Ici Pays de la Loire. Un film issu du programme du réseau régional de France 3, *La France en vrai*, qui traite des différents sujets de société et qui permet de diffuser des récits qui s'écrivent et se racontent au plus près des territoires.

L'Usine retrouvée**Félix Besson**

France / 2025 / Documentaire / 52'

Production Bacbuc Films / France Télévisions



En 2019, la papeterie ArjoWiggins de Bessé-sur-Braye en Sarthe est placée en liquidation judiciaire. 700 emplois disparaissent dans cette commune rurale de 2000 habitants. Ce film raconte la vie, la mort et la renaissance d'une industrie rurale dans l'usine ManiKheir ; une métamorphose, à la fois porteuse d'espoir et génératrice d'incertitudes.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Félix Besson, réalisateur

Vendredi 29 août - 16h30 - Cinémas Les 400 Coups

Programme de courts métrages

Projection de courts métrages tournés ou produits dans la région Pays de la Loire afin d'offrir une fenêtre de diffusion à des films ayant rassemblé autour d'eux des équipes de professionnels locaux. Une séance permettant de découvrir sur grand écran des courts métrages pensés et réalisés par des cinéastes qui s'appuient sur les forces vives régionales et qui témoignent de la vitalité de la création ligérienne.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec les équipes de filmsProgramme détaillé de ces séances disponible [en ligne](#)

TEMPS PRO

Vendredi 29 août - 10h - Hôtel de Ville d'Angers (Salle Bamako)

Atelier pratique : pose et utilisation des micros HF

Organisé par le bureau des techniciens de la Plateforme, en partenariat avec le Festival Premiers Plans



Les micros HF sont essentiels dans les prises de sons actuelles. L'enjeu majeur de leur utilisation est d'arriver à les positionner correctement afin d'avoir le meilleur son possible en toute discrétion, tout en éliminant les défauts liés au jeu des comédiens comme les frottements, arrachage, détimbrage, bruits de vent etc... Dans cet atelier, nous partagerons et expérimenterons nos techniques, nos accessoires et

pourrons comparer différents placements.

Micros HF, casques, accessoires de fixation et vêtements variés à disposition. Possibilité d'apporter ses propres accessoires de pose et vêtements. Entrée libre, inscription recommandée en écrivant à etienne.chambolle@la-post.fr

Atelier à destination des ingénieurs du son, aux équipes HMC et à toute personne travaillant avec des micros HF (comédiens, réalisateurs...)

Vendredi 29 août - 18h

Apéro Rézo

Organisé en partenariat avec La Plateforme et Rézo Film 49



Un événement convivial ouvert à tous les professionnels de l'audiovisuel pour échanger, se rencontrer et entretenir le réseau.

Entrée libre, sur [inscription](#)

En présence de l'équipe de La Plateforme, pôle audiovisuel des Pays de la Loire et d'Anne-Gabrielle Ferre de Solutions Tournages

Vendredi 29 août - 10h - Cinémas Les 400 Coups

Juges et Témoins - Thématique 2026

Les procès et l'univers judiciaire sont indissociables de l'histoire du cinéma... à tel point qu'on peut parler d'un genre à lui tout seul. De *M le maudit* à *Anatomie d'une chute*, en passant par *12 hommes en colère*, *La Vérité*, *Une saison blanche et sèche*, *Bamako* ou *Le Traître*, les salles de procès ont souvent été des lieux privilégiés du 7^e art, fascinant les cinéastes et provoquant toujours des questions de mise en scène. Le tribunal est évidemment un espace d'art dramatique, d'éloquence, de dramatisation... mais au-delà de cette question de la représentation, il offre un formidable champ ouvert à la fiction, aux ambiguïtés et aux doutes... soit une occasion unique de questionner la morale des personnages et d'impliquer le spectateur en tant que témoin... et juré !

Conférence illustrée d'extraits de films par Louis Mathieu, président de l'Association Premiers Plans



© Park Circus

Dimanche 24 août - 18h30 : Animations / 21h45 : Projection - Château du Plessis-Macé

Puisque l'on ne change pas une équipe qui gagne, cet été, le château du Plessis-Macé s'associe de nouveau à l'Estival Premiers Plans pour vous proposer une soirée cinéma en plein-air... magique !

Attrapez donc vos baguettes chers amis sorciers, et empruntez dès à présent le chemin de traverse afin de ne pas rater la projection du 3^e volet de la saga : *Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban* le 24 août prochain !

Animations, bar et restauration, dress code et immersion, direction le château du Plessis-Macé pour célébrer, entourés d'Harry, Hermione, Ron et tous leurs camarades et professeurs, la fin de la saison estivale. Nous vous jurons solennellement que nos intentions sont mauvaises... mais que vous passerez tout de même une excellente soirée !

Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban**Alfonso Cuarón**Royaume-Uni, États-Unis / 2004 / Fiction / 2h21 / **à partir de 10 ans****Production** Warner Bros., 1492 Pictures, Heyday Films **Distribution** Warner Bros. France**Interprétation** Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson

Sirius Black, un dangereux sorcier criminel, s'échappe de la sombre prison d'Azkaban avec un seul et unique but : retrouver Harry Potter, en troisième année à l'école de Poudlard. Selon la légende, Black aurait jadis livré les parents du jeune sorcier à leur assassin, Lord Voldemort, et serait maintenant déterminé à tuer Harry...

Projection en partenariat avec le château du Plessis-Macé

LES LIEUX DE L'ESTIVAL

Cinéma Les 400 Coups

2, rue Jeanne Moreau
49100 Angers

Hôtel de Ville

Bd de la Résistance et de la Déportation
49100 Angers

Château du Plessis-Macé

Rue de Bretagne, Le Plessis Macé
49770 Longuenée-en-Anjou

TARIFS ET BILLETTERIE

Avant-premières

Billetterie 400 Coups

Ciné-conférence et Cinéma en Pays de la Loire

Entrée libre

Cinéma en plein air

Billetterie Anjou Théâtre

L'ESTIVAL EN LIGNE

Programme en ligne

Retrouvez tout le programme sur le site du Festival
et sur l'application de la Ville d'Angers

Premiers Plans sur les réseaux

Suivez-vous sur Facebook, Instagram et LinkedIn
#premiersplans



www.premiersplans.org

info@premiersplans.org

Président du Festival : Jérôme CLÉMENT
Président de l'Association : Louis MATHIEU
Délégué général : Claude-Éric POIROUX

PARIS

54, rue Beaubourg
75003 Paris
Tel : 06 65 21 38 29

ANGERS

9, rue Jeanne Moreau
49100 Angers
Tel : 07 49 15 77 02