

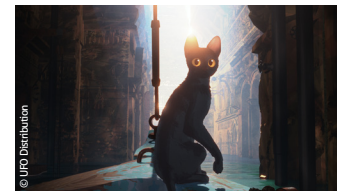
AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC

15h30 - Les 400 Coups

**Flow** (1h24) de **Gints Zilbalodis**

À partir de 8 ans

Billetterie 400 Coups



CINÉMA EN PLEIN AIR

Château du Plessis-Macé

18h30 Ouverture des portes, animation et restauration

21h45 **Pirates des Caraïbes : La Malédiction du Black Pearl** (2h23) de Gore Verbinski

Billetterie Anjou Théâtre



Dress code recommandé pour cette soirée culte ponctuée d'animations, d'un DJ set et de dégustations

STAGE DÉCOUVERTE

Écrire l'audiodescription d'un court métrage

Premiers Plans, la Fondation VISIO et la collégiale Saint-Martin organisent un stage de découverte de l'audiodescription, du 26 au 30 août. Accompagnés par **Dune Cherville**, audiodescriptrice, les participants sont invités à plonger dans l'univers sensitif des aveugles et malvoyants en participant à l'audiodescription d'un court métrage. La restitution aura lieu pendant le Festival Premiers Plans en janvier 2025. *Inscriptions closes*



PROJECTION-RENCONTRE

14h - Les 400 Coups

**HLM Pussy** (1h41) de **Nora El Hourch**, en présence de la réalisatrice et de la comédienne **Médina Diarra**

Billetterie 400 Coups



AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups

**L'Histoire de Souleymane** (1h33) de **Boris Lojkine**, en présence du réalisateur

Billetterie 400 Coups



CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

10h - Les 400 Coups

**Avant-première - Le Cinéma, Monique et moi** (52') de **Julie Rambaud**, en présence de la réalisatrice, de la productrice **Emmanuelle Jacq** et d'**Olivier Brumelot**, de France 3 Pays de la Loire - *Entrée libre*



CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

14h - Les 400 Coups

**Panorama des tournages** par **Pauline Le Floch** et **Anne-Gabrielle Ferre** (Bureau d'Accueil des Tournages) - *Entrée libre*

CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

15h - Les 400 Coups

**Carte blanche à La Post** Programme de courts métrages (1h), en présence des réalisateurs - *Entrée libre*



AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups

**Miséricorde** (1h43) de **Alain Guiraudie**, en présence du réalisateur - *Billetterie 400 Coups*



CINÉ-CONFÉRENCE

10h - Les 400 Coups

**Voisins - Voisines** (thématique Festival 2025) par **Louis Mathieu**, enseignant de cinéma et président de l'Association Premiers Plans - *Entrée libre*



AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC

14h - Les 400 Coups

**Sauvages** (1h27) de **Claude Barras** - À partir de 8 ans

Billetterie 400 Coups



CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

16h - Les 400 Coups

**Carte blanche à NEF Animation** Programme de courts métrages (1h10) - À partir de 15 ans - *Entrée libre*



AVANT-PREMIÈRE

20h30 - Les 400 Coups

**Dahomey** (1h08) de **Mati Diop**, en présence de la réalisatrice

Billetterie 400 Coups



CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

10h - Les 400 Coups

**Un tapis rouge dans le pré** (1h08) de Jean-François Castell - Retour sur un projet proposé dans le cadre de Passeurs d'images - *Entrée libre*



PROJECTION-RENCONTRE

14h - Les 400 Coups

**Coup de coeur des Éclaireurs** **Chinas** (1h58) d'Arantxa Echevarría, en présence des Éclaireurs - *Entrée libre*



DEAF-TEST

18h30 - Le Joker's

**Un deaf-test** ludique et convivial, animé par **Robyo** - *Entrée libre*



PROJECTION-RENCONTRE

20h30 - Les 400 Coups

**La Prisonnière de Bordeaux** (1h48) de **Patricia Mazuy**, en présence de la réalisatrice

Billetterie 400 Coups



PROJECTION

10h - Les 400 Coups

**L'Été en court** - Programme de courts métrages européens (1h25) - *Entrée libre*



CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

14h - Les 400 Coups

**Carte blanche à Wayna Pitch** **One More Jump** (1h23) d'Emanuele Gerosa, en présence du distributeur **Jonathan Musset**

Billetterie 400 Coups



AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups

**Langue étrangère** (1h46) de **Claire Burger**, en présence de la réalisatrice

Billetterie 400 Coups

