

**FESTIVAL**  
premiers plans  
**D'ANGERS**

34<sup>TH</sup> EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL  
24/30 JANVIER 2022

# PROGRAMME



# LES PARTENAIRES

## Partenaires institutionnels



## Organismes professionnels



## Grands mécènes et partenaires privés



## Mécènes et partenaires privés



## Partenaires médias



# LES PARTENAIRES

## Lieux et plateformes web partenaires



## Partenaires de l'éducation et de l'enseignement supérieur



## Partenaires techniques



## Partenaires internationaux



## Le Festival Premiers Plans remercie

Abbaye Royale de Fontevraud / Agence du court métrage / AMTEC Audit / Angers Loire Métropole / Angers Mécénat / Anjou Théâtre / Allô Angers Taxi / Ambassade de France et Institut Français d'Algérie / Les Amis du Comedy Club / Appart'City Association pour le Développement de la Fiction / BiblioPôle / Le Boléro / Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire Centre Hospitalier Universitaire / CNDC - Centre National de Danse Contemporaine / CGR Cholet Arcades Rougé / Cinéfil de Lys-Haut-Layon / Cinéma Le Grand Palace - Saumur / Cinéma Le Maingué - Segré / Cinéma Grand Écran - La Pommeraye Cinéma Saint Charles - Ingrandes / Cinéma Parlant / Coignard / L'inspection pédagogique de cinéma-audiovisuel de l'Académie de Nantes / DSDEN 49 - Direction des services départementaux de l'éducation nationale / Écran Total / Esra Bretagne Fédération Étudiante des Associations de l'Anjou (Féza) / Fidaco / Les Films du Balibari / Fondation de France / Ford Rent Angers Grand Écran - Beaufort-en-vallée / Groupe ZUR / Hôtel d'Anjou / Hôtel Mercure Angers Centre des Congrès / Hôtel Mercure Angers Centre Gare / Ibis Angers Centre Château / INSPÉ Site d'Angers - Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de l'Académie de Nantes / Irigo / Jamais le hasard / KissFilms / Librairie Contact / Lycéens et apprentis au cinéma en Pays de la Loire Manifest / NEF - Nouvelles Écritures pour le Film d'Animation / NTP - Nouveau Théâtre Populaire / Passeurs d'Images en Pays de la Loire / La Plateforme - pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire / Le Quai - Centre Dramatique National / REEVE / Rezo Film 49 / Saison France Portugal 2022 / Séjours & Affaires Angers Atrium / Solutions Tournages Pays de la Loire / Solidarifood et les Folies Angevines / Le Stella Ciné - Baugé-en-Anjou / Stereolux / Travelling&Co / Unis-Cité / Vallées du Haut-Anjou

## LE CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

*c'est tourner, rapprocher, s'émouvoir,  
partager, rayonner.*

# Regardez

1

### LE FESTIVAL

Éditos 8  
Liste des films 10

2

### COMPÉTITION

Jurys 20  
Prix 25  
Longs métrages européens 26  
Diagonales 28  
Courts métrages européens 30  
Courts métrages français 31  
Films d'écoles 33  
Plans animés 36  
Chenaplan 39  
Lectures de scénarios 45

3

### VERTIGES

49

4

### AVANT-PREMIÈRES

53

5

### SÉANCES SPÉCIALES

57

6

### ATELIERS D'ANGERS

Résidents 62  
Intervenants 63

7

### HOMMAGES ET RÉTROSPECTIVES

66 Christian Petzold  
69 Évasions  
73 Regina Pessoa et Abi Feijó  
75 Jonas Carpignano

8

### AIR NUMÉRIQUE

77

9

### CARTES BLANCHES

81

10

### RENCONTRES

91

11

### GRILLE DES PROGRAMMES

95

12

### ACTION CULTURELLE

112 Avec les publics  
113 Accessibilité

13

### INFOS PRATIQUES

116 Billetterie  
117 Infos pratiques  
118 Votre séjour à Angers  
119 L'Équipe du Festival

E

R

I

A

M

M

O

S

E

E

L



ACTIVEZ



DESSINEZ

vos événements à **angers**



CULTIVEZ



SAVOUREZ



Festival Premiers Plans d'Angers

LE  
FESTIVAL





**Christophe BÉCHU**  
*Maire d'Angers*

Partager avec d'autres la découverte d'un film, en parler et en débattre, vivre et s'émuvoir ensemble, dans une salle, l'expérience d'un écran commun : c'est bien là l'essence même du cinéma, qu'il faut défendre et préserver comme modèle culturel, mais aussi de société. Depuis des mois, les professionnels et le public ont subi de plein fouet une crise inédite dans le monde de la culture qui défie les pratiques collectives et partagées. La nouvelle édition du Festival Premiers Plans d'Angers marque donc l'urgence de grandes retrouvailles.

Premiers Plans est bien plus qu'un festival de quelques jours au début de l'année, rendez-vous incontournable du rythme angevin : c'est, tout au long de l'année, un travail au plus près des publics, une vraie complicité avec le territoire et ses acteurs sociaux et culturels. C'est un partenaire essentiel du paysage culturel angevin et je remercie tous ceux qui le rendent possible en travaillant, depuis des mois, à son organisation.

Cette année, comme toujours, le Festival Premiers Plans reflète la diversité de la création et met à l'honneur le patrimoine. Il renouvelle et affirme sa dimension européenne et met particulièrement à l'honneur l'Allemagne, avec Christian Petzold, et le Portugal, avec Regina Pessoa et Abi Feijó, en écho à la Saison France-Portugal 2022. En cette année où l'Europe de la Culture va se réunir à Angers avec le sommet des ministres européens au mois de mars, le CNC et Festival Premiers Plans ont noué un partenariat inédit pour affirmer, depuis notre ville, l'importance et la nécessité de l'audiovisuel dans le paysage culturel européen.

Vive le cinéma partagé, et bon festival !



**Jérôme CLÉMENT**  
*Président*  
*du Festival Premiers Plans*



**Claude-Éric POIROUX**  
*Délégué général*  
*et directeur artistique*

### **34<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans, dans une France encore perturbée par la pandémie, mais 34<sup>e</sup> édition tout de même !**

Après avoir surmonté les difficultés des premiers mois de 2021 grâce à une édition en ligne qui a touché 25 000 spectateurs confinés, nous avons réussi à faire exister le Festival pour les jeunes spectateurs de Chenaplan dans les cinémas réouverts et à retrouver une ambiance festive pendant l'Estival de la fin août.

Nous nous préparons donc à vivre tous ensemble et devant des grands écrans un des moments essentiels de notre vie culturelle à Angers, un festival rassembleur, ouvert à la jeune création européenne qui manifestement ne se laisse pas submerger par la fatalité.

Nous sommes particulièrement heureux d'accueillir à nos côtés les onze membres des trois jurys (longs métrages, courts métrages, Diagonales) présidés par un « jeune amant » aux multiples talents, l'Angevin international **Melvil Poupaud** et par deux brillantes réalisatrices de la nouvelle génération, **Chloé Mazlo** et **Anaïs Volpé**.

2022, c'est une année européenne pour la France qui assure la Présidence du Conseil et pour Angers qui a été doublement choisie pour symboliser et défendre la Culture sur notre continent : fin janvier en inauguration de Premiers Plans et début avril avec l'accueil des Ministres de la Culture. Nous remercions Madame la Ministre Roselyne Bachelot d'avoir choisi Premiers Plans comme porte-drapeau du cinéma européen et nous regrettons évidemment que ce premier événement angevin doive se replier en ligne à cause de la pandémie. Merci également au CNC qui associe notre Festival à ce premier acte culturel de la Présidence française en nous offrant la parole sur la plateforme qui accueillera ces débats européens.

Le cinéma reste un point de repère majeur, un guide pour comprendre et interpréter notre société, un espace vivant pour nous rassembler et nous surprendre. Nous avons été cruellement privés des salles de cinéma. Nous en retrouverons le plaisir convivial en 2022 avec des productions dont l'édition d'Angers donnera un merveilleux avant-goût.

Nous vous offrons pendant une semaine un large panorama de ce que l'Europe produit de plus inventif en mêlant une centaine de premiers films inédits et de tous formats, des chefs d'œuvres du patrimoine (*Évasions*), des films de genre (*Vertiges*), des avant-premières dont nous aurons la primeur avant leur sortie en salles, sans oublier des œuvres puissantes du cinéma européen d'aujourd'hui, celles, toujours impressionnantes, du chef de file du cinéma allemand, Christian Petzold, la trilogie calabraise du jeune Italo-Américain Jonas Carpignano, les courts métrages brillamment animés et graphiques des cinéastes portugais Regina Pessoa et Abi Feijó. Nous rencontrerons Laure Calamy qui se confirme comme une grande actrice de tout premier plan. Et bien sûr, les jeunes auteurs de tous les films présentés, les cinq lauréats des Ateliers d'Angers, les scénaristes, les lecteurs de premiers scénarios, sans oublier les professionnels qui traversent avec vaillance cette longue période de perturbations dans l'industrie.

Il vous appartient maintenant de faire que cette belle manifestation retrouve son intensité et son éclat habituels. Pendant de longs mois d'incertitudes, nos équipes se sont dépensées sans compter pour vous offrir un spectacle digne de la grandeur du cinéma et de la culture plus que jamais nécessaire à notre vie commune.

Le 24 janvier, profitez de la semaine de Premiers Plans pour vous évader au cinéma, vous ne serez pas déçus !

LONGS MÉTRAGES EUROPÉENS p. 26-27

<i>Flee</i>	Jonas Poher Rasmussen	2020	Danemark / France / Suède	VOSTF	90'
<i>Libertad</i>	Clara Roquet	2021	Espagne / Belgique	VOSTF	104'
<i>Le Monde après nous</i>	Louda Ben Salah-Cazanas	2021	France	VOF+STA	88'
<i>Sous le ciel de Koutaïssi</i>	Alexandre Koberidze	2021	Allemagne / Géorgie	VOSTF	150'
<i>Ninjababy</i>	Yngvild Sve Flikke	2021	Norvège	VOSTF	103'
<i>Money Boys</i>	C.B. Yi	2021	Autriche / France / Belgique / Taïwan	VOSTF	116'
<i>Les Poings desserrés</i>	Kira Kovalenko	2021	Russie	VOSTF	97'
<i>Bruno Reidal</i>	Vincent Le Port	2021	France	VOF+STA	101'
<i>Broadway</i>	Christos Massalas	2022	Grèce / France	VOSTF	97'
<i>Women Do Cry</i>	Mina Mileva, Vesela Kazakova	2021	Bulgarie	VOSTF	107'

DIAGONALES p. 28-29

Programme 1 78'

<i>Soy Libre</i>	Laure Portier	2021	France	VOF	78'
------------------	---------------	------	--------	-----	-----

Programme 2 89'

<i>Abandoned Village</i>	Mariam Kapanadze	2021	Géorgie	Sans dial.	14'
<i>L'Été l'éternité</i>	Émilie Aussel	2021	France	VOF+STA	75'

Programme 3 85'

<i>Mémoire morte</i>	Quentin Sombsthay	2021	France	VOF+STA	29'
<i>NAYA - Der Wald hat tausend Augen</i>	Sebastian Mulder	2021	Pays-Bas	VOSTF	25'
<i>Love and Revenge</i>	Anhar Salem	2021	France	VOSTF	31'

Programme 4 81'

<i>Histoires rouges, actes jaunes</i>	Tom Devianne, Ewan Barcelo	2021	France	VOF+STA	12'
<i>Three Minutes - A Lengthening</i>	Bianca Stigter	2021	Pays-Bas / Royaume-Uni	VOSTF	69'

Programme 5 108'

<i>Moon, 66 Questions</i>	Jacqueline Lentzou	2021	Grèce	VOSTF	108'
---------------------------	--------------------	------	-------	-------	------

Programme 6 114'

<i>Imaculat</i>	Monica Stan, George Chiper-Lillemark	2021	Roumanie	VOSTF	114'
-----------------	--------------------------------------	------	----------	-------	------

COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS p. 30-31

Programme 1 76'

<i>Pa Vend</i>	Samir Karahoda	2021	Kosovo	VOSTF	15'
<i>Night</i>	Ahmad Saleh	2021	Allemagne / Qatar / Palestine	VOSTF	16'
<i>Some Kind of Intimacy</i>	Toby Bull	2021	Royaume-Uni / France	VOSTF	6'
<i>Apallou</i>	Nikos Avgoustidis	2021	Grèce	VOSTF	19'
<i>The Life Underground</i>	Loïc Hobi	2021	Suisse	VOF+STA	20'

Programme 2 79'

<i>Miraflores</i>	Rodrigo Braz Teixeira	2021	Portugal	VOSTF	18'
<i>Furia</i>	Julia Siuda	2021	Pologne	Sans dial.	5'
<i>Four Cups of Coffee or Three</i>	Sebastian Łach	2021	Pologne	VOSTF	12'
<i>O que resta</i>	Daniel Soares	2021	Portugal	VOSTF	21'
<i>Sestre</i>	KUKLA	2021	Slovénie	VOSTF	23'

COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS p. 31-32

Programme 1 89'

<i>Le Voisin de Lou</i>	Victoria Lafaurie, Hector Albouker	2021	France	VOF+STA	18'
<i>Palermo Sole Nero</i>	Joséphine Jouannais	2021	France	VOSTF	26'
<i>Noir Soleil</i>	Marie Larrivé	2021	France	VOSTF	20'
<i>Caillou</i>	Mathilde Poymiro	2021	France	VOF+STA	25'

Programme 2 98'

<i>Haut les cœurs</i>	Adrian Moyse Dullin	2021	France	VOF+STA	15'
<i>How to Order Online</i>	Julie Ramage	2021	France	VOF+STA	9'
<i>Perce-oreille</i>	Claire Dietrich	2021	France	VOF+STA	23'
<i>Lèw la tèt dann fénwar</i>	Érika Étangsalé	2021	France	VOSTF	51'

FILMS D'ÉCOLES p. 33 à 35

Programme 1 68'

<i>Fonica M-120</i>	Olivér Rudolf	2020	Hongrie	VOSTF	24'
<i>La Confiture de papillons</i>	Shih-Yen Huang	2021	France / Taïwan	VOF+STA	6'
<i>One Thousand and One Attempts to Be an Ocean</i>	Wang Yuyan	2021	France	Sans dial.	12'
<i>Matadoras</i>	Sophia Mocorrea	2021	Allemagne	VOSTF	26'

Programme 2 72'

<i>Other Half</i>	Lina Kalcheva	2021	Royaume-Uni	VOSTF	13'
<i>L'Enfant salamandre</i>	Théo Degen	2020	Belgique	VOF+STA	26'
<i>Love Is Just a Death Away</i>	Bára Anna Stejskalová	2021	République tchèque	Sans dial.	11'
<i>Un mois après la nuit</i>	Héloïse Fressoz	2021	France	VOF+STA	22'

Programme 3 80'

<i>L'Indigotier ou la descente des jumelles</i>	Julie Daems	2020	Belgique	VOF+STA	25'
<i>Balbuzards pêcheurs</i>	Louis Rebetez	2021	Suisse	VOSTF	23'
<i>Soft Animals</i>	Renee Zhan	2021	Royaume-Uni	VOSTF	3'
<i>Doosra</i>	Keerthigan Sivakumar	2021	Suisse	VOSTF+STA	29'

Programme 4 87'

<i>Le Boug Doug</i>	Théo Jollet	2020	France	VOF	26'
<i>Appels sortants</i>	Inés Fabry Garcia	2021	France	VOF+STA	21'
<i>Crumbs of Life</i>	Katarzyna Miechowicz	2021	Pologne	Sans dial.	7'
<i>Qu'on regarde nos mains</i>	Lilian Fanara	2021	France	VOF+STA	33'

PLANS ANIMÉS p. 36 à 38

**Programme 1 58'**

<i>Love, Dad</i>	Diana Cam Van Nguyen	2021	République tchèque / Slovaquie	VOSTF	13'
<i>In the Upper Room</i>	Alexander Gratzner	2021	Hongrie	VOSTF	8'
<i>Bestie Wakôf Nas</i>	Natalia Durszewicz	2021	Pologne	Sans dial.	6'
<i>Les Liaisons foireuses</i>	Chloé Alliez, Violette Delvoye	2021	France / Belgique	VOF+STA	11'
<i>Do Not Feed the Pigeons</i>	Antonin Niclass	2021	Royaume-Uni	Sans dial.	8'
<i>L'Immoral</i>	Ekin Koca	2021	France	Sans dial.	4'
<i>Kula</i>	Sunčana Brkulj	2020	Croatie	Sans dial.	4'
<i>À l'air libre</i>	Saliha Sittler, Alyx Ecalte, Gabriella Coumau, Constantin Rytz	2021	France	VOF+STA	4'

**Programme 2 59'**

<i>Rudé Boty</i>	Anna Paděrová	2021	République tchèque	Sans dial.	14'
<i>Zoon</i>	Jonatan Schwenk	2021	Allemagne	Sans dial.	4'
<i>Night of The Living Dread</i>	Ida Melum	2021	Royaume-Uni	VOSTF	11'
<i>Vitalité</i>	Émilie Mereghetti	2021	France	VOF+STA	3'
<i>Maman, il a quoi le chien ?</i>	Lola Lefèvre	2021	France	VOF+STA	7'
<i>Plantarium</i>	Tomek Ducki	2021	Pologne	Sans dial.	7'
<i>Voyage en amnésie</i>	Anouk Kilian-Debord	2021	Belgique	VOF+STA	5'
<i>Au revoir Jérôme</i>	Adam Sillard, Gabrielle Selnet, Chloé Farr	2021	France	VOF+STA	8'

CHENAPLANS p. 39 à 43

**Chenaplans 3+ 41'**

<i>Warm Star</i>	Anna Kuzina	2020	Russie	Sans dial.	5'
<i>Kiko et les animaux</i>	Yawen Zheng	2020	France / Suisse	VOF	8'
<i>Bricolage</i>	Salomé Hammann	2021	France	VOF	3'
<i>Sounds Between the Crowns</i>	Filip Diviak	2020	République tchèque	Sans dial.	15'
<i>Poum Poum !</i>	Damien Tran	2021	France	Sans dial.	5'
<i>Little Snowman</i>	Aleksey Pochivalov	2021	Russie	Sans dial.	3'
<i>La Fringale</i>	Raphaëlle Martinez	2021	France	VOF	3'

**Chenaplans 6+ 45'**

<i>Ondine</i>	Laura Alves	2021	France	Sans dial.	3'
<i>Le Château maléfique</i>	Collectif	2021	France	VOF	5'
<i>Mitch-Match #6</i>	Géza M. Tóth	2020	Hongrie	Sans dial.	2'
<i>Patouille, des graines en parachute</i>	Inès Bernard-Espina, Mélody Boulis-sière, Clémentine Campos	2021	France	VOF	6'
<i>Colza</i>	Victor Chagniot, Camille Broutin, Matthieu Daures, Victoria De Millo Gregory, Maxime Jouniot, Jade Khoo	2020	France	VOF	5'
<i>Les Mouettes</i>	Lara Mattelart	2021	France	VOF	3'
<i>Trésor</i>	Alexandre Manzanares, Guillaume Cosenza, Philipp Merten, Silvan Moutte--Roulet	2020	France	Sans dial.	7'
<i>Under the Clouds</i>	Vasilisa Tikunova	2021	Russie	Sans dial.	3'

<i>Latitude du printemps</i>	Sylvain Cuvillier, Chloé Bourdic, Théophile Coursimault, Noémie Halberstam, Maÿlis Mosny, Zijing Ye	2020	France	Sans dial.	7'
<i>À l'air libre</i>	Saliha Sittler, Alyx Ecalte, Gabriella Coumau, Constantin Rytz	2021	France	VF	4'

**Chenaplans 9+ 65'**

<i>Meow or Never</i>	Neeraja Raj	2020	Royaume-Uni	VOSTF	9'
<i>Ce lieu</i>	Daniella Schnitzer	2021	France	VOF	3'
<i>Build Me Up</i>	Steve Lawson	2021	Royaume-Uni	Sans dial.	13'
<i>Luna Ilena</i>	Isabel Garcia Moya	2020	Belgique	Sans dial.	4'
<i>Petit Caillou qui vaut de l'or</i>	Alizé Arnal, Virginie Texier, Ludovic Plisson, Quentin Greiner	2020	France	Sans dial.	4'
<i>À la mode</i>	Jean Lecointre	2020	France	VOF	8'
<i>Ton français est parfait</i>	Julie Daravan Chea	2020	France	VF	4'
<i>Plancton</i>	Laure-Anne Villieu	2021	France	VOF	4'
<i>Orchestra Rehearsal</i>	Tatyana Okruzhnova	2020	Russie	Sans dial.	6'
<i>Second Breakfast</i>	Lukas Winter	2021	Estonie	Sans dial.	4'
<i>Quoi qu'il arrive</i>	Mathilde Cotillon	2020	France	Sans dial.	3'
<i>Les Filles du vent</i>	Héloïse Ferlay	2021	France	VOF	3'

LECTURES DE SCÉNARIOS p. 45 à 47

**Longs métrages**

<i>Faire feu</i>	Lucas Gloppe	lu par Samuel Theis et Andranic Manet
<i>Lumière noire</i>	Karim Bensalah	lu par Victoire Du Bois
<i>Les Tempêtes</i>	Dania Reymond-Bougenou	lu par Shirine Boutella et Amel Hanifi

**Courts métrages**

<i>Avec l'humanité qui convient</i>	Kasper Checinski
<i>Sangue nero</i>	Camille Patrice
<i>Win-Win</i>	Benjamin Clavel

**De l'écrit à l'écran (hors compétition)**

<i>Au revoir Paris</i>	Coralie Majouga	2018	France	VF	25'
------------------------	-----------------	------	--------	----	-----

VERTIGES p. 50-51

**Soirée avec Bertrand Mandico**

<i>Zardoz</i>	John Boorman	1974	Royaume-Uni / États-Unis / Irlande	VOSTF	105'
<i>After Blue (Paradis sale)</i>	Bertrand Mandico	2021	France	VOF	127'

**Soirées avec Manuel Chiche**

<i>Old Boy</i>	Park Chan-Wook	2003	Corée du Sud	VOSTF	120'
<i>Kill List</i>	Ben Wheatley	2011	Royaume-Uni	VOSTF	95'
<i>Drive</i>	Nicolas Winding Refn	2011	États-Unis	VOSTF	100'
<i>Le Solitaire</i>	Michael Mann	1981	États-Unis	VOSTF	123'

## Soirée Horreur nordique

<i>The Innocents</i>	Eskil Vogt	2021	Norvège / Suède / Danemark	VOSTF	117'
<i>Egø</i>	Hanna Bergholm	2022	Finlande / Suède	VOSTF	89'

## Soirée Bis - Polar français déviant

<i>Le Faucon</i>	Paul Boujenah	1983	France	VOF	80'
<i>White Fire</i>	Jean-Marie Pallardy	1985	France / Turquie / Royaume-Uni	VOF	98'

## A V A N T - P R E M I È R E S p. 54-55

<i>À plein temps</i>	Éric Gravel	2021	France	VOF	85'
<i>De nos frères blessés</i>	Héliel Cisterne	2021	France / Belgique / Algérie	VOF	95'
<i>Entre les vagues</i>	Anaïs Volpé	2021	France	VOF+STA	99'
<i>L'Horizon</i>	Émilie Carpentier	2021	France	VOF	84'
<i>Icare</i>	Carlo Vogele	2022	Luxembourg / Belgique / France	VF	76'
<i>Les Jeunes Amants</i>	Carine Tardieu	2021	France / Belgique	VOF	112'
<i>Nous</i>	Alice Diop	2020	France	VOSTF	115'
<i>Petite nature</i>	Samuel Theis	2021	France	VOF	95'
<i>Petite Solange</i>	Axelle Ropert	2021	France	VOF	86'
<i>Rien à foutre</i>	Julie Lecoustre, Emmanuel Marre	2021	France / Belgique	VOF	110'
<i>Robuste</i>	Constance Meyer	2021	France	VOF	95'
<i>Sentinelles Sud</i>	Mathieu Gérald	2021	France	VOF	97'
<i>Umami</i>	Slony Sow	2021	France / Japon	VOF	106'

## S É A N C E S S P É C I A L E S p. 58 à 60

## Ouverture

<i>Flee</i>	Jonas Poher Rasmussen	2020	Danemark / France / Suède	VOSTF	90'
-------------	-----------------------	------	---------------------------	-------	-----

## Clôture

<i>À plein temps</i>	Éric Gravel	2021	France	VOF	85'
----------------------	-------------	------	--------	-----	-----

## Rencontres avec Melvil Poupaud

<i>Conte d'été</i>	Éric Rohmer	1996	France	VOF	113'
<i>Laurence Anyways</i>	Xavier Dolan	2012	France / Québec	VOF	168'
<i>Les Jeunes Amants</i>	Carine Tardieu	2021	France / Belgique	VOF	112'

## Rencontre avec Chloé Mazlo

<i>Sous le ciel d'Alice</i>	Chloé Mazlo	2020	France	VOF	90'
-----------------------------	-------------	------	--------	-----	-----

## Rencontre avec Anaïs Volpé

<i>Entre les vagues</i>	Anaïs Volpé	2021	France	VOF+STA	99'
-------------------------	-------------	------	--------	---------	-----

## Rencontre avec Manele Labidi

<i>Un divan à Tunis</i>	Manele Labidi	2020	France	VOF	88'
-------------------------	---------------	------	--------	-----	-----

## Rencontre avec Antoine Barraud

<i>Madeleine Collins</i>	Antoine Barraud	2021	France	VOF	107'
--------------------------	-----------------	------	--------	-----	------

## Rencontre avec Maxime Roy

<i>Les Héroïques</i>	Maxime Roy	2021	France	VOF	99'
----------------------	------------	------	--------	-----	-----

## Courts métrages des résidents des Ateliers d'Angers 105'

<i>Garde tes larmes</i>	Rémi Bassaler	2019	France	VOF	23'
<i>Et toujours nous marcherons</i>	Jonathan Millet	2016	France	VOF	24'
<i>Doubout</i>	Pierre Le Gall	2018	France	VOF	19'
<i>Des figues en avril</i>	Nadir Dendoune	2018	France	VOSTF	25'
<i>Barcelone</i>	Princia Car	2019	France	VOF	13'

## R E N C O N T R E S A V E C L A U R E C A L A M Y p. 58

<i>Un monde sans femmes</i>	Guillaume Brac	2011	France	VOF	56'
<i>Zouzou</i>	Blandine Lenoir	2014	France	VOF	82'
<i>Antoinette dans les Cévennes</i>	Caroline Vignal	2020	France / Belgique	VOF	97'

## H O M M A G E S E T R É T R O S P E C T I V E S

## CHRISTIAN PETZOLD p. 66 à 68

## Longs métrages

<i>Pilotes</i>	1995	Allemagne	VOSTF	72'
<i>Contrôle d'identité</i>	2000	Allemagne / Portugal	VOSTF	106'
<i>L'Ombre de l'enfant</i>	2003	Allemagne	VOSTF	90'
<i>Yella</i>	2007	Allemagne	VOSTF	89'
<i>Jerichow</i>	2008	Allemagne	VOSTF	93'
<i>Barbara</i>	2012	Allemagne	VOSTF	105'
<i>Phoenix</i>	2014	Allemagne / Pologne	VOSTF	98'
<i>Transit</i>	2018	Allemagne / France	VOSTF	101'
<i>Ondine</i>	2020	Allemagne / France	VOSTF	90'

## Courts métrages

<i>Au sud</i>	1990	Allemagne	Sans dial.	10'
<i>Ostwärts</i>	1991	Allemagne	VOSTF	24'
<i>Où en êtes-vous, Christian Petzold ?</i>	2017	France / Allemagne	VOSTF	23'

## Carte blanche

<i>Rien sans risque</i>	Harun Farocki	2004	Allemagne	VOSTF	52'
-------------------------	---------------	------	-----------	-------	-----

## ÉVASIONS p. 69 à 72

## Longs métrages

<i>La Grande Illusion</i>	Jean Renoir	1937	France	VOF	113'
<i>Stromboli</i>	Roberto Rossellini	1950	Italie / États-Unis	VOSTF	103'
<i>Le Petit Fugitif</i>	Morris Engel, Ruth Orkin	1953	États-Unis	VOSTF	80'

<i>Un condamné à mort s'est échappé</i>	Robert Bresson	1956	France	VOF	101'
<i>La Chaîne</i>	Stanley Kramer	1958	États-Unis	VOSTF	96'
<i>La Tête contre les murs</i>	Georges Franju	1959	France	VOF	95'
<i>Le Trou</i>	Jacques Becker	1960	France / Italie	VOF	131'
<i>La Grande Évasion</i>	John Sturges	1963	États-Unis	VOSTF	169'
<i>Wanda</i>	Barbara Loden	1970	États-Unis	VOSTF	102'
<i>Down By Law</i>	Jim Jarmusch	1986	États-Unis	VOSTF	107'
<i>Thelma &amp; Louise</i>	Ridley Scott	1991	États-Unis / Royaume-Uni / France	VOSTF	130'
<i>Le Petit Prince a dit</i>	Christine Pascal	1992	France / Suisse	VOF	105'
<i>Chicken Run</i>	Peter Lord, Nick Park	2000	Royaume-Uni / États-Unis / France	VF	84'
<i>Ne me libérez pas, je m'en charge</i>	Fabienne Godet	2009	France	VOF	107'
<i>Mustang</i>	Deniz Gamze Ergüven	2015	Turquie / France / Allemagne / Qatar	VOSTF	97'
<i>This Train I Ride</i>	Arno Bitschy	2019	France	VOSTF	78'
<i>La Panthère des neiges</i>	Marie Amiguet, Vincent Munier	2021	France	VOF	92'

**Courts métrages jeunesse - Rêves d'ailleurs (Dès 5 ans) 44'**

<i>Demain il pleut</i>	Anne-Céline Phanphengdy, Mélanie Vialaneix	2013	France	Sans dial.	5'
<i>La Tête dans les étoiles</i>	Sylvain Vincendeau	2005	France	Sans dial.	8'
<i>Jonas et la mer</i>	Marlies Van der Wel	2016	Pays-Bas	Sans dial.	12'
<i>Le Corbeau blanc</i>	Miran Miošić	2018	Croatie	Sans dial.	9'
<i>Forests</i>	Katy Wang	2018	Royaume-Uni	Sans dial.	3'
<i>Le Kiosque</i>	Anete Melece	2014	Suisse / Lettonie	Sans dial.	7'

**Ciné-concert : Buster et Sherlock s'évadent 69'**

<i>Charlot s'évade</i>	Charles Chaplin	1917	États-Unis	Muet avec cartons	24'
<i>Sherlock Junior</i>	Buster Keaton	1924	États-Unis	Muet avec cartons	45'

**REGINA PESSOA ET ABI FEIJÓ p. 73-74**

**Courts métrages - Programme 1 45'**

<i>La Nuit</i>	Regina Pessoa	1999	Portugal	Sans dial.	6'
<i>Fado Lusitano</i>	Abi Feijó	1994	Portugal	VOSTF	6'
<i>Ride</i>	Paul Bush	2018	Portugal / Royaume-Uni	Sans dial.	6'
<i>Clandestin</i>	Abi Feijó	2000	Portugal	VF	8'
<i>Notre Dame de la Présentation</i>	Abi Feijó, Alice Guimarães, Daniela Duarte, Laura Gonçalves	2016	Portugal	VOSTF	6'
<i>Oncle Thomas - La Comptabilité des jours</i>	Regina Pessoa	2019	Portugal / Canada / France	VF	13'

**Courts métrages - Programme 2 50'**

<i>Les Brigands</i>	Abi Feijó	1993	Portugal	VOSTF	14'
<i>Histoire tragique avec fin heureuse</i>	Regina Pessoa	2005	Portugal / Canada / France	VOF	7'
<i>Altötting</i>	Andreas Hykade	2020	Portugal	VF	11'
<i>Kali, le petit vampire</i>	Regina Pessoa	2012	France / Portugal / Canada	VF	9'
<i>Amélia &amp; Duarte</i>	Alice Guimarães, Mónica Santos	2015	Allemagne / Portugal	VOSTF	9'

**JONAS CARPIGNANO p. 75**

<i>A Ciambra</i>	Jonas Carpignano	2014	Italie	VOSTF	16'
<i>Mediterranea</i>	Jonas Carpignano	2015	Italie / France / États-Unis	VOSTF	107'
<i>A Ciambra</i>	Jonas Carpignano	2017	Italie / Brésil / Allemagne	VOSTF	117'
<i>A Chiara</i>	Jonas Carpignano	2021	Italie / France	VOSTF	121'

**AIR NUMÉRIQUE p. 79**

1.3 seconde : installation de Guillaume Marmin  
Soirée Livecoding au Joker's Pub, avec l'Atelier NaN

**CARTES BLANCHES p. 82 à 89**

Talents Adami Cinéma

7x7 = 49 : Premiers Plans à travers le département !

ARTE

Focus sur le cinéma de NEF Animation

Talents en court au Comedy Club

Films d'ici

Séance sensorielle : découvrir l'audiodescription

Drawing for Drawing

Danse et Cinéma

Angers Loire Minutes Films

Femmes, expressions artistiques

Exposition photo : Grégoire Eloy, prix Niépce 2021

Série musicale : Angers pousse le son !

Spectacle : Vento du groupe ZUR

Clips d'ici : le meilleur des vidéo-clips du Grand Ouest 2021

Cinéma Sprint

Les laboratoires documentaires d'Alger

After étudiants à l'université

**RENCONTRES p. 38 et 93**

Forum des réalisateurs

Quand les réalisateurs rencontrent des psychanalystes

Temps pro Cinéma en Pays de la Loire

Métiers méconnus du cinéma mis en lumière

Séances de dédicaces à la librairie Contact

Masterclass et rencontre des Ateliers d'Angers

CINÉ.DIGITAL.SERVICE

PARTENAIRE DU  
FESTIVAL  
PREMIERS  
PLANS  
D'ANGERS

PREMIER INSTALLATEUR  
FRANÇAIS D'ÉQUIPEMENTS  
CINÉMATOGRAPHIQUES



Festival Premiers Plans d'Angers

COMPÉTITION



© Le Grand Jeu - B&amp;B Films

### Melvil POUPAUD

Président - Acteur, réalisateur, musicien, écrivain - France

Melvil Poupaud rencontre enfant Raoul Ruiz qui lui donne son premier rôle dans *La Ville des pirates*. Il le retrouve ensuite pour plusieurs films dont *L'île au trésor*, *Combat d'amour en songe*, *Généalogies d'un crime* et *Mystères de Lisbonne*. En 1990, il est nommé au César du meilleur espoir masculin avec *La Fille de 15 ans* de Jacques Doillon puis en 1994 avec *Les Gens normaux n'ont rien d'exceptionnel* de Laurence Ferreira Barbosa. Il tient le rôle principal dans *Conte d'été* d'Éric Rohmer puis enchaîne avec *Le Journal d'un séducteur* de Danielle Dubroux, *Le Ciel est à nous* et *Les Kidnappeurs* de Graham Guit, *Shimkent Hotel* de Charles de Meaux, *Les Sentiments* de Noémie Lvovsky et *Le Divorce* de James Ivory.

En parallèle du cinéma, il crée, avec son frère Yarol Poupaud et Hopi Lebel, le groupe Mud en 1995 puis sort l'album solo *Un simple appareil*. Quelques années plus tard, un nouveau groupe voit le jour avec ses frères Yarol et César, Black Minou. En 2005, il joue dans *Le Temps qui reste* de François Ozon avec lequel il tourne ensuite *Le Refuge, Grâce à Dieu* (nomination au César du meilleur second rôle) et plus récemment *Été 85*.

En 2011, il publie *Melvil Poupaud, quel est Mon nom ?* aux éditions Stock et en 2017, *Voyage à Film City*, aux éditions Fayard. Melvil Poupaud donne une dimension internationale à sa carrière en tournant avec Zoe R.Cassavetes dans *Broken English*, Danielle Arbid dans *Un homme perdu*, Xavier Dolan dans *Lawrence Anyways*, Kamen Kalev dans *Tête baissée*, Angelina Jolie dans *Vue sur mer*, puis continue de jouer en France pour Arnaud Desplechin dans *Un conte de Noël*, Jacques Richard dans *L'Orpheline avec en plus un bras en moins*, Gilles Marchand dans *L'Autre Monde*, Lucie Borleteau dans *Fidelio, l'odyssée d'Alice*, Philippe Ramos dans *Fou d'amour*, Nicolas Pariser dans *Le Grand Jeu*, Justine Triet dans *Victoria* (nomination au César du meilleur second rôle), Charles de Meaux dans *Le Portrait interdit*, Sophie Fillières dans *La Belle et la Belle* et Eva Ionesco dans *Une jeunesse dorée*. Il réalise de nombreux courts métrages dont *Boulevard Mac Donald*, présenté à Premiers Plans en 1995 puis un long métrage *Melvil* en 2006.

On le retrouve cette année dans la saison 2 d'*OVNI(s)* d'Antony Cordier et le nouveau film de Carine Tardieu *Les Jeunes Amants* avec Fanny Ardant.



### Fanny BURDINO

Scénariste - France

Diplômée de Sciences Po, d'un DEA d'histoire culturelle, d'un DESS de projets culturels, Fanny Burdino a intégré l'atelier scénario de La Fémis en 2006. Aujourd'hui scénariste pour le cinéma, elle a co-écrit, entre autres, *L'Économie du couple* (sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs en 2016) et *Continuer* de Joachim Lafosse, *La Prière* (ours d'argent du meilleur acteur à la Berlinale en 2018) et *Fête de famille* de Cédric Kahn, *Arthur Rambo* de Laurent Cantet, avec Samuel Doux, dont elle a co-écrit le premier long métrage, *Dune dreams*. Elle vient de terminer la co-écriture d'*Anti-Squat* de Nicolas Silhol et a collaboré au scénario de *Goutte d'or*, le prochain film de Clément Cogitore. Elle a également enseigné l'écriture du scénario à l'université, où elle a soutenu sa thèse de Doctorat en 2017 sur le visible et l'invisible dans l'œuvre d'Ingmar Bergman.

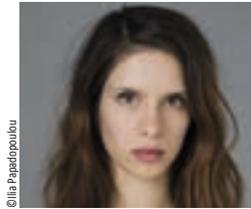


© Viviana Morice

### Manele LABIDI

Réalisatrice, scénariste - France / Tunisie

Avant de devenir cinéaste, Manele Labidi a passé quelques années dans la salle des marchés d'une banque anglo-saxonne. Elle s'exerce à l'écriture théâtrale et radiophonique avant de réaliser son premier court métrage, *Une chambre à moi*, variation comique autour de l'œuvre de Virginia Woolf, produit par Jean-Christophe Reymond. Elle initie son premier long métrage dans le cadre de l'atelier scénario de La Fémis. En février 2020 sort *Un divan à Tunis*, avec Golshifteh Farahani, son premier long métrage également produit par Jean-Christophe Reymond, distribué dans plus de 40 pays, nommé pour le César du meilleur premier film et récompensé par le Prix du public aux Giornate degli Autori de la Mostra de Venise. Elle est aujourd'hui en préparation de son deuxième long métrage.



© Ilija Papadopoulos

### Daphné PATAKIA

Actrice - Belgique / Grèce

Née à Bruxelles, Daphné Patakia grandit en Belgique avant de se rendre à Athènes pour y étudier la comédie. Elle ressort diplômée du Théâtre national de Grèce en 2013 et fait ses premiers pas en tant qu'actrice dans plusieurs films dont *L'Éveil du printemps* de Constantinos Giannaris.

Elle est récompensée pour ce rôle d'un Shooting Stars lors de la Berlinale 2016. L'année suivante, elle tient le rôle principal dans le film de Tony Gatlif, *Djam*, présenté en Compétition au Festival de Cannes.

En 2018, elle tourne pour Yorgos Lánthimos dans le court métrage *Nimic* avec Matt Dillon puis l'année suivante pour le petit écran dans l'adaptation du roman de Tanguy Viel, *Paris-Brest* avec Antony Bajon. Un an plus tard, elle joue dans *Meltem* de Basile Doganis puis s'essaye au format série avec *OVNI(s)* diffusé sur Canal+ avec Melvil Poupaud.

En 2021, Daphné Patakia est à nouveau en Compétition au Festival de Cannes avec *Benedetta* de Paul Verhoeven aux côtés de Virginie Efira et de Lambert Wilson.

On la retrouvera cette année dans la saison 2 d'*OVNI(s)* d'Antony Cordier puis au cinéma dans le nouveau film de Léa Mysius, *Les Cinq Diables* avec Adèle Exarchopoulos et dans *Tout le monde m'appelle Mike* de Guillaume Bonnier.



### Antoine BARRAUD

Réalisateur, scénariste, producteur - France

Antoine Barraud réalise son premier court métrage *Monstre*, en 2004, suivi en 2005 par *Déluge* et *Monstre, numéro deux*, en 2007, tous présentés dans des festivals français et internationaux dont Premiers Plans. Suivent plusieurs portraits expérimentaux de cinéastes comme Kenneth Anger, Shuji Terayama et Koji Wakamatsu. Il co-réalise le court métrage *Son of a Gun* en 2011 avec Claire Doyon, et co-produit, en parallèle, le moyen métrage *Madam Butterfly* de Tsai Ming Liang, présenté dans le monde entier. En 2012, il produit le dernier film de Stephen Dwoskin, *Age is...*, et réalise son premier long métrage, *Les Gouffres*, avec Nathalie Boutefeu et Mathieu Amalric, présenté à Premiers Plans en 2013, et produit par Les Films du Bélier. Ces deux films sont présentés en première mondiale au festival de Locarno en 2012. Il réalise en 2015, son deuxième long métrage, *Le Dos rouge* avec Bertrand Bonello, Pascal Greggory et Jeanne Balibar (présenté à la Berlinale en 2015) et produit, avec sa société House on Fire, *L'Ornithologue*, de João Pedro Rodrigues (Prix de la mise en scène Locarno 2016) suivi de *Cassandra, the exotico* de Marie Losier (Acid 2018) en collaboration avec Tamara Films. Présenté en première mondiale à Venise dans la section Giornate degli autori, son troisième long métrage *Madeleine Collins* avec Virginie Efira est sorti en décembre dernier.



©Maxime Charet

### Chloé MAZLO

Présidente - Réalisatrice, scénariste, artiste plasticienne - France / Liban

Après des études de graphisme à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, Chloé Mazlo se spécialise dans la réalisation de films d'animation. Qu'ils empruntent le territoire de l'autobiographie (*L'Amour m'anime*, *Deyrouth*, *Les Petits Cailloux*), de l'adaptation littéraire (*Conte de fées à l'usage des moyennes personnes*) ou de son histoire familiale (*Diamanteurs*), ses films se distinguent par leur langage pictural fortement allégorique.

Entre crise des idéaux et espoirs déçus, ils décrivent à des degrés divers les tribulations de personnages aux prises avec l'expérience du désenchantement. Ils sont autant de prétextes pour passer en revue avec tendresse et autodérision les mythes du grand amour, de la famille idéale, du bonheur absolu ou d'une identité parfaite.

Ses courts métrages ont été primés dans de nombreux festivals français et internationaux. *Deyrouth* a été présenté à Premiers Plans en 2011. Son troisième court métrage, *Les Petits Cailloux*, remporte le César 2015 du court métrage d'animation. En 2020, elle réalise son premier long métrage, *Sous le ciel d'Alice*, avec Alba Rohrwacher et Wajdi Mouawad, sélectionné à la Semaine de la Critique et sorti en salles en juin 2021.

Elle poursuit son travail d'écriture et des arts graphiques en résidence à la Cité internationale des Arts.



©Vanessa Filho

### Audrey ISMAËL

Musicienne, auteure, compositrice, scénariste - France

Originaire de la Réunion, Audrey Ismaël puise, dans les polyrythmies que lui a transmises son île, une partie de son inspiration et se livre à la composition de mélodies furieusement intimes, maniant aussi bien l'organique que l'électronique. En 2011, elle crée le groupe Smoking Smoking avec Vanessa Filho, dont le premier album *It's all about love* sort en 2014 chez Universal. Leur collaboration jette les jalons de sa carrière de compositrice à l'image : elle travaille avec Olivier Coursier (AaRON) sur la B.O. du premier long métrage de Vanessa Filho, *Gueule d'Ange* (2018) avec Marion Cotillard, sélectionné à Un Certain Regard.

Cette passion pour la dramaturgie s'est d'ailleurs prolongée et exprimée dans l'écriture de scénario, collaborant avec Julien Colonna, finaliste du prix Sopadin en 2017, sur le film *Équinoxes*.

En 2019, elle gagne le prix de la meilleure musique au Festival de la Rochelle en collaboration avec Bastien Burger pour la troisième saison de la série *Les Grands*, réalisée par Vianney Lebasque.

En 2020, elle a été invitée à créer la bande originale de l'exposition immersive *Japon, un autre regard* réalisée par Pierre Goismier pour la Grande Halle de la Villette.

Plus récemment, elle compose la musique de la série France Télévisions, *Germinal*, réalisée par David Hourrègue.



©James Weston

### Maxime ROY

Réalisateur, scénariste, acteur - France

Maxime Roy réalise en 2018 son premier court métrage, *Beautiful Loser*, avec François et Roméo Créton, Romane Bohringer et Youssef Hajdi. Le film est primé à Premiers Plans ainsi qu'aux festivals de Clermont-Ferrand, Alès, Aubagne, Namur, avant d'être nommé aux Césars. Il réalise la même année le court métrage *Sole mio*, avec Gall Gaspard & Marie Desgranges puis *Des gens bien* en 2019 où il joue aux côtés de Clara Ponsot et Anna Galiena. Ses trois courts métrages, tous produits par TS productions, ont été présentés dans de nombreux festivals à travers le monde et diffusés sur ARTE. *Les Héroïques* est son premier long métrage. Prolongement de *Beautiful Loser*, il met de nouveau en scène François Créton, entouré cette fois-ci de Richard Bohringer, Ariane Ascaride, Clotilde Courau, Patrick D'Assunção. Le film a été présenté en sélection officielle à Cannes, dans les séances spéciales en 2021 et est sorti en salles en octobre dernier.



### Anaïs VOLPÉ

Présidente - Réalisatrice, scénariste, actrice - France

Anaïs Volpé est une scénariste, réalisatrice et monteuse autodidacte. Après plusieurs années au théâtre en tant que comédienne, elle se forme à la réalisation en travaillant sur plusieurs films, de l'écriture au montage.

En 2016, elle écrit, réalise, monte et autoproduit le projet crossmedia *Heis (Chroniques)*, composé d'un long métrage, d'une série et d'une installation artistique. Le projet est exposé dans divers lieux artistiques, sélectionné dans plusieurs festivals internationaux de cinéma dont Premiers Plans en 2017 et primé, entre autres, au Los Angeles Film Festival en 2016, devenant alors éligible aux Independent Spirit Awards.

Anaïs Volpé co-réalise ensuite la série documentaire *Dans la jungle, avec un petit couteau à beurre...* soutenue par le CNC, qui interroge le concept de diplôme et le fonctionnement du système scolaire en France.

Son premier long métrage, *Entre les vagues*, avec Souheila Yacoub et Deborah Lukumuena est sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs en 2021 et sort cette année sur les écrans. Le scénario du film a été lu à Premiers Plans en 2020 et reçu le prix du public.



### Estelle ROBIN-YOU

Productrice - France

Après de premières années en assistantat de réalisation et production sur des courts et longs métrages de fiction à Dublin puis Paris, Estelle Robin-You a découvert la production de films documentaires en 2005, à Nantes, et ne l'a plus quittée. Un coup de cœur, fait de récits porteurs de sens, d'engagement, de recherche formelle, gardant toujours l'humain au centre. Elle est associée à la société Point du Jour - Les films du Balibari, où elle produit des films d'auteurs et autrices chevronnées ou non, mais toujours tenaces, pour la télévision et le cinéma, en France comme à l'international. Parmi ceux-ci, l'on peut compter récemment *Le Dernier Refuge (The Last Shelter)* du malien Ousmane Samassékou, coproduit avec ARTE et primé entre autres au Festival International du Film Documentaire de Copenhague (plus de 50 sélections en festival) et *Mille feux (A Thousand Fires)* de l'anglo-palestinien Saeed Taji Farouky, primé à Locarno (Marco Zucchi Award, Semaine de la Critique). Estelle Robin-You est régulièrement tutrice dans des formations telles que Eurodoc, Produire au Sud Agadir, ou encore Eave Change. Avec son associée Clara Vuillermoz (présente cette année à Premiers Plans avec le film *This Train I Ride*), elle a remporté le Prix Procirep du Producteur 2019.



©Luc Caliana

### Virgil VERNIER

Réalisateur, comédien - France

Virgil Vernier réalise des films depuis 2001, mais c'est en 2009 qu'il se fait véritablement remarquer avec son film *Thermidor*, sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs. L'année suivante, il retourne à Cannes pour son film *Pandore*, cette fois sélectionné à l'Acid. Ce film sera également nommé dans la catégorie meilleur court métrage aux Césars 2012. Son moyen métrage, *Orléans*, est présenté à Premiers Plans en 2013. Il sort, l'année suivante, son premier long métrage *Mercuriales*. Ce film sera de nouveau sélectionné au festival de Cannes (Acid 2014). En 2018, *Sophia Antipolis* fait sa première au festival de Locarno et est présenté au festival de Berlin. En 2021, *Sapphire Crystal* reçoit le grand prix du Festival Coté court. Il est sélectionné pour le César du meilleur court métrage 2021.

JURYS PROFESSIONNELS

JURY ARTE

Depuis 2004, ARTE remet chaque année un prix à l'un des courts métrages en compétition. Ce prix consiste en un préachat du film pour l'émission Court-circuit, qui explore chaque semaine les différentes facettes du cinéma court, entre fictions, films d'animation ou expérimentaux.



JURY L'EXTRA COURT / L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

Acquisition du film pour le catalogue de L'Extra Court en vue de sa diffusion en avant-séance dans les salles de cinéma. Prix offert par L'Agence du court métrage à un film de la catégorie Plans animés.



VOTE DU PUBLIC

Pour les séances de **compétitions des longs métrages européens**, le public est invité à voter pour son film favori lors des deux premiers passages de ces films. Pour les **courts métrages européens et français**, les **films d'écoles et les plans animés**, le vote s'effectue exclusivement lors de leur premier passage.

Les 3 programmes de **Chenaplans (3+, 6+ et 9+)** sont soumis au vote exclusif des enfants.

*En partenariat avec la section SEN (Systèmes Électroniques Numériques) du Lycée Chevroliier d'Angers*

JURYS AMATEURS

Aux côtés du jury officiel, des jurys amateurs attribuent également des prix à des films, l'occasion pour ces jurés d'entrer dans une démarche privilégiée leur donnant accès à une lecture active des images et de faire rayonner les films qu'ils ont repérés au-delà du Festival.

JURY JEUNES INTERNATIONAUX

7 jeunes âgés de 16 à 20 ans et de tous horizons attribuent un prix à un court métrage français. Le film lauréat recevra un prix de 1000 € et sera diffusé à l'international via le réseau des Instituts français.



JURY DES ÉTUDIANTS D'ANGERS

9 étudiants d'Angers récompensent un film d'école européen qui recevra un prix de 1000 € et sera diffusé lors de la Nuit du cinéma des étudiants organisée par la FéZA aux Cinémas Les 400 Coups.



JURY FONDATION VISIO POUR L'AUDIODESCRIPTION

5 personnes aveugles ou malvoyantes attribuent un prix de 3 800 € à l'un des 3 scénarios de long métrage lus en public. La dotation est destinée à l'élaboration de l'audiodescription du film lors de sa sortie en salle.



JURY DES BIBLIOTHÉCAIRES

7 bibliothécaires professionnels ou bénévoles départagent les courts métrages français en récompensant un film d'un prix de 1000€. Ils composent également un programme « coups de cœur » qui tournera dans le Maine-et-Loire.



Plus d'infos sur les jurys amateurs : [www.premiersplans.org/festival/publics-jurys-amateurs.php](http://www.premiersplans.org/festival/publics-jurys-amateurs.php)

LONGS MÉTRAGES

GRAND PRIX DU JURY

15 000€ en achats d'espaces presse pour la promotion du film, offerts par **la Ville d'Angers** et le quotidien **Le Monde**

PRIX JEANNE MOREAU (PRIX DU PUBLIC)

20 000€ en achats d'espaces presse pour la promotion du film, offerts par **Ouest France**

1 500€ offerts au réalisateur par **Bouvet Ladubay**

PRIX MADEMOISELLE LADUBAY

1 000€ offerts à une comédienne par **Bouvet Ladubay**

PRIX JEAN CARMET

1 000€ offerts à un comédien par **le Département de Maine-et-Loire**

DIAGONALES

GRAND PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur par **Premiers Plans**

COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS

GRAND PRIX DU JURY

Promotion et diffusion du film en festivals offerts par **Manifest**

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par **la Ville d'Angers**

COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS

GRAND PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur par **le Crédit Mutuel**

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par **What the Hack**

PRIX D'INTERPRÉTATION

2 000€ offerts à une comédienne par **l'Adami**

PRIX D'INTERPRÉTATION

2 000€ offerts à un comédien par **l'Adami**

PRIX DES JEUNES CINÉPHILES

1 000€ offerts au réalisateur ainsi que la diffusion du film dans les instituts culturels par **l'Institut français**

FILMS D'ÉCOLES

GRAND PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur par **la Ville d'Angers**

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par **la Ville d'Angers**

PRIX DES ÉTUDIANTS

1 000€ offerts au réalisateur par **l'Université d'Angers, l'Université catholique de l'Ouest et l'École Supérieure d'Art et de Design TALM**

PLANS ANIMÉS

PRIX NEF ANIMATION

Accueil en résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud par **NEF Animation**

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par **le Conseil régional des Pays de la Loire**

PRIX L'EXTRA COURT

Acquisition du film pour le catalogue de **L'Extra Court** par **l'Agence du court métrage**

COURTS MÉTRAGES (européens ou français)

PRIX DES BIBLIOTHÉCAIRES

1 000€ offerts au réalisateur par **le Département de Maine-et-Loire** et par **le BiblioPôle**

COURTS MÉTRAGES (européens, français, films d'écoles ou plans animés)

PRIX ARTE

Achat d'un court ou moyen métrage pour diffusion sur **ARTE** (Court-circuit)

CHENAPLANS

**PRIX DES ENFANTS CHENAPLANS 3+** 500€ offerts au réalisateur par **Benshi**

**PRIX DES ENFANTS CHENAPLANS 6+** 500€ offerts au réalisateur par **Benshi**

**PRIX DES ENFANTS CHENAPLANS 9+** 500€ offerts au réalisateur par **Benshi**

SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES

PRIX DU PUBLIC

Aide au sous-titrage du film primé offert par **Telos**

PRIX FONDATION VISIO

3 800€ offerts pour l'audiodescription du film par **la Fondation VISIO**

SCÉNARIOS DE COURTS MÉTRAGES

PRIX DU PUBLIC

Préachat par **France 2** (Histoires courtes) d'un scénario de court métrage

CLIP D'ICI

PRIX DU JURY

1 000€ offerts par **le Chabada** et **Premiers Plans**

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts par **la Sacem**

**Flee**

**Jonas Poher Rasmussen**  
Danemark - France - Suède / 2020 / Animation,  
Documentaire / 90' / VOSTF



Depuis plus de vingt ans, Amin cache un secret qui menace de ruiner la vie qu'il s'est construite. Sur le point d'épouser son compagnon, il est poussé à se dévoiler.

**Production** Final Cut For Real, Sun Creature, Vivement Lundi!, Mostfilm, Mer Film, ARTE France, VPRO, Copenhagen Film Fund **Distribution** Haut et Court- Diffusion prochaine sur ARTE > **lu24, ma25, je27**

**Le Monde après nous**

**Louda Ben Salah-Cazanas**  
France / 2021 / Fiction / 88' / VOF+STA



Labidi est un jeune écrivain fauché. Pour survivre, il est coursier à vélo et habite en colocation dans une chambre de bonne. Entre petites magouilles et jobs d'appoint, il essaie de concilier ses rêves d'écriture, ses amours naissantes et un train de vie

au-dessus de ses moyens.

**Avec** Aurélien Gabrielli, Louise Chevillote, Saadia Bentaieb, Jacques Nolot, Léon Cunha Da Costa, Mikael Chirinian, Noémie Schmidt **Production** Les Idiots, 21 Juin Cinéma **Distribution** Tandem > **ma25, me26, ve28**

**Ninjababy**

**Yngvild Sve Flikke**  
Norvège / 2021 / Fiction / 103' / VOSTF



Quand Rakel, 23 ans, découvre qu'elle est enceinte de 6 mois suite à un coup d'un soir pas des plus romantiques, son monde change complètement. Astronaute, garde forestière, dessinatrice... Rakel a tous les projets du monde, sauf celui de devenir mère

! C'est décidé : l'adoption est la seule solution. C'est alors qu'apparaît Ninjababy, un personnage animé sorti de son carnet de notes, qui va faire de sa vie un enfer...

**Avec** Kristine Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi **Production** Motlys **Distribution** Wild Bunch > **me26, je27, sa29**

**Libertad**

**Clara Roquet**  
Espagne - Belgique / 2021 / Fiction / 104' / VOSTF



Espagne, l'été. Libertad fait irruption dans la vie de Nora, 15 ans et bouscule le calme habituel de ses vacances en famille. Ces deux jeunes filles que tout oppose nouent alors une amitié profonde qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

**Avec** Maria Morera, Nicolle Garcia, Vicky Peña, Nora Navas, Carol Hurtado **Production** Lastor Media, Avalon P.C. **Distribution** Epicentre > **lu24, ma25, ve28**

**Sous le ciel de Koutaïssi**

**Alexandre Koberidze**  
Allemagne - Géorgie / 2021 / Fiction / 150' / VOSTF



C'est le coup de foudre quand Lisa et Giorgi se rencontrent par hasard dans les rues de Koutaïssi. L'amour les frappe si soudainement, qu'ils en oublient même de se demander leur prénom. Avant de poursuivre leur chemin, ils décident de se retrouver le

lendemain. Ils sont loin de se douter que le mauvais œil leur a jeté un sort.

**Avec** Giorgi Bochorishvili, Ani Karseladze, Oliko Barbakadze, Giorgi Ambroladze, Vakhtang Fanchulidze **Production** German Film- and Television Academy Berlin, New Matter Films, Sakdoc Film, Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) **Distribution** Damned > **ma25, me26, sa29**

**Money Boys**

**C.B. Yi**  
Autriche - France - Belgique - Taïwan / 2021 / Fiction / 116' / VOSTF



Pour subvenir aux besoins de sa famille, le jeune Fei, originaire d'un petit village de Chine, se prostitue dans la grande ville.

**Avec** Kai Ko, Bai Yufan, Jc Lin, Zeng Meihuizi **Production** Kgp Filmproduktion, Zorba, Panache **Distribution** ARP > **ma26, je27**

**Les Poings serrés**

**Kira Kovalenko**  
Russie / 2021 / Fiction / 97' / VOSTF



Dans une ancienne ville minière en Ossétie du Nord, une jeune femme, Ada, tente d'échapper à la mainmise étouffante d'une famille qu'elle rejette autant qu'elle l'aime.

**Avec** Milana Agouzarova, Lik Karaev, Sosian Khoughev, Kheta Bibilov, Arsen Khetagourov **Production** Non Stop Production, AR Content **Distribution** ARP > **je27, ve28**

**Broadway**

**Christos Massalas**  
Grèce - France / 2022 / Fiction / 97' / VOSTF



Nelly, jeune danseuse en fugue, se réfugie à Broadway, un complexe de loisirs abandonné d'Athènes, squatté par une bande de pickpockets. Elle intègre leur groupe et ils mettent au point une nouvelle combine : Nelly donne un spectacle de rue pour distraire

les passants, tandis que les autres subtilisent portefeuilles et téléphones portables. La combine marche bien, et Nelly devient indispensable. Mais l'arrivée d'un homme mystérieux, blessé et couvert de bandages, va bouleverser leur vie à tous, et le cours des choses à Broadway.

**Avec** Elsa Lekakou, Foivos Papadopoulos, Stathis Apostolou, Rafael Papad, Salim Talbi, Christos Politis **Création musicale** Gabriel Yared **Production** Neda Film, Blue Monday Productions **Distribution** Le Pacte > **ve28, sa29**

**Bruno Reidal**

**Vincent Le Port**  
France / 2021 / Fiction / 101' / VOF+STA / int. -16 ans



1<sup>er</sup> septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno

Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, lutte contre ses pulsions meurtrières.

**Avec** Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent, Roman Villedieu, Alex Fanguin, Tino Vigier, Nelly Bruel **Production** Capricci, Stank, ARTE France Cinéma **Distribution** Capricci > **je27, ve28**

**Women Do Cry**

**Mina Mileva, Vesela Kazakova**  
Bulgarie / 2021 / Fiction / 107' / VOSTF



Une cigogne blessée, une femme en pleine dépression postnatale, une jeune fille confrontée aux stigmates du VIH, une mère qui cherche un peu de magie dans le calendrier lunaire... Sœurs, mères et filles se confrontent à leurs fragilités et à l'absurdité de la vie, au moment où de violentes manifestations et débats sur le genre déchirent leur pays, la Bulgarie. D'après une histoire vraie.

**Avec** Maria Bakalova, Ralitsa Stoyanova, Katia Kasakova, Bilyana Kasakova, Vesela Kasakova, Iossif Surchadzhiev **Production** Activist38, Ici et là productions **Distribution** Eurozoom > **ve28, sa29**



AGENCE GLOBALE / AGENCE DIGITALE

Partenaire du Festival Premiers Plans  
depuis 25 ans

www.andegave-communication.fr



Jeune section qui remet au centre des œuvres audacieuses, plurielles, pleines d'élan, d'inventivité et qui, souvent, esquissent un pas de côté. Des films de différentes origines, durées et formes pour proposer une réflexion sur le filmique contemporain et ses enjeux politiques et intimes.

PROGRAMME 1

Soy Libre

Laure Portier

France / 2021 / Documentaire / 78' / VOF



© Les Alchimistes

Arnaud, c'est mon petit frère. Un jour, je me suis rendu compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.

Avec Arnaud Gomez, Jacqueline Puygrenier **Production** Perspective Films, Need Productions **Distribution** Les Alchimistes > **lu24, ma25, je27**

PROGRAMME 2

Abandoned Village

Mariam Kapanadze

Géorgie / 2021 / Animation / 14' / Sans dial.



Un village, tout comme un humain, est le résultat de l'amour qu'on lui donne et peut tomber en ruine sans ce dernier.

**Production** Kvali XXI > **ma25, je27, ve28**

L'Été Éternité

Émilie Aussel

France / 2021 / Fiction / 75' / VOF+STA



© Emilie Aussel / Shellac

Vivre et aimer du haut de ses 18 ans, plonger dans l'insouciance de l'été, perdre brutalement sa meilleure amie, s'apercevoir que rien ne dure toujours, renaître.

Avec Agathe Talrich, Marcia Feugeas, Matthieu Lucci, Idir Azougli, Nina Villanova, Antonin Totot, Rose Timbert, Louis Pluton, Emmanuel Rol, Safinah Mixty Mihidjay **Production** Shellac Sud **Distribution** Shellac > **ma25, je27, ve28**

PROGRAMME 3

Mémoire morte

Quentin Sombsthay

France / 2021 / Documentaire / 29' / VOF+STA



Quentin a découvert un disque dur appartenant à un adolescent qu'il ne connaît pas. Les discussions MSN et les photos qu'il contient vont l'amener à réfléchir sur la mémoire numérique et les traces que nous laissons.

**Production** La Fémis **Distribution** La Fémis > **me26, je27, di30**

NAYA - Der Wald hat tausend Augen

Sebastian Mulder

Pays-Bas / 2021 / Documentaire / 25' / VOSTF



Le film suit la louve Naya dans son périple depuis son Allemagne natale jusqu'en Belgique en passant par les Pays-Bas. Elle devient de plus en plus célèbre et visible, jusqu'à ce que ça la mette en danger, elle et sa nature sauvage.

**Production** Boondocs **Distribution** Square Eyes > **me26, je27, di30**

Love and Revenge

Anhar Salem

France / 2021 / Fiction, Documentaire, Expérimental / 31' / VOSTF



Une adolescente tente d'échapper à sa réalité en utilisant un filtre Instagram après être rentrée tard chez elle. Le désir d'être libre en n'existant que sous forme d'image s'effondre lorsqu'elle perd le contrôle de son avatar. À distance, Anhar

présente sa famille et ses amis qui tournent et jouent pour le film comme des versions fictives d'eux-mêmes, explorant et planant entre la vie privée et publique en Arabie saoudite.

Avec Doody, Ansam Salem **Production** Le Fresnoy **Distribution** Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains > **me26, je27, di30**

PROGRAMME 4

Histoires rouges, actes jaunes

Tom Devianne, Ewan Barcelo

France / 2021 / Documentaire / 12' / VOF+STA



Le 8 mai 2019, des gilets jaunes réhabilitent la tombe de Gustave Courbet à Ornans. Non loin, un ancien ouvrier des groupes Medvedkine, collectif de cinéma militant, s'approprie l'œuvre du peintre. Mais « on va pas discuter de peinture, chacun prend ce qu'il veut je m'en fous ! »

**Production** ENS Louis Lumière > **je27, ve28**

Three Minutes - A Lengthening

Bianca Stigter

Pays-Bas - Royaume-Uni / 2021 / Documentaire / 69' / VOSTF



© US Holocaust Memorial Museum

Three Minutes - A Lengthening révèle un film amateur tourné par David Kurtz en 1938 dans une ville juive de Pologne et tente d'en repousser la fin. Le film est un essai obsédant sur l'histoire et la mémoire. Tant que nous regardons, l'histoire

n'est pas terminée. Les trois minutes de pellicule, pour la plupart en couleur, sont les seules images en mouvement qui restent des habitants juifs de Nasielsk avant l'Holocauste. Ces précieuses minutes sont examinées seconde par seconde afin de dévoiler les trajectoires humaines cachées dans le grain.

Avec Helena Bonham Carter **Production** Family Affair Films, Lammas Park > **je27, ve28**

PROGRAMME 5

Moon, 66 Questions

Jacqueline Lentzou

Grèce / 2021 / Fiction / 108' / VOSTF



© Blonde S.A., Luxbox

Après des années d'absence, Artemis doit retourner à Athènes pour s'occuper de son père malade. Elle découvre alors le grand secret de la vie de ce dernier, ce qui lui permet de mieux le comprendre et même de l'aimer, pour la première fois.

Avec Sofia Kokkali, Lazaros Georgakopoulos **Production** Blonde S.A., Luxbox > **ve28, sa29**

PROGRAMME 6

Imaculat

Monica Stan, George Chiper-Lillemark

Roumanie / 2021 / Fiction / 114' / VOSTF / avertissement



© Axel Film

Quand la jeune Daria entre en cure de désintoxication, son apparence innocente lui gagne la protection des pensionnaires du centre, principalement des hommes. Elle découvre cependant rapidement que cette protection a un coût.

Avec Ana Dumitrașcu, Vasile Pavel, Cezar Grumăzescu **Production** Axel Film > **ve28, sa29**

**Pa Vend**

**Samir Karahoda**  
Kosovo / 2021 / Fiction / 15' / VOSTF



Dans le Kosovo d'après-guerre, animés par l'ambition de garder leur sport bien-aimé en vie, deux joueurs locaux de ping-pong errent d'un endroit obscur à un autre, emportant avec eux les seuls biens du club : leurs tables.

**Avec** Jeton Mazreku, Ermegan Kazazi, Rifat Rifati **Production** SK Pictures  
**Distribution** Radiator IP Sales > **ma25, me26, sa29**

**Night**

**Ahmad Saleh**  
Allemagne - Qatar - Palestine / 2021 / Animation / 16' / VOSTF



La guerre et sa poussière gardent éveillé. La nuit apporte paix et sommeil à tous les habitants de la ville dévastée, excepté à la mère de l'enfant disparu. Seule la nuit pourra sauver son âme et l'endormir.

**Voix** Hiam Abbas, Rafia H. Oraidi, Salma Saleh **Production** Fabian&Fred > **ma25, me26, sa29**

**Some Kind of Intimacy**

**Toby Bull**  
Royaume-Uni - France / 2021 / Documentaire / 6' / VOSTF



Un réalisateur tente de dialoguer avec les moutons du lieu où sont enterrés ses parents.

**Production** Autoproduction > **ma25, me26, sa29**

**Apallou**

**Nikos Avgoustidis**  
Grèce / 2021 / Fiction / 19' / VOSTF



Le vieux Vudas retourne au village après de nombreuses années d'absence. Il veut revoir son petit-fils Stelios, immigré aux États-Unis et de passage pour les fêtes de fin d'année. Il l'attend patiemment sur la place centrale. Les habitués de la

place le dévisagent. Ils sont troublés. Le vieux Vudas est mort depuis maintenant quatre ans !

**Avec** Mikes Glykas, Stelios Makrias, Yannis Kokiasmenos, Dimitris Avgoustidis, Eftichia Karanikola, Despina Gdisi **Production** Filmo 2, 2D2R  
**Distribution** Manifest > **ma25, me26, sa29**

**The Life Underground**

**Loïc Hobi**  
Suisse / 2021 / Fiction / 20' / VOF+STA



Noah, un jeune en quête d'identité, est convié par son meilleur ami, Ethan, à participer aux expéditions qu'il organise avec sa bande dans les entrailles du métro. Dans ce monde d'entre-deux, où ils s'affrontent afin de trouver leur place, Ethan va lancer

aux ados un défi mortel : sauter par-dessus les rails avant l'arrivée du train. Risquer sa vie semble pour Noah l'unique moyen d'être accepté et surtout d'exister aux yeux d'Ethan.

**Avec** Lucas Faulong, Arcadi Radeff, Jérémie Nicolet, Léa Gigon, Paulin Jaccoud, Yannick Merlin, Lucile Jaillant **Production** Tell me the Story, Imaginastudio **Distribution** Tell me the Story > **ma25, me26, sa29**

**Miraflores**

**Rodrigo Braz Teixeira**  
Portugal / 2021 / Fiction / 18' / VOSTF



Trois enfants en quête d'une histoire. Des amis qui font la fête. Une église étrange, une piscine abandonnée et un arbre tombé dans un rond-point. Lequel est le plus immuable dans un endroit : le paysage qui nous entoure ou les souvenirs gravés sur ses bords.

**Avec** Filipe Cates, Safira Robens, Valdemar Dória, Vera Quinkardete **Production** André Vieira **Distribution** Agencia - Agence du court-métrage portugais > **ve28, sa29**

**Four Cups of Coffee or Three**

**Sebastian Łach**  
Pologne / 2021 / Fiction / 12' / VOSTF



Douze heures dans la vie d'une femme qui bascule peu à peu d'une inoffensive rêverie à une réalité altérée. Elle va devoir se confronter à son monde intérieur et éprouver sa tangibilité.

**Avec** Agnieszka Podsiadlik, Sebastian Łach, Piotr Polak **Production** Autoproduction > **ve28, sa29**

**Sestre**

**KUKLA**  
Slovénie / 2021 / Fiction / 23' / VOSTF



Trois meilleures amies qui se sont promis de rester vierges, démarrent une bagarre avec des garçons du coin.

**Avec** Mina Milovanović, Mia Skrbinač, Sarah Al Saleh, Tin Troha, Mihajlo Džambazovski **Production** A Atalanta > **ve28, sa29**

**Furia**

**Julia Siuda**  
Pologne / 2021 / Animation / 5' / Sans dial.



Colère, frustration et agressivité grandissantes cherchent un exutoire. Une personne qui perd contrôle sur sa colère, se perd dans ses émotions et ne peut plus supporter cette tension.

**Production** Animated film studio, Jan Matejko Academy of fine Art  
**Distribution** KFF Sales & Promotion > **ve28, sa29**

**O que resta**

**Daniel Soares**  
Portugal / 2021 / Fiction / 21' / VOSTF



Emilio, éleveur de 80 ans, vit isolé dans une ferme sur le déclin. Plus un voisin aux alentours. Seul un mouton est resté. Un matin, il décide de le vendre.

**Avec** Carlos Cairrão, «Maluquinho», Hélia Pinto, João Patrício **Production** Kids with a Bike Films > **ve28, sa29**

**Le Voisin de Lou**

**Victoria Lafaurie, Hector Albouker**  
France / 2021 / Fiction / 18' / VOF+STA



Vladimir, quinze ans, est secrètement amoureux de sa voisine Lou. Lorsque Lou décide de quitter l'appartement familial pour emménager chez son petit ami de dix ans son aîné, Vladimir accepte de l'aider.

**Avec** Lou Lampros, Mathieu Capella **Production** Année Zéro **Distribution** Shortcuts > **lu24, me26, sa29**

**Palermo Sole Nero**

**Joséphine Jouannais**  
France / 2021 / Fiction / 26' / VOSTF



Dennis et Ibra vivent à Palerme sans savoir combien de temps ils pourront y rester. Quand Ibra disparaît, Dennis part à la recherche de son ami dans la ville, sous les regards des Saints protecteurs.

**Avec** Dennis Appiah, Ibrahim Deme **Production** Le GREC > **lu24, me26, sa29**

**Noir Soleil**

**Marie Larrivé**  
France / 2021 / Animation / 20' / VOSTF



Suite à un tremblement de terre, le corps d'un homme est découvert dans la baie de Naples. Alors que Dino et sa fille Victoria se rendent en Italie pour un test ADN, le passé les rattrape.

**Voix** Marc Barbé, Clémence Quélenec, Olivia Corsini **Production** Eddy, Respiro Productions **Distribution** Square Eyes > **lu24, me26, sa29**

**Caillou**

**Mathilde Poymiro**  
France / 2021 / Fiction / 25' / VOF+STA



Elias, 17 ans, perd son père brutalement. Au lycée comme à la maison, ses proches attendent sa réaction qui n'arrive pas. Elias poursuit sa vie comme si de rien n'était.

**Avec** Lucien Arnaud, Delphine Gleize, Eva Yelmani, Xabier Laforestrie, Samuel Achache **Production** Barberousse Films > **lu24, me26, sa29**

**How to Order Online**

**Julie Ramage**  
France / 2021 / Documentaire / 9' / VOF+STA



Les prisons françaises interdisent tout échange direct entre détenus. Ces derniers construisent en réponse une série d'outils permettant de transporter objets et messages au sein de l'architecture carcérale : les yo-yos, pendant mécanique de l'intranet, qui leur permettent de « commander en ligne ».

**Avec** Production Blackcut > **me26, je27**

**Lèv la tèt dann fénwar**

**Érika Étangsalé**  
France / 2021 / Documentaire / 51' / VOSTF



Jean-René est un ancien ouvrier aujourd'hui à la retraite. Il vit en France, à Mâcon, depuis son émigration de l'île de La Réunion à l'âge de 17 ans. Aujourd'hui, pour la première fois, il brise un silence et raconte à sa fille son histoire. Son récit

nous dévoile des rêves et des douleurs mystérieuses qui trouvent leurs racines dans les blessures de l'histoire coloniale française.

**Avec** Jean-René Étangsalé, Érika Étangsalé **Production** We Film > **me26, je27**

**Perce-oreille**

**Claire Dietrich**  
France / 2021 / Fiction / 23' / VOF+STA



Violette galère à trouver son premier job d'été. Elle finit par trouver une place, une place où on fait des trous.

**Avec** Violette Virot, Anne le Guernec, Simon Baudart, Yoko, Louis Lallemand, Antonin Clément, Catherine Gatin **Production** Don Quichotte Films

**Distribution** Don Quichotte Films > **me26, je27**

FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENNES - PROGRAMME 1

**Fonica M-120**

**Olivér Rudolf**  
Hongrie / 2021 / Fiction / 24' / VOSTF



Aron, 10 ans, habite avec sa mère une chambre d'un motel décati. Il traîne au milieu des adultes, s'inventant un monde imaginaire régi par son père, une chanson et un jukebox. Le jour où une nouvelle cliente arrive, l'univers d'Aron est bouleversé. Il doit décider

où est sa place.

**Avec** Tamás Keresztes, Kristóf Kovács, Mici Kunert, Éva Botos **Production** Filmtéam Kft. > **me26, je27**

**One Thousand and One Attempts to Be an Ocean**

**Wang Yuyan**  
France / 2021 / Essai / 12' / Sans dial.



À partir d'un assemblage de micro-événements issus des «satisfying video» qui grouillent sur le net, **One Thousand and One Attempts to Be an Ocean** déroule une narration abstraite empruntant à la transe et à la musique minimale et réfléchit sur

notre perception du monde.

**Production** Le Fresnoy **Distribution** Square Eyes > **me26, je27**

**Other Half**

**Lina Kalcheva**  
Royaume-Uni / 2021 / Animation / 13' / VOSTF



Dans un monde composé de couples fusionnés, Ren se lance dans une quête héroïque pour trouver une autre afin de devenir complet.

**Voix** John Chisham, Dylan Edwards, Evanna Lynch, Matthew Biddulph **Production** Holly Androlia **Distribution**

NFTS- National Film and Television School > **je27, ve28**

**La Confiture de papillons**

**Shih-Yen Huang**  
France - Taiwan / 2021 / Animation / 6' / VOF+STA



Une jeune fille décrit son père et sa relation à ses nombreux animaux de compagnie dont il n'a jamais su s'occuper. Les animaux meurent invariablement les uns après les autres avec, en toile de fond, le déchirement d'une famille.

**Voix** Yi-Han Jen **Production** ENSAD **Distribution** Miyu Distribution > **me26, je27**

**Matadoras**

**Sophia Mocerrea**  
Allemagne / 2021 / Fiction / 26' / VOSTF



Deux sœurs germano-argentine s'affranchissent du monde bâti par les adultes. L'opération adolescence démarre. Le baptême de cette nouvelle vie s'effectue dans la baignoire familiale, la Madone est lavée à grandes eaux et un groupe

de filles enfants de cœur dansent pour célébrer l'effondrement de l'enfance.

**Avec** Madison Dima Villanueva, Lucia Herzberg Rivas, Tatiana Saphir, Andreas Nickl **Distribution** Filmuniversity Babelsberg Konrad Wolf > **me26, je27**

FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENNES - PROGRAMME 2

**L'Enfant salamandre**

**Théo Degen**  
Belgique / 2021 / Fiction / 26' / VOF+STA

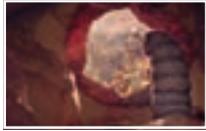


À 15 ans, Florian pense pouvoir communiquer avec les morts par l'intermédiaire du feu. Cette obsession en fait la risée de son village, perdu dans la campagne belge. Un jour, à force de s'entendre dire qu'il est un monstre, Florian en devient un.

**Avec** Florian Villez, Elsa Blero, Vincent Villez, Alexandre Remson, Camille Mc Laferty, Tristan Melain **Production** INSAS > **je27, ve28**

**Love Is Just a Death Away****Bára Anna Stejskalová**

République tchèque / 2021 / Animation / 11' / Sans dial.



Une histoire tendre sur la recherche de l'amour, même au cœur de la décadence totale.

**Production** Bionaut, FAMU **Distribution** Travelling > **je27, ve28**

**Un mois après la nuit****Héloïse Fresso**

France / 2021 / Fiction / 22' / VOF+STA



Aux derniers jours de l'été, un groupe d'adolescents se prépare à la reconstitution policière d'un événement survenu un mois auparavant. Fatim appréhende plus que les autres le retour de son amie, Hélena, qui est accusée de l'affaire.

**Avec** Fanta Kebe, Héloïse Volle, Jamil McCraven, Anis Mansour, Youssouf Wague, Léna Magnien **Production** La Fémis **Distribution** La Fémis > **je27, ve28**

## FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENNES - PROGRAMME 3

**L'Indigotier ou la descente des jumelles****Julie Daems**

Belgique / 2020 / Fiction / 25' / VOF+STA



Clara et Opaline, des jumelles qui ont grandi dans une forêt tropicale et enchantée, descendent en ville à la recherche de leur mère disparue, la Reine Fanta.

**Avec** Doris Mybalés, Nathalie Mybalés, Otis Traoré, Oumar Diolo, Berthe Ouedraougo, Brigitte Ngamboko, Betty Manzuzi, Lucien Sumba, Jeanne Mbiye **Production** Julie Daems > **je27, ve28**

**Balbuzzards pêcheurs****Louis Rebetez**

Suisse / 2021 / Fiction / 23' / VOSTF / avertissement



Jean et Michel font un voyage dans le clos du Doubs à la recherche d'un oiseau rare. Au fil de leurs déambulations, le couple traverse des saisons à toute vitesse, un certain nombre de rivières, et surtout des hauts et des bas.

**Avec** Dominik Krawiecki, Slawek Bendrat, Dany Menninga **Production** HEAD Genève **Distribution** HEAD > **je27, ve28**

**Soft Animals****Renee Zhan**

Royaume-Uni / 2021 / Animation / 3' / VOSTF



Deux anciens amants se rencontrent par hasard sur leur trajet quotidien.

**Avec** Paul Panting, Joanna Ruiz **Production** NFTS **Distribution** NFTS - National Film and Television School > **je27, ve28**

**Doosra****Keerthigan Sivakumar**

Suisse / 2021 / Fiction / 29' / VOSTF+STA



Vinoth, un jeune réfugié sri-lankais, cherche une activité bénévole pour échapper à sa solitude, mais personne n'est prêt à accueillir son aide.

**Avec** Lawrence Valin, Vithyaah Subramaniam, Megane Lederrey, Rita Peverelli, Tia Diagne, Jaime Barria, Pascal Parizot, Marie Lehot, David Allard **Production** ECAU/École cantonale d'art de Lausanne, AS Cinéma **Distribution** ECAU/École cantonale d'art de Lausanne > **je27, ve28**

## FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENNES - PROGRAMME 4

**Le Boug Doug****Théo Jollet**

France / 2020 / Fiction / 26' / VOF



Dans une petite commune du centre de la France, Doug et sa bande errent autour du stade municipal. Ils forment une communauté sans but, s'amusant de blagues et se rémunérant de petits larcins et autres ventes illicites. Cet équilibre fragile se

voit alors bouleversé par l'apparition d'une entité mystique lors de l'une de leur partie de football.

**Avec** WallStreet 2VS, Buzz, Cyril Boutchenik, Kiala Ogawa, Nicolas Anakis, Maxime Col, Cécile Chatignoux, Jeanne Patronik, Maciej Patronik, Jo Freeman **Production** Solab Pictures, Théo Jollet **Distribution** Radiator IP Sale > **ve28, sa29**

**Crumbs of Life****Katarzyna Miechowicz**

Pologne / 2021 / Animation / 7' / Sans dial.



Les aventures absurdes de trois personnes vivant au bord de la mer : Una et sa drôle d'anxiété vis à vis de son propre pied, G. maudit par un poney dodu et le mystérieux homme sans visage.

**Production** Łódź Film School **Distribution** KFF Sales & Promotion > **ve28, sa29**

**Appels sortants****Inés Fabry Garcia**

France / 2021 / Documentaire / 21' / VOF+STA



Chaque jour les opératrices d'une permanence juridique téléphonique reçoivent les appels de personnes détenues. Peu à peu les conversations échappent à leur fonction première.

**Production** Université Paris-Diderot

> **ve28, sa29****Qu'on regarde nos mains****Lilian Fanara**

France / 2021 / Fiction / 33' / VOF+STA



Patrice, aveugle depuis son enfance, recouvre la vue le jour de l'incendie de Notre-Dame. Jadis, son père, ancien ouvrier, fervent catholique, y travaillait. Parce qu'il n'ose pas y croire, Patrice retourne voir son père, et autour de lui le monde qu'il a quitté

toutes ces années.

**Avec** Erick Deshors, Féodor Atkine, Stéphanie Cléau **Production** La Fémis, **Distribution** La Fémis > **ve28, sa29**

**Love, Dad****Diana Cam Van Nguyen**

République tchèque - Slovaquie / 2021 / Fiction / 13' / VOSTF



Une fille et un père à la fois proches et distants. L'auteure et héroïne principale du film retrouve les lettres que son père lui a envoyées lorsqu'il était en prison. Elles sont remplies d'amour et de compréhension mutuelle. Elle se décide à écrire une lettre à son père dans l'espoir de retrouver les liens précieux qui les unissaient autrefois. Elle lui écrit les choses qu'elle ne sait pas lui dire : elle lui reproche la dissolution de leur famille mais cherche aussi à mieux le comprendre.

**Production** 13ka, FAMU, nutprodukcia **Distribution** Miyu Distribution > **lu24, ma25, ve28**

**Bestie Wokół Nas****Natalia Durszewicz**

Pologne / 2021 / Animation / 6' / Sans dial.



Dans un décor irréel, un changement de rôles s'opère entre les victimes et les prédateurs. Le monde dans lequel nous vivons, mais du point de vue des plus vulnérables.

**Production** Polish National Film School In Łódź, **Distribution** KFF Sales & Promotion > **lu24, ma25, ve28**

**Do Not Feed the Pigeons****Antonin Niclass**

Royaume-Uni / 2021 / Animation / 8' / Sans dial.



2 heures du matin, une banale gare routière. De nombreux voyageurs fatigués attendent le dernier bus. Seuls les pigeons vont parvenir à créer un moment d'émerveillement.

**Production** NFTS **Distribution** NFTS - National Film and Television School > **lu24, ma25, ve28**

**In the Upper Room****Alexander Gratzner**

Hongrie / 2021 / Animation / 8' / VOSTF



Chaque saison, une jeune taupe rend visite à son grand-père aveugle, reclus dans son confortable terrier. Le temps passant, leur relation s'intensifie et d'importantes questions émergent.

**Production** Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest > **lu24, ma25, ve28**

**Les Liaisons foireuses****Chloé Alliez, Violette Delvoye**

France - Belgique / 2021 / Animation / 11' / VOF+STA



Ce soir, c'est la grosse teuf pour Lucie, Maya et leurs potes. Même Jimmy est venu : il est là pour Maya, tout le monde le sait. Mais au moment où tout doit se jouer, surgissent entre Maya et Lucie des sentiments cachés, tendres et confus, qui ont du mal à

trouver leur place dans cette soirée rythmée par l'alcool qui coule à flots, les compils qui déchirent et les hormones qui bouillonnent.

**Avec** Evmorfia Spanoudis, Hélène Bolenge Boteku, Raphaël Riestra y Arango, Marria-Francesca Randazzo **Production** Vivement lundi!, Zorobabel > **lu24, ma25, ve28**

**L'Immoral****Ekin Koca**

France / 2021 / Animation / 4' / Sans dial.



Un homme s'écroule dans un restaurant. Tous les clients sont sous le choc, sauf un.

**Avec** Lola Degove, Edern Van Hille, Annick Duroy, Hervé Petit de la Villeon, Franck Monmagnon **Production** La Poudrière > **lu24, ma25, ve28**

**Kula****Sunčana Brkulj**

Croatie / 2020 / Animation / 4' / Sans dial.



Les années passent, une minuscule civilisation amorce son ascension.

**Production** Ozafin Alu > **lu24, ma25, ve28**

**À l'air libre****Saliha Sittler, Alyx Ecale, Gabriella Coumau, Constantin Rytz**

France / 2021 / Animation / 4' / VOF+STA



Les parents d'Olga et Maurice sont des légumes. Les deux enfants ont tout essayé pour les sortir de leur état végétatif. Et si la solution c'était... une comédie musicale?

**Voix** Elisabeth Coumau, Carmen Coumau, Pierre Grolleron **Production** EMCA > **lu24, ma25, ve28**

**Rudé Boty****Anna Paděrová**

République tchèque / 2021 / Animation / 14' / Sans dial.



La danse du village a débuté et Róza n'a pas encore trouvé de cavalier. Soudain, un inconnu fait son apparition et l'invite en lui offrant une paire de chaussures rouges. Róza commence sa danse avec passion jusqu'à devenir le centre de l'attention. Mais elle réalise vite que ce n'est pas elle qui contrôle ses pas, mais bien les chaussures...

**Production** FAMU **Distribution** FAMU - Faculté de cinéma et de télévision de l'Académie des arts du spectacle > **ma25, je27**

**Night of The Living Dread****Ida Melum**

Royaume-Uni / 2021 / Animation / 11' / VOSTF



Quand une coupure de courant vient perturber la routine du soir de Ruby, cette dernière se retrouve hantée par d'indésirables invités. Son seul moyen de passer une bonne nuit de sommeil est d'affronter ses visiteurs.

**Voix** Jessica Dennis, Stephen Fry, Romy Hayhurst **Production** NFTS **Distribution** NFTS - National Film and Television School > **ma25, je27**

**Zoon****Jonatan Schwenk**

Allemagne / 2021 / Animation / 4' / Sans dial.



Résidant dans un sombre marécage au fond d'une forêt nocturne, un groupe d'axolotls luisants poursuivent leurs jeux lubriques. Les créatures se plaisent à s'enlacer et à grignoter les membres de leurs compagnons.

**Production** Autoproduction **Distribution** Miyu Distribution > **ma25, je27**

**Vitalité****Émilie Mereghetti**

France / 2021 / Animation / 3' / VOF+STA



Protégée mais à l'étroit, une jeune femme souhaite s'épanouir. En laissant entrer la musique, la lumière et les bruits du monde extérieur, elle va tout doucement déployer sa joie de vivre et sa liberté.

**Voix** Anna Chedid **Production** Tant Mieux Prod > **ma25, je27**

**Maman, il a quoi le chien ?**

**Lola Lefèvre**  
France / 2021 / Animation / 7' / VOF+STA



*Gwen est une jeune fille d'à peine 11 ans. Alors qu'elle vit ses premiers émois, elle surprend son chien en train de rire.*

**Voix** Athéna Dias, Lola Lefèvre, Laurent Nicolas **Production** Atelier de Sèvres **Distribution** Miyu Distribution

> **ma25, je27**

**Voyage en amnésie**

**Anouk Kilian-Debord**  
Belgique / 2021 / Animation / 5' / VOF+STA



*Loïc, ancien ouvrier, a perdu la mémoire après un accident et s'est coupé du monde. Un jour, un événement le pousse à se rendre à l'extérieur. Il voit alors la première neige depuis son amnésie. Il erre, heureux de renouer avec un fragment de son passé, et retrouve en pensée le chemin de sa carrière.*

**Voix** Karine Vuillermoz **Production** La Cambre **Distribution** ADIFAC > **ma25, je27**

**Plantarium**

**Tomek Ducki**  
Pologne / 2021 / Animation / 7' / Sans dial.



*Dans une cave sombre, un homme solitaire cultive un étrange jardin. Un jour, alors qu'il taille ses plantes, il trouve un petit garçon dans un pot. Un petit garçon aux ongles aussi longs que les branches d'une plante.*

**Production** Egofilm, Paris+Hendzel Co., Boddah Riotfilm KFT **Distribution** KFF Sales & Promotion > **ma25, je27**

**Au revoir Jérôme**

**Adam Sillard, Gabrielle Selnet, Chloé Farr**  
France / 2021 / Animation / 8' / VOF+STA



*Tout juste arrivé au paradis, Jérôme se met en quête de sa femme Maryline. Au fil de ses recherches, il s'enfonce de plus en plus dans un monde surréaliste et coloré dans lequel personne ne semble pouvoir l'aider.*

**Voix** William Lebghil, Alma Jodorowsky **Production** Les Gobelins **Distribution** Miyu Distribution > **ma25, je27**

FORUM DES RÉALISATEURS

Rencontres avec les réalisateurs > du lundi 24 au samedi 29

Ces rencontres quotidiennes sont un temps privilégié d'échanges entre les jeunes cinéastes en compétition et le public. Elles se déroulent soit à l'issue de la première projection au Centre de Congrès (salle Atrium 3), soit à l'issue de la reprise le lendemain au Grand-Théâtre. Pour plus d'informations, se reporter au programme jour par jour.

QUAND DES RÉALISATEURS RENCONTRENT DES PSYCHANALYSTES

En acceptant de participer à cette rencontre, les jeunes réalisateurs prennent le risque d'un dire nouveau et inattendu sur leur film. Les psychanalystes qui les invitent à faire ce pas de côté acceptent, quant à eux, d'en être enseignés. À chaque participant de se laisser surprendre... > **sa29**

Table ronde animée par Dominique Fraboulet et Gérard Seyeux - psychanalystes, des réalisateurs en compétition et Anne Delseth, programmatrice du Festival

En partenariat avec l'Association de la Cause Freudienne d'Angers

Trois programmes de premiers courts métrages européens à découvrir à partir de 3, 6 ou 9 ans et soumis au vote exclusif des enfants. Inventifs, poétiques, émouvants ou drôles, les films sont autant d'univers artistiques à explorer, de personnages à rencontrer et d'histoires à partager ! **En partenariat avec Benshi**

CHENAPLANS - 3+

**Warm Star**

**Anna Kuzina**  
Russie / 2020 / Animation / 4' / Sans dial.



*Un petit oiseau s'occupe du bon fonctionnement des étoiles dans le ciel. Lors du nettoyage de ces dernières, il en fait accidentellement tomber une. Elle est alors récupérée sur Terre par des enfants, émerveillés par ce petit objet brillant tombé du ciel.*

**Production** Soyuzmultfilm film studio **Distribution** Soyuzmultfilm animation > **di30**

**Bricolage**

**Salomé Hammann**  
France / 2021 / Animation / 3' / VOF



*Il en faut des hasards et de l'amour pour qu'un enfant arrive. De futurs parents imaginent ce grand bricolage.*

**Voix** Émilie Chedid **Production** Tant Mieux Prod **Distribution** Tant Mieux Prod > **di30**

**Poum Poum !**

**Damien Tran**  
France / 2021 / Animation / 5' / Sans dial.



*Poum Poum ! est un film d'animation musical. Il célèbre le plaisir simple et enfantin de taper sur des tambours, gribouiller au marqueur, faire des taches de peinture et racler des cymbales fêlées. Il s'amuse des désordres, des accidents et cherche à*

*transmettre une énergie créatrice joyeuse et spontanée.*  
**Production** Midralgar **Distribution** Yummy Films > **di30**

**Kiko et les animaux**

**Yawen Zheng**  
France - Suisse / 2020 / Animation / 8' / VOF



*Kiko persécute tous les animaux. Il ne cesse de les tyranniser, même la plus petite souris n'y échappe pas ! Comment lui expliquer qu'ils sont comme lui, capables de ressentir des émotions, d'aimer, et qu'ils méritent le respect. Vient le jour où Kiko a*

*besoin de l'aide des animaux. Comment vont-ils réagir ? Lui viendront-ils en aide ?*

**Voix** Colin Larue Lucas, Nathalie Fort, Emma Demire, Ana Tessier, Lila Tessier, Vincent Tessier **Production** Folimage **Distribution** Folimage > **di30**

**Sounds Between the Crowns**

**Filip Diviak**  
République tchèque / 2020 / Animation / 15' / Sans dial.



*Un musicien sans domicile fixe est chassé de la ville après que la reine a vu son visage. Bien que les gardes détruisent son instrument, il ne renonce pas à le réparer et à jouer de la musique.*

**Production** Tomas Bata University in Zlín **Distribution** Miyu Distribution > **di30**

**Little Snowman**

**Aleksey Pochivalov**  
Russie / 2021 / Animation / 3' / Sans dial.



*Un jour toutes les carottes disparaissent chez une famille de bonhommes de neige. Ils cherchent donc à remplacer leur nez avec ce qu'ils ont sous la main. Ils se mettent alors à regarder plus loin que le bout de leur nez et découvrent que la*

*compassion et la gentillesse sont plus importantes que tout.*  
**Voix** Alexey Almaev, Sergey Almaev, Elena Nikolaeva, Alexey Pochivalov **Production** Soyuzmultfilm animation studio **Distribution** Soyuzmultfilm animation > **di30**

**La Fringale**

Raphaëlle Martinez

France / 2021 / Animation / 3' / VOF



Une maîtresse d'école affamée réprimande les gourmands de la cantine. Jusqu'à ce que... l'appel des crevettes-mayonnaise soit le plus fort. Librement inspiré de la poésie « La Fringale » d'Andrée Chedid.

**Production** Tant Mieux Prod **Distribution** Tant Mieux Prod > **di30**

CHENAPLANS - 6+

**Ondine**

Laura Alves

France / 2021 / Animation / 3' / Sans dial.



Émilie, une petite fille solitaire dans un parc rempli d'enfants qui jouent et s'amusent, perd son ballon dans un petit coin d'eau. En essayant de le récupérer, elle découvre une créature dans l'eau, Ondine. Elle va se lier d'amitié avec cette dernière et vivre un moment magique avec elle le temps d'un instant.

**Production** École Émile Cohl **Distribution** École Émile Cohl > **me26**

**Mitch-Match #6**

Géza M. Tóth

Hongrie / 2020 / Animation / 2' / Sans dial.



Il ne reste qu'une allumette dans la boîte. Ce bâton, cette chose ordinaire, est le protagoniste de la série Mitch-Match. Le personnage part en voyage dans chaque épisode et revient toujours à la boîte. Cette chose ordinaire est l'occasion d'aventures ludiques et imaginatives sans fin, évoquant le monde imaginaire de chacun.

**Production** Kedd Animation Studio > **me26**

**Production** Kedd Animation Studio > **me26**

**Le Château maléfique**

Collectif Etc.

France / 2021 / Animation / 5' / VOF



Un groupe d'enfants, les Oranges, fait un long voyage afin de rencontrer un autre groupe d'enfants, les Bleus. Les Oranges font une escale dans un château très étrange. Là-bas, leur cheffe disparaît. Tous partent à sa recherche.

**Voix** 22 enfants de 8 à 10 ans **Production** Camera Etc. **Distribution** Camera Etc. > **me26**

**Patouille, des graines en parachute**

Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos

France / 2021 / Animation / 6' / VOF



Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.

**Voix** Cerise Vaubien, Paul Jeanson **Production** Miyu Production **Distribution** Miyu Distribution > **me26**

**Production** Miyu Production **Distribution** Miyu Distribution > **me26**

**Colza**

Victor Chagniot, Camille Broutin, Matthieu Daures,

Victoria De Millo Gregory, Maxime Jouniot, Jade Khoo

France / 2020 / Animation / 5' / VOF



Alors que le village assiste au plus grand concert qu'il n'ait jamais vu, une jeune lézarde nommée Clarence vole un précieux avion en papier.

**Voix** Clémence Barboux, Marichka Besse, Léa Nguyen **Production** Les Gobelins **Distribution** Miyu Distribution > **me26**

**Trésor**

Alexandre Manzanaras, Guillaume Cosenza, Philipp

Merten, Silvan Moutte-Roulet

France / 2020 / Animation / 7' / Sans dial.



Deux explorateurs à la recherche d'un trésor oublié vont perturber l'idylle d'un poulpe et de sa bien-aimée.

**Production** École des Nouvelles Images **Distribution** Miyu Distribution > **me26**

**Latitude du printemps**

Sylvain Cuvillier, Chloé Bourdic, Théophile Coursimault,

Noémie Halberstam, Maÿlis Mosny, Zijjing Ye

France / 2020 / Animation / 7' / Sans dial.



Un chien vient de se faire abandonner sur le bord de la route. Attaché à un lampadaire, il reste seul jusqu'au jour où il fait la rencontre d'un petit astronaute en herbe et d'une cycliste professionnelle qui s'acharne à battre son record.

**Production** Rubika Animation **Distribution** Je Regarde > **me26**

**Les Mouettes**

Lara Mattelart

France / 2021 / Animation / 3' / VOF



Un étang, des mouettes, l'amour d'un grand-père qui donne des ailes. Une jeune femme se remémore un doux souvenir d'enfance.

**Voix** Louis Chedid, Billie Chedid **Production** Tant Mieux Prod **Distribution** Tant Mieux Prod > **me26**

**Under the Clouds**

Vasilisa Tikunova

Russie / 2021 / Animation / 3' / Sans dial.



Walter le petit mouton souhaite plus que tout devenir un beau nuage libre. Mais le chemin vers son rêve se révèle être difficile et imprévisible.

**Production** Soyuzmultfilm animation studio **Distribution** Soyuzmultfilm animation > **me26**

**À l'air libre**

Saliha Sittler, Alyx Ecale, Gabriella Coumau, Constantin Rytz

France / 2021 / Animation / 4' / VF



Les parents d'Olga et Maurice sont des légumes. Les deux enfants ont tout essayé pour les sortir de leur état végétatif. Et si la solution était... une comédie musicale ?

**Voix** Elisabeth Coumau, Carmen Coumau, Pierre Grolleron **Production** EMCA > **me26**

CHENAPLANS - 9+

**Meow or Never**

**Neeraja Raj**  
Royaume-Uni / 2020 / Animation / 9' / VOSTF

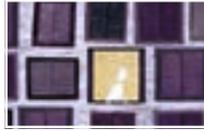


Accompagné d'un attachant toutou, un « chastronaute » voyage à travers la galaxie à la recherche du sens de la vie.

**Production** NFTS, Nexus Studio  
> sa29

**Ce lieu**

**Daniella Schnitzer**  
France / 2021 / Animation / 3' / VOF



Éloignée de sa terre et sa maison, une jeune femme se confronte à l'exil et tente de recréer un lieu qu'elle pourra nommer foyer.

**Voix** Anna Chedid **Production** Tant Mieux Prod **Distribution** Tant Mieux Prod > sa29

**Build Me Up**

**Steve Lawson**  
Royaume-Uni / 2021 / Animation / 13' / Sans dial.



Vera et Sprocket sont deux robots qui vivent dans une période glaciaire périlleuse dans le futur pas si lointain de la Terre. Après la mort de leur père et créateur bien-aimé, ils doivent apprendre à travailler ensemble s'ils veulent survivre.

**Production** NFTS, Nexus Studio > sa29

**Luna Ilena**

**Isabel Garcia Moya**  
Belgique / 2020 / Animation / 4' / Sans dial.



Burger et Tortilla se laissent emporter dans une balade au clair de lune. Dans leur monde imaginaire, ils rencontrent des créatures fantastiques...

**Production** Camera Etc. > sa29

**Production** Camera Etc. **Distribution**

**Petit caillou qui vaut de l'or**

**Alizé Arnal, Virginie Texier, Ludovic Plisson, Quentin Greiner**  
France / 2020 / Animation / 4' / Sans dial.



Petit caillou est un minéral nécessaire à la fabrication des appareils électroniques. Une épopée qui démarre dans les mines congolaises, se poursuit dans les usines chinoises d'assemblage, puis dans les mains du consommateur pour finir dans les décharges électroniques du Ghana.

**Production** École Georges Méliès **Distribution** École Georges Méliès > sa29

**À la mode**

**Jean Lecointre**  
France / 2020 / Animation / 8' / VOF



Dans un royaume tourmenté par des croyances ancestrales, une reine et ses sujets doivent constamment se maintenir à la pointe de la Mode, sous peine d'être dévorés par un monstre abominable : le Ridicule. Il faudra l'arrivée d'un cow-boy au Naturel désarmant pour libérer d'un éclat de rire cette population de "fashion victims" asservies, avec cette simple interrogation : Et si le Ridicule n'était pas là où on l'imagine ?

**Voix** François Morel, Florence Muller, Pierre Hiessler, Julie Jacovella, Éric Dariès **Production** 2. 4. 7 Films, Schmuby Productions > sa29

**Ton français est parfait**

**Julie Daravan Chea**  
France / 2020 / Animation / 4' / VF



Aline, 10 ans, et sa mère Chanda, vivent ensemble dans une banlieue française. Aline découvre qu'une réunion parents-élèves se prépare.

**Production** Production La Poudrière, École du Film d'Animation, **Distribution** Agence du court métrage > sa29

**Orchestra Rehearsal**

**Tatyana Okruzhnova**  
Russie / 2020 / Animation / 6' / Sans dial.



Le musicien est en retard pour la Philharmonie. Il n'a personne à qui laisser sa fille... Entre-temps, l'orchestre a déjà commencé la répétition.

**Production** Soyuzmultfilm animation studio **Distribution** Soyuzmultfilm animation > sa29

**Quoi qu'il arrive**

**Mathilde Cotillon**  
France / 2020 / Animation / 3' / Sans dial.

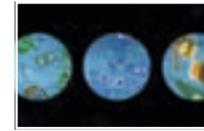


Être toujours debout, malgré les ravages, et quels que soient les événements, je renforcerai mes fondations, grandirai, pour m'élever d'autant plus jusqu'au ciel.

**Voix** Elsa Texier **Production** École ECV Bordeaux **Distribution** École ECV Bordeaux > sa29

**Plancton**

**Laure-Anne Villieu**  
France / 2021 / Animation / 4' / VOF



Un scientifique nous guide à travers la lentille de son microscope dans le monde du plancton. Un petit copépoïde perturbe cependant cette présentation en voulant être au centre de l'attention.

**Voix** Victor Bratovic, Stéphane Rotenberg **Production** École Émile Cohl **Distribution** École Émile Cohl > sa29

**Second Breakfast**

**Lukas Winter**  
Estonie / 2021 / Animation / 4' / Sans dial.



La douce chaleur du matin. Ce désir, est-ce de l'amour ? La vigueur ! La passion ! Une erreur fatale ! Il est temps de petit-déjeuner.

**Voix** Andrei Blijhan, Bruno Quast, John F. Quirk, Sophia Bazalgette **Production** Estonian Academy of Arts (EKA) **Distribution** Estonian Academy of Arts > sa29

**Les Filles du vent**

**Héloïse Ferlay**  
France / 2021 / Animation / 3' / VOF



En quête d'indépendance, une jeune fille reçoit la visite des Filles du vent. Elles lui donneront l'espoir et l'élan pour grandir. Un jour nouveau arrive.

**Voix** Billie Chedid **Production** Tant Mieux Prod **Distribution** Tant Mieux Prod > sa29

Partenaire du Festival Premiers Plans d'Angers



## Un engagement constant en faveur des auteurs et de la création

Tous les soutiens et les services sur : [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)



facebook.com/sacd.fr



@sacdparis



@SACDParis

3 scénarios de premiers longs métrages sont lus en public par des comédiens professionnels.  
En partenariat avec la SACD, la Fondation VISIO et Mauboussin

### SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES

#### Lumière noire

Karim Bensalah

**Scénario** Karim Bensalah et Jamal Belmahi  
**Production** Tact Production, Les Films du Bilboquet  
**Distribution** Rezo Films

Fils d'un ex-diplomate algérien, Sofiane a vécu sa vie à l'étranger. Aujourd'hui étudiant à Lyon, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il se résout à travailler temporairement pour des pompes funèbres musulmanes.



Le premier court métrage de Karim Bensalah, **Le Secret de Fatima**, est sélectionné et primé dans de nombreux festivals et diffusé sur ARTE. Il réalise ensuite **Racine(s)**, segment du long métrage **Paris, la métisse** puis se joint au Collectif Tribudom, qui travaille avec les adolescents dans les quartiers populaires de Paris et de sa banlieue. Son dernier court métrage, **Les Heures blanches**, est sa première collaboration avec le scénariste québécois Sébastien Baril. > [ma25](#)

Lu par Victoire Du Bois



©Morgane Vie

#### Les Tempêtes

Dania Reymond-Bouhenou

**Scénario** Dania Reymond-Bouhenou  
**Production** Les films de l'autre cougar, Chevaldeuxtrois, La petite prod  
**Coproduction** Hélicotronc (Belgique), 2horloges (Algérie)

D'étranges tempêtes de poussière jaune s'abattent sur Alger et ses alentours. Nacer, un journaliste de 45 ans, couvre le phénomène pour son journal. Alors qu'il constate l'apparition d'événements surnaturels, Fajar, de retour d'exil, s'installe chez lui. Quant à Yacine, son neveu médecin, il se met à entendre les morts. Face à des tempêtes de plus en plus menaçantes, Nacer va devoir dénouer un passé qui le hante.



Dania Reymond-Bouhenou est une cinéaste franco-algérienne née à Alger en 1982. Sa famille quitte le pays en 1994 pendant la décennie noire pour s'installer à Marseille. Elle étudie à l'École des Beaux-Arts de Marseille et au Fresnoy-Studio national des arts contemporains où elle reçoit le prix Studio Collector pour son film **Jeanne**. En 2015, son travail est parrainé par Mounir Fatmi au salon Jeune Création. Son moyen métrage **Le Jardin d'essai**, tourné à Alger en 2016, est présenté dans plusieurs festivals dont Premiers Plans. **Les Tempêtes** a été sélectionné dans le cadre des Ateliers d'Angers en 2020. > [me26](#)

Lu par Shirine Boutella et Amel Hanifi



#### Faire feu

Lucas Gloppe

**Scénario** Lucas Gloppe  
**Collaboration au scénario** Cyril Brody et Julia Minkowski  
**Production** Chaz Production

Paris, 2016 : Ludo est dévoué au militantisme depuis son adolescence, Lisa est une institutrice en couple libre avec Yann. Après trois mois de prison, il découvre l'amour pour la première fois avec elle. Mais alors que la clandestinité rattrape Ludo, Lisa apprend que la maladie qui l'affaiblit est un cancer.



Après une formation artistique à Penninghen et à la Central Saint Martins, Lucas Gloppe se forme à l'écriture scénaristique à l'Atelier Scénario de La Fémis. Il réalise en parallèle des clips vidéos et un court métrage (**L'Émeute qui vient**, 2018, sélectionné aux festivals Off-Courts et aux Rencontres du court). **Faire feu**, son premier long métrage, bénéficie de l'Aide à la réécriture du CNC et est sélectionné aux Ateliers d'Angers 2020. Il poursuit en parallèle le développement de différentes fictions dont **Transition**, une mini-série bénéficiaire des Fonds d'Aide à l'Innovation. Il travaille finalement comme consultant et scénariste pour d'autres réalisateurs, et comme enseignant d'écriture dramaturgique à l'ESEC. > [ve28](#)

Lu par Samuel Theis et Andranic Manet



©Philippe Beheydt

©Mathilde Méry



Une collection de 5 courts métrages avec Alexandre Alberts • Maël Besnard  
Mely Bourjac • Naemi Diaz • Oleska Gunga • Arthur Jozzo • Hugues Jourdain • Yann Kidou  
Léo • Amerrick Maccoveia • Emma Nicolas • Etienne Rey • Thomas Silberstein  
Mada Trzaskiewicz • Capucine Valmary

Réalisés par Swann Arlaud • Damien Bonnard & Alexis Manenti  
Camilla Jordana • Céline Sallette • Doris Tillier



Coproductions

Avec le soutien de

3 scénarios de courts métrages sont lus en public par **Léo Mira, Emma Nicolas, Alexandre Alberts et Yann Kidou**, Talents Adami Cinéma. La direction artistique des lectures est confiée à **Steve Achiepo**, comédien et réalisateur. > **je27**  
*En partenariat avec l'Adami et France 2*

SCÉNARIOS DE COURTS MÉTRAGES

**Avec l'humanité qui convient**

**Kasper Checinski**

**Scénario** Kasper Checinski, Florence Hugues  
**Production** Takami Productions

*Dans une antenne Pôle Emploi en pleine restructuration, Hélène, responsable d'équipe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Avec l'aide de son équipe, Hélène va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable. Le temps est compté.*

**Sangue Nero**

**Camille Patrice**

**Scénario** Camille Patrice **Production** Piano Sano Films

*Eli, une jeune fille de 16 ans, débarque en Corse pour passer l'été avec un père qu'elle connaît à peine. À son arrivée, elle fait la connaissance d'Ange, son demi-frère de 17 ans, qui se montre hostile d'emblée. Lors de cette cohabitation forcée, frère et sœur se mettent à ressentir une forme d'attraction insondable qui rend leurs rapports troubles et passionnés. Mais au cours d'un pari qui tourne mal, Eli est forcée d'avouer à son frère les vraies raisons de sa présence.*

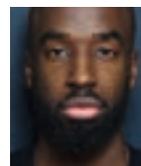
**Win-Win**

**Benjamin Clavel**

**Scénario** Benjamin Clavel **Collaboration au scénario** Léo Zarka-Leparge **Production** Les Films Norfolk

*Dans l'espoir de conserver son poste de pigiste pour une chaîne locale, Audrey se retrouve à faire un reportage racoleur. Mais ce qui devait être un sujet bateau tourne vite au naufrage.*

Direction artistique des lectures : Steve Achiepo



Steve Achiepo a grandi à Cergy dans le Val d'Oise. Après deux courts métrages produits par Barney Production, **À la source** en 2014 et **Le Jour de ton jour** en 2016 (diffusion France 2 et dans de nombreux festivals), il a réalisé son premier long métrage **Le Marchand de sable**, dont le scénario a été lu à Premiers Plans en 2020. Parallèlement, il poursuit une carrière d'acteur.

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN - HORS COMPÉTITION

Un scénario de court métrage est lu en public par **Mely Bourjac et Capucine Valmary**, Talents Adami Cinéma. La lecture sera suivie de la projection du film. La direction artistique des lectures est confiée à **Steve Achiepo**, comédien et réalisateur. > **lu24**  
*En partenariat avec l'Adami*

**Au revoir Paris**

**Coralie Majouga**

France / 2018 / Fiction / 25' / VF



*Demain, ils seront en Afrique, où leur père a souhaité se réinstaller. Alors aujourd'hui, Mathis et Antoine vont à Paris, l'un obligeant l'autre à l'accompagner. Une journée pour dire adieu, parcourir la ville, appréhender le retour au pays et surtout pour*

*apprendre à se découvrir.*

**Avec** Isaac Domingos, Ethan Poaty **Production** Les Produits Frais, Damien Lagoué

U 



THÉÂTRE ♥ DANSE  
ARTS DE LA RUE ♦ MUSIQUE...



[festival.univ-angers.fr](http://festival.univ-angers.fr)

# SPECTA CURIUEUX!



du 29 mars au 7 avril 2022

#9

Festival de la création  
universitaire d'Angers

GRATUIT



université  
angers



Festival Premiers Plans d'Angers

# VERTIGES

Pour cette nouvelle section créée par le Festival, 5 soirées événements, avec une double-séance par soir. Des films inédits en avant-première et des cartes blanches autour de pépites et de classiques. Un fil conducteur : l'étrange !

En présence de **Bertrand Mandico, Manuel Chiche, Eskil Vogt et Yann Delattre**

SOIRÉE AVEC BERTRAND MANDICO

**Zardoz**

**John Boorman**

Royaume-Uni - États-Unis - Irlande - 1974 / Fiction / 35mm / 105' / VOSTF



2293. La Terre a été totalement dévastée et la société est divisée en plusieurs castes : les Brutes, les Exterminateurs et les Barbares qui vouent un culte sans limites au dieu Zardoz. Tous œuvrent pour les Éternels, un groupe d'humains immortels. Ce nouvel équilibre social va être bouleversé lorsque Zed, un Exterminateur, décide de pénétrer chez les Éternels, défiant ainsi le dieu Zardoz...

Avec Sean Connery, Charlotte Rampling, Sara Kestelman, John Alderton  
Production John Boorman Productions Distribution Park Circus > **lu24**

**After Blue (Paradis sale)**

**Bertrand Mandico**

France / 2021 / Fiction / 127' / VOF / int. -12 ans



© UFO

Dans un futur lointain, sur une planète sauvage, Roxy, une adolescente solitaire, délivre une criminelle ensevelie sous les sables. À peine libérée, cette dernière sème la mort. Tenues pour responsables, Roxy et sa mère Zora sont bannies de leur communauté et condamnées à traquer la meurtrière. Elles arpentent alors les territoires surnaturels de leur paradis sale...

Avec Elina Löwensohn, Paula Luna, Vimala Pons, Agata Buzek, Michaël Erpelding, Mara Taquin Production Ecce Films, Ha My Productions Distribution UFO > **lu24**

CONVERSATIONS AVEC MANUEL CHICHE

**Old Boy**

**Park Chan-Wook**

Corée du Sud / 2003 / Fiction / 35mm / 120' / VOSTF / int. -16 ans



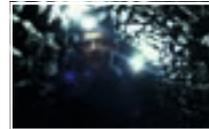
À la fin des années 80, Oh Dae-Soo, père de famille sans histoire, est enlevé. Séquestré pendant plusieurs années, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Il apprend un jour le meurtre de sa femme, dont il est le principal suspect. Au désespoir d'être séquestré sans raison apparente succède alors chez lui une rage intérieure vengeresse qui lui permet de survivre. Il est relâché 15 ans plus tard, sans explication et est contacté par celui qui semble être le responsable de ses malheurs.

Avec Choi Min-sik, Dae-su Oh, Yoo Ji-Tae, Woo-jin Lee, Kang Hye-jeong, Kim Byeong-Ok, Dae-han Ji Production Show East, Egg Films Distribution Wild Bunch > **ma25**

**Kill List**

**Ben Wheatley**

Royaume-Uni / 2011 / Fiction / 95' / VOSTF / int. -16 ans



Meurtri dans sa chair et son esprit au cours d'une mission désastreuse 8 mois plus tôt, Jay, ancien soldat devenu tueur à gages, se retrouve contraint d'accepter un contrat sous la pression de son partenaire Gal et de sa femme, Shen. Jay et Gal reçoivent de leur étrange nouveau client une liste de personnes à éliminer. À mesure qu'ils s'enfoncent dans l'univers sombre et inquiétant de leur mission, Jay recommence à perdre pied : peur et paranoïa le font plonger irrémédiablement au cœur des ténèbres.

Avec Neil Maskell, MyAnna Buring, Harry Simpson, Michael Smiley, Emma Fryer, Struan Rodger Production Warp X, Rook Films Distribution Le Pacte > **ma25**

**Drive**

**Nicolas Winding Refn**

États-Unis / 2011 / Fiction / 100' / VOSTF / int. -12 ans



Un jeune homme solitaire, «The Driver», conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel et peu bavard, il a son propre code de conduite. Jamais il n'a pris part aux crimes de ses employeurs autrement qu'en conduisant...

Avec Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston, Albert Brooks, Oscar Isaac, Christina Hendricks, Ron Perlman Production FilmDistrict, Bold Films, MWM Studios Distribution Le Pacte > **je27**

**Le Solitaire**

**Michael Mann**

États-Unis / 1981 / Fiction / 123' / VOSTF / int. -12 ans



Après onze ans passés en prison, Frank, un talentueux voleur de bijoux, décide de se lancer dans un dernier coup avant de se ranger pour de bon avec son amie Jessie.

Avec James Caan, Tuesday Weld, Willie Nelson, Jim Belushi, Robert Prosky, Tom Signorelli, Dennis Farina Production Mann/Caan Productions Distribution Park Circus > **je27**

SOIRÉE HORREUR NORDIQUE

**The Innocents**

**Eskil Vogt**

Norvège - Suède - Danemark / 2021 / Fiction / 117' / VOSTF / int. -12 ans



Dans la quiétude d'une banlieue assoupie par l'été nordique, quatre enfants se découvrent d'étonnants pouvoirs qu'ils convoquent innocemment dans leurs jeux, loin du regard des adultes. Alors qu'ils explorent leurs nouvelles aptitudes

dans la forêt et le parc environnants, leurs distractions prennent peu à peu une tournure inquiétante.

Avec Rakef Lenora Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad, Sam Ashraf, Mina Yasmin Bremseth Asheim, Ellen Dorrit Petersen, Morten Svartveit Production Bufo, Don't Look Now, Film i Väst, Logical Pictures, Mer Film, Snow Globe Productions, Zefyr, Zentropa International Sweden Distribution Kinovista > **me26**

**Egō**

**Hanna Bergholm**

Finlande - Suède / 2022 / Fiction / 89' / VOSTF / int. -12 ans



Tinja a 12 ans. Sa mère la pousse à faire de la gymnastique, exerçant sur elle un perfectionnisme malsain. Une nuit, la petite fille va faire la découverte d'un œuf bien étrange, qu'elle va cacher, puis couvrir. Jusqu'à l'éclosion d'une inquiétante créature...

Avec Jani Volanen, Saija Lentonen, Sophia Heikkilä, Reino Nordin, Stella Leppikorpi Production Silva Mysterium Oy, Film i Väst, Hobab Distribution Les Bookmakers / The Jokers > **me26**

SOIRÉE BIS - POLAR FRANÇAIS DÉVIANT

**Le Faucon**

**Franck Boujenah**

France / 1983 / Fiction / 80' / VOF



Depuis l'accident qui a coûté la vie à sa femme et plongé sa fillette dans le coma, Frank Zodiak est un être brisé et un flic fini, cantonné aux travaux administratifs. Chaque matin, chaque soir, il se rend à l'hôpital, parle à sa fille et lui apporte une

peluche. Un matin, alors qu'il achète un nounours en compagnie d'une jeune inspectrice, un homme fait irruption dans le magasin, tue la jeune femme et s'enfuit avec un gamin en otage. Ce truand, Zodiak le connaît bien : il s'agit de Gus, un tueur fou qui, quelques années auparavant, a abattu deux policiers sous ses yeux sans qu'il puisse réagir. Une longue course-poursuite s'engage entre les deux hommes...

Avec Francis Huster, Guy Pannequin, Maruschka Detmers, Vincent Lindon, Audrey Dana Production Belstar Productions, Joseph Productions Distribution LCJ Editions&Productions > **ve28**

**White Fire**

**Jean-Marie Pallardy**

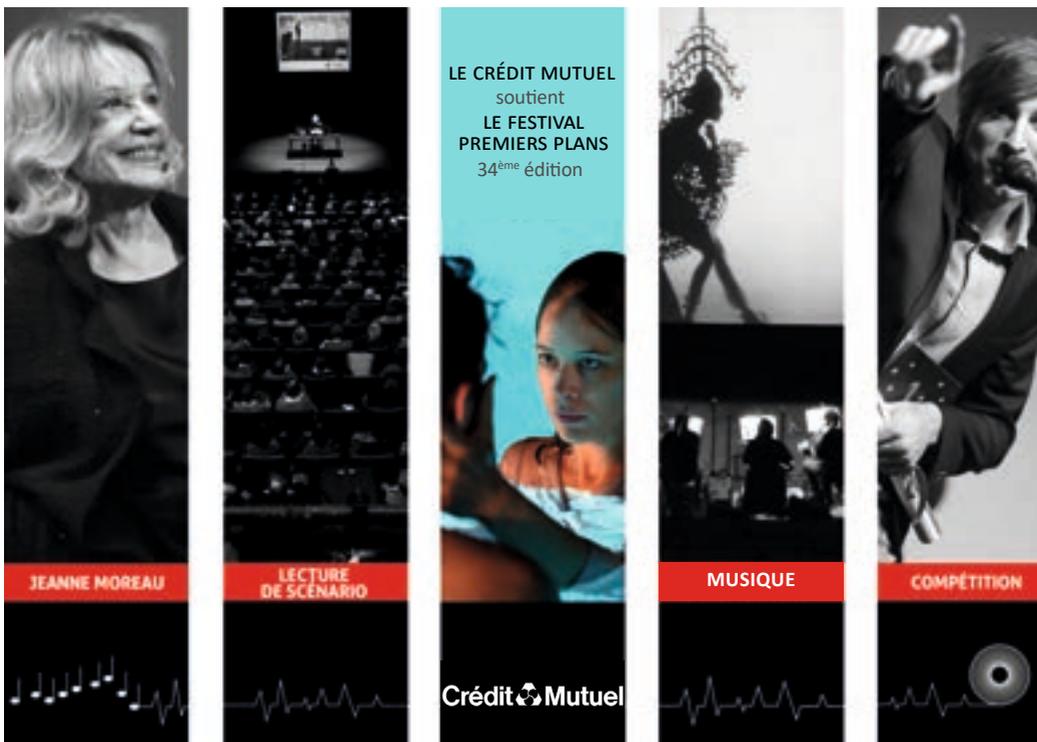
France - Turquie - Royaume-Uni / 1985 / Fiction / 98' / VOF



Bo et sa sœur Ingrid survivent au massacre dans lequel leurs parents sont assassinés. Vingt ans plus tard, les enfants, désormais adultes, travaillent dans une mine de diamants. Ils découvrent alors un mythe diamant, le «White Fire»,

qui va leur attirer bien des ennuis.

Avec Robert Ginty, Fred Williamson, Belinda Mayne, Jess Hahn, Mirella Banti Production A.F.M., Film Centre International, Les Films J.M.P., Distribution Films Boutique > **ve28**



**Le Crédit Mutuel Anjou soutient les grands événements liés à la dynamique sociale, culturelle et économique de son territoire.**

**Depuis 2007, il s'engage ainsi aux côtés du Festival Premiers Plans. Une relation qui concrétise des valeurs de partage, de rassemblement et de découvertes.**

**Le Crédit Mutuel Anjou remettra à partir de cette édition 2022 le Grand Prix du Jury du Court-Métrage Français.**

**C'est une fierté de contribuer à la révélation des talents de demain et de participer au rayonnement de la manifestation, qui fait d'Angers la Ville du cinéma Européen.**

**Crédit  Mutuel**



Festival Premiers Plans d'Angers

**AVANT-  
PREMIÈRES**

**De nos frères blessés**

**Héliér Cisterne**  
France - Belgique - Algérie / 2021 / Fiction / 95' / VOF



Alger, 1956. Fernand Iveton, 30 ans, ouvrier indépendantiste et idéaliste, est arrêté pour avoir déposé une bombe dans un local désaffecté de son usine. Il n'a tué ni blessé personne, mais risque pourtant la peine capitale. La vie d'Hélène, devenue la femme d'un « traître », bascule. Elle refuse d'abandonner Fernand à son sort. Adapté d'une histoire vraie, le film est une plongée à rebours au cœur de leurs souvenirs, une histoire d'amour et d'engagement brisée par la raison d'État.

**Avec** Vincent Lacoste, Vicky Krieps, Jules Langlade, Marc Brunet, Thomas Ducasse, Jeanne Carré, Raphaël Thiery **Production** Les films du Bélier **Distribution** Diaphana > **sa29**  
**En présence d'Héliér Cisterne, Vincent Lacoste et Katell Quillévéré**

**Nous**

**Alice Diop**  
France / 2020 / Documentaire / 115' / VOSTF



Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts que l'on appelle la banlieue. Un mécanicien à la Courneuve, des fidèles commémorant la mort de Louis XVI à la basilique Saint-Denis, une infirmière visitant ses patients, le souvenir de jeunes déportés à Drancy, des enfants, des jeunes profitant de la quiétude de l'été, un écrivain à Gif-sur-Yvette, le suiveur d'un équipage de chasse à courre et la cinéaste qui revisite, elle, le lieu de l'enfance. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout. Un possible « Nous ».

**Production** Athénaïse, ARTE France **Distribution** New Story > **Iu24**  
**En présence d'Alice Diop**

**Petite Solange**

**Axelle Ropert**  
France / 2021 / Fiction / 85' / VOF



Solange a 14 ans. C'est une toute jeune adolescente d'aujourd'hui, pleine de vie et de curiosité pour l'avenir, avec quelque chose de spécial : elle est sentimentale à l'excès, et adore ses parents. Un jour, ses parents se disputent, se fâchent, commencent à s'éloigner – la mésentente surgit. Tandis que l'ombre du divorce se précise, Solange voit son monde se fissurer. Alors elle va s'inquiéter, réagir, souffrir, combattre, bref y croire encore. C'est l'histoire d'une jeune ado trop tendre qui voudrait une chose impossible : que l'amour jamais ne s'arrête.

**Avec** Jade Springer, Léa Drucker, Philippe Katerine, Grégoire Montana, Chloé Astor **Production** Aurora Films **Distribution** Haut et Court > **ve28**  
**En présence d'Axelle Ropert**

**L'Horizon**

**Émilie Carpentier**  
France / 2021 / Fiction / 84' / VOF



Au cœur de sa banlieue lointaine, Adja, 18 ans, brûle du désir de vivre intensément. Elle cherche sa voie entre sa meilleure amie influenceuse qui brille sur les réseaux sociaux et son footballeur de grand-frère qui sature tout l'espace de réussite familiale. L'inattendu que lui propose la ZAD (Zone À Défendre) installée à la limite de son quartier l'attire. S'y rapprochant d'Arthur, ami de lycée, elle y vit des journées intenses et décisives où le choix d'un monde plus durable lui retourne le cerveau tout autant qu'il l'amène à prendre des risques aux côtés de cette Génération Climat.

**Avec** Tracy Gotoas, Sylvain Le Gall, NIA, Clémence Boissard, Dombé, Slimane Dazi **Production** Elzévir Films **Distribution** Les Films du Losange > **ma25**  
**En présence d'Émilie Carpentier**

**Petite nature**

**Samuel Theis**  
France / 2021 / Fiction / 95' / VOF



Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

**Avec** Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Mélissa Olexa, Izia Higelin, Jade Schwartz, Ilario Gallo **Production** Avenue B Productions **Distribution** Ad Vitam Distribution > **ve28**  
**En présence de Samuel Theis**

**Umami**

**Slony Sow**  
France - Japon / 2021 / Fiction / 106' / VOF



Consacré plus grand chef de cuisine au Monde, la réussite professionnelle de Gabriel Carvin est totale au contraire de sa vie privée. Après son infarctus, il part à la recherche de la cinquième saveur « l'umami ». Sa déambulation à travers le Japon et sa rencontre avec une autre culture le conduiront vers des valeurs enjouées au fond de lui-même.

**Avec** Gérard Depardieu, Pierre Richard, Eriko Takeda, Kyôko Koizumi, You, Sandrine Bonnaire, Rod Paradot, Bastien Bouillon, Zinedine Soualem, Antoine Duléry **Production** Umami-no Tabi Limited, Nomporeille Productions, Slony Pictures **Distribution** Nomporeille Productions > **ve28**  
**En présence de Slony Sow, Sandrine Bonnaire, Eriko Takeda, Rod Paradot...**

**Rien à foutre**

**Julie Lecoustre, Emmanuel Marre**  
France - Belgique / 2021 / Fiction / 110' / VOF



Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie lowcost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder « Carpe Diem ». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie double, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

**Avec** Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin **Production** Kidam, Wrong Men **Distribution** Condor Films > **je27**  
**En présence de Julie Lecoustre et Emmanuel Marre**

**Sentinelle Sud**

**Mathieu Gérard**  
France / 2021 / Fiction / 97' / VOF



Aux lendemains d'une embuscade qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour d'Afghanistan. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants. La mission, dont ils sont les seuls à être revenus, n'était peut-être pas celle qu'ils croyaient...

**Avec** Niels Schneider, Sofian Khammes, India Hair, Denis Lavant **Production** Agat Films & Cie **Distribution** UFO > **ma25**  
**En présence de Mathieu Gérard, Niels Schneider et Sofian Khammes**

**Robuste**

**Constance Meyer**  
France / 2021 / Fiction / 95' / VOF



Lorsque son bras droit doit s'absenter pendant plusieurs semaines, Georges, star de cinéma vieillissante, se voit attribuer une remplaçante, Aïssa. Entre l'acteur désabusé et la jeune agente de sécurité, un lien unique va se nouer.

**Avec** Gérard Depardieu, Déborah Lukumuena, Lucas Mortier, Megan Northam **Production** Dharamsala **Distribution** Diaphana > **je27**  
**En présence de Constance Meyer et Déborah Lukumuena**

AVANT-PRÉMIÈRE JEUNE PUBLIC

**Icare**

**Carlo Vogele**  
Luxembourg - Belgique - France / 2022 / Animation / 76' / VF



Le jeune Icare vit heureux dans l'atelier de son père Dédale. Il noue une forte amitié avec un garçon à tête de taureau caché à Cnosso, que le roi Minos va enfermer dans le labyrinthe secret bâti par Dédale. Icare perd alors son seul ami et sa foi en son père.

**Production** Iris Productions, Iris Films, Rezo Production **Distribution** Bac Films > **sa29**  
**En présence de Carlo Vogele**

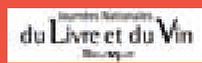
Les films **À plein temps** d'Éric Gravel, **Entre les vagues** d'Anaïs Volpé et **Les Jeunes Amants** de Carine Tardieu sont également présentés en avant-première. Détail des films pages 58 et 59

**Liqueurs, Gins, Absinthes, Préparations cocktail, Sirops...**

Découvrez **la plus ancienne distillerie artisanale du Val de Loire** et percez le secret des alambics en cuivre où s'opère depuis plus de 180 ans la fabuleuse alchimie des fruits et plantes en **liqueurs, gins, absinthes et sirops**.



**DISTILLERIE COMBIER, SAUMUR (49)**  
**+33 (0)2.41.40.23.02 - WWW.COMBIER.FR**



*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération*



Festival Premiers Plans d'Angers

**SÉANCES  
SPÉCIALES**

FILM D'OUVERTURE

Flee

Jonas Poher Rasmussen  
Danemark - France - Suède / 2020 / Animation,  
Documentaire / 90' / VOSTF



Depuis plus de vingt ans, Amin cache un secret qui menace de ruiner la vie qu'il s'est construite. Sur le point d'épouser son compagnon, il est poussé à se dévoiler.

**Production** Final Cut For Real, Sun Creature, Vivement Lundi!, Mostfilm, Mer Film, ARTE France, VPRO, Copenhagen Film Fund **Distribution** Haut et Court > **lu24**, **ma25**, **je27**

Ce film fait partie de la compétition des longs métrages européens

RENCONTRE AVEC LAURE CALAMY

Un monde sans femmes

Guillaume Brac  
France / 2011 / Fiction / 56' / VOF



Une petite station balnéaire de la Côte Picarde, la dernière semaine d'août. En leur remettant les clés d'un appartement de location, Sylvain fait la connaissance d'une jeune mère et de sa fille, aussi séduisantes l'une que l'autre.

L'occasion rêvée de sortir ne serait-ce que quelques jours d'une vie solitaire dont les femmes sont désespérément absentes.

**Avec** Vincent Macaigne, Laure Calamy, Constance Rousseau, Laurent Papot **Production** Année Zéro, Noémi Films **Distribution** Agence du court métrage > **ve28**

En présence de Laure Calamy

Antoinette dans les Cévennes

Caroline Vignal  
France - Belgique / 2020 / Fiction / 97' / VOF



Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit

pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

**Avec** Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte, Marc Fraize, Jean-Pierre Martins **Production** Chapka Films, La Filmerie, France 3 Cinéma, Belga Productions **Distribution** Diaphana > **sa29**

En présence de Laure Calamy

FILM DE CLÔTURE

À plein temps

Éric Gravel  
France / 2021 / Fiction / 85' / VOF



Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports.

C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.

**Avec** Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich, Nolan Arizmendi, Sasha Lemaître Cremaschi **Production** Novoproduct, France 2 Cinéma **Distribution** Haut et Court > **sa29**

En présence d'Éric Gravel et Laure Calamy

Zouzou

Blaindine Lenoir  
France / 2014 / Fiction / 82' / VOF



Une grande maison à la campagne. Solange, la soixantaine, ses 3 filles Agathe, Marie et Lucie, et sa petite fille de 14 ans, Zouzou, s'y retrouvent pour quelques jours. L'occasion pour Solange de leur annoncer une grande nouvelle : elle a un homme

dans sa vie. Depuis le temps ! Alors la sexualité on en parle ? Ou c'est comme la politique, on dit rien ?

**Avec** Jeanne Ferron, Florence Muller, Laure Calamy, Sarah Grappin, Elisa Lifshitz **Production** Local Films, Sonosapiens, Mezzanine Films **Distribution** Local Films > **sa29**

En présence de Laure Calamy

SÉANCES AVEC LE JURY

Conte d'été

Éric Rohmer  
France / 1996 / Fiction / 113' / VOF



À Dinard, pendant les vacances d'été, Gaspard attend Léna. Il rencontre Margot, une étudiante en ethnologie qui travaille comme serveuse dans un restaurant pour se faire un peu d'argent. Dans une soirée où Margot l'entraîne, il fait

la connaissance de Solène. Léna arrive enfin à Dinard. Entre les trois, le cœur de Gaspard balance-t-il vraiment ?

**Avec** Melvil Poupaud, Amanda Langlet, Aurélia Nolin, Gwenaëlle Simon **Production** Les Films du Losange **Distribution** Les Films du Losange > **sa29**

En présence de Melvil Poupaud

Les Jeunes Amants

Carine Tardieu  
France - Belgique / 2021 / Fiction / 112' / VOF



Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt. Et contre toute

attente, Pierre ne voit pas en elle "une femme d'un certain âge", mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. À ceci près que Pierre est marié et père de famille.

**Avec** Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France, Florence Loiret-Caille, Sharif Andoura **Production** Ex Nihilo, Karé Productions **Distribution** Diaphana > **me26**

En présence de Carine Tardieu et Melvil Poupaud

Entre les vagues

Anais Volpé  
France / 2021 / Fiction / 99' / VOF+STA



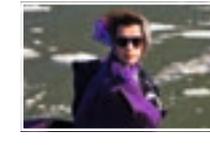
Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables.

**Avec** Souheila Yacoub et Déborah Lukumuena, Matthieu Longatte **Production** Unité **Distribution** KMBO > **je27**

En présence d'Anais Volpé et Déborah Lukumuena

Laurence Anyways

Xavier Dolan  
France / Québec / 2012 / Fiction / 168' / VOF



Montréal, 1989. Laurence Alia, professeur de lettres, vit le parfait amour avec Fred, réalisatrice. Le couple est harmonieux, insouciant et peu conforme. Un jour leur vie bascule alors que Laurence annonce à Fred qu'il souhaite devenir femme,

ce qu'il est au fond de lui depuis toujours. Sous le choc, Fred s'éloigne un moment pour réfléchir puis accepte finalement d'accompagner l'amour de sa vie dans sa métamorphose.

**Avec** Melvil Poupaud, Suzanne Clément, Nathalie Baye, Monia Chokri **Production** Lyla Films, MK2, Téléfilm Canada > **lu24**

En présence de Melvil Poupaud

Sous le ciel d'Alice

Chloé Mazlo  
France / 2020 / Fiction / 90' / VOF



Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier Libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place

dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de douce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

**Avec** Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad, Isabelle Zighondi, Jade Breidi, Odette Makhlof, Hany Tamba **Production** Moby Dick Films **Distribution** Ad Vitam Distribution > **me26**

En présence de Chloé Mazlo

Un divan à Tunis

Manele Labidi  
France / 2020 / Fiction / 88' / VOF



Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Les débuts du

cabinet sont mouvementés... Alors que Selma commence enfin à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer d'exercer...

**Avec** Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled, Feriel Chamari, Hichem Yacoubi **Production** Kazak Productions, Arte France Cinéma **Distribution** Diaphana > **lu24**

En présence de Manele Labidi

SÉANCES AVEC LE JURY

**Madeleine Collins**

**Antoine Barraud**  
France / 2021 / Fiction / 107' / VOF



*Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile, fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours, se*

*fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, au risque de tout perdre.*

**Avec** Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez, Jacqueline Bisset, Valérie Donzelli, Nadav Lapid **Production** Les Films du Bélier **Distribution** Paname Distribution > **je27**

**En présence d'Antoine Barraud**

**Les Héroïques**

**Maxime Roy**  
France / 2021 / Fiction / 99' / VOF



*Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec*

*bien.*

**Avec** François Créton, Roméo Créton, Richard Bohringer, Ariane Ascaride, Patrick D'Assunção, Clotilde Courau **Production** TS Productions, Marianne Productions **Distribution** Pyramide > **ma25**

**En présence de Maxime Roy**

COURTS MÉTRAGES DES RÉSIDENTS DES ATELIERS

**Barcelone**

**Princia Car**  
France / 2019 / Fiction / 13' / VOF



*À Marseille, un dimanche. Mortadha, Houssam, Oussama, Mylène, Leïa, Leyan, Djibril, Hicham et Sophianne projettent de s'enfuir à Barcelone.*

**Avec** Mortadha Hasni, Houssam Mohamed, Oussama Jamai, Leïa Haichour, Mylène Lebreton, Leyan

Chaim, Djibril Saouf, Hicham Youssouf, Sophianne Tatat **Production** Association Ph'Art et Balises > **lu24**

**Doubout**

**Pierre Le Gall**  
France / 2018 / Fiction / 19' / VOF



*Alors que son grand frère fait ses valises pour la métropole, Joseph, 8 ans, est persuadé que Lentikri, un monstre ancestral martiniquais, rôde autour de la maison pour les attaquer...*

**Avec** Rayann François-Eugène, Jean-Philippe Rangassamy, Jean-Claude Duverger, Daniely Francisque **Production** Gasp! Films > **lu24**

**Et toujours nous marcherons**

**Jonathan Millet**  
France / 2016 / Fiction / 25' / VOF



*Ils sont ceux dont la marge est le territoire, ceux qui passent sans qu'on ne les voit. Ils n'ont pas de papiers et parlent mille dialectes. Simon débarque à Paris et suit leurs traces. Il plonge dans les tréfonds de la ville pour retrouver celui qu'il cherche.*

**Avec** Yann Gaël, Emilio Bissaya, Collin Obomalayat **Production** Films Grand Huit > **lu24**

**Des figures en avril**

**Nadir Dendoune**  
France / 2018 / Documentaire / 25' / VOSTF



©Mille et un Min

*Des figures en avril dessine le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au-delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux pièces de l'Île Saint Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles emblématiques, comme Slimane Azem, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants.*

**Production** Mémère Productions > **lu24**

**Garde tes larmes**

**Rémi Bassaler**  
France / 2019 / Fiction / 23' / VOF



*Paul Bordas, un biker usé par la vie, vient de perdre son fils dans un accident de moto. Un soir, Marie, l'amie de son fils défunt, lui propose d'aller récupérer la moto du drame afin de lui donner une sépulture. S'engage alors un périple au cœur de la forêt durant lequel ils vont devoir accepter leurs différences, tout en franchissant les obstacles concrets sur leur route.*

**Avec** Marc Barbé, Marie Mottet **Production** Les Idiots > **lu24**



©Cinema Public Films

Festival Premiers Plans d'Angers

ATELIERS  
D'ANGERS

Fondés par **Jeanne Moreau** et le **Festival en 2005**, les Ateliers d'Angers ont pour vocation de soutenir le développement de premiers longs métrages. Le temps des Ateliers coïncidant désormais avec le temps du Festival, les réalisateurs et producteurs des projets accompagnés par les Ateliers bénéficient de rencontres artistiques et professionnelles, qui les aideront au développement de leur projet. **En partenariat et avec le soutien de la Ville d'Angers, le Conseil régional des Pays de la Loire et la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire**

### Du fioul dans les artères

**Pierre Le Gall**

**Scénario** Pierre Le Gall **Production** AGAT Films & Cie- Nicolas Blanc

À bord de son 44 tonnes, Étienne sillonne la France avec une obsession : charger, décharger, en temps et en heure. Quand il croise Józef, un routier polonais, sa routine se dérègle. Le compteur s'emballé, les kilomètres défilent et loin des regards, les deux solitaires se désirent jusqu'à épuisement.



En 2015, Pierre Le Gall réalise **Évasion**, un film sur l'amour maternel et la pudeur des sentiments. En 2018, il co-réalise **Doubout**, un conte martiniquais sur le lien fraternel.

Sorti de l'Atelier Scénario de La Fémis en 2021, il poursuit l'écriture de son premier long métrage, **Du fioul dans les artères**, un mélodrame dans le milieu des routiers avec beaucoup d'amour.

### Les Pieds devant

**Rémi Bassaler**

**Scénario** Rémi Bassaler **Production** Les Idiots- Olivier Capelli

Résidant dans une tour HLM menacée d'être détruite, Judith, une infirmière libérale, accepte d'héberger Alyah le temps qu'elle accouche. En voulant protéger la jeune femme de son ancien compagnon violent, Judith dépasse les limites jusqu'à commettre l'irréparable.



Après des études à Sciences Po, Rémi Bassaler intègre le département réalisation de La Fémis. Son documentaire de fin d'études, **Un rêve chinois**, est sélectionné aux Visions du Réel tandis que son court métrage **Invisible** remporte le Prix Serge Daney. Après avoir co-écrit **Paris est à nous** diffusé par Netflix en 2019, il se consacre désormais au développement de son premier long métrage, **Les Pieds devant**.

### Les Fantômes

**Jonathan Millet**

**Scénario** Jonathan Millet et Florence Rochat **Production** Films Grand Huit- Pauline Seigland

Hamid fait partie d'un groupe de citoyens syriens qui ont tout quitté pour traquer les criminels de guerre. Ils écumant l'Europe à la recherche des responsables du régime en fuite. Contre l'avis du groupe, Hamid suit seul à Strasbourg la piste d'Harfaz, son ancien bourreau.



Après des études de philosophie, Jonathan Millet réalise six courts métrages de fiction (dont **Et toujours nous marcherons**, sélectionné aux César 2018 et **La Veillée**,

moyen métrage sorti au cinéma en 2018). En parallèle, il poursuit son travail sur la question du territoire et réalise plusieurs documentaires pour le cinéma : **Ceuta, douce prison** (2014), **Dernières nouvelles des étoiles** (2017) et **La Disparition** (2021).

### Une famille française

**Nadir Dendoune**

**Scénario** Nadir Dendoune, Arnaud Baur, Raphaëlle Desplechin **Production** KG Productions- Alexandre Gavras

En pleins préparatifs du mariage de sa fille, Djamilia, 72 ans, habitante de la cité Maurice Thorez à L'île Saint-Denis, est confrontée à l'Alzheimer de son mari. Tandis que l'état de santé de Slimane se dégrade et qu'elle ne peut plus cacher les signes de plus en plus alarmants de la maladie, Djamilia doit prendre la décision la plus difficile de sa vie.



Nadir Dendoune est journaliste indépendant. En 2008, il se fait passer pour un alpiniste chevronné et intègre un groupe de professionnels. Contre toute attente, il atteint le sommet de l'Everest. Il co-scénarise le film **L'Ascension** (2016), tiré de son expérience. Il est également écrivain et a réalisé plusieurs documentaires, parmi lesquels **Des figures en avril** et **Petits pas**.

### Les Filles Désir

**Princia Carr**

**Scénario** Princia Carr et Léna Mardi **Production** After Hours- Johanna Nahon

Yasmine, jeune fille modèle, a tout pour elle : un groupe d'amis qui l'adorent, un fiancé qu'elle adore, et un avenir tout tracé. Mais, un soir, l'arrivée de l'ensorceleuse et tête brûlée, Carmen, bouleverse à jamais le groupe et le regard de Yasmine sur la sexualité, l'amour et les normes avec lesquelles ils ont accepté de vivre jusque-là.



Princia Carr est scénariste, réalisatrice et membre fondatrice d'une école alternative créée en 2018 à Marseille. Elle y anime des ateliers de recherche en écritures diverses avec comme fil rouge le développement de son premier long métrage, **Les Filles Désir**. Elle a réalisé plusieurs courts métrages dont **Barcelona**, sélectionné notamment en compétition nationale au Festival de Clermont-Ferrand 2019.

### Guillaume Senez

Scénariste et réalisateur



© Philippe Quaise

Guillaume Senez est né à Bruxelles en 1978. Il est l'auteur de plusieurs courts métrages, sélectionnés dans de nombreux festivals : **La Quadrature du cercle** (2005), **Dans nos**

**veines** (2009), sélectionné à Cannes pour le prix Unifrance du meilleur court métrage, **U.H.T.** (2012), nommé au Magritte du cinéma belge, et **Mieux que les rois et la gloire** (2020). En 2011, Guillaume Senez participe aux Ateliers Jeanne Moreau d'Angers avec son premier long métrage **Keeper**, sorti en 2016. Sélectionné dans plus de 70 festivals comme Locarno, Toronto, Rotterdam, le film obtient le grand prix du jury au festival Premiers Plans. Il obtient également le label Europa Cinemas à Locarno et remporte 3 Magritte du cinéma (dont le meilleur premier film). Son deuxième long métrage, **Nos batailles**, est sélectionné à la Semaine de la Critique (Cannes 2018). Le film est lauréat de cinq Magritte du cinéma 2019 (dont meilleur film et meilleure réalisation).

### Jean-Bernard Marlin

Scénariste et réalisateur



Originaire de Marseille, Jean-Bernard Marlin est diplômé de l'ENS Louis Lumière. Remarqué avec **La Peau dure** en 2007, sélectionné à Premiers Plans, il réalise ensuite

**La Fugue** en 2013 (Ours d'or à Berlin en 2013 et nommé aux César 2014). Son premier long métrage, **Shéhérazade**, est sélectionné à la Semaine de la Critique en 2018. Il reçoit le Prix Jean Vigo et 3 César, dont celui du meilleur premier film.

### Thomas Legal

Distributeur



Après des études de production à l'ESEC et des passages dans les services programmation de Pathé et Paramount, Thomas Legal arrive chez Wild Bunch en 2008. Actuellement directeur des ventes, il a eu l'occasion d'accompagner de films très différents : des films de genre, d'animation, des comédies, des films d'auteurs français et internationaux et beaucoup de premiers films.

La scénariste **Fanny Burdino**, membre du jury long métrage et la compositrice **Audrey Ismaël**, membre du jury court métrage, font également partie des intervenants.

## MASTERCLASS ET RENCONTRE

Dans le cadre des Ateliers, une masterclass publique aura lieu sur **la distribution d'un premier film**.

En présence des distributeurs **Michèle Halberstadt** (ARP Sélection), **Manuel Chiche** (The Jokers) et **Thomas Legal** (Wild Bunch Distribution).

> **je27**

Une rencontre autour de **la musique de films** sera également proposée et ouverte au public. > **ve28**

**En partenariat avec la Sacem**



# ENSEMBLE FAISONS VIVRE LA MUSIQUE

## #laSacemSoutient

De la promotion de tous les répertoires au développement des talents émergents, du soutien aux festivals à l'éducation artistique et musicale en milieu scolaire, la Sacem accompagne une grande diversité de projets culturels pour faire vivre la musique, toute la musique.

[aide-aux-projets.sacem.fr](http://aide-aux-projets.sacem.fr)

**sacem**

Ensemble  faisons vivre la musique



© Piffi Medien GmbH

Festival Premiers Plans d'Angers

# HOMMAGES ET RÉTROSPECTIVES



©D.R.

Depuis la fin des années 90, Christian Petzold s'est affirmé comme le plus important réalisateur allemand apparu après la chute du Mur. Son œuvre impressionne dans sa tentative d'embrasser les problématiques de l'Allemagne contemporaine et de questionner l'héritage de la réunification. Nina Hoss et Paula Beer ont pris le visage de la plupart de ses films qui ont, petit à petit, remonté le fil du temps dans des fictions prenant de plus en plus d'envergure (*Barbara*, *Phoenix*). *Ondine*, son dernier film, est une variation sur le mythe qui questionne une autre obsession de Christian Petzold : comment l'amour survient encore dans un monde qui ne lui laisse plus de place ? Sa réponse emmène son cinéma sur le chemin de l'onirisme.

En présence de Christian Petzold

LONGS MÉTRAGES

Pilotes

Christian Petzold

Allemagne / 1995 / Fiction / 72' / VOSTF



©Schramm Film

Représentante de commerce pour une entreprise de cosmétiques, Karin se trouve obligée de partir sur la route avec Sophie, la compagne du nouveau patron. Les deux femmes entretiennent des rapports rivaux avant de s'allier dans une fuite

libertaire.

**Avec** Eleonore Weisgerber, Nadeshda Brennicke, Udo Schenk, Barbara Frey, Michael Tietz **Production** Schramm Film, ARTE **Distribution** Deutsche Kinemathek > **ma25, di30**

L'Ombre de l'enfant

Christian Petzold

Allemagne / 2003 / Fiction / 90' / VOSTF



©D.R.

Philipp Gerber est concessionnaire à Wolfsburg, la capitale allemande de l'automobile. Un jour, il renverse un enfant accidentellement. Paniqué, il prend la fuite, puis, tenaillé par le remords, tente d'en savoir plus sur sa victime. À l'hôpital, où l'enfant est

dans le coma, Philipp rencontre sa mère, Laura.

**Avec** Benno Fürmann, Nina Hoss, Antje Westermann, Astrid Meyerfeldt, Matthias Matschke **Production** ARTE, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), teamWorx Television & Film **Distribution** Deutsche Kinemathek > **lu24, me26, sa29**

Contrôle d'identité

Christian Petzold

Allemagne - Portugal / 2000 / Fiction / 35mm / 106' / VOSTF



©Cinema Public Films

Sur une plage de Portugal, Jeanne, 17 ans, rencontre un garçon. Mais elle doit fuir avec ses parents qui mènent une existence clandestine. De retour en Allemagne, son désir de revoir le garçon les met tous en danger.

**Avec** Julia Hummer, Barbara Auer, Richy Müller, Bilge Bingul, Rogério Jacques, Maria João Luís **Production** Schramm Film, Hessischer Rundfunk (HR), ARTE **Distribution** Match Factory > **ma25, sa29**

Yella

Christian Petzold

Allemagne / 2007 / Fiction / 35mm / 89' / VOSTF



©Jour2fête

Laissant derrière elle un mariage raté, des dettes et un époux névrosé, Yella quitte sa petite ville de l'est de l'Allemagne et part pour l'ouest, au-delà de l'Elbe, dans l'espoir d'y trouver du travail et une vie meilleure. À Hanovre, elle fait la connaissance de Philipp, un jeune cadre financier. Elle devient son assistante, dans un monde où le jeu se confond avec la sensation du pouvoir. Mais cet épanouissement est contrarié par l'irruption étrange et déstabilisante de sons grésillants et de voix surgies du passé qui viennent la hanter.

**Avec** Nina Hoss, Devid Striesow, Hinnerk Schönemann, Burghart Klaußner, Barbara Auer **Production** Schramm Film Koerner & Weber, ARTE **Distribution** Jour2fête > **lu24, me26, di30**

Jerichow

Christian Petzold

Allemagne / 2008 / Fiction / 35mm / 93' / VOSTF



©Jour2fête

Renvoyé de l'armée, Thomas rentre à Jerichow, son village natal du nord-est de l'Allemagne. Ali, un homme d'affaires germano-turc propriétaire d'une chaîne de fast-foods, l'engage comme chauffeur. C'est ainsi que Thomas fait la rencontre de Laura, la jeune épouse séduisante de son employeur...

**Avec** Benno Fürmann, Nina Hoss, Hilmi Sözer, André Hennicke **Production** ARTE, Bayerischer Rundfunk (BR), Schramm Film Koerner & Weber **Distribution** Jour2fête > **lu24, di30**

Phoenix

Christian Petzold

Allemagne - Pologne / 2014 / Fiction / 98' / VOSTF



©Christian Schulz

Juin 1945. Nelly Lenz, rescapée d'Auschwitz, est gravement défigurée. Après une opération de reconstruction faciale, elle parcourt les décombres de Berlin à la recherche de son mari, Johnny. Mais ce dernier ne la reconnaît pas. Il lui propose de prendre l'identité de son épouse présumée morte afin de récupérer son héritage.

**Avec** Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf, Trystan Pütter, Michael Maertens **Production** Schramm Film Koerner & Weber, ARTE **Distribution** Diaphana > **me26, ve28, di30**

Ondine

Christian Petzold

Allemagne - France / 2020 / Fiction / 90' / VOSTF



©Schramm Film Marco Rieger

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Le jour même de sa rupture avec Johannes, elle rencontre un nouvel amour, Christoph, qui semble inconditionnel. Le mythe ancien la rattrape pourtant : Ondine doit tuer celui qui l'a trahie et retourner sous les eaux...

**Avec** Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Jacob Matschenz, Anne Ratte-Polle **Production** Schramm Film, Les Films du Losange, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), ARTE **Distribution** Les Films du Losange > **ma25, sa29**

Barbara

Christian Petzold

Allemagne / 2012 / Fiction / 105' / VOSTF



©Piff Muelien GmbH

Été 1980. Barbara est chirurgien-pédiatre dans un hôpital de Berlin-Est. Soupçonnée de vouloir passer à l'Ouest, elle est mutée par les autorités dans une clinique de province, au milieu de nulle part. Tandis que son amant Jörg, qui vit à l'Ouest, prépare son évasion, Barbara est troublée par l'attention que lui porte André, le médecin-chef de l'hôpital. La confiance professionnelle qu'il lui accorde, ses attentions, son sourire... Est-il amoureux d'elle ? Est-il chargé de l'espionner ?

**Avec** Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock, Christina Hecke, Claudia Geisler-Bading, Peter Weiss **Production** Schramm Film Koerner & Weber, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), ARTE **Distribution** Pyramide > **lu24, ma25, je27**

Transit

Christian Petzold

Allemagne - France / 2018 / Fiction / 101' / VOSTF



©Schramm Film

De nos jours, à Marseille, des réfugiés fuyant les forces d'occupation fascistes rêvent d'embarquer pour l'Amérique. Parmi eux, l'Allemand Georg prend l'identité de l'écrivain Weidel, qui s'est suicidé pour échapper à ses persécuteurs. Il profite de son visa pour tenter de rejoindre le Mexique. Tout change lorsque Georg tombe amoureux de la mystérieuse Marie, en quête désespérée de l'homme qu'elle aime, et sans lequel elle ne partira pas...

**Avec** Franz Rogowski, Paula Beer, Jean-Pierre Daroussin, Godehard Giese, Lilien Batman, Maryam Zaree, Barbara Auer **Production** Schramm Film, Neon Productions, ARTE **Distribution** Les Films du Losange > **ma25, ve28**

COURTS MÉTRAGES

Au sud

**Christian Petzold**  
 Allemagne / 1990 / Fiction / 10' / Sans dial.



Une voiture seule. Une porte qui s'entrouvre. Une femme à la fenêtre. Des livres dont les pages volent. Sur tout souffle un même vent, celui du sud peut-être.

**Production** Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), ARTE **Distribution** Deutsche Kinemathek > **ma25, di30**

Ostwärts

**Christian Petzold**  
 Allemagne / 1991 / Documentaire / 24' / VOSTF



Peu après la réunification allemande, trois résidents d'un quartier tranquille du nord de Berlin discutent de leurs projets et tentent un nouveau départ économique en pleine période de changements apportés par la chute du Mur.

**Production** ARTE **Distribution** Deutsche Kinemathek > **lu24, di30**

CARTE BLANCHE

Rien sans risque

**Harun Farocki**  
 Allemagne / 2004 / Documentaire / 52' / VOSTF



Sur deux jours, les négociations entre une société de capital-risque et une entreprise qui a besoin d'argent pour développer un nouveau produit.

**Production** Harun Farocki Filmproduktion, Sender Freies Berlin - SFB, WDR - Westdeutscher Rundfunk

**Distribution** Harun Farocki GbR > **me26**

Où en êtes-vous, Christian Petzold ?

**Christian Petzold**  
 France - Allemagne / 2017 / Documentaire / 23' / VOSTF



« Où en êtes-vous ? » est une collection initiée par le Centre Pompidou, qui passe commande à chaque cinéaste invité d'un film de forme libre, avec lequel il répond à cette question à la fois rétrospective, introspective, et tournée vers l'avenir, ses désirs, ses projets.

**Avec** Christian Petzold, Christoph Hochhäusler **Production** Schramm Film Koerner & Weber, Centre Pompidou, ARTE **Distribution** Les Films du Losange > **me26**

MASTERCLASS AVEC CHRISTIAN PETZOLD

À la suite de la projection de **Phoenix**, une masterclass avec **Christian Petzold** aura lieu, modérée par **Fabien Hagege**, programmeur > **me26**

Des prisonniers qui travaillent à s'échapper à la cavale libertaire de **Thelma & Louise**, la programmation **Évasions** réunit des films qui brisent les chaînes, ouvrent l'esprit et libèrent des emprises néfastes. Des films du monde entier qui ont en commun des élans vers la liberté et des souffles de vie impossibles à contenir !

En présence de **Marie Amiguet, Vincent Munier, Arno Bitschy, Jean-Michel Frodon, Jean Narboni, GianLuca Farinelli et Louis Mathieu**

LONGS MÉTRAGES

La Grande Illusion

**Jean Renoir**  
 France / 1937 / Fiction / 113' / VOF



Première Guerre mondiale. Deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant von Rauffenstein, un Allemand raffiné et respectueux. Conduits dans un camp de prisonniers, ils aident leurs compagnons de chambre à creuser un tunnel secret.

Mais à la veille de leur évasion, les détenus sont transférés. Ils sont finalement emmenés dans une forteresse de haute sécurité dirigée par von Rauffenstein. **Avec** Jean Gabin, Dita Parlo, Pierre Fresnay, Erich von Stroheim, Julien Carette, Marcel Dalio **Production** Réalisation d'art cinématographique (RAC) **Distribution** Carlotta > **lu24, je27, di30**

Le Petit Fugitif

**Morris Engel, Ruth Orkin**  
 États-Unis / 1953 / Fiction / 80' / VOSTF



Brooklyn, années 1950. La mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey car elle doit se rendre au chevet de leur grand-mère, malade. Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine...

**Avec** Richard Brewster, Winifred Cushing, Jay Williams, Will Lee **Production** Little Fugitive Production Company **Distribution** Carlotta > **lu24, di30**

La Chaîne

**Stanley Kramer**  
 États-Unis / 1958 / Fiction / 96' / VOSTF



Dans le sud des États-Unis, Joker Jackson et Noah Cullen sont deux prisonniers qui se vouent une haine mutuelle. Alors que le fourgon qui les transporte vers leur nouveau lieu de détention est impliqué dans un accident, les deux hommes en profitent pour s'évader. Enchaînés l'un à l'autre et sans moyen de se défaire de leur entrave, Cullen et Jackson vont devoir s'entraider pour échapper au shérif du comté, lancé à leur poursuite.

**Avec** Tony Curtis, Sidney Poitier, Theodore Bikel, Charles McGraw, Lon Chaney Jr. **Production** Curtleigh Productions, Stanley Kramer Productions **Distribution** Park Circus > **lu24, me26**

Stromboli

**Roberto Rossellini**  
 Italie - États-Unis / 1950 / Fiction / 103' / VOSTF



Assignée dans un camp de réfugiés, Karin, une jeune Lituanienne, ne peut quitter l'Italie de l'après-guerre. Pour sortir du camp, elle accepte d'épouser Antonio, un jeune pêcheur de l'île volcanique de Stromboli. Mais la vie sur l'île devient rapidement un enfer pour elle. Dans un environnement hostile où se dressent à la fois la barrière de la langue et la violence de son mari, elle décide de fuir...

**Avec** Ingrid Bergman, Mario Vitale, Renzo Cesana, Mario Sponzo **Production** Berit Films, RKO Radio Pictures **Distribution** Bac Films > **me26, di30**

Un condamné à mort s'est échappé

**Robert Bresson**  
 France / 1956 / Fiction / 101' / VOF



Capturé pour sabotage, le lieutenant Fontaine est conduit par la Gestapo à la prison de Montluc à Lyon. Il est condamné à l'exécution. Décidé à s'évader par tous les moyens, il s'arme d'une petite cuillère et d'une corde de fortune fabriquée par ses soins. Mais sa quête est bientôt compliquée par l'arrivée de Jost, un nouveau compagnon de cellule dont il a tôt fait de se méfier...

**Avec** François Leterrier, Charles Le Clainche, Maurice Beerblock, Roland Monod, Jacques Ertaud, Roger Planchon **Production** Gaumont, Nouvelles Éditions de Films (NEF) **Distribution** Gaumont > **lu24, ve28**

La Tête contre les murs

**Georges Franju**  
 France / 1959 / Fiction / 95' / VOF



Maître Gérane, las des frasques de son fils François, le fait interner dans un asile psychiatrique. Là-bas, les docteurs Varmont et Emery ne conçoivent pas les traitements de la même manière. François côtoie les autres malades, plus ou moins dangereux, se lie avec un jeune épileptique, Heurtevent, et reçoit les visites épisodiques d'une jeune femme qu'il a rencontrée la veille de son internement.

**Avec** Pierre Brasseur, Paul Meurisse, Jean-Pierre Mocky, Anouk Aimée, Jean Galland, Edith Scob, Charles Aznavour **Production** ATICA, Elpenor, La Société des Films Sirius **Distribution** Les Acacias > **ma25, sa29**

**Le Trou**

Jacques Becker  
France - Italie / 1960 / Fiction / 131' / VOF



1947, prison de la Santé. Claude Gaspard, jeune homme accusé de tentative d'homicide, débarque dans sa nouvelle cellule déjà occupée par quatre détenus. D'abord méfiants, Roland, Manu, Geo et Monseigneur décident de lui faire part de leur plan

d'évasion.

Avec Michel Constantin, Jean Keraudy, Philippe Leroy, Raymond Meunier, Marc Michel **Production** Filmsonor, Play Art **Distribution** Les Acacias > **ma25, me26**

**Wanda**

Barbara Loden  
États-Unis / 1970 / Fiction / 102' / VOSTF



Wanda Goronski ne supporte plus le milieu misérable où elle vit. Renvoyée de l'usine où elle était employée, elle décide de quitter son mari mineur et leurs deux enfants, sans se retourner. Commence une errance à travers la ville où Wanda, sans la moindre

ressource, finit par s'accrocher à Norman Dennis, un minable commis-voyageur qui arrondit ses fins de mois en volant...

Avec Barbara Loden, Michael Higgins, Dorothy Shupenes, Peter Shupenes, Jerome Thier **Production** Foundation for Filmmakers **Distribution** Les Films du Camélia > **lu24, me26**

**Thelma & Louise**

Ridley Scott  
États-Unis - Royaume-Uni - France / 1991 / Fiction / 130' / VOSTF



Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes de l'Arkansas. Lors de leur premier arrêt dans un saloon, un événement tragique va

changer définitivement le cours de leur vie.

Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael Madsen, Christopher McDonald, Stephen Tobolowsky, Brad Pitt **Production** Pathé Entertainment, Percy Main, Star Partners III Ltd. **Distribution** Solaris > **lu24, ve28**

**La Grande Évasion**

John Sturges  
États-Unis / 1963 / Fiction / 169' / VOSTF



Durant la Seconde Guerre mondiale, des officiers alliés sont prisonniers et surveillés étroitement dans un stalag. Malgré cela, ils préparent une évasion massive. Avant même que l'alerte ne soit déclenchée, soixante-quinze d'entre eux parviennent à

s'échapper...

Avec Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, James Donald, Charles Bronson, Donald Pleasence, James Coburn **Production** The Mirisch Company **Distribution** Swashbuckler Films > **me26, sa29**

**Down By Law**

Jim Jarmusch  
États-Unis / 1986 / Fiction / 107' / VOSTF



Jack, proxénète à la petite semaine, et Zack, disc-jockey, sont réunis dans une cellule de prison en Louisiane. Forcés de se supporter, ils sont bientôt rejoints par Roberto, un immigré italien rempli de l'entrain qui leur manque et qui leur propose

de s'évader.

Avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Ellen Barkin **Production** Island Pictures, Black Snake, Grokenberger Film Produktion **Distribution** Les Acacias > **ma25, me26, di30**

**Le Petit Prince a dit**

Christine Pascal  
France - Suisse / 1992 / Fiction / 105' / VOF



Élevée par sa grand-mère, Violette voit ses parents divorcés, un week-end sur deux. Se plaignant de douleurs à la tête, elle passe des examens médicaux. Son père médecin apprend alors que sa fille a une tumeur cérébrale et qu'il ne lui

reste plus beaucoup de temps à vivre. Il l'enlève et part avec elle sur les routes...

Avec Richard Berry, Anémone, Marie Kleiber **Production** Alia Film, Ciné Manufacture, French Productions **Distribution** Gaumont > **lu24, di30**

**Chicken Run**

Peter Lord, Nick Park  
Royaume-Uni - États-Unis - France / 2000 / Animation / 84' / VF



En 1950, en Angleterre, dans le Yorkshire, la poule Ginger rêve de grand espace et de liberté. Enfermée dans le poulailler de la ferme Tweedy, elle essaie chaque jour de s'évader, en vain. Ses espoirs reprennent vie lorsqu'un « coq-boy » libre et solitaire,

Rocky, atterrit dans la basse-cour.

Avec Gérard Depardieu, Valérie Lemercier **Production** Aardman Animations, DreamWorks Animation, Pathé **Distribution** Pathé Distribution > **ve28, sa29**

**Mustang**

Deniz Gamze Ergüven  
Turquie - France - Allemagne - Qatar / 2015 / Fiction / 97' / VOSTF



Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

Avec Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu, Tuğba Sunguroğlu, Elit İşcan, İlayda Akdoğan **Production** CG Cinéma **Distribution** Ad Vitam Distribution > **ma25, ve28**

**La Panthère des neiges**

Marie Amiguet, Vincent Munier  
France / 2021 / Documentaire / 92' / VOF



Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles,

les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

Avec Vincent Munier, Sylvain Tesson **Production** Kobalann, Le Bureau, Paprika Films **Distribution** Haut et Court > **je27**

**Ne me libérez pas, je m'en charge**

Fabienne Godet  
France / 2009 / Documentaire / 35mm / 107' / VOF



Ancien braqueur fiché au grand banditisme, Michel Vaujour a toujours préféré la fuite à la prison, l'aventure à la soumission, la liberté à la loi. En 30 ans, il aura passé 27 ans en prison - dont 17 en cellule d'isolement - et sera parvenu à s'en échapper à cinq reprises avant d'obtenir une libération conditionnelle. Si cette vie trépidante

l'a souvent exposé au pire, elle l'a aussi confronté à un incroyable face-à-face avec lui-même.

Avec Michel Vaujour **Production** Le Bureau **Distribution** Le Bureau > **me26, sa29**

**This Train I Ride**

Arno Bitschy  
France / 2019 / Documentaire / 78' / VOSTF



Ivy, Karen et Christina ont un jour tout quitté pour mener une vie de vagabonds et parcourir clandestinement l'Amérique à bord de trains de marchandise. Devenu leur compagnon de route, le réalisateur filme leur quête de liberté et de rébellion.

Avec Christina, Anandi, Lauren, Sierra **Production** Les Films du Balibari, ARTE **Distribution** Les Films du Balibari > **je27**

En partenariat avec Lycéens et apprentis au cinéma en Pays de la Loire à l'occasion des 20 ans du dispositif

LEÇON DE CINÉMA

Évasions par Louis Mathieu, président des associations Premiers Plans et Cinéma Parlant > **me26**

CINÉ-CONCERT - CHARLOT ET BUSTER S'ÉVADENT

Passionné par l'accompagnement de films muets, **Baptiste-Florian Marie-Ouvrard** improvisera la musique de cette séance sur l'orgue hybride d'Angers installé à l'auditorium depuis la rénovation du Centre de Congrès.

En partenariat avec **Le Printemps des orgues** > **lu24**

**Charlot s'évade**

**Charles Chaplin**  
États-Unis / 1917 / Fiction / 24' / Muet avec cartons



*Charlot s'évade en se jetant à la mer. Il sauve de la noyade une mère et sa fille et se retrouve ainsi invité à séjourner chez elles jusqu'au jour où son portrait est publié dans la presse...*

Avec Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell, Henry Bergman, Albert Austin **Production** Lone Star Corporation **Distribution** Lobster Films

**Sherlock Junior**

**Buster Keaton**  
États-Unis / 1924 / Fiction / 45' / Muet avec cartons



*Un projectionniste de cinéma, amoureux de la fille de son patron, est brutalement rejeté par celle-ci lorsque, victime d'une manœuvre d'un rival malhonnête, il est injustement accusé de vol. Dans sa cabine de projection, il s'évade en rêvant.*

Avec Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton, Erwin Connelly, Ward Crane **Production** Buster Keaton Productions **Distribution** Splendor Films

COURTS MÉTRAGES - RÊVES D'AILLEURS

Séance familiale conseillée à partir de 5 ans. En partenariat avec **Benshi** > **di30**

**Demain il pleut**

**Anne-Céline Phanphengdy, Mélanie Vialaneix**  
France / 2013 / Animation / 5' / Sans dial.



*Dans une petite maison perdue au milieu de la lande, un vieil homme vit une vie monotone en rêvant de voyages exotiques. Mais demain, il pleut.*

**Production** Mélanie Vialaneix

**La Tête dans les étoiles**

**Sylvain Vincendeau**  
France / 2005 / Animation / 8' / Sans dial.



*Un homme ne parvient pas à voir les étoiles depuis la fenêtre de son immeuble. Il décide alors de partir en pleine nature, pour retrouver un peu de calme. Mais un jour, un couple s'installe à côté de lui, puis un autre...*

**Production** Folimage **Distribution** Folimage

**Jonas et la mer**

**Marlies Van der Wel**  
Pays-Bas / 2016 / Animation / 12' / Sans dial.



*Depuis son plus jeune âge, Jonas ne souhaite qu'une seule chose : vivre dans la mer. Mais réussira-t-il à réaliser son rêve à temps ?*

**Production** SND Films

**Le Corbeau blanc**

**Miran Miošić**  
Croatie / 2018 / Animation / 9' / Sans dial.



*Un petit corbeau, né avec un plumage blanc, est moqué et tourné en ridicule par la majorité des corbeaux qui sont tous noirs. Il rêve alors d'une île paradisiaque où tous les oiseaux dans leur très large diversité ont leur place.*

**Production** Magnet Film

**Le Kiosque**

**Anete Melece**  
Suisse - Lettonie / 2014 / Animation / 7' / Sans dial.



*Depuis des années, le kiosque est la maison d'Olga pour la simple et bonne raison que sa vie monotone et sa gourmandise l'ont rendue plus grosse que la sortie de sa boutique. Pour se distraire, elle lit des magazines de voyages et rêve de partir.*

**Production** Interfilm

**Forests**

**Katy Wang**  
Royaume-Uni / 2018 / Animation / 3' / Sans dial.



*Une famille d'ours traverse une chaîne de montagnes en voiture. Petit Ours s'ennuie un peu, regarde par la fenêtre et part très très loin.*

**Production** Magnet Film



Figure incontournable de l'animation portugaise, Regina Pessoa est reconnue internationalement dès son premier court métrage en 1999, **La Nuit**. Elle le réalise au sein du studio Filmógrafo, créé par Abi Feijó, lui-même réalisateur mais aussi producteur, professeur et directeur du musée de l'animation à Porto. Le Festival Premiers Plans propose un tour d'horizon de leurs œuvres ainsi que trois titres produit par Ciclope Filmes, la société de production créée par Abi Feijó en 2002. En présence de Regina Pessoa et Abi Feijó - **En partenariat avec NEF Animation**

COURTS MÉTRAGES - PROGRAMME 1

**La Nuit**

**Regina Pessoa**  
Portugal / 1999 / Animation / 6' / Sans dial.

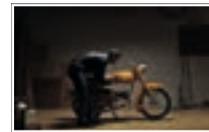


*C'est l'histoire d'une enfant et de sa mère, deux êtres qui ne communiquent pas entre eux. Une solitude qui atteint parfois la taille de la nuit. Noire est la nuit. Noire est la mère. Et l'univers entier devient noir quand vous êtes seul et abandonné.*

**Production** Filmógrafo, Estúdio de Cinema de Animação do Porto, Lda. **Distribution** Agence du court métrage > **ma25, je27, sa29**

**Ride**

**Paul Bush**  
Portugal - Royaume-Uni / 2018 / Animation / 6' / Sans dial.



*Des centaines de motos sont animées vue après vue dans cet hommage au design emblématique des années 50 et 60. Un motard se prépare et part pour un voyage idéalisé vers le futur.*

**Voix** Bernardo Santo Tirso, João Cardoso **Production** Ciclope Filmes **Distribution** Agencia - Agence du court-métrage portugais > **ma25, je27, sa29**

**Notre Dame de la Présentation**

**Abi Feijó, Alice Guimarães, Daniela Duarte, Laura Gonçalves**  
Portugal / 2016 / Animation / 6' / VOSTF



*Un récit inspiré d'un poème rescapé de Álvaro Feijó écrit en 1940.*

**Voix** Ana Deus **Production** Curtas Metragens C.R.L. **Distribution** Agencia - Agence du court-métrage portugais > **ma25, je27, sa29**

**Fado Lusitano**

**Abi Feijó**  
Portugal / 1994 / Animation / 6' / VOSTF



*Le Portugal est vu comme un petit pays au bout de l'Europe, avec un esprit aventurier, une âme mélancolique et un corps soumis. Un dessin animé à l'esprit voyageur.*

**Production** Filmógrafo **Distribution** Agencia - Agence du court-métrage portugais > **ma25, je27, sa29**

**Clandestin**

**Abi Feijó**  
Portugal / 2000 / Animation / 8' / VOSTF



*Par une froide veille de Noël, dans un port embrumé, accoste un cargo. Pour espérer gagner la terre ferme, un passager clandestin doit surmonter ses propres angoisses.*

**Voix** Jorge Mota, Manuel Tãdros **Production** Filmógrafo **Distribution** Agencia - Agence du court-métrage portugais > **ma25, je27, sa29**

**Oncle Thomas – La Comptabilité des jours**

**Regina Pessoa**  
Portugal - Canada / 2019 / Animation / 13' / VF



*« À partir de mes souvenirs d'enfance, ce film rend hommage à mon oncle Thomas, un homme humble, mais un peu excentrique, qui a eu une vie simple et anonyme mais qui a beaucoup compté pour moi. Ceci est mon témoignage du fait qu'il n'est pas nécessaire que la vie de quelqu'un soit extraordinaire pour devenir quelqu'un d'exceptionnel dans notre vie. »*

**Production** Ciclope Filmes **Distribution** Agence du court métrage > **ma25, je27, sa29**

COURTS MÉTRAGES - PROGRAMME 2

**Les Brigands**

**Abi Feijó**  
Portugal / 1993 / Animation / 14' / VOSTF



Dans les années 50, sur les routes portugaises, la nuit, trois passagers discutent de l'identité d'un groupe d'hommes capturés et exécutés, vers la fin de la guerre civile espagnole. Trois points de vue se confondent dans un discours qui révèle l'identité sociale de chacun et leurs sensibilités idéologiques.

**Voix** António Paulos, João Paulo Seara Cardoso, Jorge Mota, Raul Constante Pereira **Production** Filmógrafa, Estúdio de Cinema de Animação do Porto, Lda. **Distribution** Agencia- Agence du court-métrage portugais > **lu24, me26, di30**

**Altötting**

**Andreas Hykade**  
Portugal / 2020 / Animation / 11' / VOSTF



«Vous savez, quand j'étais petit, je suis tombé amoureux de la Vierge Marie. C'est arrivé dans une petite ville bavaroise appelée Altötting.» Envoûtant et profondément personnel, **Altötting** est le récit d'un passage à l'âge adulte marqué par l'amour, la foi, la mortalité et les illusions brisées.

**Voix** Andreas Hykade **Production** Studio Film Bilder GmbH, Ciclope Films **Distribution** Studio Film Bilder > **lu24, me26, di30**

**Amélia & Duarte**

**Alice Guimarães, Mónica Santos**  
Allemagne - Portugal / 2015 / Animation / 9' / VOSTF



Amélia et Duarte ont rompu et essaient de surmonter les sentiments qui apparaissent suite à cela.

**Voix** Luís Ribeiro, Sara Costa **Production** Ciclope Filmes, Studio Film Bilder **Distribution** Agencia- Agence du court-métrage portugais

> **lu24, me26, di30**

**Histoire tragique avec fin heureuse**

**Regina Pessoa**  
Portugal - Canada - France / 2005 / Animation / 7' / VOF



Il y a des gens qui sont différents malgré eux et qui voudraient juste ressembler aux autres, se fondre délicieusement dans la foule. Certains passent toute leur vie à essayer de cacher leur différence. D'autres l'assument.

**Voix** Elina Löwensohn, Manuela Azevedo **Production** Ciclope Filmes **Distribution** Agence du court métrage > **lu24, me26, di30**

**Kali, le petit vampire**

**Regina Pessoa**  
France - Portugal - Canada / 2012 / Animation / 9' / VF



Un garçon pas comme les autres rêve de trouver sa place dans le monde. Kali va devoir affronter ses propres démons, traverser ses peurs pour enfin trouver le chemin de la lumière. Telle la lune passe par des phases, il disparaîtra... ou peut-être juste passera à une autre phase du cycle.

**Production** Ciclope Filmes **Distribution** Agence du court métrage > **lu24, me26, di30**

RENCONTRES AVEC REGINA PESSOA ET ABI FEIJÓ

Regina Pessoa et Abi Feijó rencontreront le public à la suite de la projection des deux programmes de leurs courts métrages. > **ma25, me26**



Jonas Carpignano a grandi entre Rome et New York. Après deux premiers courts métrages primés notamment à la 68<sup>e</sup> Mostra de Venise et à la Semaine de la Critique (2014), il réalise son premier long métrage **Mediterranea**, sélectionné à la Semaine de la Critique (2015). Son deuxième film, **A Ciambra**, fait sa première mondiale à la Quinzaine des Réalisateurs 2017. **A Chiara**, présenté en avant-première à Premiers Plans, vient clore la trilogie autour de la ville calabraise de Gioia Tauro, où sont tournés ces trois films.

En présence de Jonas Carpignano (vidéo) et GianLuca Farinelli

**A Ciambra**

**Jonas Carpignano**  
Italie / 2014 / Fiction / 16' / VOSTF



**A Ciambra** raconte une nuit dans la vie de Pio, un jeune Rom qui vit en Calabre.

**Avec** Cosimo Amato, Pio Amato, Francesco Papasergio, Koudous Seihon **Production** Carmen Films **Distribution** Stayblack > **lu24, me26, di30**

**A Ciambra**

**Jonas Carpignano**  
Italie - Brésil - Allemagne / 2017 / Fiction / 117' / VOSTF



Pio a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue. Et le jour où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, Pio va devoir prendre sa place. Mais ce rôle, trop lourd pour lui, va vite le dépasser et le mettre face à un choix déchirant.

**Avec** Pio Amato, Iolanda Amato, Koudous Seihon, Damiano Amato, Patrizia Amato **Production** Stay Gold Features, Stayblack, RT Features, Rai Cinema, DCM Productions, Haut et Court **Distribution** Haut et Court > **ma25, je27, di30**

**Mediterranea**

**Jonas Carpignano**  
Italie - France - États-Unis / 2015 / Fiction / 107' / VOSTF



Ayiva quitte le Burkina Faso, traverse la Méditerranée et rejoint le Sud de l'Italie. Rapidement confronté à l'hostilité de la communauté locale, sa nouvelle vie s'avère difficile. Mais Ayiva reste déterminé : ici sa vie sera meilleure, quel qu'en soit le prix.

**Avec** Koudous Seihon, Alassane Sy, Adam Gnegne, Mary Elizabeth Innocence, Pio Amato **Production** Audax Films, Court 13 Pictures, DCM Productions, End Cue **Distribution** Haut et Court > **lu24, me26, di30**

AVANT-PRÉMIÈRE

**A Chiara**

**Jonas Carpignano**  
Italie - France / 2021 / Fiction / 121' / VOSTF



Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre. Claudio, son père, part sans laisser de trace. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre

destin se dessine.

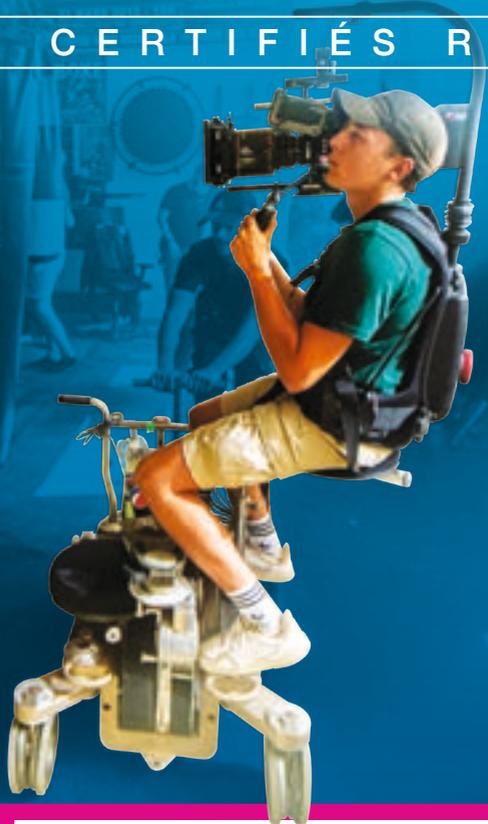
**Avec** Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Carmela Fumo, Grecia Rotolo, Antonina Fumo **Production** Stayblack, Rai Cinema, Haut et Court, ARTE **Distribution** Haut et Court > **sa29**

RENCONTRE AVEC JONAS CARPIGNANO

À la suite de la projection de **A Ciambra**, une rencontre en visio aura lieu avec **Jonas Carpignano** > **ma25**

# FORMATIONS AUX MÉTIERS DU CINÉMA, DU SON ET DU FILM D'ANIMATION

TITRES CERTIFIÉS RNCP



**PORTES  
OUVERTES**

 **RENNES**

**4&5 MARS**

Plus d'infos en scannant le QR Code



**ADMISSION** / **BAC** + **CONCOURS** / 3 ans d'études + 4<sup>e</sup> année optionnelle à New York

ESRA BRETAGNE 1, rue Xavier Grall  
35 700 RENNES - 02 99 36 64 64

**WWW.ESRA.EDU**  
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ

Festival Premiers Plans d'Angers

# AIR NUMÉRIQUE

# 1.3 seconde

UNE INSTALLATION DE GUILLAUME MARMIN

22 janvier  
⇒ 6 février  
2022

FESTIVAL  
première partie  
D'ANGERS

Stereolux  
www.stereolux.org

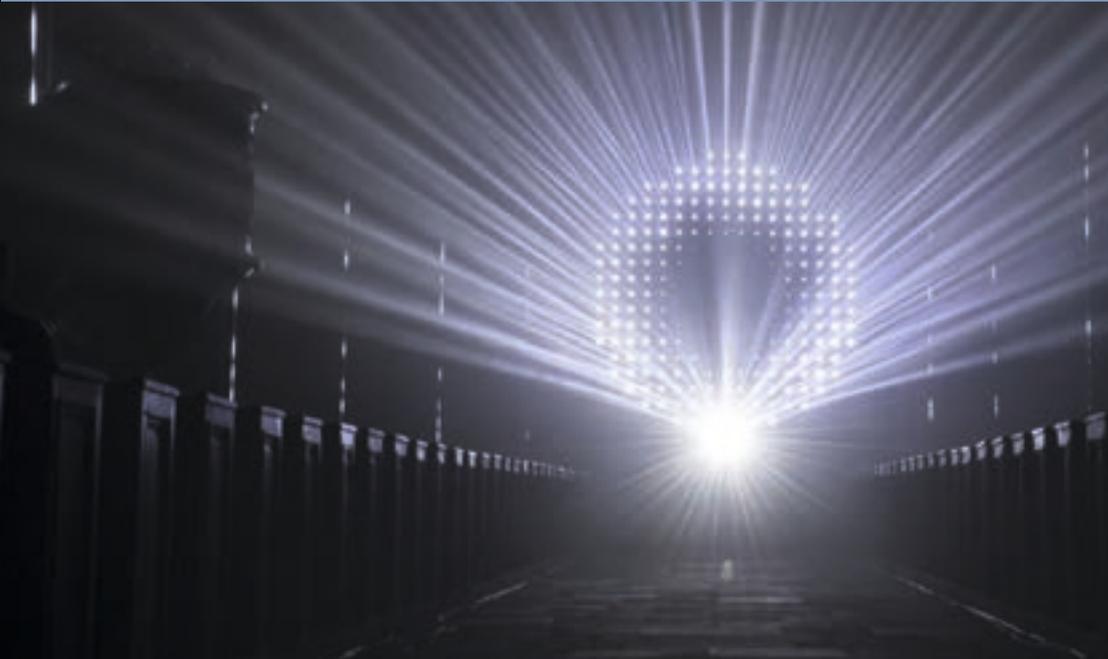
TETRO+A

collegiale-saint-martin.fr  
collegialesaintmartin

Collégiale  
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE  
anjou

Département de Maine-et-Loire, dir. de la communication, déc. 2021, © Photo Maxime Bocher



1.3 seconde - Installation de Guillaume Marmin

En partenariat avec le Festival, la collégiale Saint-Martin fait la part belle aux créations numériques et à leurs auteurs. La 6<sup>e</sup> édition de l'Air Numérique vous invite à une exploration de la lumière au cœur de la collégiale Saint-Martin, une nouvelle fois écrin de la création contemporaine.

### 1.3 SECONDE : INSTALLATION DE GUILLAUME MARMIN

**1.3 seconde** est une œuvre monumentale illustrant le voyage de la lumière de la Terre à la Lune. Le titre fait référence au temps mis par la lumière pour faire ce trajet à la vitesse de 300.000 km/s. Cette durée constitue le pouls, la pulsation fondamentale de l'installation.

**1.3 seconde** propose une exploration physique des liens entre lumière, temps et espace en jouant avec la perception des spectateurs. Les compositions lumineuses et sonores offrent un véritable spectacle audiovisuel.

*En partenariat avec le Département de Maine-et-Loire, la collégiale Saint-Martin et Stereolux*

#### Infos pratiques

**Pendant le Festival, du 24 au 30 janvier**, tous les jours de 13 h à 19 h  
Entrée libre

**22 et 23 janvier** de 13 h à 19 h

Tarifs habituels : 4 € / 3 € tarif réduit / gratuit pour les moins de 18 ans.

**Du 1er au 6 février**, du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h

Tarifs habituels : 4 € / 3 € tarif réduit / gratuit pour les moins de 18 ans.

Une interface est disponible sur les horaires d'ouverture afin d'accueillir et expliquer l'œuvre en langue des signes française.

### SOIRÉE LIVECODING AU JOKER'S PUB, AVEC L'ATELIER NaN

Inspirée de la tradition FLOSS (Free Libre Open Source Software), une performance visuelle et sonore à la croisée des chemins entre écriture de code en live (live-coding), musique électronique et improvisations graphiques... L'atelier NaN (Not a Number) est un programme dédié à la thématique Arts - Sciences du numérique, pour les étudiants de Polytech Angers et de l'École Supérieure d'Art et de Design TALM-Angers.

**En présence des enseignants et étudiants > je27**



# VOUS AVEZ DÉJÀ LES CODES!

ACCÉDEZ GRATUITEMENT À DES MILLIERS DE PROGRAMMES :  
SÉRIES, DOCUS, INFO, CINÉMA, CONCERTS, PODCASTS...

# arte.tv

VOUS AIMEZ DÉJÀ



Festival Premiers Plans d'Angers

# CARTES BLANCHES

L'Adami confie la réalisation de courts métrages à des personnalités confirmées du cinéma qui vont travailler avec la promotion de l'année des jeunes acteurs Talents Adami. Dans le cadre d'un partenariat exceptionnel, les films ont été tournés à La Réunion.

En présence des comédiens — *En partenariat avec l'Adami*

### Zorey

Swann Arlaud

France / 2021 / Fiction / 18'



Partie à la recherche de ses origines sur l'île de la Réunion, Laura se retrouve confrontée au mystérieux silence des autorités. Sa rencontre avec Célian va nous mener jusqu'à Marie, hantée par ses propres fantômes. Au cœur de l'île, Laura, Célian et Marie retissent les fils d'un scandale d'État.

Avec Olenka Ilunga, Étienne Rey, Capucine Valmary > **ma25**

### Zanaar

Damien Bonnard, Alexis Manenti

France / 2021 / Fiction / 16'



Mai 2020, l'activité volcanique planétaire a subitement cessé, sans aucune explication scientifique. Sur l'île de la Réunion, la directrice de l'Observatoire de Volcanologie pense avoir trouvé une preuve que le volcan n'est pas mort mais juste en sommeil. Un éminent volcanologue et son assistante sont envoyés de métropole afin d'étudier cette hypothèse.

Avec Alexandre Alberts, Leo Mira, Nadia Tereszkievicz > **ma25**

### La Diagonale des fous

Doria Tillier

France / 2021 / Fiction / 16'



Daphné est une journaliste imbue d'elle-même et ultra-ambitieuse. Alors, quand elle débarque sur l'île de la Réunion avec Claude, son caméraman, et Colin son assistant personnel, pour suivre un événement sportif dont elle se contrefiche... la désillusion est grande ! Trimbalant son équipe de bras cassés avec un splendide mépris, elle n'a qu'un objectif : trouver un scoop, coûte que coûte !

Avec Maël Besnard, Mely Bourjac, Hugues Jourdain > **ma25**

### Les Racines ardentes

Camélia Jordana

France / 2021 / Fiction / 17'



Après son départ brutal de l'île de la Réunion quand elle était adolescente, Inaya ne pensait plus y retourner. Mais lorsque son grand frère, Ethan, lui demande de revenir chanter pour le baptême de sa fille elle pense que c'est enfin l'occasion de tuer les vieux démons qui hantent la famille. C'était sans compter sur Mathis, son petit frère, qui n'a jamais accepté son départ, et qui a toujours refusé de regarder en face le secret de leur séparation...

Avec Naomi Diaz, Yann Kidou, Aymerick Moucouveia > **ma25**

### L'Arche des canopées

Céline Sallette

France / 2021 / Fiction / 16'



2031. Les bouleversements climatiques ont été plus rapides que prévus. Sur la canopée d'une île noyée par la montée des eaux, une équipe de jeunes scientifiques récolte graines et insectes dans l'espoir de sauver ce qui peut l'être... Entre ciel et océan, à fleur de cimes et de peau, ils évoquent le monde d'hier... et celui de demain.

Avec Arthur Jonzo, Emma Nicolas, Thomas Silberstein > **ma25**

ARTE, la chaîne publique culturelle européenne fête ses 30 ans en 2022 ! Pleinement ancrée dans son époque, ARTE donne la priorité à la création, l'innovation et l'investigation avec une offre éditoriale riche et diverse (cinéma, série, art, spectacle vivant, documentaire, information...) proposée sur son antenne, sa plateforme arte.tv et ses chaînes sociales. Dans le cadre de Premiers Plans, ARTE propose une sélection de films courts qui ont marqué l'histoire de la chaîne et une fiction de Rodolphe Tissot, *Clèves*, à découvrir en avant-première. Seront également projetés en avant-première *Nous* d'Alice Diop et *Flee* de Jonas Poher Rasmussen, deux documentaires produits par ARTE.

### COURTS MÉTRAGES

Une sélection de courts métrages qui ont marqué l'histoire d'ARTE

#### Au premier dimanche d'août

Florence Miaille

France / 2000 / Animation / 11' / VOF



Sud de la France, un dimanche d'août. Petit à petit, la place du village s'anime, les musiciens s'accordent, les enfants rient, la fête commence...

Production Les Films de l'Arlequin avec la participation d'ARTE France Distribution Agence du court-métrage > **je27**

#### Skhizein

Jérémy Clapin

France / 2008 / Animation / 13' / VOF



Que se passerait-il si une météorite de 150 tonnes vous tombait dessus ? C'est malheureusement ce qui vient d'arriver à Henri... Pourtant, il est toujours là, enfin pas tout à fait « là », juste quelques centimètres plus loin, décalé de précisément 91cm par rapport à l'endroit où il peut interagir avec le monde. S'il veut ouvrir une porte, s'asseoir ou décrocher le téléphone, il devra maintenant le faire 91cm plus loin.

Avec Julien Boisselier, Théo Grimmeisen, Mado Debrus Production Dark Prince avec la participation d'ARTE France Distribution Dark Prince > **je27**

### AVANT-PREMIÈRE

#### Clèves

Rodolphe Tissot

France / 2021 / Fiction / 109'



Livrée à elle-même au milieu d'adultes absents, à l'exception d'un voisin qui lui sert de nounou, Solange, 15 ans, découvre avec enthousiasme les prémises d'une sexualité qu'elle croit trop vite comprendre, avec des conséquences qu'elle ne maîtrisera pas. Une chronique adolescente d'après le livre éponyme de Marie Darrieussecq.

Avec Louisiane Gouverneur, Vincent Deniard, Aymeric Fougeron, Sarah Suco, Alexandre Steiger Production ARTE France, Avenue B Productions - Diffusion sur ARTE au premier semestre 2022 > **lu24**

En présence de Rodolphe Tissot, Louisiane Gouverneur et Caroline Bonmarchand

#### La Vie des morts

Arnaud Desplechin

France / 1991 / Fiction / 54' / VOF



Dans une grande maison bourgeoise, toute une famille se réunit après la tentative de suicide de Patrick, 20 ans, plongé dans un coma profond à l'hôpital. L'espoir de le revoir est mince.

Avec Thibault de Montalembert, Roch Leibovici, Marianne Denicourt, Bernard Ballet, Suzel Goffre, Laurence Côte, Benoist Brionne, Laurent Schilling, Emmanuel Salinger, Emmanuelle Devos, André Cellier, Hélène Roussel, Elisabeth Waters, Eric Bonicatto, Gregori Baquet, Georges Rucki, Nita Klein, Louis-Do de Lencquesaing, Nicolas Koretzky Production Why Not Productions, ARTE France Cinéma Distribution Why not productions > **je27**

#### Vihta

François Bierry

France - Pays-Bas / 2018 / Fiction / 21' / VOF



Serge et ses quatre collègues sont salariés d'une petite entreprise, fraîchement rachetée par un grand groupe. Comme cadeau de bienvenue, ils sont conviés par leur nouvel employeur à une journée détente dans un centre thermal.

Avec Wim Willaert, Jean-Benoît Ugeux, Olivier Bonjour, Sophia Leboutte, Jérémie Petrus, Dinara Drukarova Production Hélicotronic en coproduction avec Offshore, CZAR Film, Ultime razzia productions, la RTBF (Télévision belge), avec la participation d'ARTE France Distribution Agence du court-métrage > **je27**

Une sélection de courts métrages d'animation européens réalisés à la suite d'une résidence d'écriture à l'Abbaye Royale de Fontevraud ou à l'Institut français de Meknès, proposé par NEF Animation

En présence de Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation

### Rivages

Sophie Racine

France / 2020 / Animation / 8' / VOF



Une petite île au large des côtes bretonnes. Le temps est orageux, le vent souffle, les nuages sombres ont envahi le ciel. La lumière met en évidence, l'espace d'un instant, les silhouettes d'un arbre, d'une maison, d'un promeneur. Puis, l'orage éclate...

Un film qui fait appel aux sens, sur l'eau, le vent et la lumière.

Production Am Stram Gram Distribution Agence du court métrage > ve28

### Sogni al campo

Mara Cerri, Magda Guidi

France - Italie / 2020 / Animation / 10' / VOF



Un garçon cherche son chat le long d'une rivière. Il ne le trouvera pas. Celui-ci va mourir, et s'est éloigné de tout pour trouver l'intimité. L'enfant arrive aux portes du temps, là où les morts disparaissent, et les vivants les laissent partir. L'enfant a peur, il

pénètre dans une forêt de symboles et de souvenirs. Il grandit. Ses illusions d'enfants se dissolvent et se mêlent au paysage.

Production Miyu Productions, Withstand Distribution Miyu Distribution > ve28

### Le Monde en soi

Jean-Charles Finck, Sandrine Stoianov

France / 2020 / Animation / 19' / VOF



Une jeune peintre préparant sa première exposition s'investit dans sa création jusqu'à perdre pied avec le réel et sombrer dans un chaos hallucinatoire. Dans la claustration d'une clinique, elle se reconstruit lentement par la peinture et

l'observation quotidienne d'un écureuil à travers la fenêtre.

Production Caimans Productions Distribution Agence du court métrage > ve28

### Noir Soleil

Marie Larrivé

France / 2021 / Animation / 20' / VOSTF



Suite à un tremblement de terre, le corps d'un homme est découvert dans la baie de Naples. Alors que Dino et sa fille Victoria se rendent en Italie pour un test ADN, le passé les rattrape.

Voix Marc Barbé, Clémence Quélenec, Olivia Corsini Production Eddy, Respiro Productions Distribution Square Eyes > ve28

### Hide

Daniel Gray

France - Canada - Hongrie / 2020 / Animation / 11' / VOSTF



Deux frères jouent gaiement à cache-cache. L'un compte et l'autre, bien déterminé à gagner, s'empresse de se cacher dans une petite armoire. Les secondes passent, puis les minutes, les années et les décennies.

Voix Ryan Hill, Amir Sâm Nakhjavan, Chris Cottrell, Chimwemwe Miller Production Office National du Film du Canada, La Cellule Productions Distribution Agence du court métrage > ve28

### Horacio

Caroline Cherrier

France / 2020 / Animation / 10' / VOF



Guillaume tue Horacio « parce qu'il criait trop fort », un fait divers tragique comme on en lit parfois dans les journaux. Bien qu'absurde, cet acte dramatique n'en finit pas de lui coller à la peau.

Voix Patricia Marmoras, Nicolas Mossard, Spider Zed Production Innervation, Ikki Films Distribution Agence du court métrage > ve28

Une sélection de courts métrages tournés dans la région et/ou réalisés par des cinéastes de la région, sélectionnés pour le public du Festival. En présence des réalisateurs — En partenariat avec Cinéma Parlant et la Région des Pays de la Loire

### Lino

Aurélien Vernhes-Lermusiaux

France / 2021 / Fiction / 28' / VOF



Côte atlantique, nuit du 31 décembre 2020. Un groupe de militaires est mobilisé suite à la découverte d'un obus sur la plage où ils attendent l'arrivée des démineurs. Parmi eux, Lino, un jeune soldat revenu d'une

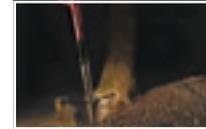
difficile mission à l'étranger semble ailleurs. Une intrusion soudaine va changer le cours de la nuit et celui de sa vie...

Avec Pierre Lottin, Lola Le Lann, Adda Senani, Maurin Ollès, Olivier Chantreau, Victor Le Blond Production Brice Ranvel > ve28

### Une nuit de chien

Théo Rageunback

France / 2021 / Fiction / 18' / VOF



Un meurtrier profite de la tombée de la nuit pour enterrer discrètement un cadavre dans un champ. Mais il est surpris par la vieille Mme Martinet, propriétaire des lieux...

Avec Lisa Livane, Alexandre Château, Angélique Meyns Production Théo Rageunback > ve28

### Trois mots de rien

Paola Valentin

France / 2021 / Documentaire / 10' / VOF



Seule, à bord de mon camion, je parcours la France à la rencontre d'inconnus. Des montagnes aux campagnes, en passant par les bords de mer, j'enregistre, je photographie, je peins sur Plexiglas des inconnus rencontrés au hasard. Galerie

de portraits dont resurgissent les fantômes de l'existence. Une bibliothèque de souvenirs, des visages et des « Je t'aime », trois mots de rien.

Avec Daniel, Tony, Léo, Mya Production Hutong Production - Lucie Rego, Pauline Tran Van Lieu > ve28

### La Case

Serena Porcher-Carli, Marion Auvin

France / 2020 / Documentaire animé / 4' / VOF



Pour les lesbiennes, le coming out au travail a des effets parfois surprenants... Certains hommes vous prennent pour leur pote et s'autorisent à vous demander des détails sur votre vie sexuelle. Certaines femmes, elles, se tiennent sur leur garde. On ne sait jamais, des fois qu'il vous prenne l'envie de les draguer !

Production La Clairière Ouest, Studio d'animation L'incroyable Studio > ve28

### Anna la bonne

Eurydice Calmèjane

France / 2021 / Fiction / 22' / VOF



Jeanne est l'assistante personnelle de Léonor, photographe à succès qui la sollicite pour toutes sortes de tâches. Petit à petit, prenant conscience de la manipulation qu'elle subit pour en faire toujours plus, elle se révolte.

Avec Capucine Yvelain, Sheila Maeda, Louis Sé, Marylou Couvreur Delaître, Olivia Csiky Trnka, Sylvie Ferrus Production Lucie Portehaut, Adrien Barrouillet > ve28

Un programme de courts métrages de jeunes auteurs-réalisateurs ayant bénéficié du templin Talents en court porté par Les Amis du Comedy Club, présidé par Jamel Debbouze. Cette carte blanche se poursuit avec la remise de la bourse Kiss Films. Le lauréat bénéficie d'un apport financier de 20 000 €, ainsi que d'un accompagnement artistique pour la réalisation de son court métrage.

En présence des réalisateurs — *En partenariat avec Les Amis du Comedy Club*

### Écoutez le battement de nos images

Audrey et Maxime Jean-Baptiste

France / 2021 / Documentaire / 16' / VOF



Il y a 60 ans, le gouvernement français décide d'établir son centre spatial à Kourou (Guyane française). 600 guyanais sont expropriés pour permettre à la France de réaliser son rêve de conquête spatiale. Combinant

enquête de terrain et images d'archives, *Écoutez le battement de nos images* donne une voix à une population invisibilisée et réduite au silence. > me26

### Petit poussin

Nadia Anebri

France / 2020 / Fiction / 20' / VOF



Maëline, 12 ans, enfermée dans un mutisme, a du mal à s'intégrer dans la société. Renvoyée du centre de loisirs, elle est contrainte de rester seule avec Patrick, son beau-père pour l'aider à la boucherie.

Avec Alma Struve, Manon Lemoine, Claire Loth, Ludovic Berthillot  
Production KG Productions > me26

### Timoun Aw

Nelson Foix

France / 2020 / Fiction / 28' / VOSTF



Alors qu'il est poursuivi, Chris découvre sur son palier un bébé qui semble lui être destiné. Doutant de sa paternité, il se lance à la recherche de la mère de l'enfant.

Avec Sloan Decombes, Katalaya Azede, Karine Pedurand, Pascal Boulere (Darkman), Imaëva Charles, Philippe Calodat  
Production ZAYANFIM, Canal + Caraïbes > me26

### Brave

Wilmarc Val

France / 2021 / Fiction / 25' / VOSTF



Cébé, ma mère, une modeste femme de ménage vivant en France, décide de rentrer en Haïti pour enfin organiser une cérémonie qu'elle aurait dû faire il y a 24 ans, suite au décès de sa mère, une prêtresse vaudou. Elle espère ainsi mettre fin

aux malheurs qui s'abattent sur la famille.

Production Muska, Ysé Productions Distribution Manifest > me26

### SÉANCE SENSORIELLE

Cette séance est l'occasion de découvrir l'audiodescription, un procédé permettant aux personnes mal ou non-voyantes d'assister pleinement aux projections, à travers le travail de 9 personnes en stage pendant l'Estival Premiers Plans en août dernier. Ces derniers ont écrit l'audiodescription du court métrage *Les Champs magnétiques* de Romain Daudet-Jahan, avec l'aide de Dune Cherville et la contribution pour les relectures du réalisateur et de 4 personnes aveugles. *Les Champs magnétiques* avaient remporté le prix du public des lectures de scénarios de courts métrages en 2019 à Premiers Plans. > me26

En présence de Dune Cherville, audiodescriptrice et de Romain Daudet-Jahan, réalisateur — *En partenariat avec la Fondation VISIO*

### DRAWING FOR DRAWING

Courts métrages d'animation réalisés par les étudiants de l'École supérieure d'art et de design TALM à Angers, participant à l'atelier Drawing for Drawing mené par Mathieu Delalle, artiste-enseignant. Cette projection regroupe les productions 2020 et 2021 : les 6 films courts de 2020 sont le fruit d'une collaboration avec les étudiants d'Austin Community College, et les 11 très courts films de 2021 jouent de la relation intime entre image et son. > me26

En présence de Mathieu Delalle et des étudiants — *En partenariat avec l'Esad TALM*

### DANSE ET CINÉMA

Projection et rencontre

*Fragments*, un film de Noé Soulier - 17'

*One Flat Thing Reproduced*, un film de Thierry de Mey, chorégraphie William Forsythe - 26'

Noé Soulier, chorégraphe et directeur du Cndc, présente son premier film *Fragments*. En isolant visuellement certaines parties du corps des danseurs, le film explore le mouvement lorsqu'il est confronté au cadre de la caméra. En écho à cette recherche sur la dimension fragmentaire du corps, la pièce *One Flat Thing Reproduced* de William Forsythe filmée par Thierry de Mey dans une immense nef industrielle, propulse les actions de dix-sept danseurs au milieu de tables métalliques, avec une brillante maîtrise du rythme et de la rigueur du cadre. > sa29

*En partenariat avec le Centre National de Danse Contemporaine*

Spectacle

*«jeanne\_dark\_»* de Marion Siéfert (2020 - 60' - France), en collaboration avec Helena de Lourens et Matthieu Bareyre

Sur Instagram, Jeanne est «jeanne\_dark\_», sorte de Pucelle d'Orléans 2.0. Une adolescente comme tant d'autres, qui s'interroge sur son rapport au corps et au désir. À travers une performance troublante et inédite retransmise en live, Marion Siéfert fait exploser les codes de la représentation, et interroge l'influence grandissante d'Instagram sur ce désir toujours plus puissant de mise en scène de soi. > me26-je27 Billetterie Le Quai

### ANGERS LOIRE MINUTES FILMS

Des amoureux du cinéma des 29 communes d'Angers Loire Métropole ont participé à un concours en réalisant un film de 3 minutes sur le thème Évasions. Des pépites à découvrir avant de révéler les 2 grands gagnants en fin de soirée ! Première partie : *La Vie, c'est pas un jeu* de Quentin Ménard, en sa présence. > me26 Soirée en présence des participants animée par Julien Hocdè — *En partenariat avec Angers Loire Métropole*

### FEMMES, EXPRESSIONS ARTISTIQUES

Retour d'expériences avec des femmes du quartier de la Roseraie et focus sur un réalisateur angevin, Thierry Charrier.

*L'Atelier d'Ysiaka* (18') : des femmes s'expriment en écrivant des textes, accompagnées par Ysiaka Anam, autrice en résidence à Angers. Projection précédée de la lecture des textes.

*Mesdemoiselles* (13') : à travers un projet de territoire itinérant sous chapiteau, le film dresse le portrait d'un groupe de jeunes circassiennes au travail. > je27

En présence du réalisateur et des participantes — *Organisé par Cinéma Parlant, en partenariat avec la bibliothèque de la Roseraie, le Conservatoire à rayonnement régional d'Angers*

### SPECTACLE : VENTO DE ZUR

Le Chabada s'est associé au Festival Premiers Plans pour accompagner et accueillir *Vento*, le nouveau spectacle du Groupe ZUR. Dans cette exploration sonore, physique et visuelle, le vent a le premier rôle. Les protagonistes dialoguent avec le souffle des ventilateurs et font corps avec les images et les ombres. Batterie, voix et manipulations électroniques jouent la partition live de cette odyssée. > me26, je27

Billetterie Chabada (Réservation en ligne)

*En partenariat avec le Chabada*

### ANGERS POUSSE LE SON !

Venez découvrir une série musicale digitale qui permet la rencontre entre un artiste, un lieu et un réalisateur. *Angers pousse le son !* est née à l'initiative de la ville d'Angers dans le contexte sanitaire de la COVID-19, mais aussi pour répondre à l'envie de faire de la ville un lieu d'enregistrement audiovisuel.

Rencontre avec les porteurs de ce dispositif original et diffusion de

- *City Of Stars*, extraits des chansons de La la land de Damien Chazelle, interprété par Thibault Cauvin, réalisé par Marine Francen
- *Folia* d'après l'œuvre du chorégraphe Mourad Merzouki, réalisé par Alexinho Mougeolle

- en avant-première, un court métrage réalisé par Ramzi Abdul-Khalek, mis en musique par le pianiste et compositeur Tony Paelman. > me26

En présence du chorégraphe Mourad Merzouki, des réalisateurs Marine Francen et Ramzi Abdul-Khalek.

*En partenariat avec la Ville d'Angers*

EXPOSITION PHOTOS

Photographe documentaire, **Grégoire Eloy**, Prix Nièpce 2021, mène un travail d'auteur, personnel et sensible. Pendant 10 ans, il a voyagé dans les pays d'Europe de l'Est et d'Asie centrale pour des projets au long cours sur l'héritage soviétique et les guerres du Sud Caucase, notamment avec « Les Oubliés du Pipeline » (2006) et « Ressac » (2008-2013), séries présentées avec « Brume » à la Galerie Dityvon.

> du 21 janv au 19 mars

Visite précédée d'une rencontre avec l'auteur, animée par **Nathalie Bocher-Lenoir**, présidente des Gens d'Images et **Dominique Sagot-Duvauroux**, directeur de la SFR Confluences de l'université d'Angers > **ve28**

Proposé par l'université d'Angers et Gens d'images

CINÉMA SPRINT

Cinéma Sprint est un événement qui regroupe cinéphiles amateurs et professionnels. Réunis en équipe et encadrés par des professionnels du cinéma, les participants ont 54h pour créer un film court, de l'écriture au montage ! À l'issue de ce week-end-marathon, les productions sont projetées et jugées par un jury de professionnels. Repas, boissons, prêt de matériel audiovisuel, temps de formation... le tout pour 65€ : un vrai bootcamp sur trois jours ! > **ve21, sa22, di23 à WeForge**

Plus d'infos et inscriptions sur [cinemasprint.fr](http://cinemasprint.fr)

LES LABORATOIRES DOCUMENTAIRES D'ALGER

Depuis 8 ans, les laboratoires documentaires d'Alger permettent à de jeunes professionnels algériens en son, image et réalisation de se confronter pour la première fois au genre documentaire. En 20 jours les participants de cette formation, initiée et portée par l'Institut français d'Algérie, écrivent et réalisent, en équipe, des courts métrages créatifs, engagés et audacieux. Venez découvrir les productions des trois dernières sessions de cette initiative accompagnée depuis sa création par Premiers Plans. > **ma25, ve28**

<b>Tahiti</b>	Latifa Saïd	17'	2018
<b>Elrais</b>	Lyes Dehliz	15'	2018
<b>Une histoire dans ma peau</b>	Yanis Kheloufi	17'	2018
<b>Les enfants de Tixerain</b>	Rima Kerkebane	11'	2019
<b>Le retour</b>	Mourad Haimer	14'	2019
<b>Sorry mom</b>	Allia Louiza Belamri	14'	2019
<b>7000 tours min</b>	Daouya Feriel Achir	13'	2020
<b>Ni oui ni non</b>	Azeddine Abdesselam	13'	2020
<b>D'or et d'argent</b>	Asma Benazouz	22'	2020

AFTER ÉTUDIANTS À L'UNIVERSITÉ

Prolonger les festivités et se nourrir encore et encore de cinéma et de créations artistiques :

- sortie de résidence de création de l'illustration sonore du Petit Fugitif
- restitution de l'atelier ciné-concert « Alice in Wonderland » de Hepworth&Stow, (1903)
- projection des films primés pendant le festival par les jurys jeunes et étudiants
- food truck, mashup, surprises...

> **lundi 31 janvier - 20h/23h - Le Qu4tre - Entrée libre**

CLIPS D'ICI

Fort de son succès grandissant, le concours de clips créé à Angers par Le Chabada et Premiers Plans en 2016 s'ouvre au Grand Ouest ! Une quinzaine de clips de groupes basés dans les régions Pays de la Loire, Bretagne et Normandie, seront sélectionnés par un jury, composé de professionnels de la musique et du cinéma. Le jury choisira son lauréat (gagnant une enveloppe de 1000€ répartie entre le réalisateur du clip et le groupe de musique), et le public le sien (gagnant une mise à disposition du plateau du Chabada et une enveloppe de 1000€ pour une résidence de création).

**Rendez-vous en mars 2022 au Chabada pour une soirée conviviale, toute en images et en musique !**

En partenariat avec le Chabada et la Sacem

7 X 7 = 49 : PREMIERS PLANS À TRAVERS LE DÉPARTEMENT !

Tout au long du Festival, 7 cinémas de Maine-et-Loire accueillent Premiers Plans avec 7 séances de compétition, avant-première ou rétrospective et 2 projections jeune public.

**Cinémas partenaires : Le Stella à Baugé, Le Saint-Charles à Ingrandes, Le Grand Palace à Saumur, Le CGR à Cholet, Le Maingué à Segré, Le Ciné'Fil à Vihiers, Le Grand Écran à La Pommeraye**

En partenariat avec la fondation d'entreprises Mécène & Loire

Lundi 24 janvier

20h	Cinéma le Ciné'fil à Vihiers-Lys-Haut-Layon	<b>La Grande Illusion</b>	113'	en présence de <b>Jean-Pierre Bley</b> , du comité pédagogique du Festival
-----	---	---------------------------	------	--

Mercredi 26 janvier

17h	Cinéma le Ciné'fil à Vihiers-Lys-Haut-Layon	<b>Rêves d'ailleurs</b>	44'	
20h	Cinéma le Maingué à Segré	<b>Soy Libre</b>	78'	en présence de <b>Laure Portier</b> , réalisatrice
20h	Cinéma Grand Écran à La Pommeraye	<b>Courts métrages français 2</b>	97'	en présence de <b>Claire Dietrich</b> , réalisatrice

Jeudi 27 janvier

20h	CGR Cholet Arcades à Rougé	<b>Films d'ici</b>	93'	en présence de <b>Eurydice Calmèjane</b> , réalisatrice
-----	----------------------------	--------------------	-----	---

Vendredi 28 janvier

20h	Cinéma Le Stella à Baugé	<b>Le Petit Fugitif</b>	80'	en présence de <b>Luc Daniel</b> , du comité pédagogique du Festival
20h	Le Grand Palace à Saumur	<b>Petite Solange</b>	86'	en présence de <b>Axelle Ropert</b> , réalisatrice

Samedi 29 janvier

15h	Cinéma Saint-Charles à Ingrandes	<b>Rêves d'ailleurs</b>	44'	
20h30	Cinéma Saint-Charles à Ingrandes	<b>Lèv la tèt dann fénwar</b>	51'	

Billetterie assurée par les cinémas partenaires

## LES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE DÉFENDENT UNE VISION DE LA CULTURE vivante, décloisonnée, partout, pour tous

Les Activités Sociales de l'énergie articulent l'ensemble de leurs actions autour de trois axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, le rapprochement entre le monde de l'art et le monde du travail, le tout au moyen de la médiation culturelle.

Elles sont un acteur majeur de l'action culturelle en France avec plus de 1200 rencontres culturelles et sportives programmées en 2020 et le partenaire de nombreux artistes et événements phares de la scène culturelle.

**Les Activités Sociales de l'énergie,** CMCAS, Comité de coordination des CMCAS, CCAS, fédèrent et rassemblent les personnels des entreprises de la branche des Industries électriques et gazières en France autour d'activités communes.

Vacances adultes, colos pour les jeunes | Restauration | Découverte culturelle

Activités physiques, sportives et de loisirs | Action sanitaire et sociale | Solidarité

Prévention Santé | Assurances

**GATICA**  
Embrassons-nous  
© Emmanuelle Jacobson-Roques

www.ccas.fr



©Ad Vitam

Festival Premiers Plans d'Angers

# RENCONTRES



## 11 RENCONTRES | RENCONTRES

### TEMPS PRO CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

Deux journées de rencontres, d'échanges et de projections destinées aux professionnels des Pays de La Loire sur les thématiques de l'égalité professionnelle, de la diffusion des œuvres et du travail en réseau sur le territoire ligérien. > **ve28**

En partenariat avec La Plateforme, Pôle Cinéma et Audiovisuel Région Pays de la Loire, le Bureau d'Accueil des Tournages, l'ADEFI, Réseau film 49 et le BTS Audiovisuel du lycée Léonard de Vinci de Montaigu (85)

**Jeudi 27 janvier**

**15h-18h au Joker's - Atelier Dialogue - Lecture technique : auteurs et techniciens**

Poser un regard sur le moment où le scénario sort de sa première fonction artistique pour devenir un document de travail à l'usage de toute une équipe de professionnels : image, son, décors et accessoires, logistique, etc. Ce dialogue entre auteurs et techniciens a pour but de se livrer à l'exercice d'une session de travail qui, dans le cadre professionnel, reste réservée aux chefs de postes. inscription : [contact@laplateforme.net](mailto:contact@laplateforme.net)

**Vendredi 28 janvier**

**10h aux 400 Coups - Rencontre Panorama tournages**

Présentation du Bureau d'Accueil des Tournages en Pays de la Loire et de son actualité

**11h aux 400 Coups - Avant-première *Petite Solange* d'Axelle Ropert**

En présence de la réalisatrice

**14h30 au Centre de Congrès - Rencontre Témoignages incarnés et Table ronde du collectif 50/50**

- Performance témoignages #1 – Analyse des processus et les situations de violences sexistes et sexuelles dans le secteur du cinéma
  - Intervention Collectif 50/50 avec **Pauline Seigland** et **Julie Billy**
  - Performance témoignages #2 – Collectif Femmes à la caméra : des directrices de la photographie questionnent leur place au sein d'une filière image encore très genrée
  - Femmes à la caméra / Dialogue entre professionnelles avec **Gertrude Baillet** et **Ingrid Chikhaoui**
- Entrée libre sur réservation via le site de La Plateforme ([www.laplateforme.net](http://www.laplateforme.net))

**16h30 au Centre de Congrès - Rencontre professionnelle ADEFI**

L'ADEFI présente son nouveau programme de tutorat longue durée à destination des auteur.e.s de la région, à mi-chemin entre résidence et workshop.

Information et inscriptions auprès de l'ADEFI : [contact@adefi-pdl.fr](mailto:contact@adefi-pdl.fr) - 02 53 78 49 06

**19h45 aux 400 Coups - Projection Films d'ici**

Des courts métrages tournés dans la région et/ou réalisés par des cinéastes de la région, en présence des réalisateurs

En partenariat avec *Cinéma Parlant et la Région des Pays de la Loire*

### TABLE RONDE - MÉTIERS MÉCONNUS DU CINÉMA MIS EN LUMIÈRE

Rencontre avec des professionnels qui viennent partager leur savoir-faire, compétences et expérience : **Jean-Yves Pouyat**, ingénieur du son, **Guillaume Gallenne**, pilote de drone, **Véronique Charrat**, médiatrice culturelle et **Simon «Smoh» Higelin**, artiste, réalisateur et motion designer. Animée par **Violaine Bougère** et **Anne Loiseau**, de l'Association Premiers Plans > **je27**

En partenariat avec l'inspection pédagogique de cinéma-audiovisuel de l'Académie de Nantes et ICÉDAP

### SÉANCES DE DÉDICACES À LA LIBRAIRIE CONTACT

Suite à la présentation du film *Wanda* à 14h30 au Centre de Congrès, **Jean-Michel Frodon** discutera avec le public de son dernier ouvrage *Le cinéma à l'épreuve du divers* (CNRS éditions). À 17h, il le signera à la Librairie Contact dans le Hall du Centre de Congrès. > **lu24**

À la suite de la présentation de *La Grande Illusion* à 14h aux Cinémas Les 400 Coups, **Jean Narboni** discutera avec le public de son livre *La Grande Illusion de Céline* (éditions Capricci). La séance sera suivie d'une dédicace dans le hall des Cinémas Les 400 Coups à partir de 16h45. > **je27**

**Clovis Fouin** dédicacera son livre *Ascenseur pour Pékin* (éditions Nil) l'après-midi sans interruption au Centre de Congrès. > **ve28**

### MASTERCLASS ET RENCONTRE DES ATELIERS D'ANGERS

Dans le cadre des Ateliers, une masterclass publique aura lieu sur la **distribution d'un premier film** avec les distributeurs **Michèle Halberstadt** (ARP Sélection), **Manuel Chiche** (The Jokers) et **Thomas Legal** (Wild Bunch Distribution). > **je27**

Une rencontre autour de la **musique de films** sera également proposée et ouverte au public. > **ve28**

En partenariat avec la Sacem

**TAPAGES**  
& NOCTURNES 

LOCATION ET VENTE DE MATÉRIEL AUDIO PROFESSIONNEL

5 et 10 rue André Citroën - 92110 Clichy

01.43.18.36.00 - [www.tapages.fr](http://www.tapages.fr)

in f @



◆ C ◆ A ◆ V ◆ E ◆  
W H I S K Y

RHUM

*et  
Autres spiritueux*

*Loving whisky, loving rhum, loving you ...*

18 rue des poëliers | Angers | [contact@whiskydistrict.com](mailto:contact@whiskydistrict.com) | 09.86.08.01.25



Festival Premiers Plans d'Angers

# GRILLE DES PROGRAMMES

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h Ciné-concert Charlot et Buster s'évadent 69' ⚠️ Ciné-ma Différence				14h Courts métrages français 1 89' Ⓜ️ me26, sa29			16h45 Plans animés 1 58' Ⓜ️ ma25		19h Séance d'ouverture LM Flee 90' Ⓜ️ ma25, je27			22h LM Libertad 104' Ⓜ️ ma25, ve28		
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3							15h30 Forum des réalisateurs Courts métrages français 1 ⚠️		17h45 Forum des réalisateurs Plans animés 1 ⚠️						
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		11h Diagonales 1 Soy libre 78' + renc. Ⓜ️ ma25, je27			14h30 Wanda 102' + renc. JM Frodon Ⓜ️ me26				17h45 ARTE Clèves 109' prés. par R. Tissot et L. Gouverneur ⚠️						
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 De l'écrit à l'écran Au revoir Paris ⚠️										
PATHÉ 1		10h30 La Chaîne 96' prés. par S. Farouelle Ⓜ️ me26			14h15 Barbara 105' Ⓜ️ ma25, je27			16h45 A Ciambra 16' Mediterranea 107' Ⓜ️ me26, di30					19h45 Thelma & Louise 130' Ⓜ️ ve28		
PATHÉ 2		10h15 Le Petit Fugitif 80' prés. par S. Farouelle Ⓜ️ di30			14h Laurence Anyways 168' prés. par M. Poupaud ⚠️			17h30 L'Ombre de l'enfant 90' Ⓜ️ me26, sa29		19h30 Courts métrages 2 50' Ⓜ️ me26, di30			21h Un condamné à mort s'est échappé 101' Ⓜ️ ve28		
400 COUPS 1		10h30 Courts métrages des résidents des Ateliers d'Angers 105' prés. par les réalisateurs ⚠️													
400 COUPS 5		11h15 Ostwärts 24' Jerichow 93' Ⓜ️ di30			14h15 Le Petit Prince a dit 105' Ⓜ️ di30			17h Zardoz 105' prés. par B. Mandico ⚠️				19h45 After Blue (Paradis sale) 127' + renc. avec B. Mandico ⚠️		22h30 Yella 89' Ⓜ️ me26, di30	
GRAND THÉÂTRE					14h15 La Grande Illusion 113' prés. par L. Mathieu Ⓜ️ je27, di30			17h15 Un divan à Tunis 88' prés. par M. Labidi ⚠️					20h30 Nous 115' + renc. avec A. Diop ⚠️		

■ Compétition 
 ■ Vertiges 
 ■ Avant-premières 
 ■ Séances spéciales 
 ■ Ateliers d'Angers 
 ■ C. Petzold 
 ■ Évasions 
 ■ R. Pessoa et A. Feijó 
 ■ J. Carpignano 
 ■ Air Numérique 
 ■ Cartes blanches 
 ■ Rencontres

Ⓜ️ Reprise 
 ⚠️ Passage unique ou dernier passage 
 prés. par : Présenté par 
 ▲ Entrée libre 
 AVERT tout public avec avertissement 
 ♿ Accessible aux personnes déficientes sensorielles

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Mustang 97'</i> prés. par les élèves de Renoir 🕒 ve28				14h <i>Courts métrages européens 1 76'</i> 🕒 me26, sa29			16h45 <i>Plans animés 2 59'</i> 🕒 je27		19h15 LM <i>Le Monde après nous 88'</i> 🕒 me26, ve28			21h45 LM <i>Sous le ciel de Koutaissi 150'</i> 🕒 me26, sa29		
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3						15h30 <i>Forum des réalisateurs Courts métrages européens 1</i> ⚠️			17h45 <i>Forum des réalisateurs Plans animés 2</i> ⚠️			20h45 <i>Forum des réalisateurs Le Monde après nous</i> ⚠️			
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		11h <i>Diagonales 2 89'</i> + renc. 🕒 je27, ve28					15h45 + renc. (en visio) et	<i>A Ciambra 117'</i> J. Carpignano GL Farinelli 🕒 je27, di30			19h45 <i>Diagonales 1 Soy libre 78'</i> + renc. 🕒 je27		22h <i>Plans animés 1 58'</i> 🕒 ve28		
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 <i>Lecture de scénario Lumière noire</i> lu par Victoire du Bois ⚠️ 👁️										
PATHÉ 1	10h LM <i>Libertad 104'</i> + renc. 🕒 ve28				14h15 <i>Down By Law 107'</i> prés. par JM Frodon 🕒 me26, di30			16h45 <i>L'Horizon 84'</i> + renc. E. Carpentier ⚠️			20h <i>Transit 101'</i> prés. par C. Petzold 🕒 ve28				
PATHÉ 2							16h15 <i>Courts métrages 1 45'</i> + renc. R. Pessoa et A. Feijó 🕒 je27, sa29			19h30 <i>La Tête contre les murs 95'</i> prés. par JM Frodon 🕒 sa29			22h <i>Barbara 105'</i> 🕒 je27		
400 COUPS 1		11h <i>Les Héroïques 99'</i> prés. par M. Roy ⚠️													
400 COUPS 5		10h30 <i>Talents Adami Cinéma 83'</i> + renc. ⚠️			14h15 <i>Contrôle d'identité 106'</i> prés. par C. Petzold 🕒 sa29			17h <i>Au sud 10' Pilotes 72'</i> 🕒 di30			20h <i>Old Boy 120'</i> prés. par M. Chiche ⚠️ -16		22h30 <i>Kill List 95'</i> prés. par M. Chiche ⚠️ -16		
GRAND THÉÂTRE	10h <i>Ondine 90'</i> + renc. C. Petzold 🕒 sa29				14h15 LM <i>Flee 90'</i> 🕒 je27			17h15 <i>Le Trou 131'</i> 🕒 me26				20h30 <i>Sentinelle Sud 97'</i> + renc. M. Géralt et N. Schneider et S. Khammes ⚠️			
AUTRES LIEUX					JOKER'S PUB 15h Labo d'Alger 136' 🕒 ve28										

■ Compétition 
 ■ Vertiges 
 ■ Avant-premières 
 ■ Séances spéciales 
 ■ Ateliers d'Angers 
 ■ C. Petzold 
 ■ Évasions 
 ■ R. Pessoa et A. Feijó 
 ■ J. Carpignano 
 ■ Air Numérique 
 ■ Cartes blanches 
 ■ Rencontres

🕒 Reprise 
 ⚠️ Passage unique ou dernier passage 
 **prés. par :** Présenté par 
 ▲ Entrée libre 
 👁️ Accessible aux personnes déficientes sensorielles

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Phoenix</i> 98'  ve28, di30	11h45 <i>Masterclass</i> avec C. Petzold			14h <i>Courts métrages français 2</i> 98'  je27			16h45 <i>Films d'écoles</i> 1 68'  je27			19h15 <i>LM Ninjababy</i> 103'  je27, sa29			21h45 <i>LM Money Boys</i> 116'  je27	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3							15h45 <i>Forum des réalisateurs Courts métrages français 2</i>		18h <i>Forum des réalisateurs Films d'écoles 1</i>			20h45 <i>Forum des réalisateurs Ninjababy</i>			
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		11h <i>Diagonales 3</i> 85' + renc.  je27, di30			14h30 <i>Chenaplans 6+</i> 45'				18h <i>Séance sensorielle Les Champs magnétiques</i> + renc.		19h45 <i>Courts métrages européens 1</i> 76'  sa29			21h30 <i>Courts métrages français 1</i> 89'  sa29	
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE		10h30 <i>Leçon de cinéma</i> par L. Mathieu			14h15 <i>Lecture de scénario Les Tempêtes</i> lu par S. Boutella et A. Hanifi										
PATHÉ 1	10h <i>La Grande Évasion</i> 169'  sa29				14h15 <i>Courts métrages 2</i> 50' + renc. R. Pessoa et A. Feijó  di30			16h45 <i>Stromboli</i> 103' prés. par GL Farinelli  di30			19h45 <i>A Ciambra</i> 16' <i>Mediterranea</i> 107' prés. par GL Farinelli  di30				
PATHÉ 2		10h30 <i>La Chaîne</i> 96'			14h <i>Le Trou</i> 131'		16h15 <i>L'Ombre de l'enfant</i> 90'  sa29				19h30 <i>Wanda</i> 102'			21h30 <i>Down By Law</i> 107'  di30	
400 COUPS 1	10h15 <i>Talents en court</i> 89' + renc. + remise bourse Kissfilms														
400 COUPS 5		11h <i>Sous le ciel d'Alice</i> 90' prés. par C. Mazlo			14h15 <i>Ne me libérez pas, je m'en charge</i> 107'  sa29			17h <i>Rien sans risque</i> 52' <i>Où en êtes-vous, Christian Petzold ?</i> 23' prés. par C. Petzold			19h30 <i>Yella</i> 89' prés. par C. Petzold  di30			22h30 <i>Egô</i> 89' prés. par M. Chiche  -12	
GRAND THÉÂTRE	10h <i>LM Le Monde après nous</i> 88'  ve28				14h <i>LM Sous le ciel de Koutaïssi</i> 150' + renc.  sa29			17h15 <i>Les Jeunes Amants</i> 112' prés. par M. Poupaud, + renc. C. Tardieu				20h30 <i>The Innocents</i> 117' + renc. E. Vogt  -12			
AUTRES LIEUX					JOKER'S PUB 14h <i>Drawing For Drawing</i> 29' + renc.	CHABADA 15h <i>Vento de ZUR</i> 60'  je27		JOKER'S PUB 17h <i>Angers pousse le son</i>		CHABADA 19h <i>Vento de ZUR</i> 60'  je27	LE QUATRE 20h <i>Angers Loire Minutes films</i> 120' + renc. animée par J. Hocdé				
											LE QUAI 20h <i>jeanne_dark</i> 60'  je27				

Compétition Vertiges Avant-premières Séances spéciales Ateliers d'Angers C. Petzold Reprise Passage unique ou dernier passage **prés. par :** Présenté par Entrée libre  
 Évactions R. Pessoa et A. Feijó J. Carpignano Air Numérique Cartes blanches Rencontres tout public avec avertissement Accessible aux personnes déficientes sensorielles

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Barbara</i> 105' prés. par C. Petzold !				14h Films d'écoles 2 72' C ve28			16h45 Films d'écoles 3 80' C ve28 AVERT.		19h15 LM <i>Les Poings desserrés</i> 97' C ve28		21h45 LM <i>Bruno Reidal</i> 101' C ve28 -16			
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3						15h15 Forum des réalisateurs Films d'écoles 2 !			18h15 Forum des réalisateurs Films d'écoles 3 !			21h Forum des réalisateurs <i>Les Poings desserrés</i> !			
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		11h <i>Diagonales 4</i> 81' + renc. C ve28			14h30 <i>Diagonales 2</i> 89' C ve28			17h30 <i>Diagonales 1 Soy libre</i> 78' !		19h45 <i>Plans animés 2</i> 59' !		21h15 <i>Diagonales 3</i> 85' C di30			
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE		11h Masterclass Distribuer un premier film avec M. Chiche, M. Halberstadt et T. Legal !			14h15 Lecture de scénarios de courts métrages ! 🎧										
PATHÉ 1		10h30 <i>Courts métrages 1</i> 45' C sa29			14h15 <i>Entre les vagues</i> 99' + renc. A. Volpé et D. Lukumuena !			16h45 <i>A Ciambra</i> 117' C di30			19h45 LM <i>Flee</i> 90' !				
PATHÉ 2								16h15 <i>This Train I Ride</i> 78' + renc. A. Bitschy !			19h30 <i>Drive</i> 100' prés. par M. Chiche ! -12			22h15 <i>Le Solitaire</i> 123' ! -12	
400 COUPS 1		10h30 Films d'écoles 1 68' !													
400 COUPS 5		11h <i>Madeleine Collins</i> 107' + renc. A. Barraud !			14h <i>La Grande Illusion</i> 113' + renc. J. Narboni C di30			17h15 ARTE <i>Courts métrages</i> 99' !		19h45 <i>La Panthère des neiges</i> 92' + renc. M. Amiguet et V. Munier ! 🎧				22h30 <i>Courts métrages français 2</i> 98' !	
GRAND THÉÂTRE	10h LM <i>Ninjababy</i> 103' C sa29				14h15 LM <i>Money Boys</i> 116' + renc. !			17h15 <i>Robuste</i> 95' + renc. C. Meyer et D. Lukumuena !				20h30 <i>Rien à foutre</i> 110' + renc. J. Lecoustre et E. Marre !			
AUTRES LIEUX						CHABADA 15h <i>Vento de ZUR</i> 60' C				CHABADA 19h <i>Vento de ZUR</i> 60' !	LE QUAI 20h <i>_jeanne_dark_</i> 60' !	JOKER'S PUB 21h Livecoding avec l'Atelier NaN !			
					LE QUATRE 14h <i>Table ronde</i> Métiers méconnus du cinéma !						LE QUATRE 20h <i>Femmes, expressions artistiques</i> 31' + renc. !				

■ Compétition 
 ■ Vertiges 
 ■ Avant-premières 
 ■ Séances spéciales 
 ■ Ateliers d'Angers 
 ■ C. Petzold 
 ■ Évasions 
 ■ R. Pessoa et A. Feijó 
 ■ J. Carpignano 
 ■ Air Numérique 
 ■ Cartes blanches 
 ■ Rencontres

⌚ Reprise 
 ⚠ Passage unique ou dernier passage 
 prés. par : Présenté par 
 ◀ Entrée libre 
 AVERT. tout public avec avertissement 
 👤 Accessible aux personnes déficientes sensorielles

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Thelma &amp; Louise</i> 130' prés. par les élèves de Renoir !				14h Films d'écoles 4 87' sa29			16h45 Courts métrages européens 2 79' sa29		19h15 LM <i>Broadway</i> 97' sa29			21h45 LM <i>Women Do Cry</i> 107' sa29			
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3						15h30 Forum des réalisateurs Films d'écoles 4 !			18h15 Forum des réalisateurs Courts métrages européens 2 !			21h Forum des réalisateurs <i>Broadway</i> !				
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		11h Diagonales 5 <i>Moon, 66 Questions</i> 108' + renc. sa29				14h30 Diagonales 6 <i>Immaculat</i> 114' + renc. sa29 AVERT.			18h Diagonales 2 89' !		19h45 Films d'écoles 3 80' ! AVERT.		21h15 Diagonales 4 81' !			
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE		11h Rencontre <i>La musique de film</i> !				14h15 Lecture de scénario <i>Faire feu</i> lu par S. Theis et A. Manet !										
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU					14h30 Rencontre pro Témoignages incarnés Table ronde du collectif 50/50 !											
PATHÉ 1	10h30 <i>Transit</i> 101' !				14h15 <i>Un monde sans femmes</i> 56' + renc. L. Calamy et G. Odicino !			16h45 <i>Mustang</i> 97' !			19h45 <i>Umami</i> 106' + renc. S. Slow, S. Bonnaire, E. Takeda, R. Paradot !					
PATHÉ 2	10h <i>Chicken Run</i> 84' sa29				14h <i>Un condamné à mort s'est échappé</i> 101' prés. par J. Narboni !			16h15 LM <i>Libertad</i> 104' !			19h30 LM <i>Le Monde après nous</i> 88' !			22h15 <i>White Fire</i> 98' prés. par Y. Delattre !		
400 COUPS 1	10h30 Films d'écoles 2 72' !															
400 COUPS 5		11h <i>Petite Solange</i> 86' + renc. A. Ropert !				14h15 NEF Animation 78' + renc. X. Kawa-Topor !			17h <i>Le Faucon</i> 80' prés. par Y. Delattre !		19h45 Films d'ici 82' + renc. !			22h30 Plans animés 1 58' !		
GRAND THÉÂTRE	10h LM <i>Les Poings desserrés</i> 97' !				14h15 LM <i>Bruno Reidal</i> 101' + renc. ! 16			17h15 <i>Phoenix</i> 98' di30			20h30 <i>Petite nature</i> 95' + renc. S. Theis !					
AUTRES LIEUX					JOKER'S PUB 15h Labo d'Alger 136' !			GALERIE DITYVON 17h Rencontre avec Grégoire Eloy !		GALERIE DITYVON 18h Présentation de l'expo photo par G. Eloy !						

■ Compétition ■ Vertiges ■ Avant-premières ■ Séances spéciales ■ Ateliers d'Angers ■ C. Petzold  
■ Évasions ■ R. Pessoa et A. Feijó ■ J. Carpignano ■ Air Numérique ■ Cartes blanches ■ Rencontres

⌚ Reprise ⚠ Passage unique ou dernier passage **prés. par** : Présenté par ▲ Entrée libre  
AVERT. tout public avec avertissement ♿ Accessible aux personnes déficientes sensorielles

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Contes d'été</i> 113' !		12h Rencontre avec Melvil Poupaud !								18h45 <i>Palmarès et soirée de clôture À plein temps</i> 85' prés. par E. Gravel et L. Calamy !					
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3					14h15 <i>Quand des réalisateurs rencontrent des psychanalystes</i> !											
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	11h <i>Courts métrages européens</i> 176' !						14h30 <i>Diagonales 5 Moon, 66 Questions</i> 108' !		17h30 <i>Films d'écoles</i> 4 87' !		19h45 <i>Courts métrages européens</i> 279' !		21h30 <i>Diagonales 6 Imaculat</i> 114' ! AVERT.			
PATHÉ 1	11h <i>Zouzou</i> 82' prés. par L. Calamy !						14h15 <i>De nos frères blessés</i> 95' + renc. H. Cisterne, V. Lacoste et K. Quillévéry !		16h45 <i>A Chiara</i> 121' prés. par J. Carpignano (vidéo) !		19h45 <i>LM Ninjababy</i> 103' !					
PATHÉ 2	10h <i>La Tête contre les murs</i> 95' !						13h45 <i>L'Ombre de l'enfant</i> 90' !		16h <i>LM Sous le ciel de Koutaïssi</i> 150' !		19h30 <i>Courts métrages</i> 1 45' !		21h <i>La Grande Évasion</i> 169' !			
400 COUPS 1	10h30 <i>Chicken Run</i> 84' !															
400 COUPS 5	11h15 <i>Contrôle d'identité</i> 106' !						14h30 <i>Chenaplans</i> 9+ 65' !		16h30 <i>Icare</i> 76' + renc. C. Voegelé !		20h <i>Ne me libérez pas, je m'en charge</i> 107' !		22h30 <i>Courts métrages français</i> 189' !			
400 COUPS 6	11h <i>CNDC Fragments et One Flat Thing, Reproduced</i> 43' + renc. N. Soulié !															
GRAND THÉÂTRE	10h <i>LM Broadway</i> 97' !						14h15 <i>LM Women Do Cry</i> 107' + renc. !		17h15 <i>Antoinette dans les Cévennes</i> 97' prés. par L. Calamy !		20h30 <i>Ondine</i> 90' !					

■ Compétition 
 ■ Vertiges 
 ■ Avant-premières 
 ■ Séances spéciales 
 ■ Ateliers d'Angers 
 ■ C. Petzold 
 ■ Évasions 
 ■ R. Pessoa et A. Feijó 
 ■ J. Carpignano 
 ■ Air Numérique 
 ■ Cartes blanches 
 ■ Rencontres

⌚ Reprise 
 ⚠ Passage unique ou dernier passage 
 **prés. par :** Présenté par 
 ▲ Entrée libre 
 AVERT. tout public avec avertissement 
 ♿ Accessible aux personnes déficientes sensorielles

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO		10h30 Reprise des films primés ⚠			14h Reprise des films primés ⚠			16h30 Reprise des films primés ⚠		19h Reprise des films primés ⚠		21h15 Reprise des films primés ⚠			
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		11h Reprise des films primés ⚠			14h30 Rêves d'ailleurs 44' ⚠ Ciné-ma Différence		16h15 Reprise des films primés ⚠		18h45 Diagonales 3 85' ⚠						
PATHÉ 1		10h30 <i>Le Petit Prince a dit</i> 105' ⚠			14h15 Courts métrages 2 50' ⚠		16h45 <i>A Ciambra</i> 117' ⚠		19h45 <i>Down By Law</i> 107' ⚠						
400 COUPS 1	10h <i>Chenaplans</i> 3+ 41' ⚠														
400 COUPS 5		11h15 <i>Au sud</i> 10' <i>Pilotes</i> 72' ⚠			14h15 <i>Ostwärts</i> 24' <i>Jerichow</i> 93' ⚠		17h <i>Yella</i> 89' ⚠		19h30 <i>A Ciambra</i> 16' <i>Mediterranea</i> 107' ⚠						
GRAND THÉÂTRE	10h <i>Le Petit Fugitif</i> 80' ⚠				14h15 <i>Stromboli</i> 103' ⚠		17h15 <i>La Grande Illusion</i> 113' ⚠		20h30 <i>Phoenix</i> 98' ⚠						

**(Re)voir les films primés**

7 séances pour (re)voir les films primés par les jurys et le public. Le programme de chaque séance est annoncé le samedi 29 janvier à partir de 20h sur le site internet du Festival.

■ Compétition 
 ■ Vertiges 
 ■ Avant-premières 
 ■ Séances spéciales 
 ■ Ateliers d'Angers 
 ■ C. Petzold 
 ■ Évasions 
 ■ R. Pessoa et A. Feijó 
 ■ J. Carpignano 
 ■ Air Numérique 
 ■ Cartes blanches 
 ■ Rencontres

🕒 Reprise 
 ⚠ Passage unique ou dernier passage 
 prés. par : Présenté par 
 ▲ Entrée libre 
 ⚠ tout public avec avertissement 
 ♿ Accessible aux personnes déficientes sensorielles

**PARTENAIRE  
OFFICIEL**

**FESTIVAL  
premiers plans  
D'ANGERS**

**24-30  
JANVIER 2022**



**LEADER  
DANS LA FABRICATION  
DES MASQUES**



**CONCEPTION  
ET FABRICATION  
FRANÇAISE**



**GROUPE KOLMI HOPEN**  
Boulevard de la Chanterie  
49124 SAINT BARTHÉLEMY D'ANJOU  
+33 (0) 241 963 434  
FRANCE

**[kolmi-hopen.com](http://kolmi-hopen.com)  
[sales@kolmi-hopen.com](mailto:sales@kolmi-hopen.com)**



**MASQUE  
TYPE II BLACK**

**MASQUE  
TYPE II**

**MASQUE  
TYPE IIR**

Festival Premiers Plans d'Angers

**ACTION  
CULTURELLE**



À l'air libre

### Premiers Plans en famille et hors temps scolaire

Tarif unique séances en famille, à l'exception du **Petit Fugitif** : 4€ (enfants et adultes)  
Plus d'infos sur la page En famille du site internet

#### À partir de 3 ans

**Les Chenaplans 3+** Programme de courts métrages soumis au vote des enfants (p. 39) > **di30**

#### À partir de 5 ans

**Rêves d'ailleurs** Programme de courts métrages (p. 72) > **di30**

#### À partir de 6 ans

**Les Chenaplans 6+** Programme de courts métrages soumis au vote des enfants (p. 40) > **me26**

**Chicken Run** de Peter Lord et Nick Park (p. 71) > **sa29**

#### À partir de 7 ans : avant-première jeune public

**Icare** de Carlo Vogele, en présence du réalisateur (p. 55) > **sa29**

#### À partir de 9 ans

**Le Petit Fugitif** de Morris Engel et Ruth Orkin (p. 69) > **di30**

**Les Chenaplans 9+** Programme de courts métrages soumis au vote des enfants (p.42) > **sa29**

### Ateliers pour découvrir les secrets de fabrication du cinéma d'animation

Des ateliers de création et manipulation de jeux optiques adaptés aux tranches d'âges, sont proposés à la suite des projections de **Chenaplans 6+** (> **me26**) et **Rêves d'ailleurs** (> **di30**) au Rez-de-jardin du Centre de Congrès.

### Premiers Plans au CHU

Le Centre Hospitalier Universitaire propose aux patients de découvrir des films du Festival via le canal interne gratuit des télévisions. 5 nouveaux films viennent cette année compléter le catalogue : **Ondine**, **Thelma & Louise**, **Le Petit Fugitif**, **La Chaîne** et **Ibrahim**.

Dans le service pédiatrie, sont organisés une projection de **Chenaplans** soumis au vote des enfants et un atelier MashUp.

### Rembobinage - Projections dans les résidences pour personnes âgées

Ouvertes à tous, sur réservation dans chaque lieu, elles sont l'aboutissement de parcours débutés en octobre.

En partenariat avec le **CCAS Ville d'Angers** et le **CNC**

**Barbara** de Christian Petzold : 11 janvier - **EHPAD Trois Moulins Ste-Gemmes**

**Josep** d'Aurel : 14 janvier - **EHPAD Cordelières Ponts-de-Cé / 15 février - Résidence Euphrasie Pelletier Angers**

**Les Hirondelles de Kaboul** de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec : 13 janvier - **Résidence Girandières Avrillé / 7 février - Résidence Lebreton Angers / 8 février à 15h - EHPAD Trois Moulins Ste-Gemmes**

**Le Chat du Rabbín** de Joann Sfar et Antoine Delesvaux : 1er février - **Résidence Square des âges Avrillé / 2 février - Résidence Rose de Noël Angers**

**Louise en hiver** de Jean François Laguionie : 3 février - **Résidence Lebreton Angers / 9 février - Résidence Robert Robin Angers / 15 février - EHPAD La Perrière Juigné-sur-Loire**

**Persepolis** de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud : 10 février - **EHPAD Ste-Marie-la-Forêt Angers**

**La Chaîne** de Stanley Kramer : 11 février - **Résidence Saint-Michel Angers**

### Facilité d'accès aux salles

Pour tous besoins particuliers en terme de placement, présentez-vous auprès de la chargée de billetterie 30 mn avant la séance.

### Descriptif des salles

☑ Pour capter les boucles magnétiques amplifiant l'installation sonore, les spectateurs doivent régler leurs appareils auditifs sur la position T. Les guichets d'accueil du Festival sont équipés de boucles magnétiques.

	Nb places	Nombre et emplacement des fauteuils roulants	Boucles magnétiques
<b>CENTRE DE CONGRÈS</b>			
<b>Auditorium</b>	1 190	14 emplacements en haut du parterre. Accès par ascenseur	Sur demande
<b>Amphi jardin</b>	230	6 emplacements. Accès par ascenseur	Sur demande
<b>Espace Grand Angle</b>	398	Modulable : sièges installés selon les besoins de la séance. Accès par ascenseur	Sur demande
<b>CINÉMAS LES 400 COUPS</b>			
<b>Salle 5</b>	240	4 emplacements en milieu de salle. Possibilité de s'installer dans les fauteuils de cinéma. Accès de plain-pied	Équipée
<b>Salle 1</b>	192	Pas d'accès pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant (20 marches)	Sur demande
<b>PATHÉ ANGERS</b>			
<b>Salle 1</b>	476	9 emplacements : bas de salle, accès par ascenseur	Équipée
<b>Salle 2</b>	381	9 emplacements : bas de salle, accès par ascenseur	Non équipée
<b>GRAND-THÉÂTRE</b>			
	455	3 emplacements : fonds de parterre, accès par ascenseur	Sur demande
<b>LE QUATRE</b>			
	113	8 emplacements devant le parterre, accès de plain-pied	Non équipée

### Séances proposant des adaptations particulières

#### Ciné-ma Différence

En partenariat avec **Les Copains d'Elsa et Autisme 49**

Ces séances, ouvertes à tous, proposent un environnement adapté aux besoins des personnes ayant des troubles du comportement.

**Ciné-concert : Charlot et Buster s'évadent !** > **lu24**

**Rêves d'ailleurs** > **di30**

#### Films sous-titrés

Tous les films indiqués VOSTF sont sous titrés en français.

#### Programmes sans dialogues

**Ciné-concert : Charlot et Buster s'évadent !** > **lu24**

**Rêves d'ailleurs** > **di30**

#### 1.3 seconde : installation immersive

À la collégiale Saint-Martin, une interface est disponible sur les horaires d'ouverture pour accueillir et donner des explications sur l'œuvre en LSF. Entrée libre  
Du lundi au dimanche de 13h à 19h

### L'audiodescription : une expérience partagée

Une séance sensorielle des **Champs magnétiques** de Romain Daudet-Jahan pour découvrir l'audiodescription, à travers le travail de 9 adultes pendant l'Estival Premiers Plans et de 4 relecteurs mal ou non voyants. > **me26**

En présence de **Dune Cherville**, audiodescriptrice et de **Romain Daudet-Jahan**, réalisateur

En partenariat avec la **Fondation VISIO**

#### Lectures de scénarios

Les lectures de scénarios sont accessibles et en entrée libre

**Lumière noire** > **ma25**

**Les Tempêtes** > **me26**

**Courts métrages** > **je27**

**Faire feu** > **ve28**

#### Films en audiodescription

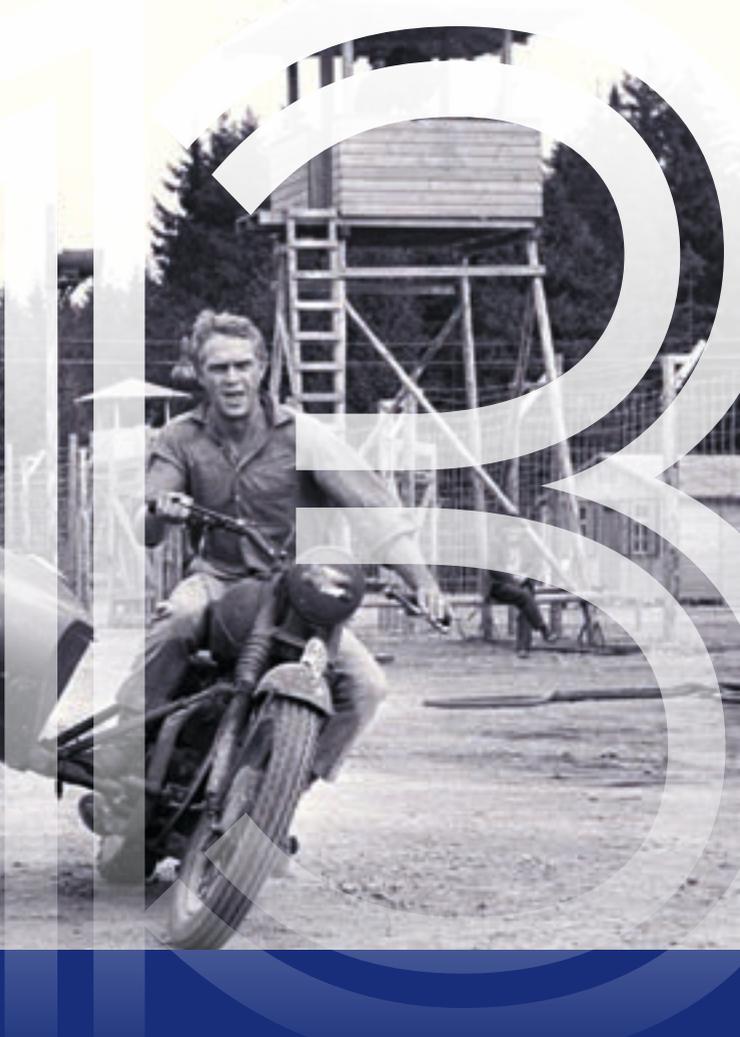
L'audiodescription consiste à insérer dans «le blanc des dialogues» une voix-off décrivant les éléments visuels du film. Transmission via des casques individuels.

**La Panthère des neiges** de M. Amiguet et V. Munier > **je27**

**Antoinette dans les Cévennes** de Caroline Vignal > **sa29**

**À plein temps** d'Éric Gravel > **sa29**

**Conte d'été** d'Éric Rohmer > **sa29**



©Swashbucker Films

**Evénements professionnels - Evénements privés**  
**Plateaux repas - Traiteur à emporter**

**Cuisine fait-maison et de saison**



*Bon Bétend*

**Traiteur Événementiel**

[www.bonbetend-receptions.com](http://www.bonbetend-receptions.com)

46, Boulevard de la Romanerie - 49124 Saint Barthélémy d'Anjou

02 41 21 15 70 - [contact@bonbetend.com](mailto:contact@bonbetend.com)

BonBetendReception Scannez-moi Bon\_Betend\_Traiteur

Festival Premiers Plans d'Angers

**INFOS  
PRATIQUES**

**NOUVEAU : Une billetterie avec réservation de séances pour tous !****À chacun son Festival !**

Cette année nous souhaitons rendre votre Festival plus confortable en fluidifiant les entrées en salle avec une réelle nouveauté : **la possibilité de réserver vos séances en ligne ou au guichet**, en amont ou pendant le Festival.

Des billets supplémentaires seront disponibles à la vente sur place avant chaque séance sur le guichet du lieu concerné. Les séances en entrée libre sont accessibles sans réservation et dans la limite des places disponibles.

**En ligne**

Les achats de cartes, carnets et les réservations de séances sont possibles à partir du 14 janvier.

Mais si vous préférez le contact humain, retrouvez-nous aux guichets du Festival :

**Au guichet****Avant le Festival, à partir du 14 janvier au Grand-Théâtre**

Vendredi 14 et samedi 15 janvier de 10h à 18h

Puis du mardi 18 au samedi 22 janvier de 13h30 à 18h

**Pendant le Festival au Centre de Congrès**

De 9h15 à 20h puis de 21h15 à 22h

**Pendant le Festival au Pathé, Grand-Théâtre, 400 Coups**

Billetterie ouverte 30 minutes avant chaque séance

Modes de paiement acceptés aux guichets : Carte bancaire, chèque, espèces, Pass Culture du Ministère de la Culture, E-pass « Festival » Pays de la Loire et Carte et chèque Culture de l'Université d'Angers

**Des kiosques de billetterie sont présents sur les campus pour les étudiants**

Hall Bazin de l'Université catholique de l'Ouest, BU St-Serge et à la Parenthèse pour l'Université d'Angers, du 20 au 26 janvier, de 12h à 13h30 (sauf le week-end). Plus d'informations sur les bons plans étudiants sur le site internet du Festival

**LES TARIFS****Carte nominative 20 séances**

Cette carte vous donne la possibilité de réserver 20 séances de votre choix (hors soirée de clôture, hors séances gratuites et hors séances avec billetterie partenaires). Les réservations de séances se font, en ligne ou au guichet, grâce à un « code membre » délivré lors de l'achat. Elle se matérialise par un badge à retirer (entre le 14 et le 22 janvier au Grand-Théâtre, puis au Centre de Congrès). Ce badge comporte votre photo et un flashcode, à présenter à l'entrée de chaque séance réservée. Elle s'accompagne de l'affiche 40x60 et donne accès à des remises chez nos restaurants partenaires.

**Carte 20 séances : 75 €** (soit 3,75€ la séance)

**Carte 20 séances tarif réduit<sup>1</sup> : 50 €** (soit 2,50€ la séance)

**Billets à l'unité**

Chaque billet est une entrée pour la séance que vous avez sélectionnée.

**1 séance - tarif normal : 8 €**

**1 séance - tarif réduit<sup>1</sup> : 5,50 €**

Ces tarifs s'appliquent à toutes les séances dont la soirée d'ouverture (à l'exception des quelques séances avec billetterie partenaires).

**Soirée de clôture - tarif unique : 11 €**

<sup>1</sup> Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois : -18 ans, étudiant, service civique, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, carte Partenaire (délivrée par la Ville d'Angers), carte mobilité inclusion mention invalidité, personne âgée en perte d'autonomie

**Carnet 6 places - partageable... ou pas !**

Le carnet est utilisable sur toutes les séances (hors soirée de clôture, hors séances gratuites et hors séances avec billetterie partenaires).

Il permet de réserver une ou plusieurs places par séance et de faire profiter vos proches de ce tarif préférentiel. Les réservations de séances se font en ligne ou au guichet, grâce à un « code membre » délivré lors de l'achat.

**Carnet 6 places : 31,50 €** (soit 5,25€ la séance)

**Conseils**

Nous vous invitons à télécharger vos e-billets sur votre téléphone en amont de la séance pour éviter les soucis de connexion dans les salles.

**UNE ÉQUIPE À VOTRE DISPOSITION**

Que vous souhaitiez vivre intensément le Festival ou que vous choisissiez avec précision votre séance, que vous soyez connectés... ou moins, les équipes de Premiers Plans sont à votre écoute pour vous accompagner dans vos réservations.

Et si vous avez une question, n'hésitez pas à nous contacter : billetterie@premiersplans.org - 02 41 88 41 87

**LE FESTIVAL AU CENTRE DE CONGRÈS****Horaires d'ouverture**

Pendant le Festival, le Centre de Congrès est ouvert de 9h à minuit

**Renseignements**

Le point info du Centre de Congrès est ouvert de 9h à minuit, joignable au 02 41 88 92 94 ou par mail à info.public@premiersplans.org

**Objets trouvés**

Les objets trouvés dans les salles de cinéma sont rapportés chaque soir à l'Accueil public au Centre de Congrès puis à partir du 1<sup>er</sup> février au service Objets trouvés de la Ville d'Angers au 02 41 05 44 79

**LES LIEUX DU FESTIVAL**

**Centre de Congrès Jean-Monnier** - 33, boulevard Carnot

**Cinéma Les 400 Coups** - 12, rue Jeanne Moreau

**Pathé Angers** - 1, av. des Droits de l'Homme

**Grand-Théâtre d'Angers** - place du Ralliement

**Le Quatre** - Espace culturel de l'Université d'Angers,

4, allée François Mitterrand

**Contact - La librairie du festival**

Entre deux séances, venez découvrir la sélection de livres et DVD proposés par notre partenaire, la Librairie Contact. Au programme également : rencontres et séances de dédicaces (cf. page 93)

**Restauration****Le restaurant du Festival - Broken Kitchen**

Restauration de 12h à 14h et de 19h30 à 21h30 au rez-de-jardin du Centre de Congrès.

**La collégiale Saint-Martin** - 23, rue Saint-Martin

**Le Chabada** - 56, boulevard du Doyenné

**Le Quai-CDN** et **CNDC** - Cale de la Savate

**Galerie Dityvon - BU Saint-Serge** - 57, quai Felix Faure

**Joker's Pub** - 32, rue Saint-Laud

**Weforge** (Cinéma Sprint) - 25, rue Lenepveu

**CONDITIONS SANITAIRES**

Les équipes du Festival et des lieux partenaires vous accueilleront dans les meilleures conditions et en appliquant les règles sanitaires en vigueur lors du Festival.

**L'ÉCO-RESPONSABILITÉ AU FESTIVAL PREMIERS PLANS**

Cette année, le Festival Premiers Plans s'engage dans l'Association REEVE - Réseau Éco Événement. Pour cette 34<sup>e</sup> édition, les équipes sont mobilisées pour rendre l'événement plus respectueux de l'environnement. Respect de la biodiversité, alimentation durable, mobilité douce, gestion des déchets, accessibilité et sensibilisation du public sont parmi les points clés de notre démarche éco-responsable.

**LE FESTIVAL EN LIGNE****Applications Programme du Festival**

Retrouvez toutes les séances du Festival sur les applications du Festival et de la Ville d'Angers.

**Billetterie**

Réservez vos séances sur la plateforme billetterie du Festival.

**Premiers Plans sur les réseaux**

Suivez-nous sur Facebook, Instagram et Twitter #premiersplans

## Hébergement

Retrouvez ci-dessous la liste de nos hôtels partenaires.

### Hôtel Mercure Centre\*\*\*\*

1, place Mendès-France - 02 41 60 34 81

### Hôtel d'Anjou\*\*\*\*

1 bis, boulevard Foch - 02 41 21 12 11

### Hôtel Ibis Angers Centre Château\*\*\*

Rue Poissonnerie - 02 41 86 15 15

## Restauration

Sur présentation d'une carte 20 séances, tout festivalier se verra offrir une réduction ou un avantage dans l'un de nos restaurants partenaires ci-dessous (réservation conseillée).

### PROCHE GRAND-THÉÂTRE ET CINÉMAS LES 400 COUPS

#### La Cour

23, rue de la Rôe - 02 41 96 05 88

#### La Ferme

2, place Freppel - 02 41 87 09 90

#### Le Bar du Centre

12, rue Saint-Laud - 02 41 87 45 07

#### Le Dublin's

18, rue Saint-Georges - 02 41 43 59 46

#### Lili Gourmande

2, rue Saint-Denis - 02 41 96 02 53

#### Nacho

2, place du Ralliement - 02 41 05 98 82

## Transport

### Réseau Irigo (bus et tram)

5 place de Lorraine - 02 41 33 64 64

### Allô Angers Taxi

02 41 87 65 00

Pour vous rendre d'un point à un autre de la ville, 24h/24h et 7j/7j

### Hôtel Mercure Centre Foch\*\*\*\*

18, boulevard Foch - 02 41 87 37 20

### Séjours & Affaires Angers Atrium\*\*\*

20 rue de Rennes - 02 41 05 15 00

### Appart'City Angers\*\*\*

57 rue de Rennes - 02 36 81 32 87

### Osé

43, rue Toussaint - 02 41 31 45 63

### Provence Caffé

9, place du Ralliement - 02 41 87 44 15

### Tonton Foch

4, boulevard du Maréchal Foch - 09 81 77 71 81

### Version Française

21, boulevard du Maréchal Foch - 02 41 42 91 29

### La Petite Ardoise

2, Place du Pilori - 09 69 80 71 53

### PROCHE CENTRE DE CONGRÈS

### Un Brin Folk

26, rue du Mail - 02 44 85 58 04

### Love e Basta

10, place Pierre Mendès France - 02 41 33 12 18

### Pony Bikes - Codes promo spécial Premiers Plans !

Location de vélos en libre service

Une offre de trajet proposée avec le code promo suivant : PPFEST22.

### SNCF - Pays de la Loire

Venez au Festival en train grâce au billet LIVE, en vente au tarif préférentiel de 5 € sur le site TER, en gare au guichet ou aux distributeurs de billets régionaux.

### MEMBRES FONDATEURS

#### Association Premiers Plans

Bertrand PARCOLLET

Gérard PILET

Claude-Éric POIROUX

Jean-Michel CLAUDE

### ASSOCIATION PREMIERS PLANS

**Président** Louis MATHIEU

**Vice-président** Jérôme CLÉMENT

**Vice-présidente** Anne LOISEAU

**Trésorier** Jacques CHAMBRIER

**Secrétaire** Pascale HUMBERT

**Secrétaire-adjointe** Violaine BOUGÈRE

Didier ARNAUD

Jean BAUNE

Patrice BARRET

Jean-Pierre BLEYS

Marc BORGOMANO

Jacqueline BRANGER

Yves-Gérard BRANGER

Jean-Michel CLAUDE

Philippe COUTANT

Lionel DESCAMPS

Alain DUTASTA

François FAYET

Dominique FRABOULET

Philippe FROMENT

Catherine GOXE

Cécile GUILLARD-JUBEAU

Anne-Juliette JOLIVET

Jean-Paul PACAUD

Bertrand PARCOLLET

Lucie PLESSIS

Claude-Éric POIROUX

Estelle ROBIN-YOU

Christian ROUILLARD

Isabelle TARRIEUX

### FESTIVAL PREMIERS PLANS

**Président du Festival** Jérôme CLÉMENT

**Délégué général et Directeur artistique**

Claude-Éric POIROUX

**Secrétaire Général et administrateur** Xavier MASSÉ

### Programmation

**Sélection** Arnaud GOURMELEN, Anne DELSETH, Fabien HAGEGE, Louise RINALDI assistés de Léa ALEXANDRE, Charles HERBY-FUNFSCHILLING, Romane ODDON

**Rétrospectives** Arnaud GOURMELEN, Fabien HAGEGE

**Lectures de scénarios** Charles HERBY-FUNFSCHILLING, Élisabeth LAMPURÉ, Olivier GAUTRON et Raphaël BOUTEAU

### Ateliers d'Angers

Camille DIVAY, Arnaud GOURMELEN, Olivier GAUTRON, Jumai LAGUNA

### Communication

Élisabeth LAMPURÉ, Camille DIVAY, assistées de Marina DE MELO-JAUREGUI

**Film annonce** Anna LYUBNETSKA

**Site internet - Webmaster** Alexandre PICARDEAU

**Site internet - Coordination éditoriale** Élisabeth LAMPURÉ et Véronique CHARRAT

**Réseaux sociaux** Camille DIVAY

### Attachés de presse

André-Paul RICCI, Florence NAROZNY, Rachel BOUILLON

### Photographes

Sandrine JOUSSEAUME, Chloé ANDRÉ, Maëlle BLÉTEAU, Amandine LESCO

### Partenariats institutionnels

Xavier MASSÉ, assisté de Dorian GRONEAU

### Partenariats et mécénat

Maëlys BAHAIN et Élisabeth LAMPURÉ, assistées de Cassandra BAZIN et Marina DE MELO - JAUREGUI

### Régie et logistique

Nathalie GUIHARD, Charles ROYER-CRÉCY, assistés de Thomas GUIBERT, Paul LANDRY et Gilles FROUIN

**Informatique** : Adrien PICARDEAU

### Cabines et projections

Éric ALLADAYE, Franck AUBIN, Jean-François BARRÉ, Sylvain BICH, Aurélie GANACHAUD, Benoît JOUBERT, Yaël LAMGLAIT, Paul LANDRY, Christelle LE TURNIER, Baume MOINET-MARILLAUD, Cécile PLAIS, Christophe RACLET, Matthieu SERREAU, François VAILLÉ et les opérateurs des cinémas Les 400 Coups.

### Régie copies

Nathalie GUIHARD, Fabien HAGEGE, Louise RINALDI, Myriam YVEN

### Administration et comptabilité

Agnès FERRON, Isabelle CERISIER, Dorian GRONEAU

### Action culturelle, jeune public et accessibilité

Véronique CHARRAT, Violaine d'ABOVILLE assistées de Nolwenn LODVARD et Lisa BERTRAND

**Passeurs d'images** Hélène CHABIRON, assistée d'Emma CHAMPENOIS et Hélène HUBERT

**Lycéens et apprentis au cinéma** Christophe CAUDÉLAN

### Jurys, événements et accueil des invités

Olivier GAUTRON, assisté d'Agnès VALLIER, Raphaël BOUTEAU

### Accueil des professionnels

Antoine PERROTEL et Victor SCHELL-WACK assistés de Xavier ARRIVÉ et Luc PAJOT

### Accueil public et billetterie

Dorian GRONEAU, Laura PITASI, Benjamin FACON, Hélène CHABIRON

**Chargé(e)s de billetterie** Mathilde CARTEAU, Elise DEBONO, Mathilde DRU, Maureen PASQUIER

### Interprétariat et traduction simultanée

Bernard REEVES

### Avec la collaboration

**De nos 220 bénévoles engagés**

**Des directions, des personnes d'accueil, de caisses et de la technique**

du CENTRE DE CONGRÈS - Thierry GINTRAND des Cinémas PATHÉ ANGERS - Jean HULLIN des Cinémas LES 400 COUPS - Isabelle TARRIEUX, Anne-Juliette JOLIVET

du GRAND-THÉÂTRE D'ANGERS - Brigitte LIVENAIS du QUATRE DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS - Chloé LANGEARD

de LA COLLÉGIALE SAINT-MARTIN - Isabelle LEYGUE

### PREMIERS PLANS À ANGERS

9 rue Jeanne Moreau - BP 82214 - F-49022 Angers Cedex 02

T. +33 (0)2 41 88 92 94

angers@premiersplans.org

### PREMIERS PLANS À PARIS

54 rue Beaubourg - F-75003 Paris

T. +33 (0)1 42 71 53 70

paris@premiersplans.org

### PROGRAMME

**Directeur de publication** Claude-Éric POIROUX

**Coordination de rédaction** Élisabeth LAMPURÉ

**Conception graphique** Dimitri COLAS

**Impression** SETIG-Abelia

**Rédaction** Léa ALEXANDRE, Lisa BERTRAND, Véronique CHARRAT, Anne DELSETH, Camille DIVAY, Fabien HAGEGE, Charles HERBY-FUNFSCHILLING, Romane ODDON, Louise RINALDI, Olivier GAUTRON, Raphaël BOUTEAU, Élisabeth LAMPURÉ

**Ce programme est édité par** Association PREMIERS PLANS

**Imprimerie** SETIG Abelia, 6, rue de la Claire – B.P. 20053 - 49071 Beaucouzé cedex - contact@setig.com

**Tirage** 16 000 exemplaires



**CINÉMOB** &  
L'ART D'AGENCER

**CINÉMOB**  
L'ART D'ÉQUIPER

UNE OFFRE  
DE MOBILIERS  
D'AGENCEMENT  
ET D'ÉQUIPEMENTS  
POUR VOTRE CINÉMA.

GUIDAGE  
REHAUSSEUR  
AFFICHAGE  
PRÉSENTOIR CONFISERIES  
MOBIER  
POUBELLE  
SIGNALÉTIQUE  
COMPTOIR MOBILE  
COMPTOIR



**BROUILLET**  
PRODUCTION / AGENCEMENT  
Une marque de  
BROUILLET PRODUCTION  
Z.I. 3 Rue des Mûriers  
Martigné-Briand  
49540 TERRANJOU

N'HÉSITEZ PAS  
À NOUS CONTACTER,  
NOUS SOMMES LÀ  
POUR VOUS GUIDER  
**T. 02 41 59 43 70**

[www.cine-mob.fr](http://www.cine-mob.fr) - [commercial@cinemob.fr](mailto:commercial@cinemob.fr)

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR



DES HALLES  
ET DES  
GOURMETS



CAVE



ÉPICERIE FINE



FROMAGERIE



BOUCHERIE  
CHARCUTERIE



TRAITEUR



PRIMEURS

VETELE COMMUNICATION - 02 41 58 28 00 - Crédit photos : illustration : amaudchanel.com



DES HALLES  
ET DES  
GOURMETS

- 26 bis Route de Bouchemaine, Angers
- 02 41 44 02 58
- [www.deshallesetdesgourmets.com](http://www.deshallesetdesgourmets.com)
- ouvert du lundi au samedi



# BOUVET LADUBAY

BRUT DE LOIRE

Maison fondée à Saumur en 1851



## SAUMUR BRUT & CRÉMANT DE LOIRE

Saint-Hilaire-Saint-Florent 49400 SAUMUR 02 41 83 83 83  
www.bouvet-ladubay.fr contact@bouvet-ladubay.fr



l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération



# On aura tout vu

CHRISTINE MASSON  
LAURENT DELMAS  
10H10 / 11H  
LE SAMEDI

**DES CINÉASTES  
DES FILMS  
DU CINÉMA !**

# Angers POUSSE LE SON

Saison 2

SÉRIE MUSICALE AU CŒUR DU PATRIMOINE

Noëmi Waysfeld - Christian-Pierre La Marca  
Les Arts Florissants | Thibault Cauvin  
Mourad Merzouki - Compagnie Käfig -  
Le Concert de l'Hostel Dieu | Lo'Jo

À découvrir sur : LES RÉSEAUX SOCIAUX VILLE D'ANGERS  
ANGERS-POUSSE-LE-SON.FR

3 pays de la Loire

Yvie



CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX



ANGERS VILLE  
CULTURELLE

