

LUNDI 23 AOÛT

THÉÂTRE ET CINÉMA

14h - Les 400 Coups
Molière d'Ariane Mnouchkine (4h04) prés. par **Émilien Diard-Detoef**, comédien et metteur en scène et **Jean Bauné**, Premiers Plans
 Entrée libre



AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups
Une histoire d'amour et de désir de **Leyla Bouzid** (1h42), suivie d'une renc. avec la réalisatrice
 Billetterie 400 Coups



PROJECTION PLEIN AIR

20h30 - Le Plessis-Macé
Concert Des lions pour des lions - Set musical autour des musiques de Nino Rota
21h30 Projection **La strada** de Federico Fellini (1h48)
 Billetterie Anjou théâtre



© Ponté de Laurentis

MARDI 24 AOÛT

CHANTAL AKERMAN

14h30 - Les 400 Coups
 Conférence illustrée de nombreux extraits de films
Le Cinéma de Chantal Akerman par **Louis Mathieu**, enseignant de cinéma
 Entrée libre



CHANTAL AKERMAN

20h - Les 400 Coups
Golden Eighties de Chantal Akerman (1h36), suivie d'une renc. avec **Nathalie Richard**, comédienne
 Entrée libre



© Cinémaïek - Chantal Akerman Foundation

MERCREDI 25 AOÛT

TEMPS PRO

14h30 - Le Joker's
Un après-midi tout en clip
 Focus sur l'univers du clip, sa dynamique et son actualité. Rencontres, échanges et clips au programme d'un après-midi tout en image et musique !
 Ouvert au public - Entrée libre



AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups
Mes frères et moi de **Yohan Manca** (1h48), suivie d'une renc. avec le réalisateur et **Sofian Khammes**, comédien
 Billetterie 400 Coups



© David Koskas - Single Man Productions

JEUDI 26 AOÛT

LECTURE DE SCÉNARIOS

11h - Les 400 Coups
 3 scénarios de courts métrages lu par 4 talents dirigés par **Julien Gaspar-Oliveri** Entrée libre



COURTS MÉTRAGES

14h30 - Les 400 Coups
Talents Adami Cinéma, (1h22) prés. et suivi d'une renc. avec les interprètes Entrée libre



© P. Philippson - Adami

Zorey de Swann Arlaud

THÉÂTRE ET CINÉMA

15h - **Stella Ciné de Baugé**
Tous les matins du monde d'Alain Corneau (1h55), prés. par **Nicole Foucher**, maîtresse de conférence spécialiste en mode et cinéma
 Entrée libre



PROJECTION SENSORIELLE

17h30 - Les 400 Coups
Gagarine de F. Liatard et J. Trouilh (16'), en prés. de **D. Cherville**
 Entrée libre



AVANT-PREMIÈRE

20h30 - Les 400 Coups
Staying de **Zillah Bowes** (19') et **Fragile** d'**Emma Benestan** (1h40), suivie d'une renc. avec **Emma Benestan** Billetterie 400 Coups



VENDREDI 27 AOÛT

TEMPS PRO

10h - Les 400 Coups
La Grande Tournée, projection et table ronde Entrée libre



À contre courant de François Guillemet

PROJECTION JEUNE PUBLIC

14h - Les 400 Coups
ExtrAnimation - Courts métrages à partir de 8 ans (56') 1^{re} partie : séquences des ateliers au Musée Lurçat (35') Entrée libre



Jours pétrifiés d'Eva Lusbaronian

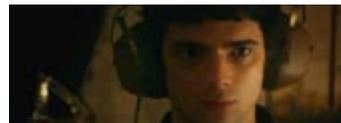
THÉÂTRE ET CINÉMA

15h - **Grand Écran de Beaufort**
Cyrano de Bergerac de Jean-Paul Rappeneau (2h15), prés. par **Nicole Foucher**, maîtresse de conférence spécialiste en mode et cinéma Entrée libre



AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups
Les Magnétiques de **Vincent-Maël Cardona** (1h38), suivie d'une renc. avec le réalisateur
 Billetterie 400 Coups



PROJECTION PLEIN AIR

21h - **Haut de St-Aubin, parc Bocquel**
Donne-moi des ailes de **Nicolas Vanier** (1h53) Entrée libre



© gagaflight pictures - OHG

SAMEDI 28 AOÛT

LECTURE-PROJECTION

11h - Les 400 Coups
Un adieu de **Mathilde Profit** (24'), lu par 2 talents dirigés par **Julien Gaspar-Oliveri**, suivi d'une renc. avec la réalisatrice. Entrée libre



LECTURE DE SCÉNARIO

14h - Les 400 Coups
Chien de la casse de **Jean-Baptiste Durand**, lu par **Raphaël Quenard** Entrée libre



COURTS MÉTRAGES

17h15 - Les 400 Coups
Films d'ici (1h36) suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
 Entrée libre



Personne ne manque de Franck Guérin

AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups
Tout s'est bien passé de **François Ozon** (1h53), suivie d'une renc. avec le réalisateur
 Billetterie 400 Coups

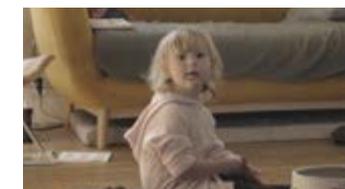


© Carole Beaufort - Manda - in - Production - IZ

DIMANCHE 29 AOÛT

AVANT-PREMIÈRE RÉGION

11h - Les 400 Coups
L'Enfant et les voix graves de **Vincent Pouplard** (52'), suivie d'une renc. avec le réalisateur et **Olivier Brumelot**, France 3 Pays de la Loire Entrée libre



AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC

14h - Les 400 Coups
Le Peuple loup de **Tomm Moore** et **Ross Stewart** (1h43), prés. par **Xavier Kawa-Topor** (vidéo), délégué général de NEF Animation
 Billetterie 400 Coups



APPLI PREMIERS PLANS

Retrouvez tout le programme et réservez vos séances sur l'application du Festival, développée par Playmoweb.



INFOS PRATIQUES

COVID-19 - PASS SANITAIRE

Les projections sur l'ensemble des lieux de l'Estival sont accessibles sur présentation du pass sanitaire, à partir de 12 ans.

PROGRAMME DÉTAILLÉ
www.premiersplans.org

BILLETTERIE ET RÉSERVATION

Nous vous conseillons de réserver vos séances en ligne
<http://www.premiersplans.org/festival/pratique-tarifs.php>

START'IN BLOG

Critiques des jeunes blogueurs accompagnés par **Gwenn Froger**
<http://festival-angers-critiques.blogspot.com/>

LIEUX

Cinémas Les 400 Coups
 2, rue Jeanne Moreau - Angers

Le Joker's Pub
 32 rue Saint-Laud - Angers

Château du Plessis-Macé
 rue de Bretagne, Le Plessis-Macé
 49770 Longuenée-en-Anjou

Stella Ciné
 9 Rue du Presbytère
 49150 Baugé en Anjou

Grand Écran
 Place Notre Dame
 49250 Beaufort-en-Anjou

CONTACT
paris@premiersplans.org