

EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL  
**PREMIERS PLANS // FESTIVAL D'ANGERS**  
17-26 jan 2020 // 32<sup>e</sup> édition

**Ma première séance**  
**Programme de premiers courts métrages européens**  
**Dès 3 ans – 32 min**

Pistes pédagogiques en lien avec les programmes de maternelle.

**1. Même pas peur**, de Virginie Costa

04 min – France – 2019



Les enfants de l'orphelinat se font voler leur doudou pendant la nuit. Qui est le voleur ? Et qui peut l'arrêter ?

- **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** : Thématique autour des doudous. Échanger, réfléchir sur l'intérêt d'un doudou, pourquoi avoir un doudou.
- **Explorer des formes** : La catégorisation des doudous des élèves. Trier avec des critères (couleur, forme, taille, noms, différence/ressemblance...) Prendre en photos les différents doudous de la classe et imaginer une exploitation plastique en classe.

## 2. **HANNIBAL L'ÉLÉPHANT**, d'Aurélié Monteix

04 min – France – 2019

Un éléphant de guerre se perd dans la montagne. Des rencontres inattendues vont changer sa vie.



## 3. **DRÔLE DE POISSON**, de Krishna Chandran A. Nair

06 min – France/Suisse – 2019

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer, ignorant qu'il est en fait un ballon.



- **Explorer le monde de la matière** : Travailler la manipulation d'objets (le ballon de baudruche). Travail autour de l'air et de la flottaison. Expériences avec un ballon qui flotte, qui coule quand il se remplit.
- Prolongement: **Éducation Morale Civique** : Aborder le thème de la protection de la nature (le ballon en plastique dans l'eau). Pollution des mers.

#### 4. **Nest**, de Sonja Rohleder

04 min – Allemagne – 2019

Un oiseau paradisiaque légèrement naïf fait tout son possible pour attirer un partenaire.



- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique** : Productions plastiques autour de l'opposition entre le noir et les couleurs
- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique** : le spectacle vivant : imaginer une danse dans la pénombre avec des vêtements de couleurs pour reproduire différentes scènes du court-métrage.

#### 5. **Вавочки**, de Elizaveta Khlomova

05 min – Russie – 2019

Tôt le matin, deux filles se réveillent et commencent une partie. Leurs rêves d'enfance leur permettent de créer leur propre monde à partir de rien, où vous pouvez voler à la légère, de plus en plus haut, et même rencontrer la personne que vous aimeriez le plus rencontrer...



- **Découvrir le monde du vivant** : Observer les transformations animales depuis la chenille jusqu'au papillon, connaître les différentes étapes du développement d'un animal.

### 6. Zoo, de Nina Heckel

03 min – France – 2018

Yuna a six ans, elle adore dessiner et raconter des histoires. Et des histoires, ce n'est pas ce qui manque, il arrive toujours des trucs fous à sa petite sœur. Cette fois l'aventure se passe au zoo.



- **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** : Acquisition du vocabulaire des animaux du zoo.
- **Explorer la matière** : Manipuler des objets et réaliser des constructions : maquette simple en papier, en carton comme dans le court-métrage (le salon où est assise la petite fille)
- **Education Morale Civique** : Thématique du mensonge, de l'humour. Est-ce grave de faire des blagues. Débat oral avec les élèves sur ce thème.

## 7. L'atelier, de Bianca Mansani

04 min – France – 2019

Une petite fille vient bousculer la routine de sa grand-mère qui travaille dans son atelier de couture.



- **Explorer la matière** : Le tissu, la laine, le fil. Manipuler des ciseaux, découper. Créations plastiques : couture, tricotin.
- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique** : Création de cabanes en tissu en salle de motricité. Construction collective, accrocher des tissus et développer la motricité pour se faufiler avec son corps et se cacher.