

VOISINS / VOISINES – THÉMATIQUE 2025



Do the Right Thing de Spike Lee - © D.R.

Le voisin, c'est cet être si proche et si lointain... celui dont la coexistence nous amène forcément à nous interroger sur notre rapport à l'Autre.

Aussi, le cinéma s'est souvent inspiré de cette figure car le voisin est bien évidemment un formidable catalyseur de fictions, conviant avec lui ses lots de sentiments contradictoires : désir, empathie, défiance... les voisins dont on se méfie (*Panique, M le maudit, La Chasse*), ceux qui sont solidaires (*The Old Oak*), ceux que l'on fantasme (*Edward aux mains d'argent, La Femme d'à côté, In the Mood for Love*), que l'on redoute (*As bestas, Mes chers voisins*) ou bien encore que l'on épie (*Fenêtre sur cour*).

Ce sont aussi des formidables histoires de quartiers et de communautés (*Do the Right Thing, Les Habitants*) qui nous invitent à réfléchir à nos modèles de sociétés et nous donnent l'occasion de voir comment le cinéma reflète nos façons de vivre ensemble.

Films déjà retenus dans cette sélection :

<i>Fenêtre sur cour</i>	Alfred Hitchcock	États-Unis	1954	1h52
<i>Une journée particulière</i>	Ettore Scola	Italie	1977	1h46
<i>La Femme d'à côté</i>	François Truffaut	France	1981	1h46
<i>Do the Right Thing</i>	Spike Lee	États-Unis	1989	2h
<i>Edward aux mains d'argent</i>	Tim Burton	États-Unis	1990	1h45
<i>Les Habitants</i>	Alex van Warmerdam	Pays-Bas	1992	1h48
<i>Mes chers voisins</i>	Álex de la Iglesia	Espagne	2000	1h45
<i>As bestas</i>	Rodrigo Sorogoyen	Espagne	2022	2h17

La 37^e édition du Festival Premiers Plans aura lieu du 18 au 26 janvier 2025.



Mes chers voisins d'Álex de la Iglesia - © D.R.

FESTIVAL PREMIERS PLANS

Paris

54, rue Beaubourg
75003 Paris
Tél : 06 65 21 38 29

info@premiersplans.org
www.premiersplans.org

Angers

9, rue Jeanne Moreau
49100 Angers
Tél : 07 49 15 77 02