



20<sup>e</sup> ATELIERS  
20/26 janv 2025

## RÈGLEMENT DES ATELIERS D'ANGERS

**Date limite de candidature : 16 septembre 2024**

Fondés par Jeanne Moreau et le Festival Premiers Plans en juillet 2005, les Ateliers d'Angers sont destinés à de **jeunes cinéastes francophones, ayant à leur actif un ou plusieurs courts métrages et se préparant à réaliser leur premier long métrage de fiction.**

Depuis 2022, les Ateliers d'Angers ont lieu pendant le Festival Premiers Plans. **En 2025**, nous célébrerons **les 20 ans des Ateliers**, qui, depuis leur création, ont vu passer des dizaines de cinéastes européens venus développer leur projet.

Durant 6 jours, ces jeunes cinéastes ont l'opportunité de développer leur scénario et d'échanger sur leur projet avec des artistes et techniciens renommés qui viennent partager leurs réflexions et leurs expériences sur les scénarios sélectionnés en abordant l'écriture, la mise en scène, le montage, la direction d'acteurs, la production, la musique...

Parmi les cinéastes européens venus développer leur projet :

- *Les Fantômes* de **Jonathan Millet** (France) / Semaine de la critique 2024
- *20 000 espèces d'abeilles* de **Estibaliz Urresola** (Espagne) / Prix d'interprétation Festival du Film de Berlin La Berlinale 2023.
- *Alma Viva* de **Cristèle Alves Meira** (Portugal) / Semaine de la critique / Festival de Cannes 2022
- *Deux* de **Filippo Meneghetti** (Italie) / César du meilleur Premier Film 2021
- *Lara Jenkins* de **Jan-Ole Gerster** (Allemagne) scénario de **Blaz Kutin** (Slovénie) / Festival international du film de Karlovy Vary 2019
- *Girl* de **Lukas Dhont** (Belgique) / Caméra d'Or au Festival de Cannes 2018
- *Petit paysan* de **Hubert Charuel** (France) / Semaine de la critique / César du meilleur premier film 2018
- *Été 93* de **Carla Simón** (Espagne), Prix meilleur premier film au Festival du Film de Berlin La Berlinale 2017
- *Olli Mäki* de **Juho Kuosmanen** (Finlande) / Prix du jury Un certain regard au Festival de Cannes 2016
- *Dogs* de **Bogdan Mirica** (Roumanie) / Un certain regard au Festival de Cannes 2016
- *Party Girl* de **Claire Burger, Marie Amachoukeli, Samuel Theis** (France) / Caméra d'Or au Festival de Cannes 2014
- *Belle épine* de **Rebecca Zlotowski** (France) / Semaine de la critique / Prix Louis Delluc 2011
- *Trois sœurs* de **Milagros Mumenthaler** (Suisse) / Léopard d'or - Festival de Locarno 2011



20<sup>e</sup> ATELIERS  
20/26 janv 2025

En 20 ans, de nombreux professionnels sont également venus aux Ateliers pour rencontrer les porteurs de projets, parmi eux :

Jean-Pierre et Luc Dardenne / Rodrigo Sorogoyen / Céline Sciamma / Justine Triet / Razvan Radulescu / Jaime Rosales / João Pedro Rodrigues / Robin Campillo / Marie-Ange Luciani / Jonathan Ricquebourg / Rachel Lang / Katell Quillévéré / Christian Petzold / Guillaume Senez / Jean Bernard Marlin / Manuel Chiche / Antoine Barraud / Youna de Peretti / Claude Miller...

#### Les Ateliers leur proposent de :

- Partager l'expérience de cinéastes, scénaristes et technicien.nes.s confirmé.e.s illustrée par des cas précis de leur pratique professionnelle.
- Perfectionner leur propre projet en travaillant avec les professionnel.le.s présent.e.s sur le scénario, la mise en scène, la lumière et le cadre, le montage, la musique et le son, la direction d'acteurs, la production...
- Se rencontrer entre cinéastes en cours de développement d'un premier long métrage afin d'échanger sur les enjeux de la réalisation d'un premier film.
- Découvrir la jeune création cinématographique européenne à travers les films de la compétition officielle du Festival Premiers Plans et des avant-premières.

## PROGRAMME DES CINÉASTES EN RÉSIDENCE

---

Les matinées sont réservées à des ateliers de travail collectif ou à des **masterclass** données par un.e intervenant.e. Les après-midi sont consacrées à des **entretiens individuels** entre les cinéastes et les intervenant.e.s ayant lu les projets.

En soirée, des **films en avant-première ou en compétition** suivis d'une rencontre avec les réalisateurs.trices sont proposés.

## CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

---

- Avoir déjà réalisé un ou plusieurs courts métrages
- Être porteur.euse d'un projet de premier long métrage de fiction (scénario complet)
- Que le projet soit produit ou coproduit avec la France, la Belgique, la Suisse ou le Québec.
- Être francophone (les Ateliers ont lieu intégralement en français).



20<sup>e</sup> ATELIERS  
20/26 janv 2025

## DOSSIER D'INSCRIPTION

---

Documents à fournir dans 1 exemplaire PDF (tous les documents et liens doivent être réunis en un seul document) :

- [Formulaire d'inscription](#) dûment rempli
- Scénario de long métrage en français (ou exceptionnellement en anglais à condition que le/la cinéaste parle français)
- Synopsis (20 lignes maximum)
- Note d'intention du/de la cinéaste
- Curriculum vitae du/de la cinéaste
- Curriculum vitae et descriptif de la société de production
- Liens vidéo des courts métrages précédents
- Plan de financement prévisionnel (aides sollicitées et/ou déjà obtenues)
- Lettre de motivation sur la participation aux ateliers

Premiers Plans prend en charge les frais de formation, de transport, d'hébergement et de restauration des participant.e.s pendant leur séjour à Angers.

### Contact et renseignements

Claire Lambry : 07 65 71 07 38 / [ateliers@premiersplans.org](mailto:ateliers@premiersplans.org)

*Les bureaux seront fermés du 19 juillet au 20 août*