

Premiers Plans favorise et accompagne les initiatives de professionnels et de réseaux souhaitant faire du Festival un de leurs rendez-vous privilégiés. Il s'agit d'offrir à nos partenaires, contributeurs et professionnels des espaces d'échanges et de rencontres, qu'ils soient réservés à leur collaborateurs, ou ouverts à tous. En 2024, Premiers Plans s'associe notamment à la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants pour proposer deux temps d'échange autour des enjeux de création et de production en tant que jeunes professionnels du cinéma. Au programme également, des temps de rencontres avec nos partenaires de La Plateforme, l'Adéfi, Scalae productions et le Bureau d'Accueil des Tournages.

## ATELIER CASTING

---

Durant une journée, les acteurs pourront découvrir ou s'exercer à cet exercice souvent sacralisé du casting. Comment les auditions fonctionnent-elles ? Comment les réussir pour décrocher un rôle ? Accompagnés par **Florian Delhormeau**, réalisateur et directeur de casting, les participants travailleront sur des textes pour explorer ou approfondir l'interprétation face caméra.

*Limité à 12 places / Tarif : 50 € / Infos et inscriptions : [delhormeau.casting@gmail.com](mailto:delhormeau.casting@gmail.com)*

**Mardi 23 janvier - 10h à 18h30 - Friperie QAZ, 19 rue Gâte Argent**

## REPERTOUR À ANGERS

---

La Ville d'Angers, en partenariat avec le Bureau d'Accueil des Tournages régional et le Festival Premiers Plans, organise un Repertour pour les professionnels du cinéma qui souhaitent découvrir les possibles lieux et décors de tournages à Angers. Au programme, informations et visite des coulisses du Grand Théâtre d'Angers, du forum du Quai et des trésors cachés de Jean-Lurçat. [Inscription](#)

**Jeudi 25 janvier - 9h / 13h - Rendez-vous à l'accueil du Grand Théâtre d'Angers, place du Ralliement**

## PRÉSENTATION DE PREMIÈRE PAGE, UNE COLLECTION DE COURT MÉTRAGES D'ANIMATION POUR DONNER ENVIE DE LIRE

---

Présentation de la collection **Première page**, produite par Scalae productions, une collection de 11 films d'animation de 2 minutes réalisés par des jeunes diplômés d'écoles d'animation à partir de la première page d'œuvres du patrimoine littéraire francophone. Échanges sur la genèse du projet et sur son processus de création avec **Xavier Kawa-Topor**, président de Scalae productions, **Stéphanie Launay**, productrice et trois réalisateurs.

**Jeudi 25 janvier - 10h / 11h30 - Centre de Congrès - Salle Cointreau - Ouvert au public**



Panorama tournages en Pays de la Loire avec **Pauline Le Floch** (2023)

## L'ÉCRITURE, L'ÉTAPE FONDAMENTALE D'UN FILM

Organisée par *La Plateforme*

Qu'il s'agisse d'une fiction ou d'un documentaire, écrire un film est toujours un moment crucial de la création qui conditionne la qualité des films mais dont le financement n'est pourtant pas encore une évidence. En invitant des auteurs, des producteurs, et des représentants de SCAM, de la SACD et de la boucle documentaire, cette table ronde permettra de faire un état des lieux et de croiser les regards.

Modérée par **Vincent Leclerc**, président du conservatoire européen d'écriture audiovisuelle.

**Judi 25 janvier - 14h15 / 16h15 - Centre de Congrès - Amphi Jardin - Ouvert au public**

## PANORAMA TOURNAGE EN PAYS DE LA LOIRE

Toute l'actualité du Bureau d'Accueil des Tournages et un focus sur les futures productions en Pays de la Loire. Également un point sur les enjeux environnementaux dans la filière et de leur prochaine application, et présentation de l'annuaire en ligne des techniciens ligériens.

**Vendredi 26 janvier - 10h / 11h - Centre de Congrès - Salle Cointreau - Ouvert au public**

## PROJECTION - RENCONTRE

Après la projection de **Chien de la casse** de Jean-Baptiste Durand (Prix du public à Premiers Plans en 2023), **Anaïs Bertrand**, productrice du film (Insolence Productions), reviendra sur le processus de création et de production du film.

<b>Chien de la casse</b>	Jean-Baptiste Durand	2023	France	93'
--------------------------	----------------------	------	--------	-----

**Vendredi 26 janvier - 10h / 12h30 - Cinémas Les 400 Coups**

## RENCONTRE ADÉFI

L'Adefi propose une rencontre en petit comité avec une personnalité clé du secteur du court métrage, à destination de ses membres auteurs et producteurs.

**Vendredi 26 janvier - 11h30 / 13h - Centre de Congrès - Salle Cointreau - Réservée aux membres de l'Adéfi**



Table ronde ADEFI (2023)

## TABLE RONDE « DU COURT AU LONG »

*En partenariat avec la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants*

Des producteurs et productrices de la FJPI échangeront lors d'une table ronde autour des enjeux du passage du court au long métrage. Avec **Anaïs Bertrand** (Insolence Productions), **Lahoucine Grimich** (De l'Autre Côté du Périph') et **Hélène Mitjaville** (Melocoton), modérée par **Marie Ballon** (Mon Ballon Productions)

**Vendredi 26 janvier - 14h / 16h - Centre de Congrès - Amphi Jardin - Ouvert au public**

## PRÉSENTATION DES OPPORTUNITÉS CINÉMA EN RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Présentation des services en faveur du cinéma et de l'audiovisuel en Pays de la Loire : aides financières mobilisables, décors, professionnels : échanges avec les services régionaux.

**Vendredi 26 janvier - 16h30 / 17h30 - Centre des congrès - Salle Cointreau**

[Sur inscription](#)

## « INTERPRÉTER », AVEC CLOTILDE LEGUIL

*En partenariat avec l'Académie de Nantes*

Conférence et rencontre avec **Clotilde Leguil**, philosophe, psychanalyste, professeure, coproductrice du podcast « L'Inconscient » sur France Inter.

À partir d'extraits de films, comment interpréter aujourd'hui en prenant en compte les questions vives et les sensibilités contemporaines ? Temps de formation proposé par l'Académie de Nantes (Inspection pédagogique cinéma-audiovisuel et Délégation à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle) et le Festival Premiers Plans.

**Mercredi 24 janvier - 9h45 / 11h30 - Centre de Congrès - Salle Atrium 3**

**À destination des enseignants de cinéma - [Gratuit, sur inscription](#)**

## RÉUNION DES AILES DU DÉSIR

Les Ailes du Désir, Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel, organise sa rencontre annuelle des enseignants de cinéma présents au Festival Premiers Plans. L'occasion d'un échange sur l'enseignement du CAV en spécialité et en option aujourd'hui.

**Mercredi 24 janvier - 17h15 - Centre de congrès - Ouvert à tous les enseignants de cinéma**



Parcours d'auteurs : regards croisés avec Fabien Colmant, Delphine Gleize et Antoine Barraud (2023)

## LES INSPIRANTES : DIALOGUE ENTRE FEMMES CINÉASTES

### LES RÉALISATRICES DE CINÉMA AU PREMIER PLAN

Depuis la création du cinéma, des femmes, artistes, ont écrit, filmé, réalisé. Mais dans une filière où elles sont longtemps restées invisibilisées ou en minorité, quels récits raconter et quelles images nous montrer ? Quelles origines à leurs inspirations et aspirations ? Elles nous racontent.

**Jeudi 25 janvier - 17h / 18h30 - Centre de congrès - Amphi Jardin**

## MASTERCLASS MUSIQUE ET CINÉMA

*En partenariat avec la Sacem*

Dans le cadre des Ateliers d'Angers, une masterclass ouverte au public, autour de la relation de l'image et de la musique, aura lieu avec Camille Delafon, compositrice (*Les Ailes de Johnny May* de Marc Favard, *Rien ni personne* de Gallien Guibert) et Adrien Bekerman, compositeur (*Dans la tourmente* de Christophe Ruggia, *Flo* de Géraldine Danon). Rencontre modérée par **Benoît Basirico**, journaliste spécialisé dans la musique de films et créateur de Cinezik.

**Vendredi 26 janvier - 10h15 / 12h - Centre de Congrès - Salle Grand Angle**

## PARCOURS D'AUTEURS : REGARDS CROISÉS

*En partenariat avec la Sacd*

Dans le cadre des Ateliers d'Angers, cette rencontre, ouverte au public, sera l'occasion d'entendre de jeunes auteurs ainsi que des cinéastes plus confirmés parler de leurs premiers pas au cinéma.

## QUAND DES CINÉASTES ET DES PSYCHANALYSTES SE RENCONTRENT...

*En partenariat avec l'Association de la Cause Freudienne d'Angers*

En acceptant de participer à cette rencontre, les jeunes cinéastes prennent le risque d'un dire nouveau et inattendu sur leur film. À chaque participant de se laisser surprendre par ce qui se voit, ce qui se dit, ce qui se cache. **Table ronde animée par Dominique Fraboulet avec des cinéastes en compétition, Gérard Seyeux psychanalyste membre de l'École de la Cause Freudienne**

**Samedi 27 janvier - 14h15 - Centre de Congrès - Entrée libre**

## FORUM DES RÉALISATEURS

Ces rencontres quotidiennes sont un temps privilégié d'échanges entre les jeunes cinéastes en compétition et le public. Elles se déroulent soit à l'issue de la première projection au Centre de Congrès (salle Atrium 3), soit à l'issue de la reprise le lendemain au Grand Théâtre. **Du dimanche 21 au samedi 27 janvier**