

# DIMANCHE 25 AOÛT

# LUNDI 26 AOÛT

# MARDI 27 AOÛT

# MERCREDI 28 AOÛT

# JEUDI 29 AOÛT

# VENREDI 30 AOÛT

## AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC

15h30 - Les 400 Coups  
**Flow** (1h24) de **Gints Zilbalodis**  
 À partir de 8 ans  
 Billetterie 400 Coups



## CINÉMA EN PLEIN AIR

Château du Plessis-Macé  
 18h30 Ouverture des portes, animation et restauration  
 21h45 **Pirates des Caraïbes : La Malédiction du Black Pearl** (2h23) de Gore Verbinski  
 Billetterie Anjou Théâtre



Dress code recommandé pour cette soirée culte ponctuée d'animations, d'un DJ set et de dégustations

## STAGE DÉCOUVERTE

**Écrire l'audiodescription d'un court métrage**  
 Premiers Plans, la Fondation VISIO et la collégiale Saint-Martin organisent un stage de découverte de l'audiodescription, du 26 au 30 août. Accompagnés par **Dune Cherville**, audiodescriptrice, les participants sont invités à plonger dans l'univers sensitif des aveugles et malvoyants en participant à l'audiodescription d'un court métrage. La restitution aura lieu pendant le Festival Premiers Plans en janvier 2025. *Inscriptions closes*



## PROJECTION-RENCONTRE

14h - Les 400 Coups  
**HLM Pussy** (1h41) de **Nora El Hourch**, en présence de la réalisatrice et de la comédienne **Médina Diarra**  
 Billetterie 400 Coups



## AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups  
**L'Histoire de Souleymane** (1h33) de **Boris Lojkine**, en présence du réalisateur  
 Billetterie 400 Coups



## CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

10h - Les 400 Coups  
 Avant-première - **Le Cinéma, Monique et moi** (52') de **Julie Rambaud**, en présence de la réalisatrice, de la productrice **Emmanuelle Jacq** et d'**Olivier Brumelot**, de France 3 Pays de la Loire - *Entrée libre*



## CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

14h - Les 400 Coups  
**Panorama des tournages** par **Pauline Le Floch** et **Anne-Gabrielle Ferre** (Bureau d'Accueil des Tournages) - *Entrée libre*

## CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

15h - Les 400 Coups  
**Carte blanche à La Post** Programme de courts métrages (1h), en présence des réalisateurs - *Entrée libre*



## AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups  
**Miséricorde** (1h43) de **Alain Guiraudie**, en présence du réalisateur - *Billetterie 400 Coups*



## CINÉ-CONFÉRENCE

10h - Les 400 Coups  
**Voisins - Voisines** (thématique Festival 2025) par **Louis Mathieu**, enseignant de cinéma et président de l'Association Premiers Plans - *Entrée libre*



## AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC

14h - Les 400 Coups  
**Sauvages** (1h27) de **Claude Barras** - À partir de 8 ans  
 Billetterie 400 Coups



## CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

16h - Les 400 Coups  
**Carte blanche à NEF Animation** Programme de courts métrages (1h10) - À partir de 15 ans - *Entrée libre*



## AVANT-PREMIÈRE

20h30 - Les 400 Coups  
**Dahomey** (1h08) de **Mati Diop**, en présence de la réalisatrice  
 Billetterie 400 Coups



## CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

10h - Les 400 Coups  
**Un tapis rouge dans le pré** (1h08) de **Jean-François Castell** - Retour sur un projet proposé dans le cadre de Passeurs d'images - *Entrée libre*



## PROJECTION-RENCONTRE

14h - Les 400 Coups  
**Coup de coeur des Éclaireurs Chinas** (1h58) d'Arantxa Echevarría, en présence des Éclaireurs - *Entrée libre*



## DEAF-TEST

18h30 - **Le Joker's**  
 Un deaf-test ludique et convivial, animé par **Robyo** - *Entrée libre*



## PROJECTION-RENCONTRE

20h30 - Les 400 Coups  
**La Prisonnière de Bordeaux** (1h48) de **Patricia Mazuy**, en présence de la réalisatrice  
 Billetterie 400 Coups



## PROJECTION

10h - Les 400 Coups  
**L'Été en court** - Programme de courts métrages européens (1h25) - *Entrée libre*



## CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

14h - Les 400 Coups  
**Carte blanche à Wayna Pitch One More Jump** (1h23) d'Emanuele Gerosa, en présence du distributeur **Jonathan Musset**  
 Billetterie 400 Coups



## AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups  
**Langue étrangère** (1h46) de **Claire Burger**, en présence de la réalisatrice  
 Billetterie 400 Coups

