

Premiers  
Plans  
ANGERS

35<sup>e</sup> FESTIVAL  
21/29 janv 2023

## LES ÉLÈVES & ÉTUDIANTS AU PREMIER PLAN



**Sélection de films à destination des collégiens, lycéens et étudiants**  
**Séances ouvertes à la réservation des groupes dès le 8 novembre**

### SÉLECTION OFFICIELLE

#### COMPÉTITION OFFICIELLE

Révéler les nouveaux réalisateurs européens, tel est l'enjeu premier du Festival qui propose chaque année une compétition officielle d'une centaine de premières œuvres. Les courts et longs métrages sélectionnés sont projetés dans 7 sections compétitives et récompensés de prix décernés par les jurys et le public :

- Longs métrages européens
- Courts métrages européens
- Courts métrages français
- Plans animés (courts métrages d'animation)
- Films d'écoles (courts métrages d'étudiants des grandes écoles de cinéma)
- Diagonales (des films libres dans leur forme, leur format, leur narration ou leur durée)
- Chenaplans (des courts métrages d'animation à découvrir à partir de 3, 6 et 9 ans) - séances scolaires en mars

Les séances en compétition peuvent être réservées dès le mois de novembre; cependant le contenu de chaque séance ne sera dévoilé que début janvier.

Des scénarios de courts et longs métrages sont également lus en public par des comédiens professionnels. À l'issue des séances, le public est invité à voter et des rencontres avec les cinéastes sont proposées au public.

De l'écrit à l'écran : cette séance met en lumière le passage du texte à l'écran par la lecture d'un scénario de court métrage suivi de la projection du film. Une expérience qui permet de se rendre compte des différences existant entre un scénario (avant réalisation) et le film, puis d'en discuter avec le réalisateur.

#### VERTIGES

4 soirées événements avec une double séance, composées de films inédits en avant-première et de cartes blanches autour de pépites et de classiques. Un fil conducteur : l'étrange ! *Programmation à venir*

### DOUBLE JE (U)

#### Un conte peut en cacher un autre

**Jakob Schuh, Bin-Han To, Jan Lachauer**  
Royaume-Uni - 2016 - Animation - 1h - VF



© Giffiths du préau

Si le Petit Chaperon rouge et Blanche-Neige étaient de vieilles copines, elles tenteraient ensemble de se débarrasser des loups affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques au haricot magique avec Cendrillon pour voisine ?

À partir de la 6<sup>e</sup> - lundi 23 janvier à 10h

#### Certains l'aiment chaud

**Billy Wilder**  
États-Unis - 1959 - Fiction - 2h01 - VOSTF



© Metro-Goldwyn-Mayer Studios

Chicago, 1929. Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper.

Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, Pat O'Brien, Joe E. Brown, Nehemiah Persoff, Joan Shawlee

À partir de la 6<sup>e</sup> - mardi 24 janvier à 10h

#### The Mask

**Chuck Russell**  
États-Unis - 1994 - Fiction - 1h41 - VOSTF



© Tous droits réservés

Stanley Ipkiss est un banal employé de banque. Il voue une passion aux cartoons de Tex Avery. Un soir, il trouve un masque ancien doté de pouvoirs surnaturels révélant et exagérant la personnalité de son possesseur.

Avec Jim Carrey, Cameron Diaz, Peter Riegert, Amy Yasbeck, Richard Jeni

À partir de la 6<sup>e</sup> - vendredi 27 janvier à 14h30

#### Le Dictateur

**Charlie Chaplin**  
États-Unis - 1940 - Fiction - 2h05 - VOSTF



© Ray Sport SAS

À son retour de la guerre de 14-18, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie d'un dictateur hystérique.

Avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Billy Gilbert, Grace Hayle, Carter DeHaven, Paulette Goddard

À partir de la 6<sup>e</sup> - vendredi 27 janvier à 10h

#### Bienvenue à Gattaca

**Andrew Niccol**  
États-Unis - 1997 - Fiction - 1h46 - VOSTF



© Columbia Pictures Industries

Dans un futur proche et aseptisé, Vincent Freeman, employé à l'agence spatiale de Gattaca, vit la vie d'un autre au prix d'efforts surhumains.

Avec Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude Law, Gore Vidal, Xander Berkeley, Jayne Brook, Elias Koteas, Maya Rudolph

À partir de la 4<sup>e</sup> - jeudi 26 janvier à 10h

#### Woman at War

**Benedikt Erlingsson**  
Islande / France / Ukraine - 2018 - Fiction - 1h41 - VOSTF



© Four 7 Film

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Avec Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camilo Román Estrada, Jörundur Ragnarsson

À partir de la 4<sup>e</sup> - jeudi 26 janvier à 10h

#### Frantz

**François Ozon**  
France / Allemagne - 2016 - Fiction - 1h53 - VOF



© Tamasa Distribution

En 1919, Anna, une jeune femme d'un village allemand, est intriguée par un jeune français venu se recueillir sur la tombe de Frantz, son fiancé, mort pendant la Première Guerre mondiale.

Avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johann von Bülow, Anton von Lucke, Cyrielle Clair, Alice de Lencquesaing

À partir de la 3<sup>e</sup> - mardi 24 janvier à 10h

#### Plein soleil

**René Clément**  
France / Italie - 1960 - Fiction - 1h55 - VOF



© 2022 Carthago Films

Tom Ripley est chargé par un milliardaire américain de ramener son fils à San Francisco. Il s'immisce alors dans la vie de Philippe, parti pour de longues vacances en Italie, et de sa fiancée, Marge. Une complicité malsaine va naître entre les deux hommes...

Avec Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet,

À partir de la 3<sup>e</sup> - lundi 23 janvier à 14h

#### Mr. Klein

**Joseph Losey**  
France / Italie - 1976 - Fiction - 2h03 - VOF



© 2022 Les Amalans

Paris, 1942. Pendant l'occupation, Robert Klein, quadragénaire riche et séduisant, s'enrichit sur le dos de juifs contraints de vendre leurs œuvres d'art à bas prix. Un jour, il découvre dans son courrier un exemplaire des Informations juives portant son nom et son adresse.

Avec Alain Delon, Jeanne Moreau, Francine Bergé, Juliet Berto, Jean Bouise, Suzanne Flon, Massimo Girotti, Michael Lonsdale, Michel Aumont

À partir de la 3<sup>e</sup> - jeudi 26 janvier à 14h

#### Vertigo

**Alfred Hitchcock**  
États-Unis - 1958 - Fiction - 2h08 - VOSTF



© Images Courtesy of Frank Casoli/Universal

Scottie est sujet au vertige, ce qui lui porte préjudice dans son métier de policier. Rendu responsable de la mort d'un de ses collègues, il décide de quitter la police. Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive sa femme, possédée selon lui par l'esprit de son aïeule. Scottie s'éprend de la jeune femme et se trouve ballotté par des événements qu'il ne peut contrôler.

Avec James Stewart, Kim Novak, ...

À partir de la 2<sup>ème</sup> - mercredi 25 janvier à 10h

#### Donnie Darko

**Richard Kelly**  
États-Unis - 2001 - Fiction - 1h53 - VOSTF



© 2022 Carthago Films

Donnie Darko est un adolescent de seize ans pas comme les autres. Introversé et émotionnellement perturbé, il entretient une amitié avec un certain Frank, un lapin géant que lui seul peut voir et entendre.

Avec Jake Gyllenhaal, Holmes Osborne, Maggie Gyllenhaal, Daveigh Chase, Mary McDonnell, James Duval, Arthur Taxier, Patrick Swayze

À partir de la 2<sup>ème</sup> - mercredi 25 janvier à 14h30 et à 19h30

#### La Communion

**Jan Komasa**  
Pologne / France - 2019 - Fiction - 1h55 - VOSTF



© Boulogne Films

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse, mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il n'a pas l'intention d'abandonner son rêve.

Avec Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Tomasz Zietek, Barbara Kurzaj

À partir de la 1<sup>ère</sup> - jeudi 26 janvier à 10h

#### J.F. partagerait appartement

**Barbet Schroeder**  
États-Unis - 1992 - Fiction - 1h47 - VOSTF



© Columbia Pictures Industries

Séparée de son fiancé, Allie Jones tient cependant à ne pas quitter le grand appartement qu'elle loue dans l'Upper West Side, l'un des quartiers les plus chics de New York. Et quoi de mieux pour le conserver qu'une colocataire ?

Avec Bridget Fonda, Jennifer Jason Leigh, Steven Weber, Peter Friedman, Stephen Tolobowsky, Frances Bay

À partir de la 1<sup>ère</sup> - mardi 24 janvier à 14h30

### AVANT-PRÉMIÈRES ET SÉANCES SPÉCIALES

#### Ciné-concert - Burlesques en folie Laurel et Hardy / Buster Keaton



© Ober Films

États-Unis - 1h - Sans dialogues et en musique

Premiers Plans et Le Printemps des Orgues s'unissent pour un ciné-concert comme au temps du cinéma muet où bonimenteurs, bruiteux et musiciens accompagnaient les films. Dans cet esprit, Guy Baptiste Jaccottet improvisera sur l'Orgue hybride d'Angers la bande musicale de 3 films burlesques.

Pour les petits et grands - à partir de la Grande Section - lundi 23 janvier à 10h

#### Avant - première - Dalva

**Emmanuelle Nicot**  
France/ Belgique - 2022 - Fiction - 1h23 - VOF



© Daughana Distribution

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance

de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge...

Avec Zeldá Samson Alexis Manenti, Fanta Guirassi, Marie Denarnaud, mercredi 25 janvier à 14h

#### Avant - première - Normale

**Olivier Babinet**  
France/ Belgique - 2022 - Fiction - 1h27 - VOF



© Fram de Gouvello - Haut et Court

Lucie a 15 ans et une imagination débordante. Elle vit seule avec William, son père, qui, sous ses abords d'adolescent attardé, lutte contre la sclérose en plaques. Entre le collège, un petit boulot et la charge du quotidien, Lucie

gère tant bien que mal, et s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique fantasque, qui navigue entre rêve et réalité...

Avec Benoît Poelvoorde, Justine Lacroix, Joseph Rozé À partir de la 4<sup>e</sup> - mardi 24 janvier à 13h45

#### UNE JOURNÉE AVEC FLORENCE MIALHE

#### Projection Masterclass

Florence Mialhe animera une démonstration de peinture animée, en complément de projection de deux de ses courts métrages.

À partir de la 5<sup>e</sup> - lundi 24 janvier à 10h15

#### Carte blanche à Florence Mialhe

Programme de courts métrages d'animation explorant des techniques d'animation diverses, présenté par Florence Mialhe.

À partir de la 5<sup>e</sup> - lundi 23 janvier à 13h45

#### La Traversée

**Florence Mialhe**  
France / République tchèque / Allemagne - 2021 - Animation - 1h24 - VOF



© Ghibli Film

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément.

Scénario lu à Premiers Plans en 2011 - Prix du public

À partir de la 5<sup>e</sup> - lundi 23 janvier à 16h30

### À VENIR . . .

#### MIA HANSEN-LØVE - En sa présence

De *Tout est pardonné* (2007) à *Un beau matin* (2022), retour sur l'œuvre lumineuse et mélancolique de Mia Hansen-Løve qui, à travers ses portraits sensibles et générationnels, touchent à l'universel.

Le Festival Premiers Plans d'Angers est fier d'avoir toujours soutenu et suivi le travail de Mia Hansen-Løve qui nous fait l'honneur d'être Présidente du jury de cette 35<sup>e</sup> édition !

#### RODRIGO SOROGOYEN - En sa présence

Avant le succès en salles cet été d'*As bestas* et en l'espace de seulement six années, Rodrigo Sorogoyen a réalisé quatre longs métrages et une série pour la télévision qui ont fait de lui un cinéaste incontournable du cinéma espagnol contemporain. Ses films s'attaquent de front à des sujets brûlants (corruption, violences policières, xénophobie) pour en faire des récits universels dans la droite lignée d'un certain cinéma engagé des années 70. Il ose également changer de registre (le drame dans *Madre*, le fantastique dans *El doble*) mais demeure fidèle à l'exploration de personnages d'actions toujours sur le fil. Le Festival Premiers Plans est heureux de proposer la première rétrospective en France de Rodrigo Sorogoyen.

#### L'ANIMATION D'EUROPE CENTRALE - République tchèque, Slovaquie et Hongrie

Depuis quelques années, les courts métrages d'animation en provenance de République tchèque, Slovaquie et Hongrie impressionnent par leur vitalité et leur singularité. Réalisés pour la plupart dans le cadre d'écoles prestigieuses (la FAMU de Prague, la MOME de Budapest et la VŠMU de Bratislava), les films que nous vous proposons ne ressemblent à aucun autre. Couverts de prix à Angers et dans le monde entier, ces courts métrages sont réunis dans trois programmes.



## LUNDI 23 JANVIER

**10H - UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE DE JAN LACHAUER, JAKOB SCHUH, BIN-HAN TO**  
*à partir du CP - durée 1h - Pathé Angers - COMPLET*

**10H - CINÉ-CONCERT - BURLESQUES EN FOLIE**  
En partenariat avec le Printemps des Orgues pour les petits et grands - *à partir de la Grande Section Auditorium - Centre de Congrès*

**10H - EL REINO - DE RODRIGO SOROGOYEN**  
Suivie d'une rencontre avec le réalisateur *à partir de la 2nde - durée 2h12 - Pathé Angers*

**10H15 - PROJECTION MASTERCLASS - F. MIAILHE**  
avec démonstration de peinture animée *à partir de la 5<sup>e</sup> Salle Grand Angle - Centre de Congrès COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**11H30 - DIAGONALES - PROG. 1**  
Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs pour les lycéens et étudiants - *spécialité Arts / Cinéma Amphî Jardin - Centre de Congrès*

**14H - PLEIN SOLEIL - DE René Clément**  
*à partir de la 3<sup>e</sup> - durée 1h55 Pathé Angers COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**13H45 - CARTE BLANCHE À FLORENCE MIAILHE**  
Programme de courts métrages explorant des techniques d'animation diverses, présenté par Florence Miallhe *à partir de la 5<sup>e</sup> - Auditorium - Centre de Congrès*

**14H15 - DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN**  
Lecture d'un court métrage suivi de sa projection et d'un échange avec les réalisateurs - *à partir de la 2nde Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre*

**16H30 - LA TRAVERSÉE - DE FLORENCE MIAILHE**  
Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice tout public *à partir de la 5<sup>e</sup> - durée 1h24 Auditorium - Centre de congrès*

**17h15 - AS BESTAS - DE RODRIGO SOROGOYEN**  
présenté par le réalisateur Pathé Angers

**19H15 - AFTERSUN - DE CHARLOTTE WELLS LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs / Auditorium - Centre de Congrès

**19H45 : SICK OF MYSELF - DE KRISTOFFER BORGLI**  
Cinémas Les 400 Coups

**21H45 - RAMONA - D'ANDREA BAGNEY LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2** / Séance soumise au vote du public / Auditorium - Centre de Congrès

**22H : ATTACHMENT - DE GABRIEL BIER GISLASON**  
Cinémas Les 400 Coups

**22H - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 1**  
Amphî Jardin - Centre de Congrès

## MARDI 24 JANVIER

**9H45 - PLANS ANIMÉS - PROG. 1**  
Amphî Jardin - Centre de Congrès

**10H - CERTAINS L'AIMENT CHAUD - DE BILLY WILDER**  
*à partir de la 6<sup>e</sup> - durée 2h Auditorium - Centre de Congrès*

**10H - FRANTZ - DE FRANCOIS OZON**  
*à partir de la 3<sup>e</sup> - durée 1h53 - Pathé Angers COMPLET*

**10H - MASTERCLASS PAR RODRIGO SOROGOYEN**  
Illustrée d'extraits de films Grand Théâtre d'Angers

**10H15 - AFTERSUN - DE CHARLOTTE WELLS LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1** / Séance soumise au vote du public / Pathé Angers

**11H - TALENTS ADAMI CINÉMA**  
Programme de courts métrages /suivi d'une rencontre avec les comédiens Cinémas Les 400 Coups

**11H30 - DIAGONALES - PROG. 2**  
Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs pour les lycéens et étudiants - *spécialité Arts / Cinéma Amphî Jardin - Centre de Congrès*

**14H - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 1**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Auditorium - Centre de Congrès

**13H45 - NORMALE - D'OLIVIER BABINET**  
En avant-première - Suivi d'une rencontre avec le réalisateur *à partir de la 4<sup>e</sup> - durée 1h27 Cinémas Les 400 Coups*

**14H15 - RAMONA - D'ANDREA BAGNEY LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2** / Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Grand Théâtre d'Angers

**14H15 - LECTURE DE SCÉNARIO 1**  
Scénario de long métrage français pour les lycéens et étudiants - *spécialité Arts / Cinéma Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre*

**14H30 - J.F. PARTAGERAIT APPARTEMENT - DE BARBET SCHROEDER** - *à partir de la 1<sup>ère</sup> - durée 1h47 - Pathé Angers COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**16H30 - MADRE - DE RODRIGO SOROGOYEN**  
présenté par le réalisateur - Pathé Angers

**16H45 - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 1**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Auditorium - Centre de Congrès

**16H45 - ANIMATION EUROPE CENTRALE - PROG. DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR**  
présenté par Xavier Kawo-Topor *à partir de la 2<sup>nde</sup> - Cinémas Les 400 Coups*

**17H - DIAGONALES - PROG. 1**  
*pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma Amphî Jardin - Centre de Congrès*

**19H15 - CHEVALIER NOIR - D'E. ALEEBRAHIM-DEHKORDI LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 3**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs / Auditorium - Centre de Congrès

**19H15 : THE THING - DE JOHN CARPENTER**  
Cinémas Les 400 Coups

**19H30 : QUE DIOS NOS PERDONE DE RODRIGO SOROGOYEN**  
présenté par le réalisateur Pathé Angers

**20H30 - NORMALE - D'OLIVIER BABINET**  
En avant-première - Suivi d'une rencontre avec le réalisateur durée 1h27 - Grand Théâtre d'Angers

**21H45 - NOS CÉRÉMONIES - DE SIMON RIETH LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 4** / Séance soumise au vote du public / Auditorium - Centre de Congrès

**22H : POSSESSION - DE ANDRZEJ ZULAWSKI**  
Cinémas Les 400 Coups

## MERCREDI 25 JANVIER

**9H45 - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 1**  
Amphî Jardin - Centre de Congrès

**10H - TALENTS EN COURT**  
Programme de courts métrages issus du tremplin des Amis du Comedy Club / suivi d'une rencontre avec les réalisateurs Cinémas Les 400 Coups

**10H - VERTIGO - D'ALFRED HITCHCOCK**  
*à partir de la 2<sup>ème</sup> - durée 2h08 Auditorium - Centre de Congrès*

**10H30 - ANIMATION EUROPE CENTRALE - PROG. SURRÉALISME ET ABSURDITÉS**  
*à partir de la 2<sup>ème</sup> - Pathé Angers*

**10H15 - CHEVALIER NOIR - D'E. ALEEBRAHIM-DEHKORDI LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 3** / Séance soumise au vote du public / Grand Théâtre d'Angers

**10H15 - LEÇON DE CINÉMA - DOUBLE JE(U)**  
Leçon illustrée de nombreux extraits de films, par Louis Mathieu - *à partir de la 2<sup>ème</sup> Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre*

**11H30 - DIAGONALES - PROG. 3**  
Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs pour les lycéens et étudiants - *spécialité Arts / Cinéma Amphî Jardin - Centre de Congrès*

**14H - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 2**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Auditorium - Centre de Congrès

**14H - DALVA - D'EMMANUELLE NICOT**  
En avant-première - Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice *à partir de la 2<sup>e</sup> - durée 1h27 - Pathé Angers COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**14H15 - NOS CÉRÉMONIES - DE SIMON RIETH LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 4** / Soumis au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs / Grand Théâtre d'Angers / *COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**14H15 - LECTURE DE SCÉNARIO 2**  
Scénario de long métrage français pour les lycéens et étudiants - *spécialité Arts / Cinéma Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre*

**14H30 - DONNIE DARKO - DE RICHARD KELLY**  
*à partir de la 2<sup>ème</sup> - durée 1h53 Pathé Angers - COMPLET*

**16H15 - DIAGONALES - PROG. 2**  
*pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma Amphî Jardin - Centre de Congrès*

**16H45 - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 2**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Auditorium - Centre de Congrès

**19H15 - FIFI - DE JEANNE ASLAN ET PAUL SAINTILLAN LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5** / Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs / Auditorium - Centre de Congrès / *COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS*

**20H : EL DOBLE - DE RODRIGO SOROGOYEN**  
Présenté par le réalisateur - aux Cinémas Les 400 Coups

**19H30 - DONNIE DARKO - DE RICHARD KELLY**  
*à partir de la 2<sup>ème</sup> - durée 1h53 Pathé Angers COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**20H30 - POUR LA FRANCE - DE RACHID HAMI** - Avant-première - Suivi d'une rencontre avec le réalisateur - *durée 1h53 Grand Théâtre d'Angers - COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS*

**21H45 - TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS - DE V. MAUREL LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6** / Séance soumise au vote du public / Auditorium - Centre de Congrès

**22H : LES REVOLTÉS DE L'AN 2000 - DE NARCISO IBANEZ SERRA-DOR** - Cinémas Les 400 Coups

**22H - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 1**  
Amphî Jardin - Centre de Congrès

## JEUDI 26 JANVIER

**9H45 - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 2**  
Amphî Jardin - Centre de Congrès

**10H - BIENVENUE À GATTACA - DE ANDREW NICCOL**  
*à partir de la 4<sup>e</sup> - durée 1h46 Auditorium - Centre de Congrès COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**10H30 - LA COMMUNION - DE JAN KOMASA**  
*à partir de la 1<sup>ère</sup> - durée 1h55 Pathé Angers*

**10H15 - FIFI - DE JEANNE ASLAN ET PAUL SAINTILLAN LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5** / Séance soumise au vote du public / Grand Théâtre d'Angers *COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**10H15 - LEÇON DE CINÉMA - MUSIQUE ET CINÉMA**  
Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre

**10h - IBRAHIM - DE SAMIR GUESMI**  
Suivie d'une rencontre avec le réalisateur Pathé Angers

**11H30 - DIAGONALES - PROG. 4**  
Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs pour les lycéens et étudiants - *spécialité Arts / Cinéma Amphî Jardin - Centre de Congrès*

**14H - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 3**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs *à partir de la 4<sup>e</sup> - Auditorium - Centre de Congrès*

**14H - MR. KLEIN - DE JOSEPH LOSEY**  
*à partir de la 2<sup>ème</sup> - durée 2h03 - Pathé Angers COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**14H15 - TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS - DE V. MAUREL LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6** / Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Grand Théâtre d'Angers

**14H15 - LECTURE DE SCÉNARIOS**  
Lecture de trois courts métrages français Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre *COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**16H45 - PLANS ANIMÉS - PROG. 2**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Auditorium - Centre de Congrès

**17H - DIAGONALES - PROG. 3**  
*pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma Amphî Jardin - Centre de Congrès*

**19H15 - SURO - DE MIKEL GURREA LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs / Auditorium - Centre de Congrès

**19H45 : LA BOUCHE DE JEAN PIERRE - de Lucile HADZIHALILOVIC** - présenté par la réalisatrice - Cinémas Les 400 Coups

**19H15 - WOMAN AT WAR - DE BENEDIKT ERLINGSSON**  
Séance suivie d'une table ronde La main sur le code/ la main sur le cœur : comment juger le militantisme écologique ? Animée par Les Confluences Pénales de l'Ouest *à partir de la 4<sup>e</sup> - durée 1h41 - Pathé Angers*

**20H30 - PETIT FRERE - DE LEONOR SERAILLE**  
En avant-première - Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice *durée 1h56 - Grand Théâtre d'Angers*

**21H45 - TALKING ABOUT THE WEATHER - D'ANNIKA PINSKE LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8** / Séance soumise au vote du public / Auditorium - Centre de Congrès

**22H : EARWIG - de Lucile HADZIHALILOVIC** - présenté par la réalisatrice - Cinémas Les 400 Coups

**22H - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 2**  
Amphî Jardin - Centre de Congrès

## VENREDI 27 JANVIER

**9H45 - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 3**  
*à partir de la 4<sup>e</sup> Amphî Jardin - Centre de Congrès*

**10H - WOMAN AT WAR - DE BENEDIKT ERLINGSSON**  
*à partir de la 4<sup>e</sup> - durée 1h41 Auditorium - Centre de Congrès COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**10H - LE DICTATEUR - DE CHARLIE CHAPLIN**  
*à partir de la 6<sup>e</sup> - durée 2h05 - Pathé Angers COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**10H30 - SURO - DE MIKEL GURREA LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7**  
Séance soumise au vote du public Pathé Angers

**10h - MASTERCLASS PAR MIA HANSEN LOVE**  
Illustrée d'extraits de films Grand Théâtre d'Angers

**11H30 - DIAGONALES - PROG. 5**  
Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs pour les lycéens et étudiants - *spécialité Arts / Cinéma Amphî Jardin - Centre de Congrès*

**14H - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 2**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Auditorium - Centre de Congrès

**14H15 - TALKING ABOUT THE WEATHER - D'A. PINSKE LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8** / Soumis au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs / Grand Théâtre d'Angers / *COMPLET POUR LES RÉSERVATIONS COLLECTIVES*

**14H15 - LECTURE DE SCÉNARIO 3**  
Scénario de long métrage français pour les lycéens et étudiants - *spécialité Arts / Cinéma Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre*

**14H15 - DIAGONALES - PROG. 4**  
*pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma Amphî Jardin - Centre de Congrès*

**14H30 - THE MASK - DE CHUCK RUSSELL**  
*à partir de la 6<sup>e</sup> - durée 1h41 Pathé Angers*

**16H45 - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 4**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Auditorium - Centre de Congrès

**19H15 - CHIEN DE LA CASSE - DE JEAN-BAPTISTE DUFRAND LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 9**  
Séance soumise au vote du public / suivie d'une rencontre avec les réalisateurs / Auditorium - Centre de Congrès

**21H45 - TIGRU - D'ANDREI TĀNASE LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 10** / Séance soumise au vote du public / Auditorium - Centre de Congrès

**22H - PLANS ANIMÉS - PROG. 2**  
Amphî Jardin - Centre de Congrès

### LÉGENDE

- Compétition courts métrages
- Compétition longs métrages
- Lectures de scénarios et Diagonales
- Chenaplans
- Vertiges
- Mia Hansen-Løve
- Rodrigo Sorogoyen
- Double Je(u)
- L'Animation d'Europe centrale
- Avant-premières, séances spéciales

### POUR ALLER PLUS LOIN

Des rencontres avec les réalisateurs, des ateliers de réalisation en prise de vue réelle ou en animation sont proposés aux groupes pendant le Festival. Retrouvez toutes les précisions dans l'espace enseignants : [www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php](http://www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php)

### ENTRE DEUX SÉANCES

N'hésitez pas à découvrir l'installation «Ataraxie», de Maxime HOUOT dans la Collégiale Saint-Martin. Entrée libre, ouvert de 13h à 19h.  
Découverte accompagnée par un médiateur, sur demande.

### INFOS PRATIQUES

Retrouvez les détails des films et les ressources pédagogiques dans l'espace enseignants : [www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php](http://www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php)

### TARIFS ET MODALITES D'INSCRIPTION

**Pour une séance** : 4 € par élève  
**Pass IMMERSION - 9 séances et plus** : 2,50 € par élève et par séance  
Accompagnateurs gratuits  
Les sorties peuvent être prise en charge dans le cadre du dispositif Pass Culture/Adage.

### CONTACT

Violaine d'Aboville - 07 61 22 07 01

