



35^e édition du 21 au 29 janvier 2023

TUTO ENSEIGNANTS

**JE SOUHAITE VENIR
AVEC MON GROUPE
À 9 SÉANCES OU PLUS**

Le Festival accueille tous les ans une trentaine de sections cinéma-audiovisuelles pour un séjour immersif composé de projections, rencontres avec des réalisateurs, leçons de cinéma et conférences...

Pour en profiter, vous devez réserver vos PASS IMMERSION, puis dans un deuxième temps, vos séances.

TABLE DES MATIERES

I- RÉSERVER MON PASS IMMERSION	3
--------------------------------------	---

II- RÉSERVER MES SÉANCES.....	4
-------------------------------	---

Possibilité 1 : les professeurs réservent la globalité du programme de séances pour le groupe/classe entier	4
--	---

Possibilité 2 : Les jeunes composent leur programme en autonomie à partir d'un code de réservation	6
---	---

Possibilité 3 : Les professeurs réservent quelques séances pour le groupe/classe et les jeunes composent la fin de leur programme en autonomie	7
---	---

I- RÉSERVER MON PASS IMMERSION

(Jusqu'au 9 décembre 2022)

Je souhaite venir avec mon groupe sur le festival pour assister à 9 séances ou plus. C'est donc le **TARIF SCOLAIRE IMMERSION 9 SÉANCES ET PLUS** qui s'applique :

- 2.50€ par élève et par séance
- + 1 place accompagnateur offerte par groupe de 10 élèves et par séance

Pour réserver les PASS IMMERSION il me sera demandé :

- **La liste (nom/prénom) des élèves et accompagnateurs**
- **La photo d'identité (format JPG) des accompagnateurs**
- **Le nombre d'élèves**
- **Le nombre de séances souhaitées par élève (entre 9 et 22). Ce nombre doit être le même pour tous les élèves**
- **De préciser le jour et l'heure approximative d'arrivée sur le Festival**
- **De choisir entre trois possibilités. Je souhaite que :**
 - Les professeurs réservent la globalité du programme de séances pour le groupe/classe entier
 - Les jeunes composent leur programme en autonomie à partir d'un code de réservation
 - Les professeurs réservent quelques séances pour le groupe/classe et les jeunes composent la fin de leur programme en autonomie

Je réserve les pass en remplissant le formulaire suivant :

[FORMULAIRE DE RÉSERVATION DES PASS IMMERSION](#)

Je reçois par mail une copie du formulaire. Je recevrai dans les jours qui suivent un devis correspondant à ma commande.

Toutes les informations indiquées dans ce formulaire pourront être modifiées à la marge jusqu'au jeudi 12 janvier midi, par un simple mail à violaine.daboville@premiersplans.org. Passé cette date, elles deviendront définitives.

Les badges nominatifs correspondant à ces PASS IMMERSION seront à retirer à l'accueil Jeune Public du Centre de congrès à notre arrivée.

II- RÉSERVER MES SÉANCES

Même si je n'ai pas encore été chercher les cartes des PASS IMMERSION, je peux quand même réserver les séances.

Lors de ma réservation des PASS IMMERSION, j'ai choisi une des trois manières de vivre le Festival avec mes élèves :

- **Possibilité 1** : les professeurs réservent la globalité du programme de séances pour le groupe/classe entier

1/ Dès novembre, j'étudie LE PROGRAMME et je choisis les séances auxquelles je souhaite que mon groupe assiste ensemble.

2/ Pour cela je remplis le formulaire suivant :

FORMULAIRE DE RÉSERVATION DE SÉANCES DE GROUPE

(Il faut que vous remplissiez un formulaire par séance choisie)

Dans ce formulaire, j'ai la possibilité de mentionner si mon groupe accueille des jeunes en situation de handicap et surtout s'ils ont des besoins en termes de placement en salle ou en adaptation (audiodescription, sous-titrage, etc.).

3/ Je reçois ensuite :

- Un mail avec une copie du formulaire.
- Puis, dans un second temps, un autre mail avec la confirmation de ma réservation. Ce mail est à conserver précieusement car il sera à présenter à l'entrée de chaque séance réservée.

4/ **Le mardi 11 janvier** sera dévoilé le programme complet du Festival. **Si certaines séances** complémentaires m'intéressent, il me sera possible de les réserver via un mail envoyé à violaine.daboville@premiersplans.org **entre le mardi 10 et le jeudi 12 janvier midi.**

Attention cependant : il me sera possible de compléter mon programme avec ces séances; mais pas d'annuler des séances réservées précédemment sur la pré-programmation scolaire pour les remplacer par d'autres

5/ Le jour de la séance, j'apporte ma confirmation reçue par mail et je me présente au guichet billetterie du cinéma, 30 minutes avant le début de la projection avec mon groupe au complet.

Le ou la chargé.e de billetterie me fait émarger un bon qui précise le nombre d'élèves présents le jour même. C'est sur ce nombre que s'établira la facture qui sera envoyée après le Festival, par mail, à l'établissement.

Quel que soit notre programme, le nombre minimum de séances pour bénéficier de ce tarif très préférentiel à 2,50€ par élève par séance est l'équivalent de 9 projections par élève. C'est donc le minimum qui sera facturé. La facture sera envoyée après le Festival.

- **Possibilité 2**: Les jeunes composent leur programme en autonomie à partir d'un code de réservation

Le jeudi 12 janvier (ou avant si je suis sûr.e de ne pas modifier mon nombre de séances), je recevrai :

- Les codes de mon compte personnel dans lequel je retrouverai l'ensemble des cartes nominatives de mes élèves avec pour chacune son code de réservation. Chaque carte sera téléchargeable en PDF pour disposer du code personnel.

Je transmets les PDF à chacun de mes élèves en leur indiquant le nombre d'utilisations par personne.

Professeurs comme élèves, nous pouvons nous rendre ensuite en autonomie sur la plateforme de réservation tout public **à partir du vendredi 13 janvier et tout au long du festival.**

Chacun :

- Sélectionne les séances auxquelles il souhaite assister, (possible de réserver en une ou plusieurs fois, en amont ou pendant le Festival, dans la limite des places disponibles).
 - Choisit le tarif scolaire Immersion.
 - Renseigne le code de réservation.
 - Les places viendront enrichir la carte nominative de chaque élève/prof.
- ⇒ Il est possible de réserver en mode rapide, mais il est conseillé à chaque élève de créer son propre compte afin de réserver de manière plus fluide et recevoir les billets par e-mail.

[Lien vers la PLATEFORME BILLETTERIE TOUT PUBLIC : à venir](#)

Lors d'une séance réservée individuellement sur la plateforme de réservation en ligne, chacun entre en salle en scannant sa carte nominative.

- **Possibilité 3** : Les professeurs réservent quelques séances pour le groupe/classe et les jeunes composent la fin de leur programme en autonomie

ÉTAPE 1 : Je réserve les séances auxquelles je souhaite que mon groupe assiste ensemble.

1/ Dès novembre, j'étudie LE PROGRAMME et je choisis les séances auxquelles je souhaite que mon groupe assiste.

2/ Pour cela je remplis le formulaire suivant :

[FORMULAIRE DE RÉSERVATION DE SÉANCES DE GROUPE](#)

(Il faut que vous remplissiez un formulaire par séance choisie)

3/ Je reçois ensuite :

- Un mail avec une copie du formulaire.
- Puis, dans un second temps, un autre mail avec la confirmation de ma réservation. Ce mail est à conserver précieusement car il sera à présenter à l'entrée de chaque séance réservée.

Dans ce formulaire, j'ai la possibilité de mentionner si mon groupe accueille des jeunes en situation de handicap et surtout s'ils ont des besoins en terme de placement en salle ou en adaptation (audiodescription, sous-titrage, etc.).

4/ Le mardi 10 janvier sera dévoilé le programme complet du Festival. **Si certaines séances** complémentaires m'intéressent, il me sera possible de les réserver via un mail envoyé à violaine.daboville@premiersplans.org **entre le mardi 11 et le jeudi 13 janvier midi.**

Attention cependant : il me sera possible de compléter mon programme avec ces séances ; mais pas d'annuler des séances réservées précédemment sur la pré-programmation scolaire pour les remplacer par d'autres

ÉTAPE 2 : Le jeudi 12 janvier (ou avant si je suis sûr.e de ne pas modifier mon nombre de séances), je recevrai :

- Les codes de mon compte personnel dans lequel je retrouverai l'ensemble des cartes nominatives de mes élèves avec pour chacune son code de

réserveation. Chaque carte sera téléchargeable en PDF pour disposer du code personnel.

Je transmets les PDF à chacun de mes élèves en leur indiquant le nombre d'utilisations par personne.

Professeurs comme élèves, nous pouvons nous rendre ensuite en autonomie sur la plateforme de réserveation tout public à partir du vendredi 13 janvier et tout au long du festival.

Chacun :

- Sélectionne les séances auxquelles il souhaite assister, (possible de réserver en une ou plusieurs fois, en amont ou pendant le Festival, dans la limite des places disponibles).
 - Choisit le tarif scolaire Immersion.
 - Renseigne le code de réserveation.
 - Les places viendront enrichir la carte nominative de chaque élève/prof.
- ⇒ Il est possible de réserver en mode rapide, mais il est conseillé à chaque élève de créer son propre compte afin de réserver de manière plus fluide et recevoir les billets par e-mail.

[Lien vers la PLATEFORME BILLETTERIE TOUT PUBLIC : à venir](#)

ÉTAPE 3 :

Le jour de la séance réservée en groupe, j'apporte ma confirmation de réserveation et je me présente au guichet billetterie du cinéma, 30 minutes avant le début de la projection, avec mon groupe au complet. Le ou la chargé.e de billetterie me fait émarger un bon qui me servira de ticket pour entrer en salle.

Lors d'une séance réservée individuellement sur la plateforme de réserveation en ligne, chacun entre en salle en scannant sa carte nominative.

Pour toute question,

merci d'adresser un mail à

violaine.daboville@premiersplans.org

ou la joindre au 06 82 50 63 7