

Cinémas Les 400 Coups et dans le département

Lundi 23 août

- 14h **Théâtre et Cinéma *Molière*** d'Ariane Mnouchkine (4h04), présenté par **Émilien Diard-Detoeuf**, comédien - Nouveau Théâtre Populaire et **Jean Bauné**, Premiers Plans - *Entrée libre*
- 20h **Avant-première** (Programmation en cours) - *Billetterie 400 Coups*
- 20h30 **Projection en plein air *La strada*** de Federico Fellini (1h48)
- Château du Plessis-Macé **20h30 : Concert** Des lions pour des lions
- 21h30 : Projection** de *La strada* - *Billetterie Anjou Théâtre*

Mardi 24 août

- 14h30 **Journée Akerman - Conférence Le cinéma de Chantal Akerman** par Louis Mathieu, enseignant en cinéma - *Entrée libre*
- 18h **Journée Akerman - *Golden Eighties*** de Chantal Akerman (1h36), en présence de **Nathalie Richard**, comédienne - *Tarif unique 4€*
- 20h30 **Journée Akerman - *Les Rendez-vous d'Anna*** de Chantal Akerman (2h), en présence d'**Aurore Clément**, comédienne - *Tarif unique 4€*

Mercredi 25 août

- 14h30 - 19h **Un après-midi tout en clip** - Ouvert au public - *Entrée libre*
Joker's
- Après-midi **Journée Fellini** - Projection d'un film de Federico Fellini (programmation en cours) - *Tarif unique 4€*
- Soirée **Journée Fellini** - Projection d'un film de Federico Fellini (programmation en cours) - *Tarif unique 4€*

Jeudi 26 août

- 11h **Lecture de 3 scénarios** de courts métrages en compétition - *Entrée libre*
- 14h30 **Projection de courts métrages Talents Adami Cinéma** (1h22), suivie d'une rencontre avec les comédien.ne.s - *Entrée libre*
- 15h **Théâtre et Cinéma *Tous les matins du monde*** d'Alain Corneau (1h55), présenté par **Nicole Foucher**, maîtresse de conférence spécialiste en mode et cinéma - *Entrée libre*
Stella Ciné Baugé
- 17h30 **Projection sensorielle *Gagarine*** de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (16'), en présence de Dune Cherville, audiodescriptrice et des réalisateurs (sous réserve) - *Entrée libre*
- 20h30 **Projection *Fragile*** d'Emma Benestan (1h40) suivie d'une rencontre avec la réalisatrice 1^e partie ***Staying*** de Zillah Bowes (19') Grand prix du jury Premiers Plans 2021
Billetterie 400 Coups

Vendredi 27 août

- 10h **Temps pro La Grande Tournée - Panorama Tournages en Pays de la Loire** - Projection et table ronde - *Entrée libre*
- 14h **Projection jeune public ExtrAnimation** - 8 courts métrages à partir de 8 ans (56')
1^e partie : séquences animées par les enfants des ateliers au Musée Lurçat (35') - *Entrée libre*
- 15h **Théâtre et Cinéma *Cyrano de Bergerac*** de Jean-Paul Rappeneau (2h15), présenté par **Nicole Foucher**, maîtresse de conférence spécialiste en mode et cinéma - *Entrée libre*
Grand Écran Beaufort
- 20h **Avant-première** (Programmation en cours) - *Billetterie 400 Coups*
- 21h **Projection en plein air *Donne-moi des ailes*** de Nicolas Vanier (1h53) - *Entrée libre*
Hauts de St-Aubin

Cinémas Les 400 Coups et dans le département

Samedi 28 août

- 11h **Lecture-projection De l'écrit à l'écran *Un adieu* de Mathilde Profit (24')**, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice - *Entrée libre*
- 14h **Lecture de scénario de long métrage *Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand, lu par Raphaël Quenard - Entrée libre**
- 17h15 **Projection de courts métrages *Films d'ici* (1h36)** suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - *Entrée libre*
- 20h **Avant-première *Tout s'est bien passé* de François Ozon (1h53)**, suivie d'une rencontre avec le réalisateur - *Billetterie 400 Coups*

Dimanche 29 août

- 11h **Avant-première Région *L'Enfant et les voix graves* de Vincent Pouplard (52')**, suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Olivier Brumelot, France 3 Pays de la Loire - *Entrée libre*
- 14h **Avant-première Jeune public *Le Peuple loup* de Tomm Moore et Ross Stewart (1h43)**, présenté par Xavier Kawa-Topor (vidéo), délégué général de NEF Animation - *Billetterie 400 Coups*