

EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL PREMIERS PLANS // FESTIVAL D'ANGERS

Premiers Plans s'adapte à la fermeture des salles fin janvier

Du 25 au 31 janvier le Festival Premiers Plans avait prévu de se dérouler sur trois salles de cinéma: le Pathé et les 400 Coups à Angers pour la Compétition Officielle, le Forum des images à Paris pour l'hommage à Chantal Akerman.

Le nouveau report de la réouverture des lieux culturels ne permettra donc pas d'accueillir, comme prévu, les spectateurs devant les grands écrans des salles de cinéma au moins pour cette première période du Festival.

En janvier, séances en ligne pour le public avec *La Vingt-Cinquième Heure*

La manifestation va donc s'adapter à ces nouvelles contraintes et proposer **gratuitement** au public des **séances virtuelles** pour les premiers films en compétition diffusés dorénavant en salle de cinéma virtuelle en partenariat avec [La Vingt-Cinquième Heure](#).

Pendant la semaine, les spectateurs pourront ainsi choisir leurs séances, réserver leurs places sur le site de Premiers Plans et voir une bonne partie de la programmation sur leurs écrans domestiques. Nous souhaitons conserver le déroulement chronologique du Festival avec **deux séances par jour**. Un planning sera bientôt en ligne sur le site du Festival ainsi que la date d'ouverture des réservations. L'accès aux séances sera gratuit avec une jauge maximum limitée en accord avec les ayants droit. Les séances seront présentées par les animateurs du Festival avec, si possible, la participation des cinéastes ou d'un membre de l'équipe du film. Les films étrangers sont sous-titrés en français.

Bien entendu, nous perdrons l'aspect qualitatif et chaleureux de la rencontre présentielle, mais nous maintiendrons une forme de communauté puisque les spectateurs verront **le même film au même moment**. Ils découvriront ensemble les jeunes auteurs et les premières œuvres qui ont été sélectionnés à leur intention par l'équipe de Premiers Plans pour cette 33^e édition.

Quatre Jurys et un Palmarès le 31 janvier

Le Jury des longs-métrages (Pierre Salvadori, président, Elsa Amiel, Leyla Bouzid, Filippo Meneghetti) et les membres des trois autres jurys pour les courts-métrages, les films d'écoles et les œuvres d'animation verront la totalité de la Compétition en ligne et remettront leurs Prix le 31 janvier.

Report de l'hommage à Chantal Akerman

Quant à l'hommage à Chantal Akerman prévu en salles avec des copies restaurées, il sera reporté à une date ultérieure au cours du premier semestre 2021 et les films retenus seront montrés au Forum des images et aux 400 Coups avec les intervenants qui maintiennent leur accord pour les présentations et les débats. La partie en ligne sera maintenue sur LaCinetek en janvier-février.

Les professionnels, les journalistes et les critiques, français ou étrangers, pourront visionner, avec des sous-titres anglais, la totalité de la Compétition sur la plateforme dédiée à Premiers Plans sur le site de notre partenaire **Festival Scope Pro** pour une durée de deux semaines à partir du 25 janvier. L'accès sera gratuit et limité à 1000 accrédités.

Pour le public, proposition «patrimoine» en VOD. Le public français pourra également bénéficier pendant un mois à partir du 25 janvier d'un «Pass Premiers Plans» à 7 euros sur la plateforme de notre partenaire [LaCinetek](#) qui proposera douze titres de Chantal Akerman, de Federico Fellini et de la thématique «L'évasion». Plusieurs de ces films seront présentés par des cinéastes choisis en commun par LaCinetek et Premiers Plans.

.../...

WWW.PREMIERSPLANS.ORG

54 rue Beaubourg
75003 Paris - France
paris@premiersplans.org



9 rue Jeanne Moreau - BP 82214
49022 Angers cedex 02
angers@premiersplans.org

EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL PREMIERS PLANS // FESTIVAL D'ANGERS

Premiers Plans se déploie jusqu'en août dans les salles réouvertes

Comme nous l'avions annoncé en décembre dernier, l'édition 2021 du Festival commencera le 25 janvier mais se prolongera jusqu'au 31 août avec de nombreux événements présentiels sur Angers, l'Agglomération, le Département du Maine & Loire et la Région des Pays de la Loire:

- Plusieurs projections de films de la Sélection 2021, inédits ou en avant-première, seront organisées en salles, en partenariat avec **les exploitants** et **les bibliothécaires** de la Région pendant le premier semestre. Elles pourront donner lieu à des rencontres avec des réalisateurs mais aussi à des projections dans la journée pour le public scolaire de proximité.

- Plusieurs films de **Federico Fellini** seront présentés sur les prochains mois aux 400 Coups pour le public et les scolaires. L'hommage à **Christian Petzold** sera daté dès que son déplacement à Angers pourra être planifié. L'hommage à **Chantal Akerman** est également en attente de programmation sur le premier semestre.

- Les séances initialement prévues en janvier pour le **public scolaire et familial** se dérouleront du 25 au 30 mai aux cinémas Pathé et 400 Coups d'Angers en partenariat avec *Benshi*.

- Quant à la période habituellement réservée aux **Ateliers d'Angers** à la fin août elle deviendra cette année la **partie estivale** de Premiers Plans avec des avant-premières, des lectures de scénarios, des ateliers pour enfants, des projections en plein-air et des rencontres professionnelles.

Ce sera la clôture officielle de cette édition exceptionnelle, prolongée et décentralisée, avant que l'équipe du Festival ne se remette au travail pour préparer la 34^e édition de Premiers Plans en janvier 2022.

Bonne année, bon Festival 2021!

WWW.PREMIERSPLANS.ORG

54 rue Beaubourg
75003 Paris - France
paris@premiersplans.org



9 rue Jeanne Moreau - BP 82214
49022 Angers cedex 02
angers@premiersplans.org