

LABORATOIRE DE CINÉMA D'ANIMATION

du 23 au 30 août 2017 à Angers

4 équipes de 4 personnes réalisent chacune un court film d'animation, en explorant un thème commun, « la planète ». Les 4 films réalisés sont présentés le 30 août aux cinémas Les 400 coups à la fin des Ateliers d'Angers. Les participants pourront expérimenter une démarche de création d'un film en équipe. Ils s'approprient le thème proposé en interagissant et dialoguant avec la matière animée, porteuse de sens, d'évocation, de puissance, de poésie et de surprise (peinture, sable, papiers...).

Public ados et adultes à partir de 15 ans

- amateurs passionnés de cinéma d'animation
- enseignants et animateurs impliqués dans des projets autour du cinéma
- étudiants ou jeunes professionnels en art et cinéma

Dates du 23 au 30 août 2017

- du mercredi 23 au lundi 28 août (9h30-18h30) : après avoir exploré différentes techniques, chaque équipe élabore son film, puis le tourne, image par image, le sonorise et le monte.
- mercredi 30 août à 16h : projection publique des films aux 400 coups en présence des participants et intervenantes

Lieu Angers : Hôtel Lancreau, 14, rue Pocquet de Livonnières (centre-ville, proche place Imbach)

Intervenantes



Sonia Gemayel, artiste, plasticienne

C'est à l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers qu'elle débute un travail sur l'image en mouvement. Travail qu'elle poursuit en tant que réalisatrice et intervenante lors d'ateliers et de workshops dans diverses structures (collège, hôpital, université), notamment au sein de la compagnie Six Monstres. Ces diverses expériences débouchent sur la réalisation de films d'animation (*La Ville électrique*, *Ah les mots*), de clips vidéo (Lo'Jo) et de films d'artistes (Groupe ZUR, Flop). [Plus d'infos](#)



Violaine Lecuyer, réalisatrice, décoratrice

Elle se forme aux arts-plastiques à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, puis au cinéma d'animation aux Gobelins, tout en pratiquant la danse et les arts martiaux. Elle a assisté Florence Miailhe sur plusieurs de ses courts métrages et réalisé *Le Sans-Nom*, sélectionné dans de nombreux festivals. Membre du collectif Baribal, elle intervient régulièrement dans des formations (écoles d'animation, stages professionnels, ateliers amateurs) et travaille à son second court métrage *De l'ombre à la lumière*. [Plus d'infos](#)

Pratique

- Les stagiaires s'engagent à participer à tous les jours du laboratoire
- Frais de participation : 40 € par personne
- Inscriptions ouvertes jusqu'au 25 juin : [formulaire d'inscription en ligne](#)
- Les noms des participants sélectionnés sont communiqués le 30 juin
- Renseignements : Véronique Charrat - 02 41 88 96 87 - veronique.charrat@premiersplans.org

Ce laboratoire est organisé par Premiers Plans dans le cadre de ses Ateliers d'Angers et l'école supérieure des beaux-arts TALM, en partenariat avec la NEF Animation (Nouvelles écritures pour le film d'animation)

