



Do the Right Thing © D.R.

Festival Premiers Plans d'Angers

# GRILLE DES PROGRAMMES

SAMEDI 18 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO										19h Soirée d'inauguration <i>L'Attachement</i> 106' prés. par C. Tardieu et V. Bruni-Tedeschi AD) ▲				
GRAND THÉÂTRE					13h45 <i>La Moindre des choses</i> 105' prés. et renc. avec N. Philibert AD) sa25			17h30 <i>Edward aux mains d'argent</i> 105' ▲			20h30 Avant-première <i>Harvest</i> 131' ▲			

DIMANCHE 19 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>La Dolce Vita</i> 174' prés. par J. Gili ▲				14h Courts métrages français Programme 1 95' prés. par les réels lu20			16h45 Plans animés Programme 1 67' ma21		19h Avant-première <i>Le Dernier Souffle</i> 97' prés. et renc. avec C. Gavras, M. Ray-Gavras et C. Grange AD) ▲				
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3							15h45 Forum des réels	Courts métrages français 1 ▲						
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		10h30 Courts métrages <i>Très chers voisins</i> 61' ▲			14h15 <i>Des vertes et des pas mûres</i> 58' ve24			17h Cinéma Sprint prés. et renc. ▲ <i>Billetterie hors Festival</i>						
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 <i>Lecture de scénario Corps étranger</i> lu par G. Bellugi, G. Malanda et H. J. Lokossou ▲									
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU								17h15 Renc. avec J. Clément ▲						
GRAND THÉÂTRE	10h <i>Sur l'Adamant</i> 109' suivie d'une renc. avec N. Philibert et L. de Zitter AD) ▲				13h45 <i>Le Pays des sourds</i> 99' suivie d'une renc. avec N. Philibert et M. Companys sa25			17h30 <i>Les Vitelloni</i> 109' prés. par J. Gili sa25			20h30 <i>In the Mood for Love</i> 98' ma21			

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h Ciné-concert burlesque 45' ⚠️				14h <i>The Old Oak</i> 113' prés. par J. Thomas-O'Brien et des jeunes volontaires d'Unis-Cité ⚠️			16h45 Films d'écoles Programme 1 67' prés. par les réels ⚠️		19h15 Long métrage <i>La Pampa</i> 104' prés. par l'équipe du film AD) ⚠️ je23 ma21			21h45 Long métrage <i>Under the Volcano</i> 105' prés. par le réal Ⓜ️ ma21	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3									18h Forum des réels Films d'écoles Programme 1 ⚠️			21h Forum des réels <i>La Pampa</i> ⚠️		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN										19h45 <i>Furie verte</i> 55' Ⓜ️ je23				
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénario De l'écrit à l'écran <i>Ville éternelle</i> suivie d'une renc. avec G. Kim ⚠️									
PATHÉ 1					13h45 <i>Ce n'est qu'un au revoir Un pincement au cœur</i> 104' prés. et renc. avec G. Brac ⚠️			16h30 <i>Huit et demi</i> 138' prés. par E. Renzi Ⓜ️ je23		19h30 <i>Do the Right Thing</i> 120' Ⓜ️ ve24			22h <i>As bestas</i> 137' Ⓜ️ je23	
PATHÉ 2		10h30 <i>Petit paysan</i> 90' AD) ⚠️			14h30 <i>Panique</i> 99' Ⓜ️ sa25			17h <i>Princesse Mononoké</i> 133' Ⓜ️ me22						
PATHÉ 8	10h15 <i>Être et avoir</i> 104' Ⓜ️ je23													
400 COUPS 1	10h Répétition d'orchestre 70' prés. par J. Gili ⚠️													
400 COUPS 5		11h <i>Diagonales Programme 1 Interceptés</i> 95' Ⓜ️ ma21			14h <i>Averroès et Rosa Parks</i> 143' suivie d'une renc. avec N. Philibert et L. de Zitter ⚠️			17h15 Films des résidents des Ateliers d'Angers 86' prés. par les réels ⚠️		19h30 <i>Nenette</i> 70' suivie d'une renc. avec N. Philibert ⚠️			21h45 Courts métrages français Programme 1 95' ⚠️	
GRAND THÉÂTRE	10h15 <i>La Vie des autres</i> 137' Ⓜ️ sa25				14h <i>Le Fils préféré</i> 99' suivie d'une renc. avec N. Garcia ⚠️							20h30 <i>Assaut</i> 91' prés. et renc. avec J.B. Thoret -12 ⚠️		
AUTRES LIEUX										JOKER'S PUB 19h Deaf test ⚠️				

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h Fenêtre sur cour 112' prés. par L. Mathieu				14h Courts métrages européens Programme 1 86' prés. par les réels			16h45 Films d'écoles Programme 2 72' prés. par les réels		19h15 Long métrage On Falling 104' prés. par la réal et le prod			21h45 Long métrage Pelikan Blue 79'	
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3						15h30 Forum des réels		Courts européens 1		18h Forum des réels Films d'écoles Programme 2		21h Forum des réels On Falling		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN					14h30 Leçon de cinéma Federico Fellini par G.L. Farinelli					19h45 Clip d'ici prés. et renc. avec les réels				
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE	10h15 Masterclass avec Nicolas Philibert				14h15 Lecture de scénario Hôtel Saga lu par D. Patakia et J. Bloquet									
PATHÉ 1	10h30 Long métrage La Pampa 104'				14h Compartiment n°6 107' prés. et renc. J. Kuosmanen			17h La Ville Louvre 84' prés. par N. Philibert		19h30 Amarcord 123' prés. par G.L. Farinelli			22h15 Plans animés Programme 1 67'	
PATHÉ 2	10h15 Fellini Roma 120' prés. par C. Viviani				14h30 La Chasse 115'			17h15 Avant-première A Real Pain 90'						
PATHÉ 8	10h Le Peuple loup 103' prés. par M. Grenier													
400 COUPS 1	10h30 Talents Adami Cinéma prés. et renc. avec N. Meurisse, V. Guide et les comédiens 62'													
400 COUPS 5		11h Diagonales Programme 2 Trans Memoria 72' prés. et renc. avec la réal						17h15 Courts métrages 108' prés. par J. Kuosmanen		19h45 Limbo 104'		21h45 Mes chers voisins 110'		
400 COUPS 6								18h Diagonales Programme 1 Interceptés 95'						
GRAND THÉÂTRE	10h Alma Viva 85' suivie d'une renc. avec C. Alves Meira				14h Long métrage Under the Volcano 105' suivie d'une renc. avec la réal			17h15 In the Mood for Love 98' prés. par O. Trani et M. Douib		20h30 Avant-première Lads 91' prés. et renc. avec J. Menanteau et M. Luraschi				
AUTRES LIEUX								LE QUATRE 18h30 Ciné-concert Restitution d'atelier						

Compétition Vertiges Avant-premières et séances spéciales Jeanne Balibar Nicolas Philibert Juho Kuosmanen

Federico Fellini 20 ans des Ateliers Voisins-Voisines Animation et Écologie Cartes blanches Rencontres

Reprise Passage unique ou dernier passage **prés. par** : Présenté par Entrée libre tout public avec avertissement Accessible aux personnes déficientes sensorielles

L'horaire de fin de séance est donné à titre indicatif et ne prend pas en compte les temps de présentation ni de rencontre

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Les Misérables</i> 104' prés. par S. Farouelle <b>AVERT.</b> ve24		14h <b>Courts métrages français Programme 2</b> 91' prés. par les réels je23			16h45 <b>Films d'écoles Programme 3</b> 70' prés. par les réels ⚠			19h15 <b>Long métrage Kneecap</b> 105' je23		21h45 <b>Long métrage Los Tortuga</b> 110' prés. par la réal je23			
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3	15h30 <b>Forum des réels Courts métrages français 2</b> ⚠							18h <b>Forum des réels Films d'écoles Programme 3</b> ⚠						
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	11h <b>Leçon de cinéma Voisins-Voisins</b> par L. Mathieu ⚠			16h15 <b>Chenapans 6+</b> 65' di26				18h15 <b>Découvrir l'audiodescription Les Mystérieuses Aventures de Claude Conseil</b> prés. et renc. avec M.L. Terver et D. Cherville AD))						
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE	9h30 - <b>Colloque Partager le cinéma, expérience de la transmission</b> ⚠				14h - <b>Colloque Partager le cinéma, expérience de la transmission</b> ⚠				17h30 <b>Dialogue entre C. Honoré et X. Lardoux</b> ⚠					
PATHÉ 1	10h30 <i>La Strada</i> 108' prés. par G.L. Farinelli sa25		14h <i>Olli Mäki</i> 92' suivie d'une renc. avec J. Kuosmanen sa25			16h30 <i>Une journée particulière</i> 106' prés. par C. Viviani ⚠			19h30 <i>Le Masque du démon</i> 87' prés. par G. Duchaussoy -12 ⚠		21h45 <i>Démons</i> 88' prés. par G. Duchaussoy -16 ⚠			
PATHÉ 2	10h15 <i>20 000 espèces d'abeilles</i> 128' ⚠				14h30 <i>Princesse Mononoké</i> 133' prés. par D. Terasas ⚠									
PATHÉ 8	10h <i>Sky Dome</i> 2123 110' ⚠													
400 COUPS 1	10h30 <b>Talents en Court</b> 95' prés. et renc. avec les réels ⚠													
400 COUPS 5	11h <b>Diagonales Programme 3</b> 86' prés. et renc. avec les réels je23		14h <i>L'Étage du dessous</i> 93' ⚠			16h45 <i>Belle épine</i> 80' prés. par F. Jouve ⚠			19h15 <b>Avant-première Apprendre</b> 100' prés. et renc. avec C. Simon AD)) ⚠		22h <b>Courts métrages européens Programme 1</b> 86' ⚠			
400 COUPS 6									18h <b>Diagonales Programme 2 Trans Memoria</b> 72' ⚠					
GRAND THÉÂTRE	10h15 <b>Long métrage On Falling</b> 104' ⚠		14h <b>Long métrage Pelikan Blue</b> 79' ⚠			17h15 <i>Les Contes de Kokkola - Une trilogie finlandaise</i> 59' prés. et renc. avec J. Kuosmanen ⚠			20h30 <b>Avant-première La Mer au loin</b> 112' prés. et renc. avec S. Hamich ⚠					
AUTRES LIEUX									LE QU4TRE 18h <b>Clips et concert</b> ⚠		CINÉMA LE MAINGUÉ - SEGRÉ 20h <b>Avant-première Julie se tait</b> 100' ve24 Billetterie hors Festival			

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>As bestas</i> 137' prés. par S. Bouchoucha et P. Sicot ▲				14h Films d'écoles Programme 4 73' prés. par les réels ▲			16h45 Plans animés Programme 2 65' ve24	19h15 Long métrage <i>September &amp; July</i> 98' prés. par la réal ve24		21h45 Long métrage <i>Vers un pays inconnu</i> 105' prés. par la réal ve24			
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3	10h La composition musicale au cinéma avec D. Malausséna et W. Hojeij ▲				15h15 Forum des réels Films d'écoles 4 ▲						21h Forum des réels <i>September &amp; July</i> ▲			
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN					14h15 Intelligence artificielle : quels enjeux et quelles mutations à venir pour la filière cinéma ? ▲				17h <i>Furie verte</i> 55' prés. par X. Kawa-Topor ▲					
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE	10h15 Leçon de cinéma Animation et Écologie par X. Kawa-Topor ▲				14h15 Lecture de scénarios de courts métrages ▲									
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU									17h15 Parcours d'auteurs, regards croisés Fiction / Animation avec A. Villacèque, H. Capoccia et deux cinéastes ▲					
PATHÉ 1					14h <i>Le Garçon et le Monde</i> 80' prés. par X. Kawa-Topor ▲				16h30 <i>Girl</i> 105' suivie d'une renc. avec L. Dhont ▲		19h30 <i>Close</i> 104' suivie d'une renc. avec L. Dhont ▲		22h15 Courts métrages français Programme 2 91' ▲	
PATHÉ 2	10h15 Long métrage <i>Kneecap</i> 105' ▲				14h30 <i>Être et avoir</i> 104' ▲				17h <i>R.M.N.</i> 125' ▲					
PATHÉ 8	10h <i>De chaque instant</i> 105' ▲													
400 COUPS 1	10h <i>Borgman</i> 113' -12 ▲													
400 COUPS 5			11h Diagonales Programme 4 <i>Kouté Vwa</i> 76' prés. et renc. avec le réal ve24		14h <i>Just the Wind</i> 95' ▲		16h15 <i>J'ai horreur de l'amour</i> 130' prés. par J. Balibar ▲		19h30 <i>Else</i> 100' suivie d'une renc. avec T. Emin -12 ▲		22h <i>U Are the Universe</i> 90' ▲			
400 COUPS 6									18h Diagonales Programme 3 86' ▲					
GRAND THÉÂTRE	10h15 <i>Huit et demi</i> 138' prés. par C. Honoré ▲				14h Long métrage <i>Los Tortuga</i> 110' suivie d'une renc. avec la réal ▲				17h <i>Moderato cantabile</i> 95' précédée d'une renc. avec D. Gleize, J. Balibar, G. Senez et C.E. Poiroux ▲		20h30 Avant-première <i>Le Système Victoria</i> 101' prés. et renc. avec S. Desclous et J. Balibar AD ▲			

Compétition Vertiges Avant-premières et séances spéciales Jeanne Balibar Nicolas Philibert Juho Kuosmanen

10 Federico Fellini 20 ans des Ateliers Voisins-Voisins Animation et écologie Cartes blanches Rencontres

Reprise ▲ Passage unique ou dernier passage prés. par : Présenté par ▲ Entrée libre  
 Avertissement tout public avec avertissement AD Accessible aux personnes déficientes sensorielles

L'horaire de fin de séance est donné à titre indicatif et ne prend pas en compte les temps de présentation ni de rencontre

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Do the Right Thing</i> 120' prés. par S. Maussion ⚠				14h Courts métrages européens Programme 2 90' prés. par les réels sa25			16h45 Long métrage <i>Vermiglio</i> ou <i>La Mariée des montagnes</i> 119' sa25		19h15 Long métrage <i>Little Jaffna</i> 100' prés. par le réal AD sa25		21h45 Avant-première <i>Dans la cuisine des Nguyen</i> 95' prés. par S. Ly-Cuong et A. Quéret ⚠		
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3	10h30 Les politiques régionales en matière de cinéma et d'audiovisuel ⚠						15h30 Forum des réels	Courts européens 2 ⚠				21h Forum des réels <i>Little Jaffna</i> ⚠		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN								16h15 <i>Une île de danse</i> 60' prés. et renc. avec D. Belanger et Y. Alexandre ⚠						
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h15 Lecture de scénario <i>Le Courage des oiseaux</i> lu par F. Loiret Caille et O. Milshtein ⚠									
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU					14h Pitches inversés des producteurs de la FJPI ⚠			16h Lecture technique de scénario ⚠						
PATHÉ 1	10h <i>Des vertes et des pas mûres</i> 58' prés. par X. Kawa-Topor ⚠				14h <i>Les Misérables</i> 104' prés. et renc. avec L. Ly (sous réserve) AVERT. AD ⚠			16h30 <i>Le Pays des sourds</i> 99' ⚠			19h30 <i>Compartiment n°6</i> 107' ⚠		21h45 <i>La Chasse</i> 115' ⚠	
PATHÉ 2	10h15 Long métrage <i>September &amp; July</i> 98' ⚠							17h <i>Et vague le navire</i> 132' prés. par C. Viviani ⚠						
PATHÉ 8		10h30 <i>Limbo</i> 104' prés. par A. Loiseau ⚠												
400 COUPS 1		11h Diagonales Programme 5 80' prés. et renc. avec les réels sa25												
400 COUPS 5	10h <i>Merveilles à Montfermeil</i> 109' suivie d'une renc. avec J. Balibar ⚠				14h <i>Lutte jeunesse</i> 56' prés. et renc. avec T. de Peretti et J. Allione ⚠			16h45 <i>Mes chers voisins</i> 110' -12 ⚠			19h15 <i>Dieu seul me voit (Versailles-Chantiers)</i> 117' prés. par J. Balibar ⚠		22h Plans animés Programme 2 65' ⚠	
400 COUPS 6									18h Diagonales Programme 4 <i>Kouté Vwa</i> 76' ⚠					
GRAND THÉÂTRE	10h15 <i>Keeper</i> 95' suivie d'une renc. avec G. Senez ⚠				14h Long métrage <i>Vers un pays inconnu</i> 105' suivie d'une renc. avec le réal ⚠			17h15 <i>Laissez-moi</i> 93' prés. par J. Balibar ⚠			20h30 Avant-première <i>Julie se tait</i> 100' prés. et renc. avec L. Van Diji ⚠			
AUTRES LIEUX						JOKER'S PUB 15h Clip d'ici Reprise des clips primés ⚠		GALERIE DITYVON 17h Table ronde avec J. Agnel ⚠		GALERIE DITYVON 18h Vernissage Expo Juliette Agnel ⚠				

Compétition Vertiges Avant-premières et séances spéciales Jeanne Balibar Nicolas Philibert Juho Kuosmanen

Federico Fellini 20 ans des Ateliers Voisins-Voisins Animation et Écologie Cartes blanches Rencontres

Reprise ⚠ Passage unique ou dernier passage prés. par : Présenté par ▲ Entrée libre  
 AVERT. tout public avec avertissement AD Accessible aux personnes déficientes sensorielles

L'horaire de fin de séance est donné à titre indicatif et ne prend pas en compte les temps de présentation ni de rencontre

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Barbara</i> 97' AD) ▲		11h45 <b>Rencontre avec Jeanne Balibar</b> animée par F. Strauss ▲							19h <b>Palmarès et soirée de clôture</b> <i>Les Règles de l'art</i> 94' prés. par D. Baumard, M. Poupaud et S. Zermani AD) ▲				
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3					14h15 <b>Quand des cinéastes et des psychanalystes se rencontrent</b> ▲									
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	9h45 <b>Passeurs d'images</b> <i>De l'atelier à l'écran</i> prés. et renc. ▲							17h <b>Courts métrages</b> 108' ▲						
PATHÉ 1	10h30 <i>Les Vitelloni</i> 109' ▲				14h <i>Wall-E</i> 98' ▲				16h30 <b>Long métrage</b> <i>Little Jaffna</i> 100' ▲		19h15 <i>La Moindre des choses</i> 105' ▲		21h45 <i>Olli Mäki</i> 92' ▲	
400 COUPS 1	10h <b>Diagonales</b> Programme 5 80' ▲													
400 COUPS 5			11h <i>Panique</i> 99' prés. par C. Viviani ▲		14h <i>Zéro de conduite</i> <i>L'Âge atomique</i> 115' prés. et renc. avec H. Klotz ▲				16h45 <i>Ne touchez pas la hache</i> 137' prés. par J. Balibar ▲		19h45 <i>La Strada</i> 108' ▲		22h <b>Courts métrages européens</b> Programme 2 90' ▲	
GRAND THÉÂTRE	10h15 <b>Long métrage</b> <i>Vermiglio ou La Mariée des montagnes</i> 119' ▲						14h <b>Avant-première</b> <i>The Brutalist</i> 215' ▲					19h30 <i>La Vie des autres</i> 137' ▲		
AUTRES LIEUX														CHABADA 23h <b>Fête de clôture</b> ▲

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO		10h30 Reprise de films primés ⚠			14h15 Reprise de films primés ⚠			17h Reprise de films primés ⚠						
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		10h30 Chenaplans 3+ 41' ⚠			14h15 Chenaplans 6+ 65' ⚠		16h La Belle Verte 62' ⚠							
GRAND THÉÂTRE		10h15 Reprise de films primés ⚠			14h Reprise de films primés ⚠			17h Delicatessen 99' ⚠			20h15 Fenêtre sur cour 112' ⚠			
AUTRES LIEUX							LE QUAI CDN 16h Les Historiennes ▲ Billetterie hors Festival							

**(Re)voir les films primés**

5 séances pour (re)voir les films primés par les jurys et le public. Le programme de chaque séance est annoncé le samedi 25 janvier à partir de 20h sur le site internet du Festival.



Fenêtre sur cour