

Les Ateliers d'Angers - Programme Auditeurs Libres

	LUNDI 16	MARDI 17	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21
<p>9h30-12h30 Les 400 Coups</p>	<p>PROJECTION</p> <p>Mille Mois de Faouzi Bensaïdi</p>	<p>PROJECTION</p> <p>L'âge des possibles de Pascale Ferran</p>	<p>PROJECTION</p> <p>Martin Scorsese, L'émotion par la musique de Robert Kuperberg (sous réserve)</p>	<p>PROJECTION</p> <p>La Chambre des magiciennes de Claude Miller</p>	<p>9h PROJECTION</p> <p>Délice Paloma de Nadir Moknèche</p>	<p>PROJECTION</p> <p>Le Pays du chien qui chante de Yann Dedet + Projection de premières bobines de films</p>
	<p>MASTER CLASS 1</p> <p>Réalisation avec Faouzi Bensaïdi Réalisateur, Scénariste et Acteur</p>	<p>MASTER CLASS 2</p> <p>Direction d'acteurs avec Jeanne Moreau Actrice et réalisatrice et Pascale Ferran Réalisatrice et scénariste</p>	<p>MASTER CLASS 3</p> <p>Musique avec Béatrice Thiriet Compositrice</p>	<p>MASTER CLASS 4</p> <p>Image avec Claude Miller Réalisateur et scénariste et Jérôme Alméras Directeur de la photographie</p>	<p>MASTER CLASS 5</p> <p>Production avec Claude Miller, Faouzi Bensaïdi et Bertrand Gore, producteur</p>	<p>MASTER CLASS 6</p> <p>Le montage avec Yann Dedet Monteur et réalisateur</p>
<p>14h30-18h30 Hôtel Lancreau</p>	<p>MODULE 1</p> <p>Le documentaire de création : état des lieux de la création en cet été 2007 par Jean-Marie Barbe Délégué Général des Etats Généraux du Film Documentaire de Lussas, Fondateur d'Ardèche Images Production et Benoît Dervaux Réalisateur, directeur de la photographie et cadreur</p>	<p>MODULE 2</p> <p>L'approche sonore dans le documentaire de création par Jean-Marie Barbe et Benoît Dervaux</p>	<p>MODULE 3</p> <p>Le point de vue par Alain Bergala Cinéaste de fictions et de documentaires, enseignant en cinéma à Paris III, ancien rédacteur en chef des Cahiers du Cinéma</p>	<p>MODULE 4</p> <p>Le point de vue par Alain Bergala Cinéaste de fictions et de documentaires, enseignant en cinéma à Paris III, ancien rédacteur en chef des Cahiers du Cinéma</p>	<p>MODULE 5</p> <p>Le montage par Philippe Le Guern Maître de conférence à l'Université d'Angers, spécialiste de sociologie de la culture, membre du laboratoire Georges Friedmann, Paris1-CNRS.</p>	
<p>Les 400 Coups</p>	<p>PROJECTION PUBLIQUE 18H00</p> <p>La Devinière de Benoît Dervaux (en sa présence) et en présence de Jean-Marie Barbe</p>	<p>PROJECTION PUBLIQUE 20h</p> <p>Lady Chatterley de Pascale Ferran en sa présence et de Béatrice Thiriet (compositrice du film)</p>		<p>PROJECTION PUBLIQUE 20h30</p> <p>Mouchette de Robert Bresson en présence de Jeanne Moreau</p>	<p>PROJECTION PUBLIQUE 19h45</p> <p>Délice Paloma de Nadir Moknèche en présence de Bertrand Gore</p>	

programme sous réserve de modifications