

# ATELIERS D'ANGERS

## PREMIERS PLANS / ANGERS / PAYS DE LA LOIRE / FRANCE

### 1-10 Juillet 2005

**Jeanne Moreau dirige les premiers Ateliers d'Angers pour 12 jeunes cinéastes européens**

Du 1 au 10 juillet 2005, s'est déroulée la première édition des Ateliers d'Angers, à l'initiative de l'actrice française et du Festival Premiers Plans.

Destinée à conforter les orientations artistiques et les choix de création des jeunes réalisateurs sélectionnés, cette formation leur apporte un soutien au moment de leur passage décisif du court au long métrage. Il s'agit d'une nouvelle initiative en lien avec l'un des objectifs du festival Premiers Plans, à savoir la découverte des nouveaux talents du cinéma européen.

Les Ateliers ont réuni pour cette première session douze résidents, belges, espagnols, français, hongrois et portugais.

Pendant dix jours, ils ont bénéficié des conseils et enseignements de professionnels reconnus du cinéma. **Jeanne Moreau**, qui avait eu l'idée de cette formation en présidant le jury du Festival Premiers Plans en 2003, a assuré elle-même la direction artistique des Ateliers, épaulée par le cinéaste polonais **Krzysztof Zanussi** (*L'année du soleil tranquille, La Vie de Famille, La Constante*) et les réalisateurs belges **Luc** et **Jean-Pierre Dardenne** récemment récompensés par la Palme d'Or de Cannes.

Parmi les autres intervenants invités, les chefs opérateurs, **Gérard de Battista** (*Vénus Beauté, La Petite Lili*) et **Piotr Szczepansky**, le spécialiste des effets spéciaux **Christian Guillon** (*Podium, Trouble Every Day, Pola X*), et de la post-production **Franck Montagné**, le chef décorateur **Dan Weil** (*Nikita, Le Grand Bleu, IP5, The Bourne identity*), le monteur **François Gédigier** (*Dancer in the dark, Intimacy, Comment je me suis disputé...*), le producteur **Alain Rocca** (*L'odeur de la papaye verte, La discrète, La haine*), le directeur de la photographie **Alain Marcoen** (*La promesse, Rosetta, Le fils, L'enfant*).

« Initier des jeunes cinéastes grâce à la fréquentation des grands créateurs du cinéma et de leurs œuvres, c'est leur donner des armes pour affronter la réalisation de leur premier film. Nous sommes là pour leur permettre d'acquiescer l'exigence nécessaire à l'éclosion de leur intuition et de leur créativité », a expliqué Jeanne Moreau, soulignant combien l'ambiance "unique" du Festival Premiers Plans l'avait marquée.

Les Ateliers d'Angers ont comporté aussi un programme destiné à une centaine d'auditeurs libres qui ont pu, sur simple inscription, assister aux projections et cours du matin et participer l'après-midi à un programme spécifique de formation.

Les Ateliers d'Angers sont organisés par l'**Association Premiers Plans** et soutenus par le programme Media-Formation de la Commission Européenne, la Ville d'Angers, le Conseil régional Pays-de-la-Loire, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays-de-la-Loire, le Conseil Général du Maine-et-Loire et le Centre National de la Cinématographie.

**Prochaine session** : Juillet 2006

**Contacts** : +33 2 41 88 92 94 / +33 142 71 53 70 / [www.premiersplans.org](http://www.premiersplans.org)

#### Jeunes cinéastes résidents

Patric Jean - Belgique

Sophie Kovess-Brun & Erwan Augoyard – Belgique, France

Barnabas Toth - Hongrie

Elise Griffon & Sébastien Marnier - France

Lucia Sanchez - Espagne

Federico Veiroj - Espagne

Lisa Bresner - France

Kiye Simon Luang - Belgique, France

Inês Oliveira - Portugal

Pascal Bonnelle - France