

Séance spéciale

17h **Cavale** de et présenté par **Lucas Belvaux**, Président du jury
Projection unique

Melville et ses héritiers

15h45 Documentaire sur Jean-Pierre Melville, de et présenté par **Rémy Grumbach** :

Bienvenue Jean-Pierre Melville - 78'

21h45 **Sous le nom de Melville** - 76'

Films présentés par **Jean-Baptiste Thoret** :

14h30 **Bob le flambeur**

20h **King of New-York** d'Abel Ferrara

Leçon de cinéma

10h30 - Centre de congrès - Entrée libre
Musique et cinéma avec **Éric Demarsan**, compositeur (*L'Armée des ombres, Le Cercle rouge, Le Samourai*), et **Hervé Hadmar**, réalisateur (*Pigalle la nuit...*).
En partenariat avec la Sacem.

Hommage à Guillaume Depardieu

17h **Tous les matins du monde**

Présenté par **Jeanne Moreau**
Projection unique

La peur au cinéma

14h **Profondo Rosso**
Présenté par **Jean-Baptiste Thoret**

Le jeune cinéma turc

14h **Köprüdekiler** de et présenté par **Asli Özge**

Figures libres

14h15 **Programme 1**
A meio da noite de Fernando Jose Saraiva - 16'
Zeitritt de Quimu Casalprim i Suárez - 11'
Passing de Jun Lee Seong - 9'
Canção de amor e saude de João Nicolau - 34'
En présence d'un réalisateur.

19h30 **Cinerama** de **Inês Oliveira** - 93'
En présence de la réalisatrice (sous réserve)

Documentaires en région

Deux documentaires présentés par l'APAPL (Association des producteurs audiovisuels des Pays de la Loire)
En présence des réalisateurs - Entrée libre

17h30 **Le Jeune homme et la mer**

de Frédéric Violeau 92'

20h **Après la folie** de Mickaël Hamon 52'

Table ronde : Les risques du métier

16h30 - Gaumont Variétés - Entrée libre

Les aléas du tournage

Projection du film **Lost in la Mancha** de Keith Fulton et Louis Pepe, un documentaire qui dévoile les coulisses d'un film inachevé de Terry Gilliam.

Suivie d'un débat avec

Jean-Claude Beineix, assureur pour le cinéma, ayant contribué à l'assurance de plus de 2 000 longs métrages
Dominique Sagot-Duvaux, professeur à l'université d'Angers.

Panorama La fémis

20h15 - 5 films réalisés en 2009
A domicile de Bojina Panoyotova - 9'
Le Contre-temps de Dominique Baumard - 36'
Les Mains baladeuses de Noémie Gillot - 9'
Cavalier seul de Vincent Mariette - 30'
La Solitude de Sitting Bull de Antoine Dahan - 17'
Présenté par Pascale Borenstein

Ateliers scolaires

Petits Plans
10h - 16h - Du lundi au vendredi
Le festival et l'UIFM d'Angers proposent aux écoliers un **parcours découverte du cinéma d'animation**.

Écriture d'une critique

14h - 16h - Du lundi au vendredi
Un atelier pour aider les élèves à **prendre de la distance avec le film** qu'ils viennent de voir tout en posant des mots simples sur leur expérience... Chaque jour, une critique publiée dans Ouest France...
En partenariat avec la SADEL.

Interview

Du lundi au vendredi
Cet atelier offre la possibilité aux collégiens et lycéens de s'initier à la **technique de l'interview** sur un vrai plateau. En partenariat avec le lycée Renoir.

	Centre de congrès/Grand-Théâtre	Variétés	Multiplexe	Les 400 Coups
10 h	JPM <i>Léon Morin, prêtre</i> 114' R me27 di31			
10 h 30	Leçon de cinéma Musique et cinéma	C Premiers longs métrages <i>Ander 128'</i> R ve29 suivi d'une renc. S1		PC <i>Le Masque du démon</i> 85' R ve29 S5-12ans
11 h				
11 h 30				
14 h	C Plans Animés Programme 1 85' R me27 sa30	JCT <i>Köprüdekiler</i> 87' R ma26 S3 prés. Asli Özge	PC <i>Nosferatu</i> 72' R je28 S3	PC <i>Profondo Rosso</i> 26' R sa30 S5 prés. JB Thoret -16 ans
14 h 15	C Lecture de scénario Grand-Théâtre			Figures Libres Programme 1 71' R ma26 S6
14 h 30		JPM <i>Bob le flambeur</i> 98' R je28 sa30 S1 prés. JB Thoret		
15 h 45				JPM Documentaire 78' R me27 prés. Rémy Grumbach S6
16 h			JPM <i>Les Infiltrés</i> 151' ! S3	
16 h 30		Séance spéciale <i>Lost in la Mancha</i> 93' ! Prés. et suivi d'une renc. S3 Débat : Les aléas du tournage		
16 h 45	C Films d'écoles Programme 1 71' R ma26 suivi d'une renc. avec les réalisateurs			
17 h		GD <i>Tous les matins du monde</i> 114' ! S1 prés. Jeanne Moreau		<i>Cavale</i> 111' ! S5-12 ans prés. Lucas Belvaux
18 h 15				17h30 APAPL <i>Le Jeune homme et la mer</i> 92' ! S6 Prés. et suivi d'une renc.
19 h 15	C Premiers courts et longs métrages <i>Whore.</i> 11' <i>La Pivellina</i> 100' R ma26 sa30 suivi d'une renc. avec les réalisateurs			
19 h 30		Figures Libres Cinerama 93' S3 R je28	PC <i>Shaun of the dead</i> 99' ! -12 S3	
20 h		JPM <i>King of New-York</i> 103' R sa30 S1 prés. JB Thoret -16 ans		APAPL <i>Après la folie</i> 52' ! S6 Prés. et suivi d'une renc.
20 h 15				Panorama Fémis 101' R ma26 S5 prés. Pascale Borenstein
21 h 45	C Premiers longs métrages français <i>Domaine</i> 110' ! suivi d'une renc. avec le réalisateur			JPM Documentaire 76' R sa30 S6
22 h		PC <i>Tesis</i> 130' R je28 S3-16ans	JPM <i>The Mission</i> 81' R ve29 S3	
22 h 30		JPM <i>Deux hommes dans Manhattan</i> 84' R ve29 S1		C Premiers courts métrages français Programme 1 92' R ve29 S5
	C Compétition JPM Jean-Pierre Melville PC Peur au cinéma GD Guillaume Depardieu KZ Karel Zeman JCT Jeune Cinéma Turc			
	! Passage unique ou dernier passage prés. Présenté par R reprise S Numéro de salle			