EQUIPEMENT MOBILE

Accessibilité - déficience sensorielle

L'association Premiers Plans, en partenariat avec la Ville d'Angers et la Fondation de France, a acquis un matériel mobile permettant de rendre plus accessible une projection cinématographique.

Cet équipement a pour vocation d'accompagner un projet favorisant l'accès des personnes en situation de handicap sensoriel. Elle apporte une solution aux spectateurs aveugles et malvoyants, via l'audiodescription et aux spectateurs malentendants via le renforcement sonore.

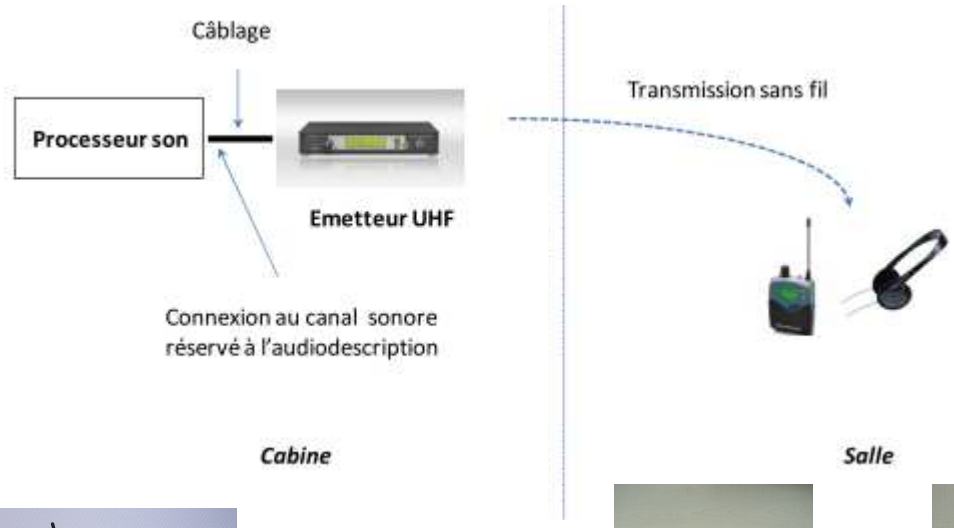
1/ Composition

Les informations sonores sont transmises par ondes à ultra-haute fréquence (UHF) à partir d'une station émettrice. Chaque spectateur doit être muni d'un boîtier de réception.

Les boîtiers étant munis d'une prise jack standard, il est possible de les raccorder à différents modèles de casques ou à une boucle magnétique individuelle. Un bouton du boîtier permet de sélectionner la fréquence souhaitée.

Pour être rechargés, les boîtiers de réception doivent être placés dans une valise de chargement conçue pour accueillir simultanément les 36 boîtiers.

Schéma d'installation (source : Etude de O. Hillaire, avril 2012)



Station émettrice

Récepteur relié à un casque ou à une boucle magnétique individuelle

Premiers Plans - 9 rue Jeanne Moreau BP 82214 - 49022 Angers – Tél. : 02 41 88 26 27
violaine.daboville@premiersplans.org / veronique.charrat@premiersplans.org

2/ Possibles utilisations

Favoriser l'accès des spectateurs malentendants

La station émettrice se connecte sur le processeur son diffusant la bande son du film. Les spectateurs sont équipés d'un récepteur de poche, relié soit à un casque (pour une amplification sonore) soit à une boucle magnétique « tour de cou » (pour les personnes équipées d'une prothèse auditive).

Favoriser l'accès des spectateurs aveugles ou malvoyants

Cette régie peut être utilisée dans différentes situations évoquées ci-dessous. Dans tous les cas, les spectateurs sont équipés d'un récepteur et d'un casque :

- *Vous disposez d'un DCP avec une piste audiodescription* : l'émetteur se connecte sur la sortie son correspondante, piste n°8. (Veillez à bien disposer du KDM nécessaire pour ouvrir la piste audiodescription) ;

- *Vous effectuez l'audiodescription en direct* : connectez l'émetteur avec la table de mixage où sont reliés vos micros ;

- *Vous disposez d'un fichier son comportant l'audiodescription à diffuser en parallèle d'une copie 35 ou d'un autre format* : il vous faut un logiciel type *Samplitude* pour la synchronisation, relié à une table de mixage sur laquelle vous pouvez connecter l'émetteur.

3/ Descriptif technique

Descriptif	***Référence***	***Nombre***
Station émettrice fixe 16 fréquences UHF (863-865Mhz) sur secteur	EJ 770 T	2
Récepteur poche 16 fréquences UHF (863-865 MHZ) sur accumulateurs	WT 808 R	36
Casque léger baladeur Sennheiser	PX 30 II	36
Boucle à induction	NL 90	20
Valise de charge et transport pour 36 récepteurs WT 808	HDC 736	1
Emetteur main 16 fréquences UHF (863-865MHZ) sur accumulateur	EJ 801 TS	1
Chargeur pour émetteur main	-	1
Emetteur poche HF	WT 808 T	1
Microphone tour de cou	CT	1

Valise de transport et de charge

Micro tour de cou émetteur