

JEUDI 24 AOÛT

VENDREDI 25 AOÛT

SAMEDI 26 AOÛT

DIMANCHE 27 AOÛT

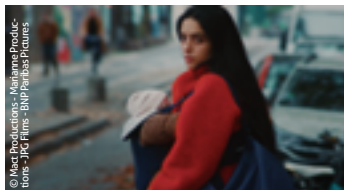
LUNDI 28 AOÛT

MARDI 29 AOÛT

AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups

Le Ravissement (1h37) d'Iris Kaltenbäck, prés. et suivie d'une renc. avec la réalisatrice
Billetterie 400 Coups



AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups

Déserts (2h) de Faouzi Bensaïdi, prés. et suivie d'une renc. avec le réalisateur
Billetterie 400 Coups



CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

11h - Les 400 Coups

Croquantes (1h) de Tesslye Lopez et Isabelle Mandin, prés. et suivie d'une renc. avec les réalisatrices et des agricultrices
Entrée libre



AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC

15h30 - Les 400 Coups

Linda veut du poulet ! (1h16) de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach - À partir de 6 ans
Billetterie 400 Coups



AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups

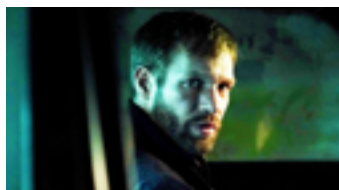
Le Procès Goldman (1h55) de Cédric Kahn, prés. et suivie d'une renc. avec le réalisateur
Billetterie 400 Coups



CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

11h - Les 400 Coups

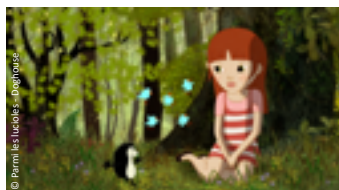
Avant-première - Rien ni personne (1h20) de Gallien Guibert, prés. et suivie d'une renc. avec le réalisateur, **Françoise Lebrun, Jina Djemba, Jonas Dinal, Foed Amara,** comédiens et **Olivier Berne,** producteur - *Billetterie 400 Coups*



AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC

15h30 - Les 400 Coups

Nina et le secret du hérisson (1h17) d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli - À partir de 6 ans
Billetterie 400 Coups



CINÉMA EN PLEIN AIR

21h30 - Château du Plessis-Macé
Soirée Astérixme - Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre (1h52) d'Alain Chabat
Billetterie Anjou Théâtre



Dress code recommandé pour cette soirée culte ponctuée d'animations, d'un DJ set et de dégustations

CINÉ-CONFÉRENCE

14h - Les 400 Coups

Sport et Cinéma (thématique Festival 2024) par **Louis Mathieu,** enseignant de cinéma et président de l'Association Premiers Plans
Entrée libre



Joue-la comme Beckham de Gurinder Chadha

CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

17h - Les 400 Coups

Carte blanche à NEF Animation
Programme de courts métrages (1h07), en présence de **Joachim Hérisé,** réalisateur - *Entrée libre*



Ecorchée de Joachim Hérisé

DEAF-TEST

18h30 - Le Joker's

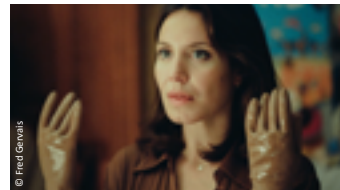
Un **deaf-test** ludique et convivial, animé par **Robyo** - *Entrée libre*



AVANT-PREMIÈRE

20h - Les 400 Coups

Simple comme Sylvain (1h50) de **Monia Chokri,** prés. et suivie d'une renc. avec la réalisatrice
Billetterie 400 Coups

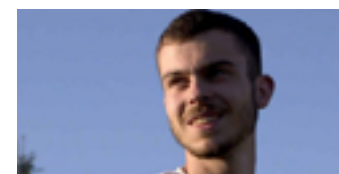


© Fred Gervais

CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

10h - Les 400 Coups

Maël et la révolution (1h20) de **Céline Thiou,** prés. et suivie d'une renc. avec la réalisatrice et **Olivier Brumelot** (France 3 Pays de la Loire) - *Entrée libre*



CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

14h - Les 400 Coups

Panorama des tournages par **Pauline Le Floch** (Bureau d'Accueil des Tournages) - *Entrée libre*

CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

15h - Les 400 Coups

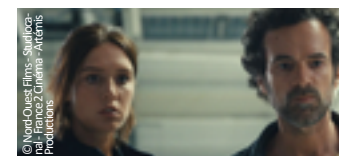
Carte blanche à Grande Ourse Films - Mille feux (1h30) de **Saeed Taji Farouky,** prés. et suivie d'une renc. avec le réalisateur et **Estelle Robin-You,** productrice - *Entrée libre*



AVANT-PREMIÈRE

20h30 - Les 400 Coups

Le Règne animal (2h12) de **Thomas Cailley,** prés. et suivie d'une renc. avec le réalisateur et **Paul Kircher,** comédien
Billetterie 400 Coups



© Nord-Ouest Films - Saurice-Productions
© Nord-Ouest Films - Saurice-Productions

TARIFS ET BILLETTERIE

Avant-premières et
Rien ni personne
Billetterie 400 Coups

Cinéma en plein air
Billetterie Anjou Théâtre

Rencontres et Cinéma en
Pays de la Loire
Entrée libre sur réservation