

A man in a white shirt, red tie, and blue trousers stands by a large, gnarled tree on the left. He is holding a dark jacket over his shoulders. To his right, a red convertible car is parked on a paved road. The background is a vast, flat, arid landscape under a clear blue sky.

Premiers plans

ANGERS

3^e FESTIVAL

24 | 29

AOÛT 2023

DOSSIER DE PRÉSENTATION

L'Estival Premiers Plans existe grâce au soutien de



avec le concours de



Premiers Plans remercie

Andégave Communication
 Bouvet Ladubay
 Château du Plessis-Macé
 Cinéma Parlant
 La collégiale Saint-Martin
 Fondation VISIO
 France 3 Pays de la Loire
 Grand Théâtre d'Angers
 Grande Ourse Films
 Le Joker's
 NEF Animation
 Playmoweb
 REZO 49
 Solutions Tournages

ainsi que l'ensemble de ses mécènes et partenaires publics, privés et individuels qui soutiennent l'association Premiers Plans, son Festival et ses actions tout au long de l'année.

Pour accéder directement aux pages, cliquez sur les titres

4	L'ESTIVAL
5	PROGRAMME
7	AVANT-PREMIÈRES
10	AVANT-PREMIÈRES JEUNE PUBLIC
11	CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE
14	RENCONTRES
15	CINÉMA EN PLEIN AIR
16	DÉCOUVERTE DE L'AUDIODESCRIPTION
17	INFOS PRATIQUES

La 3^e édition de l'Estival aura lieu du 24 au 29 août 2023.

Pour cette nouvelle édition, Premiers Plans propose :

- **7 avant-premières, dont 2 jeune public** : une sélection de films avant leur sortie en salle à l'automne prochain, en présence des cinéastes **Faouzi Bensaïdi, Thomas Cailley, Mona Chokri, Cédric Kahn** et **Iris Kaltenbäck**,
- **Cinéma en Pays de la Loire** : 5 projections et rencontres pour découvrir l'actualité de notre cinéma en région, en présence des cinéastes **Gallien Guibert, Joachim Hérissé, Tesslye Lopez, Isabelle Mandin, Céline Thiou**, cinéastes, des acteurs **Françoise Lebrun, Jina Djemba, Jonas Dinal, Foed Amara**, des producteurs **Olivier Berne** et **Estelle Robin-You**, d'**Olivier Brumelot** de France 3 Pays de la Loire et **Pauline Le Floch**, du Bureau d'Accueil des Tournages,
- **Rencontres** : une ciné-conférence sur la thématique 2024 du Festival, par **Louis Mathieu**, enseignant de cinéma et président de l'Association Premiers Plans et un deaf-test, animé par **Robyo**,
- **Cinéma en plein air** : une soirée festive au Château du Plessis-Macé, concoctée avec Anjou Théâtre



Avant-première de *L'Innocent*, en présence de Louis Garrel (Estival 2022)

Sauf mention particulière, l'ensemble des projections a lieu aux Cinémas Les 400 Coups

J E U D I 2 4 A O Û T

20h **Avant-première - *Le Ravissement*** (1h37) d'Iris Kaltenbäck, en présence de la réalisatrice

V E N D R E D I 2 5 A O Û T

20h **Avant-première - *Déserts*** (2h) de Faouzi Bensaïdi, en présence du réalisateur

S A M E D I 2 6 A O Û T

11h **Cinéma en Pays de la Loire - *Croquantes*** (1h) de Tesslye Lopez et Isabelle Mandin, en présence des réalisatrices et d'agricultrices

15h30 **Avant-première Jeune public - *Linda veut du poulet*** (1h16) de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach - À partir de 6 ans

20h **Avant-première - *Le Procès Goldman*** (1h55) de Cédric Kahn, en présence du réalisateur

D I M A N C H E 2 7 A O Û T

11h **Cinéma en Pays de la Loire - Avant-première - *Rien ni personne*** (1h20) de Gallien Guibert, en présence du réalisateur, de Françoise Lebrun, Jina Djemba, Jonas Dinal, Foed Amara, comédiens et d'Olivier Berne, producteur

15h30 **Avant-première Jeune public - *Nina et le secret du hérisson*** (1h17) d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli - À partir de 6 ans

21h30 **Cinéma en plein air - Soirée Astérixme - *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre*** (1h52) d'Alain Plessis-Macé Chabat

L U N D I 2 8 A O Û T

14h **Ciné-conférence - Sport et Cinéma** par Louis Mathieu, enseignant de cinéma et président de l'Association Premiers Plans

17h **Cinéma en Pays de la Loire - Carte blanche à NEF Animation - Programme de courts métrages** (1h07), en présence de Joachim Hérissé, réalisateur

18h30 Un **deaf-test** ludique et convivial animé par Robyo
Le Joker's

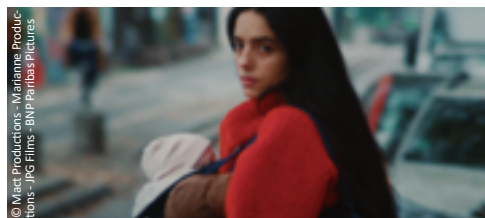
20h **Avant-première - *Simple comme Sylvain*** (1h50) de Monia Chokri, en présence de la réalisatrice

M A R D I 2 9 A O Û T

- 10h **Cinéma en Pays de la Loire - *Maël et la révolution*** (1h20) de **Céline Thiou**, en présence de la réalisatrice et d'**Olivier Brumelot**, de France 3 Pays de la Loire
- 14h **Cinéma en Pays de la Loire - Médiation et Cinéma** - Rencontre professionnelle organisée par la coordination Passeurs d'images en Pays de la Loire
- 14h **Cinéma en Pays de la Loire - Panorama des tournages**, présenté par **Pauline Le Floch**, du Bureau d'Accueil des Tournages
- 15h **Cinéma en Pays de la Loire - Carte blanche à Grande Ourse Films - *Mille feux*** (1h30) de **Saeed Taji Farouky**, en présence du réalisateur et d'**Estelle Robin-You**, productrice
- 20h30 **Avant-première - *Le Règne animal*** (2h12) de **Thomas Cailley**, en présence du réalisateur et du comédien **Paul Kircher**

JEUDI 24 AOÛT - 20H - LES 400 COUPS**Le Ravissement****Iris Kaltenbäck**

France / 2023 / Drame / 1h37

Production Mact Productions, Marianne Productions **Distribution** Diaphana Distribution**Avec** Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse*Sortie en salle le 11 octobre 2023*

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule....

Le film a été présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2023 en compétition.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Iris Kaltenbäck, réalisatrice

VENDREDI 25 AOÛT - 20H - LES 400 COUPS**Déserts****Faouzi Bensaïdi**

France, Allemagne, Belgique, Maroc, Qatar / 2023 / Comédie dramatique / 2h

Production Barney Production **Distribution** Dulac Distribution**Avec** Fehd Benchemsi, Abdelhadi Taleb, Rabii Benjhaile*Sortie en salle le 6 septembre 2023*

Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages perdus du grand sud marocain pour soutirer de l'argent à des familles surendettées...

*Le film a été présenté à la Quinzaine des cinéastes au Festival de Cannes 2023. Le scénario de **Mille mois**, son premier long métrage, a été lu et primé à Angers en 2002. Faouzi Bensaïdi est revenu à Angers en 2007 et 2015 en tant qu'intervenant et référent des Ateliers d'Angers.*

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Faouzi Bensaïdi, réalisateur

SAMEDI 26 AOÛT - 20H - LES 400 COUPS**Le Procès Goldman****Cédric Kahn**

France / 2023 / Drame / 1h55

Production Moonshaker, Tropdebonheur Productions **Distribution** Ad Vitam**Avec** Arieh Worthalter, Arthur Harari*Sortie en salle le 27 septembre 2023*

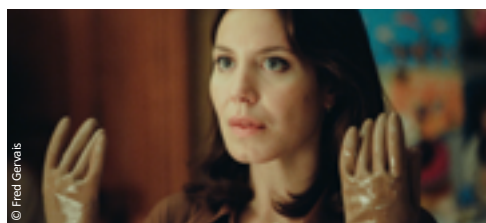
En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

*Le film a été présenté en ouverture de la Quinzaine des cinéastes au Festival de Cannes 2023. Le premier long métrage de Cédric Kahn, **Bar des rails**, a été sélectionné en 1992 en avant-première à Premiers Plans. Il est revenu en 2019 en tant que président du jury.*

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Cédric Kahn, réalisateur

LUNDI 28 AOÛT - 20H - LES 400 COUPS**Simple comme Sylvain****Monia Chokri**

Canada, France / 2023 / Comédie, romance / 1h50

Production Metafilms, MK Productions **Distribution** Memento**Avec** Magalie Lépine-Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume, Monia Chokri*Sortie en salle le 8 novembre 2023*

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

Le film a été présenté cette année en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023.

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Monia Chokri, réalisatrice

MARDI 29 AOÛT - 20H30 - LES 400 COUPS

Le Règne animal

Thomas Cailley

France / 2023 / Action, Aventure, Science-fiction / 2h12

Production Nord-Ouest Films **Distribution** Studiocanal

Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier

Sortie en salle le 4 octobre 2023



Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce mal mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

*Le film a été présenté en ouverture de la sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023. En 2011, Thomas Cailley est venu à Angers présenter son court métrage, **Paris – Shanghai**, qui a reçu le Prix du public. Il est revenu ensuite en 2018 en tant qu'intervenant des Ateliers d'Angers.*

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Thomas Cailley, réalisateur et Paul Kircher, comédien

SAMEDI 26 AOÛT - 15H30 - LES 400 COUPS

Linda veut du poulet !

Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

France / 2023 / Animation / 1h16 / À partir de 6 ans

Production Dolce Vita Films et Miyu productions **Distribution** Gebeka Films

Avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch

Sortie en salle le 18 octobre 2023



Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement

tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... *Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...*

Le film a fait partie de la sélection de l'Acid au Festival de Cannes 2023 ainsi qu'au Festival international du film d'animation d'Annecy, où il a reçu le Cristal du long métrage et le Prix Fondation Gan à la diffusion.

DIMANCHE 27 AOÛT - 15H30 - LES 400 COUPS

Nina et le secret du hérisson

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

France, Luxembourg / 2023 / Animation / 1h17 / À partir de 6 ans

Production Parmi les lucioles Films, Doghouse Films **Distribution** KMBO

Avec les voix d'Audrey Tautou, Guillaume Canet, Guillaume Bats

Sortie en salle le 11 octobre 2023



Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les

pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

Le film a été sélectionné cette année au Festival international du film d'animation d'Annecy.

SAMEDI 26 AOÛT - 11H - LES 400 COUPS

Croquantes**Tesslye Lopez et Isabelle Mandin**

France / 2022 / Documentaire / 1h

Production Les films hector nestor

Lors des réunions mensuelles avec Émilie, l'animatrice du Groupe Femmes, les agricultrices se découvrent. Elles apprennent de leurs différences, se forment et débattent. Elles puisent de la force dans leurs expériences communes. Ensemble, elles vont explorer de nouveaux champs des possibles, oser dire et questionner un modèle agricole qui peine à leur laisser une place qui leur convient. Ces croquantes des temps modernes vont joyeusement se saisir de leurs

histoires pour créer de nouvelles solidarités et ouvrir les imaginaires.

Ce film suit l'aventure collective d'agricultrices qui échangent sur la faible reconnaissance de leur travail par la profession. Un éveil au féminisme et à la sororité.

Projection présentée et suivie d'une rencontre avec Tesslye Lopez et Isabelle Mandin, réalisatrices et des agricultrices

DIMANCHE 27 AOÛT - 11H - LES 400 COUPS

Rien ni personne - Avant-première**Gallien Guibert**

France / 2021 / Thriller / 1h20

Production Main Films **Distribution** La Vingt-Cinquième Heure**Avec** Paul Hamy, Suliane Brahim, Françoise Lebrun, Sam Louwyck

À l'aube d'une paternité qui lui est refusée, Jean, un orphelin passé par la délinquance et désormais repent, décide de tout quitter en volant le parrain qui l'avait protégé jusque-là. Film de genre assumé, Rien ni personne est un film noir, punk, immersif, centré sur la problématique de l'abandonnisme : la peur irrationnelle de revivre la perte ou la disparition.

Projection présentée et suivie d'une rencontre avec Gallien Guibert, réalisateur, Françoise Lebrun, Jina Djemba, Jonas Dinal, Foed Amara, comédiens et Olivier Berne, producteur

LUNDI 28 AOÛT - 17H - LES 400 COUPS

CARTE BLANCHE À NEF ANIMATION

Programme Talents en région de 4 courts métrages écrits, réalisés, produits ou soutenus en Pays de la Loire, proposé par NEF Animation, en collaboration avec ExtrAnimation et avec le soutien de la DRAC.

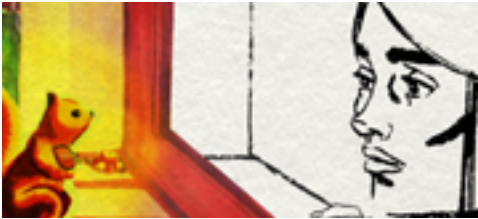
Projection suivie d'une rencontre avec Joachim Hérissé, réalisateur d'*Écorchée*

Le Monde en soi

Sandrine Stoïanov et Jean-Charles Finck

France / 2020 / Animation / 18'

Production Caïmans Productions



Une jeune peintre préparant sa première exposition s'investit dans sa création jusqu'à perdre pied avec le réel et sombrer dans un chaos hallucinatoire. Dans la claustration d'une clinique, elle se reconstruit lentement par la peinture et l'observation quotidienne d'un écureuil à travers la fenêtre.

Europe by Bidon

Samuel Albaric et Thomas Trichet

France / 2022 / Animation / 14'

Production White Star



Biodun est nigérian, il raconte comment il a survécu à son voyage à pied entre Lagos et Paris grâce à un bidon de 5 litres et une bonne dose de courage. Dans ce documentaire animé, il transforme les événements vécus en aventures extraordinaires.

Noir Soleil

Marie Larrivé

France / 2021 / Animation / 20'

Production Eddy



Suite à un tremblement de terre, le corps d'un homme est découvert dans la baie de Naples. Selon la police, l'homme se serait suicidé il y a quarante ans. En quête de son identité, elle contacte Dino et sa fille, Victoria, pour un test ADN. Lors de ce voyage inattendu l'un auprès de l'autre, la jeune fille exhume le passé mystérieux de son père pendant que Dino se plonge, malgré lui, dans les paysages de son enfance.

Écorchée

Joachim Hérissé

France / 2022 / Animation / 15'

Production Komadoli Studio



Dans une vieille bâtisse perdue au milieu des marécages vivent deux étranges femmes, siamoises par une jambe. La nuit, l'Écorchée fait de terrifiants cauchemars où elle voit les chairs de sa soeur recouvrir son propre corps.

MARDI 29 AOÛT - 10H - LES 400 COUPS***Maël et la révolution*****Céline Thiou**

France / 2022 / Documentaire / 1h20

Production Les Nouveaux Jours Productions

Rien ne prédisposait Maël, 17 ans, à s'engager dans les luttes environnementales. Élève en lycée agricole, il nourrit une conscience politique critique et curieuse à la croisée des mondes. À la manière d'un roman d'apprentissage, le film regarde Maël semer des légumes et des idées, grandir, et devenir au gré des soubresauts de l'adolescence, un citoyen à part entière.

Projection suivie d'une rencontre avec Céline Thiou, réalisatrice et Olivier Brumelot de France 3 Pays de la Loire

MARDI 29 AOÛT - 14H**RENCONTRE PROFESSIONNELLE MÉDIATION ET CINÉMA**

À la suite de la projection du film ***Maël et la révolution***, la coordination Passeurs d'images en Pays de la Loire propose un temps de rencontre informelle entre professionnels du cinéma, à destination des intervenants de l'éducation à l'image : ciné-débat, ateliers de réalisation, sensibilisation, programmation...

MARDI 29 AOÛT - 14H - LES 400 COUPS**PANORAMA DES TOURNAGES**

Venez découvrir la présentation des derniers films, téléfilms, séries qui se sont tournés à côté de chez vous et partez à la rencontre des futurs projets développés, tournés et produits dans les Pays de la Loire. Présentation par l'équipe du Bureau d'Accueil des Tournages.

MARDI 29 AOÛT - 15H - LES 400 COUPS**CARTE BLANCHE À GRANDE OURSE FILMS*****Mille feux*****Saeed Taji Farouky**

France, Suisse, Pays-Bas, Palestine / 2021 / Documentaire / 1h30

Production Point du Jour - Les Films du Balibari

Dans la région de Magway au Myanmar, un pays qui abrite l'une des plus anciennes industries pétrolières au monde, vivent Thein Shwe et Htwe Tin. À la tête d'un champ pétrolier non réglementé, ils produisent un baril tous les quelques jours. Ils souhaitent par-dessus tout voir leur plus jeune fils réussir, briser le cycle de la pauvreté.

Projection présentée et suivie d'une rencontre avec Saeed Taji Farouky, réalisateur et Estelle Robin-You, productrice

MARDI 29 AOÛT - 17H**APÉRO RÉZO**

Apéro organisé par le Bureau d'accueil des tournages, le Festival Premiers Plans et Rezo Film 49, réservé aux professionnels du Maine-et-Loire.

LUNDI 28 AOÛT - 14H - LES 400 COUPS

Ciné-conférence - Sport et Cinéma

La thématique du Festival 2024 est mise en lumière à partir de nombreux extraits de films par **Louis Mathieu**, enseignant de cinéma et président de l'association Premiers Plans



Joue-la comme Beckham de Gurinder Chadha

En 2024, année olympique, Premiers Plans se met au sport ! En janvier prochain, le Festival mettra en lumière les liens qui unissent le sport et le cinéma : l'histoire (les premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne ont eu lieu en 1896, quelques mois seulement après l'invention du cinéma), le mouvement, les héros, le suspense... Une vingtaine de films (courts et longs métrages, fictions, documentaires, animation) montrant différentes facettes du sport (de l'élévation sociale aux possibles dérives...) dans diverses disciplines iconiques (football, boxe, cyclisme, gymnastique, hockey sur glace, rugby, skate...).

LUNDI 28 AOÛT - 18H30 - LE JOKER'S

Deaf-test

Vous connaissez le blind-test, le jeu où il faut retrouver le nom d'une chanson en 1 seconde et demie ? Depuis bientôt 5 ans, le Joker's Pub accueille Robyo qui en anime une autre version, le deaf-test. Le but est de retrouver le titre d'un album et un artiste juste à l'aide d'un détail du visuel de la pochette, un vrai challenge pour les amateurs de musique ! Et de temps en temps, c'est autour du cinéma et donc d'affiches de films que le jeu tourne. Pour la deuxième fois en

partenariat avec Premiers Plans, venez tester vos connaissances en cinéma et remportez des cadeaux. (Presque) personne ne repart les mains vides !

DIMANCHE 27 AOÛT - À PARTIR DE 19H - CHÂTEAU DU PLESSIS-MACÉ**SOIRÉE ASTÉRIXME**

Pour la deuxième année, le château du Plessis-Macé, en partenariat avec Premiers Plans, diffuse, en plein air et costumé, l'un des films cultissimes du cinéma français. Venez à la rencontre « d'hommes en robe » et de quelques irréductibles gaulois avec **Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre** dans sa version 4K fraîchement restaurée !

Au programme :**19h** : Ouverture des portes**19h30 – 21h45** : Animations, DJ set, bar et restauration**21h45** : Début de la projection**Au menu** : de la potion magique et des sangliers bien-sûr !*N'hésitez pas à ramener de quoi vous assoir pendant la projection**Billetterie Anjou Théâtre - Tarifs : 10€ (tarif plein) / 7€ (tarif réduit)***Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre****Alain Chabat**

France / 2002 / Comédie / 1h52 / À partir de 8 ans

Production Renn Productions, TF1 Films Production, Katharina, Chez Wam **Distribution** Pathé**Avec** Gérard Depardieu, Christian Clavier, Jamel Debbouze, Monica Bellucci*Film proposé en version restaurée 4K*

Cléopâtre, la reine d'Égypte, décide, pour défier l'Empereur romain Jules César, de construire en trois mois un palais somptueux en plein désert. Si elle y parvient, celui-ci devra concéder publiquement que le peuple égyptien est le plus grand de tous les peuples. Pour ce faire, Cléopâtre fait appel à Numérobis, un architecte d'avant-garde plein d'énergie. S'il réussit, elle le couvrira d'or. S'il échoue, elle le jettera aux crocodiles. Celui-ci, conscient du défi à relever, cherche de l'aide auprès de son vieil ami Panoramix. Le druide fait le voyage en Égypte avec Astérix et Obélix. De son côté, Amonbofis, l'architecte officiel de Cléopâtre, jaloux que la reine ait choisi Numérobis pour construire le palais, va tout mettre en œuvre pour faire échouer son concurrent.

STAGE ADULTE DE 5 JOURS - DU 25 AU 29 AOÛT - COLLÉGIALE ST-MARTIN

En partenariat avec la Fondation VISIO et la collégiale Saint-Martin

Plongez dans l'univers sensitif des aveugles et malvoyants en participant à l'écriture collective de l'audiodescription du court métrage **En piste !** d'**Émilie de Monsabert**, avec Sarah Suco et Emma Reynes.



Objectifs

- Découvrir les principes essentiels de l'audiodescription
- Se plonger dans l'univers sensitif des aveugles et malvoyants
- S'interroger sur la perception et la construction des images pour les personnes déficientes visuels
- S'initier à l'écriture de l'audiodescription
- Partager l'écriture dans le cadre d'un projet collectif
- S'engager pour rendre le cinéma accessible

Public

8 à 10 adultes, avec l'intervention de 2 à 3 relecteurs déficients visuels

Intervenante : Dune Cherville

Audiodescriptrice pour le cinéma, le théâtre et l'opéra depuis une quinzaine d'années, elle reçoit le prix Marius de l'audiodescription en 2019 pour le film **Pupille** de Jeanne Herry.

Déroulé du stage

- Jour 1 : Présentation de l'audiodescription, écoute d'extraits de films audiodécrits, découverte du film à audiodécrire, début du travail d'écriture à partir de photos, tableaux, dessins
- Jour 2 : Travail collectif d'écriture
- Jour 3 : Travail individuel d'écriture, relecture avec des personnes déficientes visuelles
- Jour 4 : Travail d'écriture ponctué d'exercices littéraires ludiques
- Jour 5 : Finalisation de l'audiodescription, mise en commun du travail, relecture avec les personnes déficientes visuelles et la réalisatrice

Matériel individuel à prévoir

Ordinateur portable avec logiciel de lecteur vidéo (VLC, Quicktime...), casque audio, souris à molette (ou trackpad pour les personnes à l'aise)

Pratique

- Inscriptions closes
- Participants sélectionnés communiqués le 11 juillet
- Renseignements : veronique.charrat@premiersplans.org

LES LIEUX DE L'ESTIVAL

Cinéma Les 400 Coups

2, rue Jeanne Moreau
49100 Angers

Le Joker's

32, rue Saint-Laud
49100 Angers

Château du Plessis-Macé

Rue de Bretagne, Le Plessis Macé
49770 Longuenée-en-Anjou

TARIFS ET BILLETTERIE

Avant-premières et *Rien ni personne*

Billetterie 400 Coups

Cinéma en plein air

Billetterie Anjou Théâtre

Rencontres et Cinéma en Pays de la Loire

Entrée libre sur réservation

L'ESTIVAL EN LIGNE

Application Premiers Plans

Retrouvez tout le programme et réservez vos séances sur l'application Premiers Plans, développée par Playmoweb et sur l'application de la Ville d'Angers.

Premiers Plans sur les réseaux

Suivez-vous sur Facebook, Instagram, Twitter et LinkedIn
#premiersplans



www.premiersplans.org
info@premiersplans.org

Président du Festival : Jérôme CLÉMENT
Président de l'Association : Louis MATHIEU
Délégué Général et Directeur Artistique : Claude-Éric POIROUX

PARIS

54, rue Beaubourg
75003 Paris
Tel : 06 65 21 38 29

ANGERS

9, rue Jeanne Moreau - BP 82214
49022 Angers Cedex 02
Tel : 07 49 15 77 02