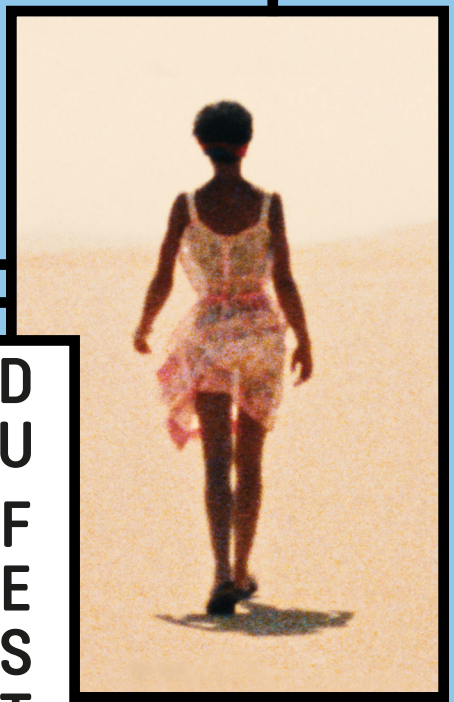
REVIVEZ
LES PRÉCÉDENTES
ÉDITIONS



DU FESTIVAL

PREMIERS PLANS

Mode d'emploi

Des films à voir sur la télévision de votre chambre.

Dans le cadre de sa politique culturelle, le CHU d'Angers est associé au Festival Premiers Plans depuis 2008 dans le but de proposer aux patients et à leurs proches une programmation cinématographique en lien avec le Festival.

Le CHU d'Angers et le Festival Premiers Plans vous proposent de découvrir ou de redécouvrir 37 films en VOD qui ont marqué l'histoire du Festival.

Pour visionner les films sur la télévision de votre chambre.

1

Allumer votre télévision.

2

Choisir « Mes vidéos » sur l'écran d'accueil, valider avec la touche « OK ».

3

Choisir le film dans la liste puis valider avec la touche « OK ».

Accès gratuit

Bulles de (sou)rire

Rien de tel que l'humour pour rire des travers de la société.

Les Monstres

Dino Risi

1963 - Italie/France - 1h58

Avec : Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Marisa Merlini, Michèle Mercier.

Sous la forme de dix-neuf sketches, *Les Monstres* met en scène les « petites monstruosités » quotidiennes, les mesquineries et mensonges des stéréotypes italiens des années 1960.

Mon Oncle

Jacques Tati

1958 - France/Italie - 1h57

Avec : Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Alain Becourt, Lucien Fregis, Dominique Marie, Pierre Etaix.

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot.

Bulles de (sou)rire

Rien de tel que l'humour pour rire des travers de la société.

Un jour sans fin

Harold Ramis

1993 - USA - 1h41

Avec : Bill Murray, Andie MacDowell, Stephen Tobolowsky.

Phil Connors, journaliste météo acariâtre et désabusé, part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le « Jour de la marmotte ». De grosses intempéries le forcent de passer une nuit de plus dans cette ville perdue. Réveillé très tôt le lendemain, il constate que tout se produit exactement comme la veille.

Documentaires d'auteurs

Lorsque le réel devient du grand cinéma.

Délits Flagrants

Raymond Depardon

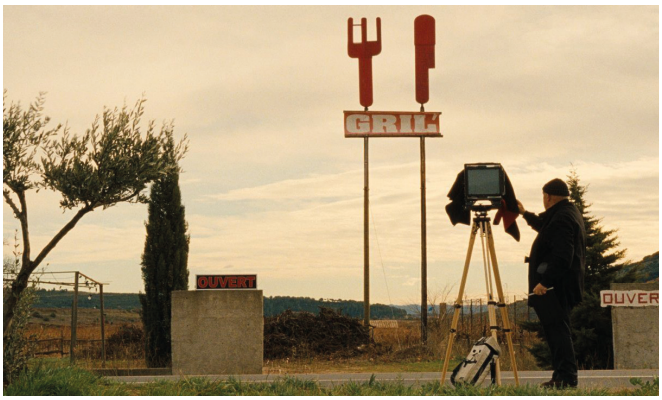
1994 - France - 1h49

Paris, le Palais de Justice. Des personnes arrêtées en flagrant délit passent devant le substitut du procureur, dans un minuscule bureau, pour un entretien d'une dizaine de minutes où sont précisées et notées leurs versions de l'infraction commise. C'est au magistrat de démêler avec plus ou moins de patience, selon les cas, ces nombreuses paroles.

Journal de France

Claudine Nougaret, Raymond Depardon

2012 - France - 1h40



C'est un journal, un voyage dans le temps, il photographie la France, elle retrouve des bouts de films inédits qu'il garde précieusement : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des brides de leur mémoire, de notre histoire.

Documentaires d'auteurs

Lorsque le réel devient du grand cinéma.

Les glaneurs et la glaneuse

Agnès Varda

2000 - France - 1h22

Avec : Bodan Litnanski, Agnès Varda, François Wertheimer.

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupereurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres.
À découvrir également sur la télévision *Deux ans après* dans lequel Agnès Varda s'intéresse à ce qu'ils sont devenus.

Visages, Villages

Agnès Varda et JR

2017 - France - 1h29

Avec : Agnès Varda et JR.

Agnès Varda et JR partent sur les routes de France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés.

Plongée dans l'art et l'histoire

L'artiste à la loupe.

Amadeus

Miloš Forman

1984 - USA/France - 3h

Avec : Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge, Roy Dotrice, Simon Callow, Jeffrey Jones, Christine Ebersole.

La vie et l'œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart, génie de la musique qui fit son entrée à la cour de Vienne en 1781 et supplanta par son talent, sa personnalité et ses frasques l'industrieux Salieri. Personne terne et jaloux, il n'aura de cesse de vouloir éliminer le jeune prodige tout en tentant de comprendre la clé de son génie.

Georges de la Tour

Alain Cavalier

1997 - France - 26 min

Georges de la Tour, marqué par l'oeuvre du Caravage, en fut son digne héritier. Il se maria avec Diane et eut de nombreux enfants. Son père, Jean, était boulanger. Voilà ce que le premier documentaire d'Alain Cavalier consacré à un artiste nous apprend. L'intérêt du film est d'aller plus loin que ce que la visite d'un musée permet, c'est de pouvoir « rentrer dans l'intimité du tableau ».

Polars

Noirs ou couleurs, classiques ou grinçants.

La Nuit du chasseur

Charles Laughton

1955 - États-Unis - 1h30

Avec : Robert Mitchum, Lillian Gish, Shelley Winters.

Dans les années 1930, lors d'un séjour en prison, le pasteur Harry Powel rencontre Ben Harper, un homme désespéré qui, pour sauver sa famille a commis un hold-up. Powell cherche à faire dire à Harper où se trouvent les 10 000 dollars dérobés, mais celui-ci ne cède pas.

Ascenseur pour l'échafaud

Louis Malle

1958 - France - 1h31

Avec : Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Yori Bertin, Jean Wall, Elga Andersen, Sylviane Aisenstein, Micheline Bona, Charles Denner, Hubert Deschamps.

Ancien officier travaillant pour un riche industriel nommé Simon Carala, Julien Tavernier assassine son patron selon un plan établi avec la jeune épouse de celui-ci, Florence. Tout se déroule parfaitement, jusqu'à ce que Julien se retrouve coincé dans l'ascenseur au moment où le portier coupe le courant.

Polars

Noirs ou couleurs, classiques ou grinçants.

Buffet froid

Bertrand Blier

1979 - France - 1h35

Avec : Gérard Depardieu, Bernard Blier, Jean Carmet, Michel Serrault.

Alphonse, un trentenaire au chômage, fait la connaissance d'un homme en attendant le métro. Il le retrouve quelques temps plus tard assassiné avec son propre couteau. Quand il rentre dans la tour où il vit, seul avec sa femme, Alphonse fait la connaissance de Morvandiau, un bien étrange inspecteur de police, et d'un vieil assassin paranoïaque.Ensemble, ils s'apprêtent à vivre une folle nuit.

Sur mes lèvres

Jacques Audiard

2001 - France - 1h55

Avec : Emmanuelle Devos, Vincent Cassel, Olivier Gourmet, Olivia Bonamy, Olivier Perrier.

Sur mes lèvres met en scène la rencontre de deux solitaires : une femme qui souffre de surdité, mal dans sa peau et dans son travail, et un jeune braqueur qui cherche à se réinsérer.

Histoires de vie

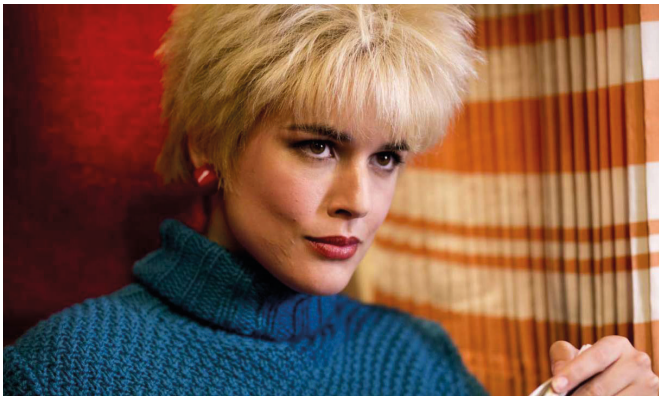
Les émotions au coeur de drames intimes.

Julieta

Pedro Almodóvar

2016 - Espagne - 1h39

Avec : Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Darío Grandinetti, Inma Cuesta, Rossy de Palma, Joaquín Notario, Susi Sánchez, Pilar Castro, Mariam Bachir.



Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années.

La Strada

Federico Fellini

1954 - Italie - 1h47

Avec : Giuletta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart, Aldo Silvani, Marcella Rovena, Livia Venturini, Anna Primula.

Gelsomina est vendue par sa mère à Zampano, un saltimbanque qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de Zampano. Surgit Le Fou, violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.

Histoires de vie

Les émotions au coeur de drames intimes.

Deux

Filippo Meneghetti

2019 - France/Luxembourg/Belgique - 1h35

Avec : Barbara Sukowa, Léa Drucker, Martine Chevallier de La Comédie-Française.

Nina et Madeleine, deux retraitées, sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leur vie ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer.

> Sélection officielle 2018 - Lectures de scénarios (remporte le prix Visio).

> Sélection officielle 2020 - Longs métrages français (remporte le prix du public Jean-Claude Brialy et le prix des activités sociales de l'énergie).

Deux fils

Félix Moati

2018 - France - 1h30

Avec : Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde, Mathieu Capella, Anaïs Demoustier.

Joseph et ses deux fils, Joachim et Ivan, formaient une famille très soudée. Mais Ivan, le plus jeune, collégien hors norme en pleine crise mystique, est en colère contre ses deux modèles qu'il voit s'effondrer. Son grand frère Joachim ressasse inlassablement sa dernière rupture amoureuse, au prix de mettre en péril ses études de psychiatrie. Et son père a décidé de troquer sa carrière réussie de médecin pour celle d'écrivain raté. Pourtant, ces trois hommes ne cessent de veiller les uns sur les autres et de rechercher, non sans une certaine maladresse, de l'amour.

> Sélection officielle 2019 - Longs métrages français (prix des activités sociales de l'énergie).

Histoires de vie

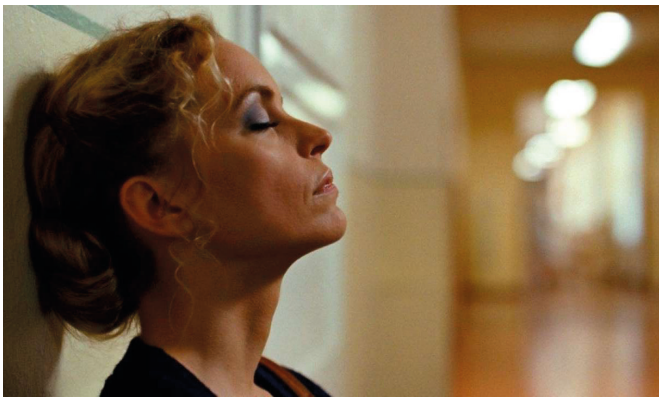
Les émotions au coeur de drames intimes.

Barbara

Christian Petzold

2012 - Allemagne - 1h45

Avec : Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock, Christina Hecke, Claudia Geisler, Rosa Enskat, Jasna Fritzi Bauer, Mark Waschke.



Été 1980 : Barbara est chirurgien-pédiatre dans un hôpital de Berlin-Est. Soupçonnée de vouloir passer à l'Ouest, elle est mutée par les autorités dans une clinique de province, au milieu de nulle part. Tandis que son amant Jörg, qui vit à l'Ouest, prépare son évasion, Barbara est troublée par l'attention que lui porte André, le médecin-chef de l'hôpital. La confiance professionnelle qu'il lui accorde, ses attentions, son sourire... Est-il amoureux d'elle ? Est-il chargé de l'espionner ?

Music Box

Costa-Gavras

1989 - USA - 2h04

Avec : Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest.

Michael Laszlo, réfugié hongrois, s'est enfui aux États-Unis après la Seconde Guerre mondiale. Accusé d'avoir été un tortionnaire nazi, il est aujourd'hui poursuivi pour crimes contre l'humanité. Sa fille Ann, brillante avocate de Chicago, prend en charge sa défense et mène l'enquête.

Histoires de vie

Les émotions au coeur de drames intimes.

Ibrahim

Samir Guesmi

2020 - France - 1h20

Avec : Abdel Bendaher, Samir Guesmi, Rabah Naït Oufella.

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...

› Sélection officielle 2021 - Longs métrages européens - Grand prix du jury.

Questions de société

Choix de vie, chemins de traverse.

Petit Paysan

Hubert Charuel

2017 - France - 1h30

Avec : Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners, Isabelle Candelier.

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa soeur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

› Sélection Officielle 2016 - Lectures de scénarios - Prix du Public.

La Belle Vie

Jean Denizot

2014 - France - 1h33

Avec : Zacharie Chasseriaud, Jules Pelissier, Solène Rigot, Nicolas Bouchaud, Jean-Philippe Ecoffey.

Yves vit dans la clandestinité avec ses fils, Sylvain et Pierre. Il y a dix ans, il les a soustraits à leur mère à la suite d'une décision de justice. Mais les garçons grandissent et la cavale sans fin les prive de leurs rêves d'adolescents. Caché sur une île de la Loire, Sylvain, le cadet, rencontre Gilda : premiers regards, premier amour et première étape sur le chemin de la belle vie, la sienne.

› Sélection officielle 2012 - Lectures de scénarios.

› Sélection officielle 2014 - Longs métrages français.

Ceux qui travaillent

Antoine Russbach

2018 - Suisse/Belgique - 1h42

Avec : Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Delphine Bibet.

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank prend seul et dans l'urgence une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

› Sélection officielle 2019 - Longs métrages européens.

Foi et humanité

Parcours de vie portés par la foi.

L'Apparition

Xavier Giannoli

2018 - France - 2h24

Avec : Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assumçao, Anatole Taubman, Elina Löwensohn, Claude Lévèque, Gérard Dessalles et Bruno Georis.

Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France, une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.

Habemus Papam

Nanni Moretti

2011 - Italie/France - 1h42

Avec : Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr, Renato Scarpa, Margherita Buy.

Le Saint-Père vient de mourir. A Rome, le conclave peine à élire un successeur. Après plusieurs votes, la fumée blanche s'échappe enfin de la cheminée de la Chapelle Sixtine et c'est le cardinal Melville qui est élu. Mais au moment de se présenter aux fidèles, le vieil homme est pris d'une crise de panique et refuse d'endosser le rôle qu'on lui a assigné.

Foi et humanité

Parcours de vie portés par la foi.

Des hommes et des dieux

Xavier Beauvois

2010 - France - 2h

Avec : Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laudenbach, Jacques Herlin, Loïc Pichon, Xavier Maly.

Dans un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990, huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Cependant la guerre civile s'étend et les conflits entre terroristes islamiques et l'armée font leurs premières victimes. Les religieux sont également menacés mais décident de rester sur cette terre, pour ne pas abandonner la population à son sort.

Des vies à hauteur d'enfants

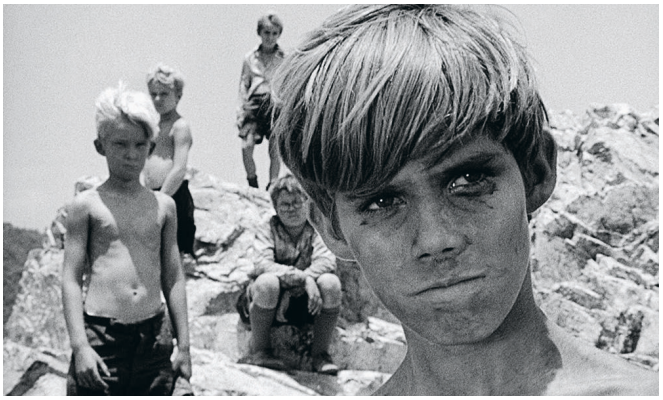
Regards d'enfants sur le monde.

Sa Majesté des mouches

Peter Brook

1963 - Grande-Bretagne - 1h32

Avec : James Aubrey, Tom Chapin, Hugh Edwards, Tom Gaman, Roger Allan, David Brunjes, Peter Davy.



En temps de guerre, des enfants de la société bourgeoise britannique sont envoyés en Australie. Au cours du voyage, l'avion s'écrase sur une île apparemment déserte. Seuls les enfants survivent. Livrés à eux-mêmes, ils érigent une micro-société mais rapidement des tensions vont naître.

Les Quatre Cents Coups

François Truffaut

1959 - France - 1h39

Avec : Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy, Claire Maurier, Patrick Auffray, Georges Flamant, Jeanne Moreau, Jean-Claude Brialy, Jean Douchet.

Antoine a une adolescence turbulente. Il ment à ses parents indifférents à son sort, vole, fugue. Son seul réconfort : il fait les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en mêle.

Des vies à hauteur d'enfants

Regards d'enfants sur le monde.

Le Gamin au vélo

Jean-Pierre et Luc Dardenne

2011 - Belgique/France - 1h27

Avec : Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Rénier.

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

Le Petit Fugitif

Morris Engel et Ruth Orkin

1953 - USA - 1h20

Avec : Richard Brewster, Winifred Cushing, Jay Williams, Will Lee.

Brooklyn, années 1950. La mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey car elle doit se rendre au chevet de leur grand-mère, malade. Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour qui provoque la fuite de Joey à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

Pépites animées

Du cinéma d'animation pour émerveiller les adultes.

La Tortue rouge

Michael Dudok de Wit

2016 - France/Belgique/Japon - 1h20

Avec les voix de : Emmanuel Garijo, Tom Hudson, Baptiste Goy, Axel Devillers, Barbara Beretta.

Un naufragé se trouve dans l'eau, seul, au milieu de l'océan déchaîné. Il s'échoue sur une plage à proximité d'une forêt de bambous. L'homme se nourrit et explore la région : il se trouve sur une île déserte peuplée d'une faune et d'une flore foisonnantes. Après une série de mésaventures, l'homme se confronte à une grande tortue rouge qui l'empêche de quitter l'île.

Parvana, une enfance en Afghanistan

Nora Twomey

2017- Irlande/Canada/Luxembourg - 1h34

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais.

Aventure

Western, science-fiction ou récits épiques.

Colorado

Sergio Sollima

1966 - Italie/Espagne - 1h31

Avec : Tomás Milián, Lee Van Cleef, Luisa Rivelli, Fernando Sancho, Nieves Navarro.

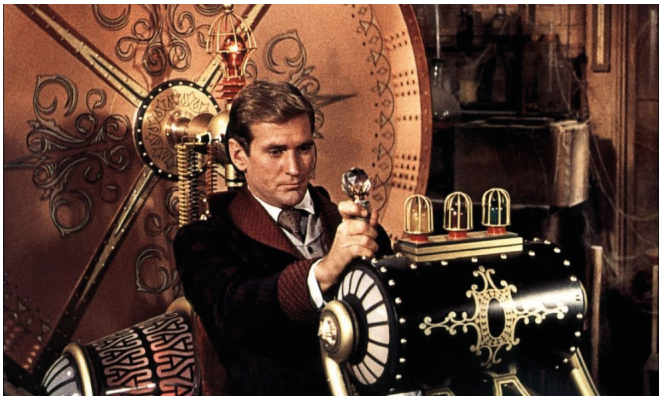
Jonathan Corbett alias Colorado, le fameux chasseur d'hommes du Texas, accepte une dernière mission. Il est chargé par le richissime sénateur Broxtone de tuer Cuchillo, un bandit mexicain accusé du viol et du meutre d'une fillette de douze ans.

La Machine à explorer le temps

George Pal

1960 - USA - 1h43

Avec : Rod Taylor, Alan Young, Sebastian Cabot.



Dans un appartement londonien, le 31 décembre 1899, un cercle d'amis attend le maître de maison qui les a invités à dîner. Celui-ci arrive complètement harassé et explique que, grâce à sa machine à voyager dans le temps, il est allé dans le passé. Ses amis n'en croient pas un traître mot et se retirent. Une fois seul, George met l'appareil en marche pour, cette fois, explorer le futur.

Aventure

Western, science-fiction ou récits épiques.

La Chaîne

Stanley Kramer

1958 - USA - 1h36

Avec : Tony Curtis, Sidney Poitier, Theodore Bikel, Charles McGraw, Lon Chaney Jr.

Dans le sud des États-Unis, Joker Jackson et Noah Cullen sont deux prisonniers qui se vouent une haine mutuelle. Alors que le fourgon qui les transporte vers leur nouveau lieu de détention est impliqué dans un accident, les deux hommes en profitent pour s'évader. Enchaînés l'un à l'autre et sans moyen de se défaire de leur entrave, Cullen et Jackson vont devoir s'entraider pour échapper au shérif du comté, lancé à leur poursuite.

Thelma & Louise

Ridley Scott

1991 - USA/UK/France - 2h10

Avec : Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael Madsen, Christopher McDonald, Stephen Tobolowsky, Brad Pitt.

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes de l'Arkansas. Lors de leur premier arrêt dans un saloon, un événement tragique va changer définitivement le cours de leur vie.

Ondine

Christian Petzold

2020 - Allemagne/France - 1h30

Avec : Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Jacob Matschenz, Anne Ratte-Polle.

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Le jour même de sa rupture avec Johannes, elle rencontre un nouvel amour, Christoph, qui semble inconditionnel. Le mythe ancien la rattrape pourtant : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

INFOS

Facebook
Culture & Santé - CHU d'Angers
Premiers Plans - Angers Film Festival

Instagram
@culturechuangers
@premiersplans

Le CHU d'Angers et l'association Entr'art proposent aux personnes hospitalisées et à leurs familles des temps de découverte culturelle en partenariat avec les acteurs culturels du territoire.

Service des actions culturelles du CHU d'Angers :
Tel : 02 41 35 78 60

Premiers Plans s'engage et témoigne de sa volonté d'ouvrir à tous les portes du Festival. Plus d'informations sur le programme et l'accessibilité des séances auprès de :

Violaine d'Aboville - mail : violaine.daboville@premiersplans.org
www.premiersplans.org

Crédits images de la couverture:
© *Los Abrazos Rotos* de Pedro Almodóvar, 2009.
© *Empty Quarter une femme en afrique* de Raymond Depardon, 1985.
© *Golden Eighties* de Chantal Akerman, 1986.
© *L'Enfant* de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne, 2005.

Livret édité en décembre 2021 et imprimé par le service reprographie du CHU d'Angers.

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE