

EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL PREMIERS PLANS // FESTIVAL D'ANGERS 17-26 jan 2020 // 32^e édition

LECTURES DE PREMIERS SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES

Au cœur de sa Sélection Officielle, le Festival Premiers Plans d'Angers organise des **lectures publiques de scénarios inédits de premiers longs métrages en langue française**. Cette manifestation remporte chaque année un vif succès auprès du public qui vient en nombre écouter les comédien.ne.s lire à haute voix, et dans leur intégralité, 3 scénarios non tournés à la date du Festival.

L'attrait et l'originalité de cette expérience est de donner accès à un document de travail généralement réservé aux professionnel.le.s du cinéma, mais qui présente déjà, dans son écriture et sa construction, les qualités d'une œuvre autonome pouvant être appréciée par elle-même. Pour les scénaristes qui en ont fait l'expérience, ces lectures ont souvent été l'occasion d'enrichir leurs scénarios et d'affiner les dialogues grâce à l'apport des comédien.ne.s et aux réactions du public.

À la fin de chaque séance de lecture, le public est invité à voter en vue de l'attribution d'un prix.

RÈGLEMENT

Le comité de lecture du Festival choisira **3 scénarios de premiers longs métrages de fiction, non réalisés à la date du 32^e Festival Premiers Plans**, parmi ceux :

- **qui ont obtenu un avis favorable de la Commission d'Avance sur Recettes du 1^{er} collège (plénières prises en compte: de décembre 2018 à septembre 2019).**

- **et/ou dont l'auteur a déjà présenté un film d'école ou un court métrage en sélection officielle lors des 5 dernières éditions du Festival Premiers Plans (entre 2015 et 2019) ou un projet de long métrage aux ateliers d'Angers lors des deux dernières éditions.**

- **et/ou qui ont été soutenus par Émergence, la fondation GAN, le Torino Film Lab ou toute autre résidence, atelier ou laboratoire de ces deux dernières années.**

Sur les suggestions de leurs auteurs.rices et producteur.rice.s ainsi que du Comité de Sélection, les scénarios retenus seront soumis à des comédien.ne.s susceptibles d'en faire la lecture en public. En cas de désaccord sur le choix, le Festival Premiers Plans se réserve le droit de décider en dernière instance. Il est bien entendu que le principe de la lecture n'engage en aucune façon le.a comédien.ne, l'auteur et/ou le.a producteur.rice pour la suite du projet.

INSCRIPTION

Les scénarios doivent être remis en un exemplaire papier et un exemplaire numérique au bureau du Festival PREMIERS PLANS à Paris, avant le **18 octobre 2019**, accompagnés du formulaire d'inscription ci-joint dûment complété.

La sélection définitive sera annoncée mi-décembre 2019.

EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL
PREMIERS PLANS // FESTIVAL D'ANGERS
17-26 jan 2020 // 32^e édition

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

LECTURES DE PREMIERS SCÉNARIOS - LONGS MÉTRAGES

Date limite d'inscription : 18 octobre 2019

TITRE

SCÉNARISTE(S)

Nom du scénariste:

Adresse:

Tel :

Mail:

Qui sera le réalisateur du film ?

PRODUCTION

Nom du producteur:

Contact

Adresse :

Tel :

Mail:

Quels comédiens sont d'ores et déjà envisagés ou contactés pour les rôles principaux ?

(Le Comité de Sélection s'engage à ne pas diffuser ces informations.)

EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL
PREMIERS PLANS // FESTIVAL D'ANGERS
17-26 jan 2020 // 32^e édition

À quelles dates le tournage est-il prévu ?

Signature de l'ayant-droit

Signature du scénariste

à _____, le

à _____, le

Merci de renvoyer cette fiche **avant le 18 octobre 2019** accompagnée de:

- 1 exemplaire du scénario en version numérique
- 1 exemplaire du scénario en version papier
- 1 cv du scénariste et/ou du réalisateur
- 1 résumé du scénario
- liens vimeo des courts metrages réalisés (le cas echeant)

À l'adresse suivante :

Festival Premiers Plans c/o Festival Scope

Louise Rinaldi

59 rue de la Fontaine au Roi

75011 Paris

Tél. : 01 42 93 43 47

Email : louise.rinaldi@premiersplans.org