

# EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL PREMIERS PLANS // FESTIVAL D'ANGERS 17-26 jan 2020 // 32<sup>e</sup> édition

## APPEL À CANDIDATURE - ATELIER MUSIQUE ET CINÉMA Festival Premiers Plans – Sacem

À l'occasion de la **32<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans d'Angers**, qui aura lieu du **17 au 26 janvier 2020**, la **Sacem** et le **Festival** mettent en place un **atelier ouvert à des binômes réalisateur.rice / compositeur.rice** sélectionnés sur un **projet de 1<sup>er</sup> ou 2<sup>e</sup> court métrage de fiction en collaboration**.

Encadré par un réalisateur.rice et un compositeur.rice ayant une solide expérience de travail en commun, cet atelier associe échanges collectifs autour de la relation de la musique à l'image et accompagnement personnalisé sur chaque projet.

Les participants sont invités, pendant la durée du Festival Premiers Plans, à présenter leurs réalisations passées et leur projet en cours dans ce contexte de rencontres professionnelles à huis clos, et à prendre part au déroulement du Festival en assumant le rôle de **jury pour le prix de la création musicale** (Compétition officielle du Festival : Courts Métrages Français, Européens et Films d'Écoles).

### Les intervenants des précédentes éditions

**2019** Camille Bazbaz / Pierre Salvadori **2018** Benjamin Esdraffo / Axelle Ropert, **2017** Rob / Rebecca Zlotowski, **2016** Reinhardt Wagner / Pascal Thomas, **2015** Delphine Mantoulet / Tony Gatlif, **2014** Jérôme Lemonnier / Denis Dercourt, **2013** Bruno Coulais / Benoît Jacquot, **2012** Éric Neveux / Delphine Gleize, **2011** Jean-Michel Bernard / Karim Adda / Fanny Ardant, **2010** Éric Demarsan / Hervé Hadmar, **2009** et **2008** Béatrice Thiriet / Claire Devers, **2007** Philippe Miller / Olivier Ducastel / Jacques Martineau, **2006** Philippe Rombi / Philippe Le Guay, **2005** Krishna Lévy / Dante Desarthe

### Candidatures

Les candidatures doivent être envoyées en **2 exemplaires papier et un exemplaire numérique avant le 25 octobre 2019**, accompagné du **formulaire d'inscription ci-joint dûment complété** :

- CV détaillé
- Films et/ou extraits de vos travaux personnels (DVD, CD ou liens web)
- Scénario
- Note d'intention musicale (du réalisateur et du compositeur) sur votre projet de film en collaboration
- Maquette / Démo de la musique du projet en cours (si existante)
- Images tournées du projet en cours (si existantes)

À envoyer à : **Festival Premiers Plans  
Atelier Musique et Cinéma  
54, rue Beaubourg  
75003 Paris  
communication@premiersplans.org**

*Les sélections vous seront communiquées mi-décembre 2019.*

Nous demandons aux personnes admises à cet atelier d'être présentes à **Angers** du **samedi 17 au samedi 25 janvier 2020**. Le Festival prendra en charge les frais liés au séjour sur place, ainsi que le transport en TGV.

Contact et renseignements : **01 42 71 86 47** ou **communication@premiersplans.org**



EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL  
**PREMIERS PLANS // FESTIVAL D'ANGERS**  
17-26 jan 2020 // 32<sup>e</sup> édition

**Fiche d'inscription**

**TITRE DU PROJET :**

**RÉALISATEUR.RICE:**

Téléphone :

Email :

**COMPOSITEUR.RICE**

Téléphone :

Email :

**PRODUCTION (le cas échéant)**

Société :

Nom du producteur :

Tél. :

Email :

Adresse :

À quelles dates le tournage est-il prévu ?

Précisez l'aide à l'écriture et/ou à la réalisation obtenue (le cas échéant):

Région, département, ou CNC :

Montant :

**Personne à contacter pour les résultats :**

**Signature**

**à Paris, le**