



Table-ronde LA RENCONTRE DES CULTURES SUR UN TERRITOIRE, QUELLES IDENTITES COMMUNES ?

Vendredi 1^{er} février 2019 16h30 -18h30
Le Qu4tre de l'Université d'Angers – Entrée libre
Dans le cadre de la 31^e édition du Festival Premiers Plans d'Angers

Les Libres Filmeurs accompagnent la rencontre culturelle, immersive et empathique entre habitants et nouveaux arrivants sur un territoire.

A Belle-Beille, plusieurs ateliers issus des arts visuels façonnent un visage singulier et mouvant du quartier : les courts-métrages réalisés par les réfugiés-habitants, le travail collaboratif mené avec les étudiants étrangers du CeLFE, l'élan de la dynamique Commission Culturelle et de la rénovation urbaine favorisent l'expérimentation d'actions propres à dessiner une *identité* nouvelle. Un échange interculturel, sous forme de regards croisés, qui valorise autant la synergie des forces créatrices du quartier (habitants, associations, entreprises, etc..) que leur place au sein du patrimoine angevin.

En écho, la remise du prix régional Talents des cités 2018 aux Libres Filmeurs incarne cette convergence entre dimensions culturelles, associatives et entrepreneuriales au sein d'un même projet de territoire. Elle encourage un dialogue économique à hauteur d'hommes, en partant des habitants comme porteurs d'une véritable valeur ajoutée. C'est notamment le pari entrepris par l'association pôle in 49, qui œuvre à l'emploi de proximité par la rencontre culturelle (Consultation), culinaire (Marché bio) et professionnelle (Plateforme de stage) dans plusieurs quartiers d'Angers.

Avec **Mohamad Alelewi** et **Ibrahim El Mezi**, réalisateurs et nouveaux arrivants, **Chloé Netter**, **Johan Neveu** et **Stéphane Le Grand** encadrants musique, cinéma et design graphique, **Charline Barouki** du CeLFE de l'Université d'Angers, **Gilles Buron** de Pôle in 49.
En présence des partenaires de la plateforme de stage du collègue Jean Vilar, d'étudiants en DUEF de l'option court métrage, d'habitants et associations de la commission dynamique culturelle de Belle-Beille.

Animé par **Pénélope Lamoureux** et **Evline Kanber** des Libres Filmeurs.

La séance est ponctuée des films réalisés en 2018

CHERCHER LA PAIX

Mohamad Alelewi, réfugié syrien et étudiant à l'université d'Angers, 11,13'

Les ravages de la guerre syrienne amènent Mohamad à se réfugier en France après avoir migré de pays en pays. Une réflexion sur l'importance des interactions sociales et culturelles entre nouvel arrivant et société d'accueil afin de retrouver un espace de vie apaisé.

APATRIDE

Ibrahim El Mezi, apatride, demandeur d'asile et étudiant à l'université d'Angers, 08,35'

Le parcours hors du commun d'Ibrahim, rohingya et apatride, nous interroge sur l'essence même de notre existence : la recherche d'une identité individuelle et d'une reconnaissance collective, dans le but de reconquérir une dignité humaine.

JOUR ET NUIT

étudiants en DUEF de l'option court-métrage du CeLFE de l'Université, 18,51'

La rencontre entre un étudiant chinois et la société française nous permet de répondre à une question fondamentale : qu'est-ce que s'approprier la langue, la culture et les codes d'une société pour mieux apprendre à coexister avec l'Autre ?

MEMOIRES DE PAYSAGE, PORTRAITS CROISES

Stéphane Le Grand, court animé, 2,03'

Le graphiste et illustrateur Stéphane Le Grand nous propose une plongée au cœur de son processus créatif : le voyage d'un homme à la rencontre des paysages et du ressenti de l'instant. Une quête partagée avec les habitants de Belle-Beille à travers un dialogue de regards sur le quartier.

Une exposition de ce travail exploratoire sera valorisée dans les locaux de **la CLCV de Belle-Beille** du vendredi 1^{er} au 10 février 2019.