LE FESTIVAL AU CHU

Des projections dans les services

Pour les enfants et adolescents

Quand la Pologne s'anime
Projection d'un programme de courts métrages d'animation polonais, suivie d'une rencontre avec l'un des réalisateurs, Tomek Ducki.
Vendredi 27 janv. à 15h30
Service pédiatrie, Salle Perlipopette, 4e étage

Pour les patients adultes

Premiers Plans et le CHU invitent les personnes hospitalisées et leurs familles :

Yaadikone de Marc Picavez
Projection du court métrage, suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mardi 24 janv. à 14h30
Service Endocrino-Diabeto-Nutrition, salle d'activité

Le Gamin au vélo de J.P. et Luc Dardenne
Vendredi 3 février à 15h
Département de soins de suite et de soins longue durée, salle 3
Le film a été choisi lors d'un atelier de programmation au sein du service.

Des films sur les télévisions

Rétrospective FACE AUX POUVOIRS
Sa Majesté des Mouches de Peter Brook
Habemus Papam de Nanni Moretti

Hommage à JEAN PIERRE ET LUC DARDENNE
Le Gamin au vélo de J.P. et Luc Dardenne

Rétrospective ALTRO CINEMA
Colorado de Sergio Sollima

Hommage à EMMANUELLE DEVOS
Sur mes lèvres de Jacques Audiard

Film primé en 2016
Tombés du nid de Loïc Espuche

Yaadikone de Marc Picavez

Sortie sur le Festival

Le CHU accompagne un petit groupe de patients du Département de soins de suite et de soins longue durée dans les salles de cinéma du Festival assister à une projection.

La Promesse de J.P. et Luc Dardenne
Lundi 23 janv. à 14h30 au Centre de congrès

La Promesse de Jean-Pierre et Luc Dardenne

Bibliothèque du CHU

La bibliothèque du CHU propose à tous les patients et personnels, en partenariat avec la bibliothèque municipale d'Angers, une sélection de livres et CD sur le cinéma et des thèmes mis à l'honneur par le festival.

À consulter sur place ou à se faire apporter au chevet ou dans le service.

Pour découvrir la sélection :
http://bibli.chu-angers.fr
Contact : 02 41 35 63 42
bibliotheque@chu-angers.fr

p.2

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements et réservations

Afin de préparer au mieux votre venue ou de nous faire part de vos remarques, nous vous invitons à contacter : **Violaine d'Aboville** / violaine.daboville@premiersplans.org
Tèl : 02 41 88 26 27 / 06 82 50 63 75

Pour toutes informations complémentaires
www.premiersplans.org/festival/publics-accessibilite.php

Tarifs

- Plein tarif : 7,50€
- Pass Festival plein tarif : 65€

Tarif réduit / 6 places et plus : 4,80€
Pass Festival tarif réduit : 47€

Tarif réduit et gratuité de l'accompagnateur, sur présentation de l'un des deux justificatifs suivants :
> une carte d'invalidité à un taux minimum de 80%,
> une attestation d'attribution de l'Allocation Personnalisée pour l'Autonomie (APA)

	Nombre de places	Nombre et emplacement des fauteuils roulants
Centre de congrès		
Auditorium	**1235**	**4 emplacements en haut du parterre central**. Accès par ascenseur
Salle Gan	**350**	**Modulable** Accès par ascenseur
Salle Sable	**60**	**Modulable**
1 WC adapté dans chaque bloc sanitaire des niveaux 1, 2 et 3. Pas de WC adaptés au niveau 4 (salle Gan).		
Cinémas Les 400 Coups		
Salle 1	**192**	**Pas d'accès pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant (8 marches)**
Salle 5	**240**	**5 emplacements au milieu de la salle. Possibilité de s'installer dans les fauteuils de cinéma.** Accès de plain-pied par le hall d'accueil.
Salle 6	**72**	**3 emplacements au fond de la salle**
WC adaptés avant la salle 5, à droite après la billetterie. Pour la salle 6, des WC adaptés sont accessibles par l'ascenseur.		
Gaumont Multiplexe		
Salle 1	**467**	**11 emplacements.** En bas de la salle, accès par l'ascenseur.
Salle 2	**372**	**9 emplacements.** En bas de la salle, accès par l'ascenseur.
4 WC adaptés : 2 dans le hall d'accueil et 2 à l'étage près des salles.		
Grand Théâtre d'Angers		
	450	**6 emplacements en fond de parterre.** Accès par l'ascenseur.
Le Quai - CDN		
T900	**900**	**4 emplacements : 2 en haut** (accès par l'ascenseur) **et 2 en bas de parterre** (Accès de plain-pied)
WC adaptés de plain-pied par le hall d'accueil.		

Ce document a été imprimé en partenariat avec Hexa Repro

LE FESTIVAL ET LES PERSONNES ÂGÉES

Atelier de programmation dans les maisons de retraite

Courant du mois de novembre, dix résidences de l'agglomération angevine ont participé à des ateliers de programmation.
Au sein de chaque établissement un petit groupe d'une 10e de personnes ont découvert 6 films des rétrospectives du Festival.
Après discussion et vote, elles ont choisi un film qui est projeté à l'ensemble des résidents et des autres maisons de retraite partenaires.

Les projections des films choisis

Le Gamin au vélo de J.P. et Luc Dardenne
- Lundi 30 janvier - Résidence Art&Loire / Saint Georges sur Loire
- Mardi 14 février - EHPAD Les Couleurs du Temps / Villevêque
- Vendredi 10 févier - EHPAD Les Cordelières / Les Ponts de Cé

Deux jours, une nuit de J.P. et Luc Dardenne
- Jeudi 2 février - EHPAD Saint Martin-Sainte Marie / Angers - Quartier Doutre
- Jeudi 9 février - EHPAD César Geoffray / Angers - Quartier La Fayette

Osama de Siddiq Barmak
- Mardi 31 janvier - Résidence Lebreton / Angers - Quartier Madeleine
- Mercredi 1er février - EHPAA La Rose de Noël / Angers - Quartier Belle Beille

Moka de Frédéric Mermoud
- Lundi 6 février - EHPAD Gaston Birgé / Angers / Quartier Deux Croix Banchais
- Jeudi 16 février - EHPAD Les Trois Moulins / Sainte Gemmes sur Loire

Habemus Papam de Nanni Moretti
- Lundi 13 février - Résidence les Noisetiers / Angers - Quartier Madeleine

Entrée libre sur réservation auprès de l'Espace Welcome au 02 41 23 13 31
espace.welcome@ville.angers.fr

Sortie sur le Festival

Dans le prolongement des ateliers de programmation, Premiers Plans et le CCAS de la Ville d'Angers propose aux personnes âgées une immersion au coeur du Festival. C'est également l'occasion de se rencontrer et de présenter les films choisis dans les établissements.

Lundi 23 janvier au Centre de congrès
- 14h30 : projection de **La Promesse** de Jean-Pierre et Luc Dardenne - auditorium
- 16h30 : goûter convivial - Espace VIP

Sur réservation - clos

Osama de Siddiq Barmak

Le Gamin au vélo de Jean-Pierre et Luc Dardenne

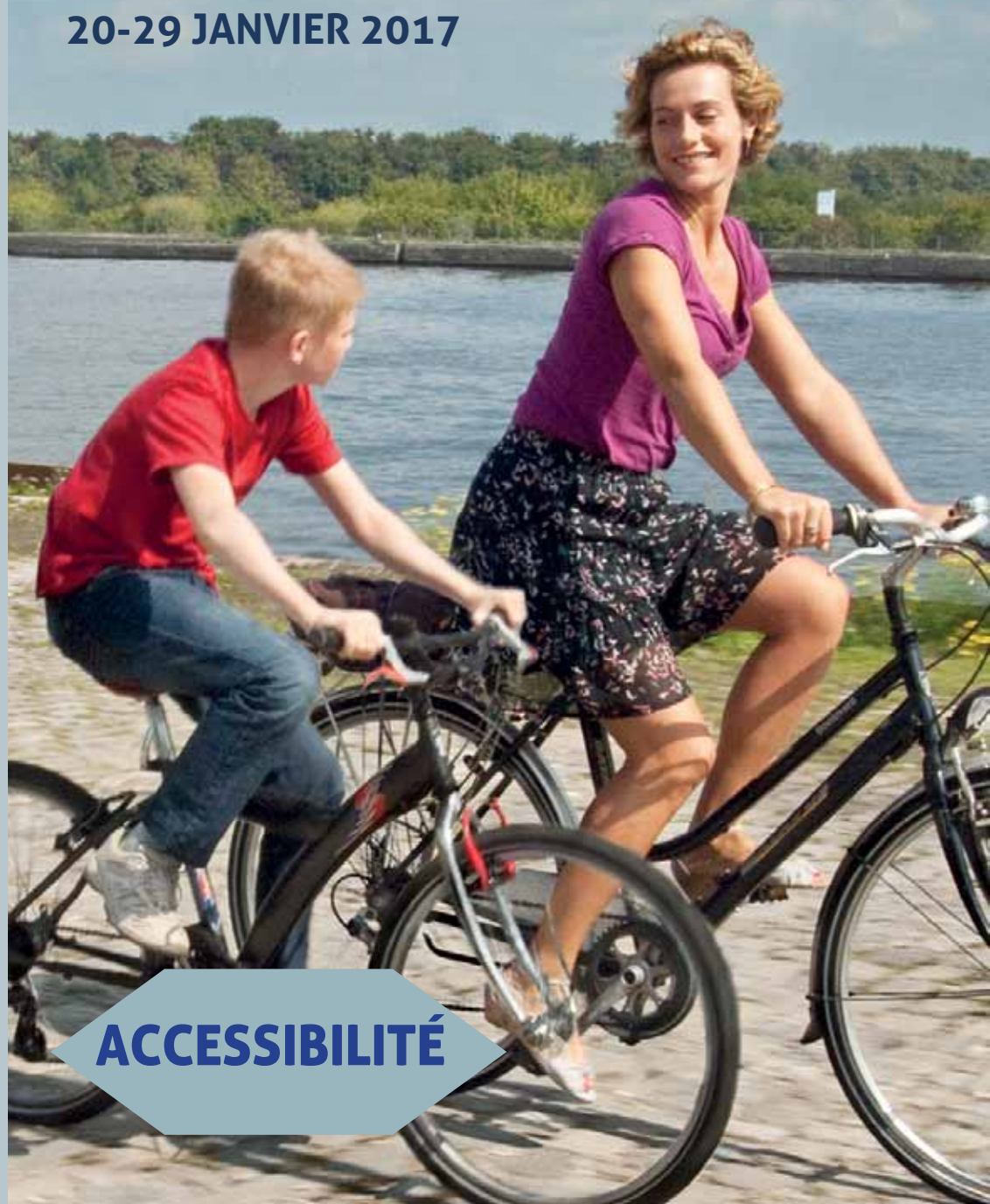
Ce parcours est proposé grâce à la Fondation de France et en partenariat avec le CCAS de la Ville d'Angers.

p.3

29E FESTIVAL DES PREMIERS FILMS EUROPÉENS

PREMIERS PLANS

20-29 JANVIER 2017



ACCESSIBILITÉ

DÉMARCHE DU FESTIVAL

Premiers Plans s'engage et témoigne de sa volonté d'ouvrir à tous les portes du Festival. Au-delà d'une démarche auprès des personnes handicapées, c'est le confort de chacun qui est recherché. Ce document présente certaines projections mais il est aussi possible d'organiser des parcours sur-mesure pour des groupes accompagnés.

Facilité d'accès en salle

Pour bénéficier d'un accueil dans les meilleures conditions, **présentez-vous directement à la billetterie** de chaque salle du Festival **30 minutes avant la séance** pour signaler vos besoins aux membres de l'équipe d'accueil.

Ceux-ci sont sensibilisés à l'accueil de tous les publics. Ils pourront, dans la mesure du possible, vous accompagner en salle dès son ouverture. Un **espace de repos**, composé de fauteuils ou de banquettes, permet d'attendre l'ouverture de la salle.

Propositions grand public - muettes ou avec des dialogues en fançais

Enfants

Les Nouvelles Aventures de Ferda la fourmi d'Hermina Tyrlova - à partir de 3 ans
Dimanche 22 janv. à 10h - Les 400 Coups, salle 1

Minopolska 2 - à partir de 3 ans
Samedi 28 janv. à 10h30 - Les 400 Coups, salle 1

Les Courts des petits - programme de courts métrages - à partir de 5-6 ans
Mardi 24 janv. à 14h15 - Les 400 Coups, salle 5

La Prophétie des grenouilles de Jacques-Rémy Girerd - à partir de 5-6 ans
Mercredi 25 janv. à 14h30 - Multiplexe, salle 2

Quand la Pologne s'anime, programme 1 - à partir de 5-6 ans
Lundi 23 janv. à 10h - Les 400 Coups salle 1, vendredi 27 janv. à 10h - Multiplexe salle 2 et samedi 28 janvier à 14h - Espace culturel de l'Université d'Angers

Ados-adultes - à partir de 12 ans

Le Gamin au vélo de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Dimanche 22 janv. à 14h30 - Multiplexe salle 1 et vendredi 27 janv. à 20h15 - Grand Théâtre

La Promesse de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Lundi 23 janv. à 14h30 - Centre de congrès et jeudi 26 janv. à 17h - Multiplexe salle 2

Deux jours, une nuit de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Lundi 23 janv. à 22h et mercredi 25 janv. à 10h30 - Multiplexe salle 2
Samedi 28 janv. à 14h - Grand Théâtre

À l'origine de Xavier Giannoli
Samedi 21 janv. à 14h - Multiplexe, salle 1 et samedi 28 janv. à 19h15 - Multiplexe, salle 2

L'Oiseau pleureur de Claire Ledru

Deux jours, une nuit de J.P. et Luc Dardenne

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Le Label

Les séances « Ciné-ma Différence » sont ouvertes à tous, mais particulièrement adaptées aux personnes avec autisme, handicaps multiples ou, plus généralement, handicap avec troubles du comportement associés.

Une fois les spectateurs installés, un responsable explique succinctement les principes de la séance. Cette annonce évoque des situations très concrètes pouvant survenir pendant la projection et permet, en les dédramatisant et en les rendant collectives, de détendre les accompagnants concernés et d'informer les spectateurs présents.
La lumière s'éteint progressivement, le son est abaissé pour ne pas agresser les oreilles sensibles.

Pendant le film, des bénévoles sont présents dans la salle. Visibles grâce à leurs gilets fluorescents et munis de lampes de poche, ils peuvent entourer un spectateur un peu angoissé et permettre sa sortie et son retour en salle.

La Prophétie des Grenouilles de J.R. Girerd

Ces séances sont proposées grâce à un partenariat avec **Les Copains d'Elsa** et **Autisme 49**.
Tout au long de l'année, ces associations organisent des séances le dimanche matin aux cinémas Les 400 Coups et au Cinéville des Ponts de Cé.
Plus d'infos : www.cinemadifference.com

Les séances Labelisées

Les Courts des Petits
Conseillé à partir de 5-6 ans - durée 1h10
Programme de premiers courts métrages d'animation européens.
Mardi 24 janv. à 14h15 - Les 400 Coups salle 5

La Prophétie des Grenouilles
de Jacques-Rémy Girerd
Conseillé à partir de 6 ans - durée 1h30
Dans une ferme perchée en haut d'une colline, Tom mène une vie tranquille avec ses parents adoptifs, Ferdinand et Juliette. Lili, la fille des propriétaires du zoo, va séjourner chez Tom le temps que ses parents aillent chercher des crocodiles en Afrique. Ferdinand sera donc chargé de veiller sur leurs animaux. Mais au pied de la colline, les grenouilles, spécialistes en météorologie, redoutent le pire: un nouveau déluge se prépare. Tous se réfugient dans la grange de Ferdinand. Humains, carnivores et herbivores vont devoir apprendre à vivre ensemble.
Mercredi 25 janv. à 14h30 - Multiplexe salle 2

Ateliers Jeux optiques

Un atelier en famille pour les 6-10 ans
Atelier de fabrication de flip-book, thaumatropes et autres jeux pour découvrir les secrets du cinéma.
Samedi 21, dimanche 22 et samedi 28 janvier - accueil échelonné de 14h à 18h
Espace Jeune public, Centre de congrès

Gratuit – sur inscription au 02 41 88 26 27
emmanuelle.gibault@premiersplans.org

Le Loup cil de Starikova Elizaveta

PUBLIC AVEUGLE OU MALVOYANT

Films en audiodescription

L'audiodescription est un procédé qui consiste à insérer dans « le blanc des dialogues » une voix-off décrivant les éléments purement visuels du film : actions, mouvements, expressions, décors, costumes... Celle-ci est transmise via des casques individuels.

La Fille inconnue de J.P. et Luc Dardenne
Dimanche 22 janv. à 19h30 - Multiplexe salle 1
Samedi 28 janv. à 21h - Grand Théâtre
Résumé p.7

La Prophétie des Grenouilles de J.R. Girerd
Mercredi 25 janv. à 14h30 - Multiplexe salle 2
Résumé p.5

Violette de Martin Provost
Jeudi 26 janv. à 19h30 - Multiplexe salle 2
Résumé p.7

Deux jours, une nuit de J.P. et Luc Dardenne
Sandra, salariée d'une société de panneaux solaires, sort d'un long arrêt maladie pour dépression. Avant son retour, la direction soumet ses collègues à un dilemme au terme duquel ils consentent, moyennant une prime de 1 000 euros, au licenciement de Sandra. Elle n'a qu'un week-end pour les convaincre de changer d'avis.
Mercredi 25 janv. à 10h30 - Multiplexe salle 2
Samedi 28 janv. à 14h - Grand Théâtre

Le Genou de Claire de Éric Rohmer
À quelques semaines de son mariage, Jérôme prend des vacances sur les bords du Lac d'Annecy où il doit vendre une villa de famille. Par hasard, il retrouve Aurora, une vieille amie roumaine. Il lui rend visite et rencontre sa fille de 15 ans, Laura, qui paraît sensible à son charme. Aurora, qui est romancière, trouve dans cette idylle le sujet de son prochain livre. Désœuvré, Jérôme se laisse prendre au jeu et fréquente Laura. Mais l'arrivée de Claire, demi-sœur plus âgée de Laura, le trouble autrement. Son attirance pour elle devient obsessionnelle.
Lundi 23 janv. à 17h15 - Grand Théâtre

Lectures de scénarios

De fait, les lectures de scénarios sont particulièrement accessibles pour les personnes déficientes visuelles.

Lecture de courts métrages
par de jeunes comédiens
Samedi 21 janv. à 16h30 - Centre de congrès Salle Gan - Entrée libre

Lectures de premiers longs métrages
par des comédiens professionnels
14h15 - **Centre de congrès Salle Gan** - Entrée libre

Petite sauvage d'Emma Benestan et Marion Desseigne-Ravel lu par O. Amamra et S. Guesmi le **dimanche 22 janvier**

L'Année du chien de Yann Delattre lu par Izïa Higelin le **jeudi 26 janvier**

Pearl d'Elsa Amiel lu par Anaïs Demoustier le **vendredi 27 janvier**

La Fille inconnue de J.P. et Luc Dardenne

NOUVEAU
Prix de la Fondation VISIO

La Fondation VISIO et le Festival Premiers Plans s'associent autour de la création d'un prix sur la catégorie «Lecture de scénario de long métrage français». Il sera décerné par un jury de personnes déficientes visuelles. La dotation de ce prix sera destinée à l'élaboration de l'audiodescription du film.

PUBLIC SOURD OU MALENTENDANT

Films avec sous-titrage adapté

Ce sous-titrage s'appuie sur les règles du télétexte : sous-titres sous les personnages, code couleur si la personne qui parle est hors-champ, indications sur le ton de sa voix, les bruitages, le style de la musique et sur tous les sons nécessaires à la compréhension du film.

La Fille inconnue de J.P. et Luc Dardenne
Le corps d'une jeune fille est retrouvé près de la Meuse. Jenny apprend qu'il s'agit de la personne qui, la veille, a sonné à son cabinet de médecin généraliste, à qui elle n'a pas pris la peine d'ouvrir. Apprenant que rien ne permet de l'identifier, Jenny n'a plus qu'un but: retrouver le nom de cette inconnue.
Dimanche 22 janv. à 19h30 - Multiplexe salle 1

La Prophétie des Grenouilles de J.R. Girerd
Film d'animation - 1h30 - à partir de 6 ans
Mercredi 25 janv. à 14h30 - Multiplexe salle 2
Résumé p.5

Violette de Martin Provost
Dans les années d'après-guerre, Violette Leduc vit cachée à la campagne avec son mari, l'écrivain Maurice Sachs. Encouragée par ce dernier à écrire sur ses propres expériences, elle monte à Paris et découvre le travail de Simone de Beauvoir, se prenant de passion pour elle. Une relation entre les deux femmes de lettres va s'instaurer, bouleversant la vie de chacune.
Jeudi 26 janvier à 19h30 - Multiplexe salle 2

Sous-titrage

Sauf exception signalée dans le programme, tous les films en langue étrangère sont sous-titrés.

Programmes muets

Trois programmes de courts métrages d'animation polonais :

Programme 1
Lundi 23 janv. à 10h - Les 400 Coups salle 1
Vendredi 27 janv. à 10h - Multiplexe salle 2
Samedi 28 janvier à 14h - Espace culturel

Programme 3
Dimanche 22 janv. à 13h45 et jeudi 26 à 20h - Les 400 Coups salle 5

Tomek Ducki en courts
Jeudi 26 janv. à 14h15 - Les 400 Coups salle 5

Deux programmes pour les petits, dès 3 ans

Les nouvelles aventures de Ferda la fourmi d'Hermina Tyrlova
Dimanche 22 janv. à 10h - Les 400 Coups salle 1

Minopolska
Samedi 28 janv. à 10h30 - Les 400 Coups salle 1

Salles équipées de boucles magnétiques

Centre de congrès : Auditorium (certains rangs) et salle Gan
Les 400 Coups : salle 5 et 6 et salle 1 sur demande
Multiplexe : salle 1
Grand Théâtre : sur demande
Le Quai : T900 sur demande

Tous les guichets d'accueil du Festival sont équipés de boucles magnétiques.

Violette de Martin Provost