

16 - 25 janvier 2009

Festival Premiers Plans



Palmarès 2009



HELEN
de Christine Molloy et
Joe Lawlor
Royaume-Uni / Irlande

GRAND PRIX DU JURY LONG METRAGE
Décerné à l'unanimité

20 000 € en achats d'espaces presse offerts par la Ville d'Angers, la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma et le quotidien Le Monde. 2 000 € offerts au réalisateur par la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma.

Un sous-titrage offert pour la sortie en salles par LVT.



PEACEFIRE
de Macdara Vallely
Irlande

PRIX SPECIAL DU JURY



PRANZO DI FERRAGOSTO
de Gianni Di Gregorio
Italie

PRIX DU PUBLIC LONG METRAGE

20 000 € en achats d'espaces presse pour la promotion du film, offerts par la Ville d'Angers, la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma et le quotidien Le Monde. 2 000 € offerts au réalisateur par la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma.



LOVE YOU MORE
de Sam Taylor-Wood
Royaume-Uni

GRAND PRIX DU JURY
COURTS METRAGES EUROPEENS

1 500 € au réalisateur offerts par Scania



SAGAN OM DEN
LILLE DOCKPOJKEN
de Johannes Nyholm
Suède

PRIX DU PUBLIC
COURTS METRAGES EUROPEENS

1 500 € offerts au réalisateur
par le Conseil Régional des Pays de la Loire



KAUPUNKILAISSIA
de Juho Kuosmanen
Finlande

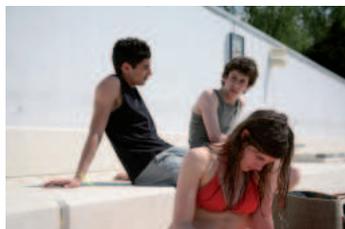
PRIX ARTE
COURTS METRAGES EUROPEENS

2 000 € offerts au réalisateur par Arte



LE THE DE L'OUBLI
de Sandra Desmazières
France

GRAND PRIX DU JURY
COURTS METRAGES FRANÇAIS
4 000 € en pellicule offerts au réalisateur par Fujifilm



EN DOUCE
de Vanessa Lepinard
France

PRIX DU PUBLIC
COURTS METRAGES FRANCAIS
1 500 € offerts au réalisateur par le Conseil Général
de Maine-et-Loire



C'EST PLUTOT GENRE
JOHNNY WALKER
d'Olivier Babinet
France

PRIX CCAS
COURTS METRAGES FRANCAIS
2 300 € offerts au réalisateur
par la Caisse Centrale d'Activités Sociales d'EDF-GDF
Prise en charge du tirage et du sous-titrage
d'une copie du film



C'EST PLUTOT GENRE
JOHNNY WALKER
d'Olivier Babinet
France

PRIX DES BIBLIOTHECAIRES
COURTS METRAGES FRANCAIS
1 500 € au réalisateur offerts
par le Conseil Général de Maine-et-Loire
et par la Bibliothèque Départementale de Prêt



LA PESTE
de Benoît Galland, Gildas
Le Franc, Olivier Dubocage et
Michal Firkowski
France

GRAND PRIX DU JURY
ANIMATION
1500 € en billets d'avion offerts
au réalisateur par Air France
Accueil en résidence par l'Abbaye de Fontevraud.



LA VITA NUOVA
de Christophe Gautry et
Arnaud Demuynck
France / Belgique

JURY ANIMATION
Mention spéciale



ORGESTICULANISMUS
de Mathieu Labaye
Belgique

JURY ANIMATION
Mention spéciale



WAS BLEIBT
de David Nawrath
Allemagne

GRAND PRIX DU JURY
FILMS D'ÉCOLES EUROPEENS
1 500 € offerts au réalisateur par la SNCF
Etablissement d'un master TV offert par LVT
Nomination pour les European Film Awards 2009



DAS GROSSE GLUCK
SOZUSAGEN
de Alexander Stecher
Autriche

PRIX DU PUBLIC
FILMS D'ÉCOLES EUROPEENS
1500 € au réalisateur offerts par Keolis Cotra Angers.



STAND UP
de Joseph Pierce
Royaume-Uni

PRIX MIKROCINE / CANAL+ CINEMA
FILMS D'ÉCOLES EUROPEENS
Achat et diffusion du film par le département
programme courts de CANAL+



ALLES AUSSER HOREN
de Peter Hecker
Allemagne

PRIX DES ETUDIANTS D'ANGERS
FILMS D'ÉCOLES EUROPEENS
1 250 € au réalisateur offerts par l'Université d'Angers et
l'Université Catholique de l'Ouest



Yuri Rydahencko, Aysenur Kolivar,
Sumru Agiryürüyen et
Onuk Bozkurt
pour SONBAHAR
de Özcan Alper - Turquie

PRIX DE LA CREATION MUSICALE
LONG METRAGE
1 200 € offerts au compositeur par la SACEM



Olivier Babinet et Vincent Pataux
pour C'EST PLUTOT GENRE
JOHNNY WALKER
d'Olivier Babinet
France

PRIX DE LA CREATION MUSICALE
COURT METRAGE FRANCAIS ET
EUROPEENS / FILMS D'ÉCOLE
Ex-aequo
600 € offerts au compositeur par la SACEM



Leszek Mozdzer pour
REFRENY
de Viola Sowa
Pologne

PRIX DE LA CREATION MUSICALE
COURT METRAGE FRANCAIS
ET EUROPEENS / FILMS D'ÉCOLE
Ex-aequo
600 € offerts au compositeur par la SACEM



Annie Townsend
dans HELEN
de Christine Molloy et Joe Lawlor
Royaume-Uni / Irlande

PRIX MADEMOISELLE LADUBAY
LONG METRAGE

1 500 € offerts à la comédienne par Bouvet Ladubay



Gianni Di Gregorio dans
PRANZO DI FERRAGOSTO
de Gianni Di Gregorio
Italie

PRIX JEAN CARMET
LONG METRAGE

1 500 € offerts au comédien
par le Conseil Général de Maine-et-Loire



Andrea Riseborough
dans LOVE YOU MORE
de Sam Taylor-Wood
Royaume-Uni

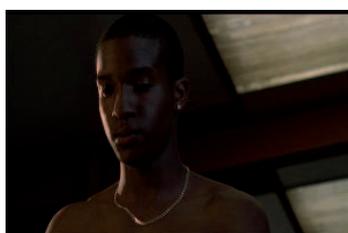
PRIX D'INTERPRETATION FEMININE
COURTS METRAGES FRANÇAIS
OU EUROPEENS

1 000 € offerts à la comédienne par l'ADAMI



Ivana Uhlirova
dans DRUHE DEJSTVI
de Olmo Omerzu
République Tchèque

PRIX D'INTERPRETATION FEMININE
COURTS METRAGES FRANÇAIS
OU EUROPEENS
Mention spéciale



Mathieu Cham
dans JE VIENS
de Teddy Lussi-Modeste
France

PRIX D'INTERPRETATION MASCULINE
COURTS METRAGES FRANÇAIS
OU EUROPEENS

1 000 € offerts au comédien par l'ADAMI



Andrej Kaminsky
dans WAS BLEIBT
de David Nawrath
Allemagne

PRIX D'INTERPRETATION MASCULINE
COURTS METRAGES FRANÇAIS
OU EUROPEENS
Mention spéciale



OUF
de Yann Coridian
lu par Hélène Fillières
France

PRIX DU PUBLIC A UN PREMIER
SCENARIO DE LONG METRAGE
LECTURES DE SCENARIOS

2 000 € offerts au scénariste par la Fondation Groupama
Gan pour le Cinéma. 50 000 € de location de matériel
offerts par Panavision-Alga-Techno et Transpalux pour la
production du film. Engagement d'investissement de
25 000 € de COFINOVA pour la production du film

LE SOUHAIT D'ALICE
de Maryline Mahieu
France

PRIX DU PUBLIC A UN SCENARIO
DE COURT METRAGE
LECTURES DE SCENARIOS

Préachat par France 2 (Histoires courtes) du scénario