

14h-16h - 400 Coups

PROJECTION

Courts métrages des cinéastes résidents (programme 1) en leur présence



Eva voudrait

Adri d'Estibaliz Urresola

La Vie active de Janloup Bernard

L'Émeute qui vient de Lucas Glloppe

Eva voudrait de Lisa Diaz

16h30-18h30 - 400 Coups

PROJECTION

Courts métrages des cinéastes résidents (programme 2) en leur présence



Le Jardin d'essai

Petit homme de Jean-Guillaume Sonnier

Le Jardin d'essai de Dania

Reymond-Boughenou

À la chasse d'Akihiro Hata

20h15 - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

Ondine de Christian Petzold
Ours d'argent meilleure actrice
et Grand prix de la critique
internationale - Berlin 2020



Ondine

10h-13h - 400 Coups

DOC EN RÉGION

Depuis les champs de Thomas Baudre et La Grâce du sillon de Cyril Le Tourneur d'Ison, en présence des réalisateurs, Antoine Glémain, Farid Rezkallah et Olivier Brumelot



Depuis les champs

14h30-16h30 - 400 Coups

DOC EN RÉGION

À la légère de Bertrand Latouche, en présence du réalisateur et Olivier Brumelot



À la légère

20h15 - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

Slalom de Charlène Favier
suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Sélection officielle - Cannes 2020



Slalom

10h-12h30 - 400 Coups

MASTERCLASS

illustrée d'extraits de films
Scénario, réalisation et
direction d'acteurs par Rachel Lang



Rachel Lang

14h-16h30 - 400 Coups

CINÉ-CONFÉRENCE

L'Évasion au cinéma par Louis Mathieu, enseignant de cinéma



Louis Mathieu

20h15 - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

Adolescentes de Sébastien Lifshitz
suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Prix Zonta de la Semaine de la Critique - Locarno 2019



Adolescentes

10h-12h30 - 400 Coups

MASTERCLASS

illustrée d'extraits de films
Réalisation et production par Marie-Ange Luciani et Robin Campillo



Marie-Ange Luciani et Robin Campillo

14h-16h - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE DOC EN RÉGION

La Vie bien remplie de Pierrick Sorin de Cyril Leuthy, en présence du réalisateur, du protagoniste et de Maud Huynh



La Vie bien remplie de Pierrick Sorin

20h15 - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait d'Emmanuel Mouret
suivie d'une rencontre avec Frédéric Niedermayer, producteur
Sélection officielle - Cannes 2020



Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait

10h-12h30 - 400 Coups

MASTERCLASS

illustrée d'extraits de films
Le travail du son par Raphaël Sohier



Raphaël Sohier

14h-15h15 - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC

Balades sous les étoiles
6 courts métrages européens à partir de 6 ans



Balades sous les étoiles

20h30 - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

À l'abordage de Guillaume Brac
suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Berlin 2020



À l'abordage

10h-12h30 - 400 Coups

MASTERCLASS

illustrée d'extraits de films
Le travail de l'image par Claire Mathon



Claire Mathon

21h - Château du Plessis-Macé

CINÉ-CONCERT EN PLEIN AIR

Le Cameraman
d'Edward Sedgwick et Buster Keaton



Le Cameraman