

MARDI 20 AOÛT

MERCREDI 21 AOÛT

JEUDI 22 AOÛT

VENDREDI 23 AOÛT

SAMEDI 24 AOÛT

DIMANCHE 25 AOÛT

LUNDI 26 AOÛT

MARDI 27 AOÛT

20h15 - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

Alice et le Maire

de Nicolas Païser

suivie d'une rencontre avec le réalisateur



Alice et le Maire

20h15 - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

Portrait de la jeune fille en feu

de Céline Sciamma

suivie d'une rencontre avec la réalisatrice - Prix du scénario  
Compétition officielle Cannes

Portrait de la jeune fille en feu

10h-12h30 - 400 Coups

MASTERCLASS

illustrée d'extraits de films

Scénario, réalisation et direction d'acteurs par Claire Burger



Claire Burger

10h-11h15 - 400 Coups

MASTERCLASS

illustrée d'extraits de films

Scénario, réalisation et direction d'acteurs par Arnaud Desplechin



Arnaud Desplechin

10h-12h30 - 400 Coups

MASTERCLASS

illustrée d'extraits de films

Scénario, réalisation et direction d'acteurs par Lionel Baier



Lionel Baier

10h-12h30 - 400 Coups

MASTERCLASS

illustrée d'extraits de films

Scénario par Fanny Burdino



Fanny Burdino

10h-12h30 - 400 Coups

MASTERCLASS

illustrée d'extraits de films

Scénario, réalisation et direction d'acteurs par João Pedro Rodrigues



João Pedro Rodrigues

10h-12h30 - 400 Coups

MASTERCLASS

illustrée d'extraits de films

Production par Toufik Ayadi et Christophe Barral



Toufik Ayadi et Christophe Barral

14h30-16h30 - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

Splendeurs et Illusions

de Xavier Liébard, suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Olivier Brumelot de France 3 Pays de la Loire et les comédiens du Nouveau Théâtre Populaire

17h - 400 Coups

PROJECTION

La Cuisine des justes

d'Emmanuel Morice et Nicolas Thomä, suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.

19h - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

Les Misérables

de Ladj Ly suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Prix du jury Compétition officielle Cannes



Les Misérables

14h30-17h - 400 Coups

CONFÉRENCE

illustrée d'extraits de films

Profession : reporter par Louis Mathieu, enseignant de cinéma



Louis Mathieu

20h15 - 400 Coups

PROJECTION

Les Vies de Thérèse

présentée par Christine Bard, historienne de l'Université d'Angers



Les Vies de Thérèse

## INFOS PRATIQUES

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

www.premiersplans.org

Entrée libre sur réservation

sauf projections du soir, stages, et jeu grandeur nature  
www.premiersplans.org/  
ateliers/inscriptions.php

## CONTACT

info.public@premiersplans.org  
02 41 88 92 94

## BLOG DES ATELIERS D'ANGERS

Critiques des jeunes blogueurs accompagnés par Gwenn Froger  
http://ateliers-angers-critiques.blogspot.fr/

## LIEUX

Cinéma Les 400 Coups

2 rue Jeanne Moreau - Angers

Hôtel Lancreau (UATL)

14 rue Pocquet de Livonnières - Angers

Cœur de l'Île

Chemin bas d'Épinard, Île Saint-Aubin, Angers  
(prévoir 20' de marche du bac au Cœur de l'Île)

14h-16h - 400 Coups

PROJECTION

Courts métrages des cinéastes résidents (programme 1)

en leur présence



Sem Coração de Nara Normande et Tião

14h-16h - 400 Coups

PROJECTION

Courts métrages des cinéastes résidents (programme 2)

en leur présence



À l'arraché d'Emmanuelle Nicot

14h30-17h - 400 Coups

PROJECTION-CONFÉRENCE

Jackie de Pablo Larraín, suivie d'une conférence sur La figure féminine dans le biopic par Yvelin Ducotey



Jackie

16h45-19h - 400 Coups et centre-ville

JEU GRANDEUR NATURE [Faux record]

Jeu de piste par équipe



20h15 - 400 Coups

PROJECTION

Roubaix, une lumière

d'Arnaud Desplechin suivie d'une rencontre avec le réalisateur



Roubaix, une lumière

20h15 - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

J'ai perdu mon corps

de Jérémy Clapin  
Grand prix Semaine de la Critique

J'ai perdu mon corps

20h15 - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

Viendra le feu

d'Oliver Laxe suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Prix du jury Un Certain Regard

Viendra le feu

21h30 - Esplanade Cœur de Maine  
PROJECTION PLEIN AIR

Maine pas peur!

Programme de courts métrages tout public



Home Away 3000 de H. Petel et P. Baranzini

19h - 400 Coups

AVANT-PREMIÈRE

Les Misérables

de Ladj Ly suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Prix du jury Compétition officielle Cannes