



Bamboule, d'Emilie Pigeard

LA GRANDE PARADE S'ANIME 2 ATELIERS EN FAMILLE AU MUSÉE

Samedi 25 août | Musée des Beaux Arts d'Angers

À l'occasion de l'exposition *La Grande Parade des Animaux* au Musée des beaux-arts, Premiers Plans crée un pont avec le monde du cinéma d'animation pendant les Ateliers d'Angers.

Programme

Ces ateliers proposent d'entrer dans le monde des animaux en mêlant la visite de l'exposition, la projection de courts métrages et la découverte du cinéma d'animation par la pratique.

Samedi 25 août

10h-12h : en famille avec enfants de 3 à 5 ans

14h-17h30 : en famille avec enfants de 6 à 12 ans

Intervenantes



Émilie Pigeard, réalisatrice

Formée aux Arts Décoratifs de Paris, Émilie Pigeard nous conte ses histoires avec humour et spontanéité. Entre peinture, illustration et cinéma d'animation. Son court métrage de fin d'étude *Encore un gros lapin* se fait remarquer et produire par Les Films Sauvages. Aujourd'hui, elle

termine *Bamboule* qui raconte l'histoire d'une chatte un peu trop grosse, produit par Les Films du Nord. Voyageuse, elle a développé au cours de ses excursions new-yorkaise pour travailler avec Anna Bergmann, réalisatrice rencontrée à la Hochschule für Film und Fernsehen, un goût certain pour l'animation d'ateliers destinés aux 3-6 ans.



Emmanuelle Gibault, médiatrice

Membre de l'équipe du Festival Premiers Plans, elle coordonne les programmes et actions destinés au jeune public. Parallèlement, elle anime des ateliers de

réalisation de films d'animation avec des classes.

Pratique

- Frais d'inscription : 5 €

- [Formulaire d'inscription en ligne](#)

Pour valider l'inscription, j'envoie un chèque de 5 € par participant (enfant et adulte) à l'ordre de Premiers Plans

Adresse d'envoi : 9 rue Claveau - BP 82214 - 49022 Angers cedex 02

- Renseignements : Emmanuelle Gibault - 02 41 88 51 52 – emmanuelle.gibault@premiersplans.org